

Oggi, mercoledì 27 aprile. Onomastico: Zita.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Qualcuno non vede di buon occhio i «capelloni» e il picchia. È successo alla Balduina, dove un gruppo di giovani fascisti assisteva a un comizio di un candidato del Msi. Avvistato un giovane, colpevole solo di avere qualche centimetro di capelli in più rispetto alle misure consentite dal «codice d'onore fascista», i cinquanta, armati di manganelli e pugni di ferro, gli si sono avvicinati. Un poliziotto si è limitato a far andar via il giovane perché è stato inseguito e picchiato selvaggiamente. Non si sa se sia più riprovevole il comportamento dei fascisti che quello del poliziotto.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Ct ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
Guardia medica 4957972
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids adolescenti 850661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

SERVIZI

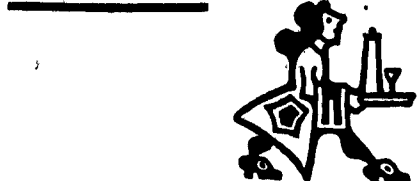
- Acce: Acqua 575171
Acce: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto li ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Ajac 4685
Accatral 5921462
S.A.P.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collati (bicic) 6541084

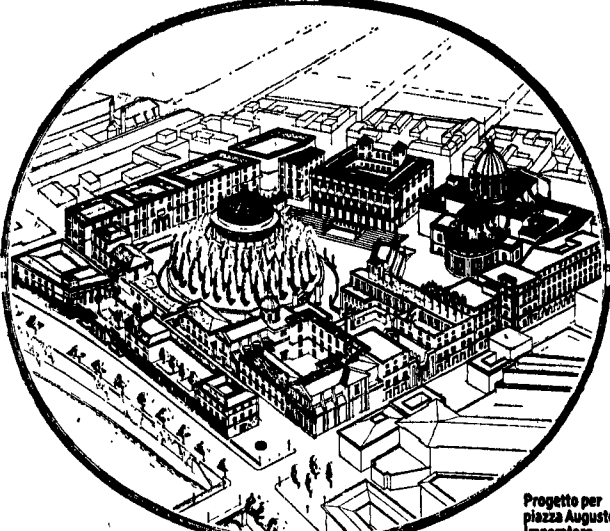
GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (s. Croce in Genesalteme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



CONCERTO
Clavicembalo e soci in Festival

Puntuale come gli appuntamenti del destino, è arrivato nel Palazzo della Cancelleria il XX Festival del clavicembalo, mirante a rinverdire periodicamente una preziosa letteratura strumentale, altrimenti affidata a sporadiche occasioni. Inoltre, con la proposta di concerti che prevedono la presenza di strumenti coevi, la gloriosa tastiera, protagonista di almeno due secoli di storia della musica, viene collocata nel proprio contesto culturale, in un mondo di relazioni assai verosimilmente integrato.



ARCHITETTURA
I suoni della città

retti dagli architetti Battistacci, D'Arda, Gigli, Passi, e Thernes, l'interesse è volto soprattutto alla integrazione delle funzioni sociali ed abitative per far acquisire al meglio una dimensione urbana al progetto. La visione dei progetti mostrati è decisamente buona, sia sotto il profilo compositivo progettuale sia come rappresentazione grafica. Una mostra che ci fa pensare come le strade che si percorrono nelle università siano diverse da quelle che poi purtroppo hanno il compito di realizzare la città. Ricordiamo la contemporanea mostra al Centro culturale francese sul passato progetto per la Défense parigina. Ciò ci aiuta a riflettere ancora sul modo di concepire la città contemporanea, sulla necessità di ascoltare e di proporre una poetica in sintonia con la cultura dei luoghi. Uscire quindi dalla città stile internazionale che propone modelli omologativi privi di carattere e identità; siamo contenti, e alcuni progetti proposti nei corsi di Anversa e Rowe lo dimostrano, che non tutto è perduto e che presto si tornerà ad ascoltare tutti i suoni della città. Giancarlo Pirelli

