Oggi, venerdì 29 aprile. Onomastico: Caterina.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Qualcuno, forse, ammira la resistenza, la tenacia, la forza e l'obbedienza deisoldati incaricati di accompagnare la fiamma che arde sulla tomba del milite ignoto. Giorno e notte, inverno ed estate, con la pioggia e con il sole c'è sempre una coppia di soldatini fermi e impassibili che aspettano la fine del turno di guardia. Si dice che non possano neanche parlare. Ma chissà se Franceso Tarantino, 22 anni, militare di leva al reggimento Lancieri di Montebello, non abbia detto qualcosa al suo compagno di guardia prima di cadere a terra svenuto?

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Privata	6810280 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda)	530972
Consulenze Aids	5311507
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649

Succede a ROMA

ANTEPRIMA

dal 29 aprile al 5 maggio

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

■ APPUNTAMENTI

Per il 1° Maggio. Manifestazione domenica, ore 10, presso il Teatro Vittoria, piazza S. Maria Liberatrice (Testaccio) di solidarietà con il popolo palestinese, la pace in Medio Oriente e perché il governo italiano riconosca l'Olp. È organizzata dal Pci e dalla Fgci, partecipano Gian Carlo Pajetta, Nemmer Hammad e Nicola Zingaretti. Primo Maggio in piazza (e in bicicletta) con l'Uisp: l'organizzazione sportiva dell'Arci organizza una staffetta della pace. Appuntamento ore 8 alla Terme di Caracalla per il cicloraduno; stesso luogo, ore 10.30, partenza della «passeggiata». In palio molti premi. L'iniziativa è patrocinata dalla Cgil di Roma. Informazioni ai numeri telef. 5768395, 5781929, 7714222. Stesso giorno, ore 18, appuntamento in via Pasquale II, n. 75 dove l'associazione «Il Germoglio» propone «Kundalini Yoga Festival», una esibizione all'aperto di Gatka, arte marziale del nord dell'India ed una danza indiana sul Sette Charka. Note sul Kundalini e cibo vegetariano completeranno questo incontro gratuito.

Notte e giorno Sos. Convegno europeo dei centri contro la violenza sessuale. Oggi e domani (dalle ore 9.30) presso l'Auletta gruppi parlamentari, via Campo Marzio. È promosso da sezione femminile Federazione Pci di Roma, donne elette nelle liste Pci di Roma. Introduce Vittoria Tola, seguono interventi di rappresentanti di Gran Bretagna, Belgio, Svezia, Norvegia, Irlanda, Svizzera, Austria, Rft, comunicazioni; conclude Lalla Trupia. Domani, ore 16.30, i lavori si spostano alla Casa della Cultura, largo Arenula, 26. Maria Gramaglia interviene su «Violenza sessuale e fisica, che fare? Una proposta per Roma».

Immigrati stranieri. Una cultura dell'integrazione, le strutture degli enti locali. Convegno promosso dalla Provincia di Roma: oggi, ore 10, presso la sala delle conferenze di palazzo Valentini. Interventi e dibattito.

■ QUESTOQUELLO

La scatola magica. Il Ciak 84 di piazza Donna Olimpia n. 5 sc. F int. 6 presenta stasera e domani (ore 21) «Cabaret», gags e parodie di situazioni quotidiane scritte e recitate, su accompagnamento musicale, da Massimo De Lorenzo.

Tanto gentile e tanto onesta pare... Titolo del seminario sui personaggi femminili nelle opere di poeti e prosatori italiani dal XIII secolo ai giorni nostri che organizza il Coordinamento della XVIII circoscrizione. Primo appuntamento oggi, ore 17, presso il Centro socio culturale di Villa Carpegna, piazza di Villa Carpegna.

■ NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Avviso alle sezioni. Domenica 1° Maggio alle ore 10 presso il Teatro Vittoria di Testaccio, si terrà una manifestazione indetta dal Pci e dalla Fgci di Roma per la solidarietà con il popolo palestinese.

Sezione Alberone. Ore 9.30 inaugurazione della sezione con Goffredo Bettini.

Sezione Subaugusta. Ore 18 seminario su: Antonio Gramsci e i Quaderni del carcere. Relatore Luciano Gruppi.

Sezione Nuova Tuscolana. Ore 18 assemblea su: Noi e la nostra storia: Antonio Gramsci e Palmiro Togliatti, con Mario Tronti.

Sezione Stato e Pubblica Amministrazione. Ore 17.30 in federazione gruppo di lavoro sulle iniziative di riforma nella pubblica amministrazione, con Angelo Capone e Giorgio Fusco.

Sezione Maccarese. Ore 18 assemblea in preparazione della conferenza di zona, con Giancarlo Bozzetto.

Zona Portuense-Gianicolense. Ore 19 presso la sezione Monteverde vecchio, riunione dei segretari di sezione e gruppo XVI circoscrizione, con Adriano Labbucci.

Sezione Casilino 23. Ore 18.30 attivo sulla conferenza di zona, con Laura Forti.

Sezione Monte Mario. Ore 18.30 assemblea costitutiva soci Unità, con Ilio Gioffredi.

Cellula Agm. Ore 15 presso la sezione Eur iniziativa del Partito nell'ente, con S. Bailetti e A. Ottavi.

Sezione Tufello. Ore 19, in preparazione del corso di formazione politica riunione preliminare dei partecipanti. Per informazioni sul corso rivolgersi alla sezione Tufello, via Capraia 72, tel 8184767.

Sezione S. Saba. Ore 19 proseguono le iniziative del Cineforum organizzate dai compagni della sezione, con la proiezione del film· «Acthung banditi». Interverrà Carlo Lizzani ed una delegazione Anpi.

COMITATO REGIONALE

È convocato per giovedì 5 maggio alle ore 16 il Comitato direttivo regionale su: «Prime proposte per il programma dei comunisti del Lazio». Relatore P. Cioffi. Si avvisano i compagni che da lunedì 2 è disponibile, presso il Cr, il documento che sarà discusso al Cd.

Federazione Castelli. Velletri alle ore 17 del 29 aprile c/o Palazzo Comunale sala «Persicore» verso la conferenza programmatica, governo democratico dei comuni, progetto per Roma capitale, area metropolitana romana. Quale futuro? Quale sviluppo per l'area sud di Roma? Tito Ferretti, sindaco di Velletri; E. Magni, segretario della federazione; on. L. Ciocci, deputato al Parlamento; M. Quattrucci, segretario regionale, on. G. Pellicani, della segreteria nazionale.

Federazione Civitavecchia. Civ. sez. E. Berlinguer ore 17.30 Cd di fed. (Farini); Civ. sez. Togliatti ore 17.30 incontro cellula edili+Cd (Pizzarello).

Federazione Latina. Aprilia ore 16.30 c/o Aula consiliare incontro-dibattito su: «Assetto del territorio. Analisi e proposte» (Raco, Buffa); Sezze S. Ore 16.30 attivo per costituzione coordinamento provinciale lavoratori Ff.Ss. (Di Resta, Pandolfi, Recchia); Terracina ore 17 attivo donne su iniziative per campagna elettorale (F. Cipriani); Roccagorga ore 19 congresso (Berti).

Federazione Tivoli. Villa Adriana ore 19 assemblea (Fredda); Fiano ore 18 Comitato zona Tiberina (Zaccardini).

Federazione Viterbo. In fed. ore 17 assemblea dei candidati per elezioni provinciali (Capaldi); Bolsena ore 21 assemblea (Nardini, Parroncini); Carbognano ore 21 assemblea (Agnocchetti)

■ PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto il compagno Ivandro Ninci. In questo momento doloroso i compagni della sezione Pci 25 Aprile, la Casa del Popolo e la Polisportiva si sentono vicini al dolore della moglie Albina e dei figli.

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Da «mister reggae» al country scozzese di «Lloyd Cole»

Jimmy Cliff. Questa sera alle 21, teatro Tenda Strisce, via Cristoforo Colombo. Ingresso lire 20.000.

«Mister Reggae» Jimmy Cliff ritorna a Roma col suo spettacolo caldo e coinvolgente di musica giamaicana, che lui da sempre contamina con la dolcezza della soul music ed i ritmi rock. Cliff, all'anagrafe James Chambers, ha nella sua lunga carriera di cantante ed anche di attore, interpretato canzoni che oggi sono dei classici, come la celebre *Many Rivers to Cross*.

Alice Cooper. Domani alle 21, teatro Tenda Strisce.

Ciò che tutti, ma proprio tutti, ricordano di Alice Cooper, è l'inquietante pitone con cui il musicista americano giocherellava nei suoi spettacoli. Il gusto per il grand-guignolesco non l'ha perso col tempo, da quando negli anni Settanta arrivò sulla scena glam col suo rock'n'roll duro ed i travestimenti disgustosi. Da prendersi con la necessaria dose di ironia.