MOSTRA
Nella Rocca artisti dell'800

Cinquecento opere di artisti dell'800, da Rossetti a Frax, a Banti, a Santoro. Severi ed altri sono riuniti in una bella mostra nella Rocca dei Papi a Montefiascone, che apre per la prima volta al pubblico dopo gli ultimi restauri a cura dell'architetto Paolo Zucchi e realizzati con i contributi dell'assessorato ai Lavori pubblici e alla Cultura della Regione Lazio. Al primo piano della Rocca, che fu dimora fra gli altri di Urbano V, Giulio II e Leone X, i visitatori potranno ammirare la bellissima collezione di Coleman, pitture che hanno come soggetto la campagna romana. La mostra rimarrà aperta fino al primo maggio con i seguenti orari: feriali ore 10-13 - 16-20.30, festivi e pre-festivi: ore 10-20.30.

APPUNTAMENTI

Viaggi in Italia. Com'è e come non è il nostro paese oggi. Il libro di Saverio Vertone (Rizzoli) verrà presentato domani, ore 18.30, al centro culturale Mondoperaio, via Tomacelli 146. Interverranno Giuliano Ferrara e Ernesto Galli della Loggia. Sarà presente l'autore.
Virginia Woolf. Appuntamenti al Centro culturale di via San Francesco di Sales 1a: oggi ore 20-22 il reale, l'immaginario e il simbolo in Lacan; incontro con Luisa Mele; da venerdì, ore 18-20, «Uno e due». Differenza e identità, responsabile Nadia Fusini.
I giovedì del Cipec. Domani, ore 17.30, presso la sala conferenze di Paese Sera, via del Tritone, n. 61-62 (Galleria Ina), Augusto Illuminati e Gianni Giannoli intervengono su «Soggetto e potere fra genealogia e teoria dei sistemi».
Le Fornaci. Festa per l'inaugurazione dell'Associazione di via di Valle Aurelia, 37: fino al 1° maggio. Tutti i cittadini sono invitati a partecipare alle diverse iniziative che si svolgono presso i giardini della Casa del Popolo: incontri, dibattiti, musica, balli, giochi e molti spettacoli.



QUESTOQUELLO

I piaceri senza tempo. Conferenza di presentazione dei corsi- seminari organizzati dal Circolo Oriole Sotgiu di Ghilarza, via dei Barbieri, n. 6 (Largo Argentina) in programma domani, ore 18.30. Per informazioni tel. 68.77.925.
Escheriana. La personale di Christian Martin, già vista allo Stranamente pub di via Umberto Biancamano, sarà presentata da domani (ore 17) al 13 maggio al centro Malatronic di via Monti di Pietralata 16 (Stazione Tiburtina).
Villa Medici. I giardini della villa saranno aperti al pubblico tutti i sabati e domeniche a partire dal 30 aprile. Orario delle visite: 10-11-12. Ingresso lire duemila. Per gruppi e scuole i giardini sono aperti il mercoledì con prenotazione obbligatoria.
Alle nuove professioni. Seminari di orientamento dell'Istituto europeo di design: sono invitati tutti gli studenti delle sezioni di ultimo anno (durata 1 ora ciascuno, partecipazione gratuita). Si svolgono nella sede di piazza Colonna 355 alle ore 18.30. Il primo seminario si è svolto ieri, argomento giornalismo con Marcello Marrocco; oggi è illustrazione con Valerio Eietti, domani scenografia con Luigi de' Navasquez. Ne seguono altri, fino al 10 maggio, su pubblicità, architettura d'interni, design del gioiello, fotografia, grafica, stilismo di moda e relazioni pubbliche.
Il cinema è società. È il titolo dell'incontro del 3° corso di teoria e critica del film organizzato dal Csc: oggi, ore 17-19.30, presso la sede di via Gregorio VII, n. 6 intervento di Carlo Vallauri. Sullo stesso tema secondo intervento, il 4 maggio, di Alvise Sapori. Il corso si conclude il 18 maggio con Fernando Chia su «Il cinema è industria». Per informazioni tel. 63.82.605.