Peter Hammill. Lunedì alle 21 al Tenda Strisce.

Raffinato, romantico e visionario musicista inglese, sulla scena da vent'anni, Peter Hammill fondò nel '67 i Van Der Graaf Generator, uno dei più importanti gruppi inglesi degli anni 70. Oggi Hammill continua a scrivere la sua bellissima musica, grammaticalmente scarna ed essenziale, poeticamente malinconica. Emozioni e semplicità, per un grande ma poco conosciuto musicista.

Lloyd Cole & the Commotions. Giovedì 5, alle 21 al teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano.

«Una sorta di Velvet Underground country and western», li aveva definiti la giornalista inglese Julie Burchill, e non potrebbe esserci descrizione migliore per la musica degli scozzesi Commotions, guidati dall'ombroso Lloyd Cole, cantante appassionato di letteratura e cinematografia.

Fausto Leali. Lunedì alle 21 al teatro Olimpico.

L'ugola più «nera» del nostro panorama canoro leggero. Leali sta vivendo la sua seconda giovinezza complice la partecipazione sanremese. E gli italiani hanno volentieri riscoperto la sua voce roca da urlatore.

Officine Schwartz. Domani sera in concerto al Forte Prenestino, via Del Pino (Centocelle) nell'ambito della Festa del Non-Lavoro.

Gli Officine Schwartz arrivano da Bergamo e sono un gruppo atipico, riconducibile più al rumorismo europeo che non al rock. L'immaginario che si son scelti è quello della fabbrica, la cui cupa ossessività riportano nelle loro performance, accanto a *Bella Ciao* ed i cori degli alpini. Domenica al Forte concerto non-stop di gruppi romani.

Grigio Notte. Il locale di via dei Fienaroli 30b ospita, a partire da martedì, una nuova rassegna intitolata «Maggionotte-Suoni dall'Urbe», organizzata da Gino Rimont. Sfileranno alcune formazioni romane scelte fra quelle che prediligono un approccio più limpido e sensuale al rock, come i Monodroma, che aprono la rassegna con la loro musica melodica ed introversa.

Musica nelle scuole. Oggi è di scena il Mamiani, in viale delle Millizie, che alle 16 ospita nel suo cortile l'esibizione di tre gruppi: i Ketchup, gli Extralarge ed i Rouge Dada.

JAZZFOLK

PIERO GIGLI

Sonny Rollins martedì all'Olimpico

Teatro Olimpico, (piazza Gentile da Fabriano, n. 17). Sonny Rollins arriva in Italia e il primo concerto della tournée è in programma a Roma martedì alle ore 21. Un'attesa piena di emozioni. Universalmente riconosciuto come il più grande tenorsassofonista del jazz moderno, Rollins è alla testa di un quintetto che annovera musicisti di sicura classe: Clifton Anderson al trombone, Mark Soskin al piano, Jerome Harris al basso elettrico e Tommy Campbell alla batteria. «Portando alle estreme conseguenze la tecnica dell'improvvisazione "tematica" e gettandosi nel clima festoso del calipso e dei ritmi antillesi, Rollins rappresenta uno dei modi, certamente il più personale, dell'odierno generalizzato tentativo di superamento degli stilemi canonici dell'hard-bop storico».

Blue Lab, (vicolo del Fico 3). Stasera un nuovo gruppo: è «Krispolls», un quartetto che comprende Mario Raja sì sax, Stefano Mora al basso, Danilo Brugnini alla batteria e che si avvale di una presenza inedita, la pianista e tastierista scandinava Caroline Leander. Domani l'esordio di «Angostura», gruppo di latin-jazz con due voci di donna. Pausa e giovedì il ritorno di un duo eccellentissimo: Antonello Salis al piano e alla fisarmonica e Sandro Satta ai sax.

Big Mama, (vicolo S. Francesco a Ripa, 18). Da oggi a domenica il rock blues di Roberto Ciotti alla testa di una collaudatissima band. Mercoledì e giovedì due concerti con la vocalist americana Ellen Christi. Newyorkese, allieva della grande Jeanne Lee, Ellen è compositrice e artista «multimediale», con esperienze anche in campo teatrale. Vasta la sua produzione discografica: con Don Cherry; Dave Burrel, John Zorn. È fondatrice del «New York City Artists Collective».