MOSTRE

Arte a Praga/Arte a Parigi. Impressionismo, simbolismo, cubismo. Quarantatré pitture e sculture provenienti dalla Galleria nazionale di Praga; una «filata» di capolavori: Cézanne, Picasso, Derain, Braque, Gauguin, Seurat, Matisse, Vlaminck e altri. Campidoglio, Palazzo dei Conservatori. Orari: martedì 9-13.30, 17-20, mercoledì, giovedì e venerdì 9-13.30, domenica 9-13. Fino al 4 maggio.
La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13, fino al 30 giugno.
La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone. Centovenuti opere fra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno.
Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno.
Paris-La Defense. Volto nuovo di una capitale europea. Grafico, disegni, plastiche e circuito video della zona occidentale di Parigi. Centro culturale francese, piazza Navona, n. 62. Ore 16.30-20, domenica e festivi chiusi. Fino al 14 maggio.

Il primo passo è «Angela come te»

Angela come te, regia: Anna Brasi, fotografia: Raffaele Martes, sceneggiatura: David Grieco, interpreti: Barbara De Rossi e Antonella Pontonari. Presa diretta in stereo, costo 900 milioni, produzione Tv Film, distribuzione Titanus, prossima uscita nelle sale: giugno.
Questi i dati del primo lungometraggio prodotto dalla Tv Film, una delle tante produzioni cinematografiche medio-piccole che stanno nascendo a Roma, a ridosso della resuscitata Cinecittà. Dopo aver realizzato cortometraggi per la televisione, la Tv Film tenta oggi il passo verso le sale cinematografiche, non senza passare sotto le forche caudine dell'articolo 28, il finanziamento pubblico per il cinema che rappresenta una delle maggiori prove di resistenza psicologica cui giovani autori e giovani società cinematografiche sono sottoposte per ottenerlo.

Roma produce film. Parte un'altra iniziativa-inchiesta per le strade «cinematografiche» della nostra città. L'intenzione, questa volta, è quella di costruire, attraverso una serie di interviste, sia una mappa delle produzioni cinematografiche piccole e medie che lavorano accanto a quelle più potenti e ormai consolidate, sia l'identikit del giovane produttore. Prima tappa: Tv Film.

RENATA CREA
«L'intenzione della nostra società di produzione - spiegano Piero Nappi e Filippo Busi - i due soci - è quella di realizzare film di qualità, ma che abbiano dignità commerciale, che non si limitino cioè alle segnalazioni dei critici, per quanto importantissime, ma che riescano anche ad uscire nelle sale. In Italia c'è, senza dubbio, un gruppo, non più che il pubblico, invogliato dalle apparecchiature casalinghe sempre più sofisticate,

chiede nitidezza di immagine e limpidezza di suono anche nelle sale. Noi, e con noi altre produzioni come la nostra, abbiamo guardato e guarderemo alla qualità tecnica come ad uno degli elementi fondamentali del nostro lavoro».
Dalle risposte di questi giovani produttori emerge insomma una volontà e una grinta non comuni, legati all'ottimismo e alla speranza di uscire finalmente dalla lunga notte della crisi cinematografica italiana. Certo difficoltà ce ne sono e spesso insormontabili: sono pochi gli attori giovani e bravi con la voglia di rischiare, pochi gli sceneggiatori, tanti non professionisti che pretendono di essere autori, o addirittura geni. Anche l'umiltà e la voglia di rischiare qualcosa in proprio sono poche. Troppo spesso i soldi stanziati alla partenza non si vedono nel film finito, perché si sono dispersi in mille rivoli, anzi in mille tasche.