Guaraná. L'agenzia presenta domani sera (ore 22) al TB&B di via delle Millizie 80, Karl Potter, percussionista di fama internazionale alla testa del quintetto jazz Stage: viene presentato l'ultimo Lp.

Al **Caffè latino** stasera e domani la cantante Ada Montellanico in quartetto. Al **Music Inn** stasera i *Pro Line*, domani e domenica di scena i *News*.

Sonny Rollins, uno dei grandi del jazz moderno, è in concerto martedì al Teatro Olimpico; a sinistra il gruppo «Lloyd Cole and the Commotions» di scena giovedì anch'esso al Teatro Olimpico; sotto una scena di «Jacques e il suo padrone»

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Omaggi a Dvorák «Salome e Zabaleta»

«Salome» all'Opera. Sono oltre vent'anni che «Salome» di Richard Strauss manca dal Teatro dell'Opera dove ora ritorna con i pettegolezzi d'una recente rappresentazione al Covent Garden di Londra. La protagonista apparve nuda del tutto, dopo la famosa danza dei sette veli. Con scene, costumi e regia di Enrico Job, l'opera sarà diretta da Wolfgang Rennert, a partire da martedì 3 maggio. Protagonista (si dà nell'edizione tedesca) Lia Frey-Rabine.

Pianista argentino. Suona stasera (alle 21) – Auditorio della Conciliazione – il pianista Bruno Leonardo Gelber alle prese (è un po' esagerato) con quattro «Sonate» di Beethoven: op. 28, op. 81, op. 31, n. 3, op. 57 («appassionata»).

Pianista cubano. Le esagerazioni si registrano pure in certa pubblicità ai protagonisti del concertismo. Arriva il pianista cubano Jorge Bolet (ora vive in California) e ci comunicano persino i dati del passaporto con il quale viaggia. Speriamo che se ne siano accorti, altrimenti addio concerto. Bolet va in giro con un passaporto che risulta scaduto il 22 gennaio 1986. Suona per Santa Cecilia domani alle 18, lunedì alle 21, martedì alle 19.30. Il concerto domenicale viene, per il 1° maggio, anticipato al 30 aprile. Bolet suona la «Rapsodia» di Rachmaninov su temi di Paganini. Dirige David Shallon che apre il programma con un «Candide» di Bernstein e lo conclude con la «Sagra della primavera» di Stravinski.

Flauto e chitarra al Tusitala. Luca Verzulli (flauto) e Fabio Fasano (chitarra) suonano, stasera, per il ciclo «Musica classica al Tusitala» (via dei Neofiti, 13/a, musiche di Duarte, Castelnuovo, Tedesco, Truhlar, Sauguet e Piazzolla.

Al «Testaccio» si lavora. La Scuola popolare di musica del Testaccio, che ha avviato alcune manifestazioni a Nemi, ha scelto, invece, proprio il Primo Maggio per un incontro con Giovanna Marini che guiderà per le vie di Nemi il Coro e la Banda della Scuola.

«Promenade» a Castel Sant'Angelo. Una lunga e intensa «passeggiata» pianistica (composizioni dal Settecento ad oggi), in compagnia con i giovani emersi dalla Rassegna ad essi dedicata, conclude domani (17.30) la stagione concertistica, promossa dagli Amici di Castel Sant'Angelo.

Tutto Dvoràk alla Rai. Fila bene la stagione sinfonica pubblica della Rai, che punta domani sera, al Foro Italico (ore 21) su pagine di Dvoràk, tanto più gradite, diremmo, in quanto derivano da una simpatia per il grande musicista e non da opportunismi di ricorrenze anagrafiche. Dirige Gerd Albrecht, canta il soprano Beatrice Halda («arie» dalla «Russalka» e dalla «Fidanzata del fantasma»). Si ascolteranno le ouvertures «Othello» e «Carnaval», nonché la «Sinfonia op. 70, commissionata a Dvoràk nel 1885 dalla filarmonica di Londra.

«Lo spirito degli alberi» al S. Leone Magno. Prezioso concerto, domani (17.30), promosso dall'Istituzione universitaria al San Leone Magno. Suona un «Duo» di grandi: Narciso Yepes (chitarra) e Nicanor Zabaleta, glorioso arpista (è già oltre gli ottanta). In programma, pagine di Soler, Rodrigo, Hovhannes, e Montsalvatge.