Elenco avvisi graduatorie dei concorsi pubblici

Primo dirigente, 16 posti presso Anas (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 25 del 29/3/88.
Macchinista, 3 posti presso Ferrovie dello Stato (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 25 del 29/3/88.
Operaio qualificato, 2 posti presso Ferrovie dello Stato (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 25 del 29/3/88.
Segretario, 1 posto presso Min. Bilancio e Programmazione Economica (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 23 del 22/3/88.
Sottotenente, 35 posti presso Min. Difesa (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 27 del 5/4/88.
Cancelliere, 284 posti presso Min. Grazia e Giustizia (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 23 del 22/3/88.
Viceconsigliere, 280 posti presso Min. Interno (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 23 del 22/3/88.
Segretario, 1 posto presso Min. Interno (Guidonia) pubbl. su G.U. 1 26 del 1/4/88.
201 posti presso Min. Pubblica Istruzione (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 29 del 12/4/88.

48 posti presso Min. Tesoro (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 27 del 5/4/88.
Consigliere, 30 posti presso Min. Lavoro e Previdenza Sociale (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 29 del 12/4/88.
Impiegato d'ordine, 15 posti presso Min. Tesoro (varie sedi) pubbl. su G.U. 1 27 del 5/4/88.

Diario esami concorsi pubblici per qualifica

Impiegato tecnico, 26 posti presso Az. Aut. Ass. Volo Traffico Aereo avviso. G.U. 1 04, esami a Roma il 4/6/88.
Assistente di volo, 36 posti presso Az. Aut. Ass. Volo Traffico Aereo avviso. G.U. 1 29, esami a Roma il 25/6/88.
Programmatore, 16 posti presso Az. Aut. Ass. Volo Traffico Aereo avviso: G.U. 1 29, esami a Roma il 17/9/88.
Primo dirigente, 1 posto presso Az. Naz. Autonomia delle Strade avviso: G.U. 1 292, esami a Roma il 18/6/88.
Dirigente tecnico, 1 posto presso Az. Stato Servizio Telefonici avviso: G.U. 1 25, esami a Roma il 23/4/88.
Referendario, 18 posti presso Corte dei Conti avviso: G.U. 1 28, esami a Roma il 17/5/88.
Conduttore, 23 posti presso Ministero Alfari Esteri avviso: G.U. 1 25, esami a Roma il 5/5/88.
Ricercatore, 66 posti presso Ministero Agricoltura e Foreste avviso: G.U. 1 23, esami a Roma il 18/5/88.
Funzionario tecnico, 48 posti presso Min. Agricoltura e Foreste avviso: G.U. 1 27, esami a Roma il 16/6/88.

regia: Anna Brasi, fotografia: Raffaele Martes, sceneggiatura: David Grieco, interpreti: Barbara De Rossi e Antonella Pontonari. Presa diretta in stereo, costo 900 milioni, produzione Tv Film, distribuzione Titanus, prossima uscita nelle sale: giugno.

«L'intenzione della nostra società di produzione - spiegano Piero Nappi e Filippo Busi - i due soci - è quella di realizzare film di qualità, ma che abbiano dignità commerciale, che non si limitino cioè alle segnalazioni dei critici, per quanto importantissime, ma che riescano anche ad uscire nelle sale. In Italia c'è, senza dubbio, un gruppo, non più che il pubblico, invogliato dalle apparecchiature casalinghe sempre più sofisticate,

chiede nitidezza di immagine e limpidezza di suono anche nelle sale. Noi, e con noi altre produzioni come la nostra, abbiamo guardato e guarderemo alla qualità tecnica come ad uno degli elementi fondamentali del nostro lavoro».
Dalle risposte di questi giovani produttori emerge insomma una volontà e una grinta non comuni, legati all'ottimismo e alla speranza di uscire finalmente dalla lunga notte della crisi cinematografica italiana. Certo difficoltà ce ne sono e spesso insormontabili: sono pochi gli attori giovani e bravi con la voglia di rischiare, pochi gli sceneggiatori, tanti non professionisti che pretendono di essere autori, o addirittura geni. Anche l'umiltà e la voglia di rischiare qualcosa in proprio sono poche. Troppo spesso i soldi stanziati alla partenza non si vedono nel film finito, perché si sono dispersi in mille rivoli, anzi in mille tasche.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12 - Tel. 771.42.70