Un Listz «italiano». Martedì all'università (Aula Magna, 20.30) il pianista Vittorio Bresciani farà ascoltare, dopo lo Schubert della «Sonata» op. 959, pagine di Listz riflettenti reminiscenza di nostre città: Venezia, Napoli, Roma.

ARTE

DARIO MICACCHI

Tancredi informale e le voci di dentro

Tancredi. Galleria «Il Segno», via Capolecase 4; dal 4 (ore 18) al 30 maggio; ore 11-13 e 17-20.

Tancredi (Tancredi Parmeggiani) morì suicida nel 1964. Questa bella mostra di opere datate 1950-1951 e di una collezione romana (in contemporanea a Torino, alla galleria Martano, opere di una collezione veneziana) consente di rivedere l'avvio folgorante a Venezia di un pittore, vitalissimo informale in relazione con l'espressionismo astratto nordamericano e di Pollock in particolare.

Leonardo Lucchi. Galleria F. Russo, via ALibert 15-A; da oggi al 14 maggio; ore 11-13 e 17-20.

Uno scultore nuovo fine modellatore di ritratti e di figure femminili fermate, anzi sorprese, in un attimo dell'esistenza di amorosa proiezione nel mondo.

Jean Claude Vignes. Galleria «L'Ariete», via Giulia 140-E; dal 4 (ore 19) al 20 maggio; ore 16.30-20.

Prima mostra romana di un pittore francese non etichettabile secondo mode ma che ha una carica espressiva così forte che lo porta alla visionarietà.

Giovanni Volpato. Istituto Nazionale per la Grafica, via della Lungara 230; fino al 21 giugno; ore 9-13.

Giovanni Volpato (1735-1803) fin dal suo esordio bassanese nella calcografia Remondini si rivelò un incisore riproduttore di straordinaria fedeltà e qualità Ebbe una sua bottega di incisore assai famosa agli albori del neoclassicismo e fu piccolo scultore imitatore in biscuit degli scultori classici. 120 opere documentano l'importanza europea della sua bottega di multipli.

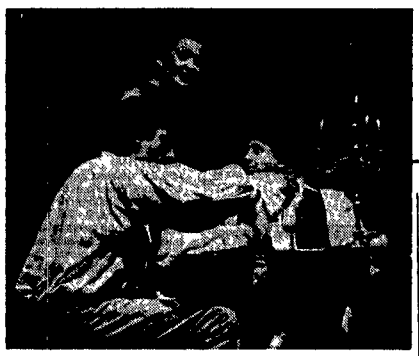
Mariano Rossano. Galleria «La Nuova Pesa», via del Corso 530; da oggi (ore 18) fino al 20 maggio; ore 17-20

Uno dei nuovi astratti di un gruppo assai vitale. Pittura scabra, assai proba: flusso ordinato di colore grigio, bianco, nero; fortissima valorizzazione della superficie.

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

Anche in scena arriva Kundera



Candida. Al *Ghione* da questa sera fino al 15 maggio. La regia di questo classico di George Bernard Shaw è di Silverio Blasi, protagonista Ileana Ghione, affiancata da Osvaldo Ruggieri nella parte del marito e da Roberto Chevalier in quella del giovane poeta, rivale in amore, Eugene Marchbanks.

Quattro assi. All'*Orologio* da questa sera fino al 15 maggio. È il primo dei due testi che quest'anno hanno vinto la sesta rassegna autori italiani Under '35. L'autore, Andrea Galeazzi, è nato a Roma, ha 29 anni ed è al suo primo testo scritto per il teatro. Due coppie in un gioco al massacro tra bottiglie di bourbon e crisi d'ispirazione.

Piera Degli Esposti. Per la rassegna Primavera Teatro, domani sera al cineteatro Ramarini, a Monterotondo, l'attrice in *Viaggio di una voce, serata d'amore*, per la regia di Massimo Liguori Scaglione. Sono brani tratti da: D'Annunzio, Shakespeare, Giraudoux, Joyce, Pirandello.

Paolo Rossi. A Frascati, domani sera, al Teatro Politeama Largo Panizza), il comico milanese sarà ospite della rassegna «Generazioni di comici» con lo spettacolo *The times they are a-changin'... un'altra volta... again*. Ancora una volta protagonista sarà l'eroe metropolitano una volta chiamato Kowalski.