esami a Roma 25/6/88.
Programmatore, 16 posti presso Az. Aut. Ass. Volo Traffico Aereo avviso: G.U. 1 29, esami a Roma il 17/9/88.
Primo dirigente, 1 posto presso Az. Naz. Autonomia delle Strade avviso: G.U. 1 292, esami a Roma il 18/6/88.
Dirigente tecnico, 1 posto presso Az. Stato Servizio Telefonici avviso: G.U. 1 25, esami a Roma il 23/4/88.
Referendario, 18 posti presso Corte dei Conti avviso: G.U. 1 28, esami a Roma il 17/5/88.
Conduttore, 23 posti presso Ministero Alfari Esteri avviso: G.U. 1 25, esami a Roma il 5/5/88.
Ricercatore, 66 posti presso Ministero Agricoltura e Foreste avviso: G.U. 1 23, esami a Roma il 18/5/88.
Funzionario tecnico, 48 posti presso Min. Agricoltura e Foreste avviso: G.U. 1 27, esami a Roma il 16/6/88.

Roma il 16/6/88.
Segretario, 11 posti presso Min. Bilancio e Programmazione Economica avviso: G.U. 1 04, esami a Roma il 5/7/88.
Conduttore, 28 posti presso Min. Bilancio e Programmazione Economica avviso: G.U. 1 288, esami a Roma il 19/5/88.
Sottotenente, 16 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 268, esami a Roma il 3/5/88.
Tenente, 15 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 270, esami a Roma il 10/5/88.
Laureato in chimica, 2 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 270, esami a Roma il 9/5/88.
Laureato in farmacia, 2 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 270, esami a Roma il 9/5/88.
Veterinario, 3 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 270, esami a Roma il 9/5/88.
Allievo ufficiale, 44 posti presso Min. Difesa avviso: G.U. 1 3, esami a Roma il 18/5/88.
Allievo Guardia di Finanza, 54 posti presso

Min. Finanze avviso: G.U. 1 06, esami a Roma il 26/5/88.
Dattilografo, 43 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 31/5/88.
16 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 7/6/88.
79 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 10/6/88.
41 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 28/6/88.
16 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 6/7/88.
14 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 9/7/88.
14 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 6/9/88.
8 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 10/9/88.
9 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 14/9/88.

20 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 16/9/88.
7 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 18/10/88.
3 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 12/10/88.
14 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 13/10/88.
5 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 22/10/88.
6 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 27/10/88.
7 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 3/11/88.
12 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 10/11/88.
Primo dirigente, 5 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 22, esami a Roma il 11/7/88.
3 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 27, esami a Roma il 9/5/88.
Consigliere, 86 posti presso Min. Interno avviso: G.U. 1 26, esami a Roma il 20/6/88.
Primo dirigente, 1 posto presso Min. Pubblica Istruzione avviso: G.U. 1 17, esami a Roma il 6/5/88.

20 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 16/9/88.
7 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 18/10/88.
3 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 12/10/88.
14 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 13/10/88.
5 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 22/10/88.
6 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 27/10/88.
7 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 3/11/88.
12 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 21, esami a Roma il 10/11/88.
Primo dirigente, 5 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 22, esami a Roma il 11/7/88.
3 posti presso Min. Grazia e Giustizia avviso: G.U. 1 27, esami a Roma il 9/5/88.
Consigliere, 86 posti presso Min. Interno avviso: G.U. 1 26, esami a Roma il 20/6/88.
Primo dirigente, 1 posto presso Min. Pubblica Istruzione avviso: G.U. 1 17, esami a Roma il 6/5/88.