Lucia Poli. Una sola rappresentazione per questo spettacolo-omaggio alla pittrice Loretta Sunco che ha inventato tutto il supporto scenico allo show dell'attrice. I testi sono di Jolanda Insana, Stefano Benni e Paola Masina. Lunedì al *Sala Umberto*.

Il narratore naturale. Da lunedì al *Centrale* un atto unico di Giorgio Prosperi messo in scena da Giuseppe Rossi Borghesano. Anni Sessanta, duello verbale tra un'intellettuale (donna) e un pescatore (il narratore del titolo).

Il barone di Münchausen Ancora un'unica rappresentazione, questa volta al *Vittoria*. In scena una delle compagnie più note della Cecoslovacchia, il Teatro Nero di Praga. Si tratta di una tecnica particolare che unisce fascino della scena e magia, per cui gli attori impiccioliscono, volano in aria o scompaiono. Per la prima volta a Roma. Spettacolo da non mancare.

Jaques e il suo padrone. Eccovi i nomi che potranno darvi un'idea dello spettacolo: autore Milan Kundera, regista Luca Barbareschi, musiche Andrea Centazzo, tra gli interpreti Massimo Venturiello e Ugo Maria Morosi. Ispiratore: Denis Diderot. Viaggio e avventura. Da martedì 3 fino al 15 maggio al *Valle*.

Don Giovanni a New York. L'autore, Luigi Fontanella, ha voluto creare un tentatore dei tempi nostri, un fallito che più che sedurre, attira le donne nel suo appartamento con scuse più o meno plausibili. Regista ed interprete Alfio Petrini. Da martedì 3 al *Delle Voci*.

Sorelle Materassi. Dal celebre romanzo del Palazzeschi, Fabio Storelli ha tratto un testo in due tempi, trasportando la vicenda a Napoli (da Firenze). Interpreti principali sono Rosalia Maggio e Annamaria Ackermann, la regia è di Maria Antonietta Romano. Da martedì 3 fino al 15 maggio al *Delle Arti*.

CINEMA

PAOLO PENZA

Tra saggi calligrafici e commediole

Stati di alterazione progressiva di Alan Rudolph, con Keith Carradine, Kris Kristofferson e Lori Singer.

Regista capace di suscitare discrete passioni, ma non entusiasmi forsennati, Alan Rudolph torna sugli schermi dopo l'esilina prova di *Accadde in Paradiso*, con Kelly McGillis. Ben più a fondo era andato con *Choose me*, del quale questo *Trouble in mind* (titolo originale che preferiamo decisamente) riprende uno degli interpreti e l'ambientazione ostentatamente artificiosa. È tutto vero però, dato che il lavoro di ambientazione è affidato più alla fotografia che al décor. Più che a un film di trama quindi, siamo davanti a un saggio di calligrafia.

Arrivederci e grazie di Giorgio Capitani, con Ugo e Ricky Tognazzi.

Leggenno, televisivo anzichenò, questo *Arrivederci e grazie* soffre un po' della confezione criptotelevisiva in cui è incartato. Peccato perché il giovane Tognazzi è un attore di talento (come *La Famiglia* aveva confermato) e Ugo rimane un volto che fa piacere vedere sullo schermo, anche quando recita in «surplace». Niente di più di una commediola alla Giorgio Capitani, che però è sempre da preferire alle vanzinate.

Ciao ma' di Giandomenico Curi, con Marco Leonardi e Valerio Andrei.

Pare che il filone adolescenzial-rocchettaro statunitense si sia fuso con la moda del neorealismo-giovanilista alla *Sposerò Simon Le Bon*. Niente più di vicende di vita vissuta da comunissimi adolescenti sottolineate da una tecnica di linguaggio visivo alla Videomusic. Ci vuole un po' di più per lasciare il segno nel cinema, nel settore videoclip invece è sufficiente. Ah, c'è anche Vasco Rossi.

China girl di Abel Ferrara, con Richard Panebianco e Sari Chang.

Indipendente convinto, questo Abel Ferrara mescola la semplicità descrittiva di un Amos Poe (vedi *Alphabet city*) alla passione per il melodramma. Un giovane italiano di Little Italy e una cinesina di Chinatown si amano nonostante le reciproche culture, i familiari e il destino glielo impediscano. Ci andrà di mezzo, oltre al loro amore, anche un fratello buono, nel più puro stile *West side story*.