Oggi, giovedì 5 maggio. Onomastico: Pellegrino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

È dura la vita in carcere, soprattutto se fuori non si ha nessuno che ti ama. Così Carlo Santoro, in licenza premio, è andato a trovare l'ex fidanzata per tentare un riavvicinamento. Lei ha scoraggiato ogni proponimento e lui, chiuso in bagno, si è tagliato le vene. Ma la donna ha intuito cosa stava succedendo e ha chiamato gli agenti. Portato all'ospedale il Santoro è stato dimesso subito dopo un medicamento. La leggerezza dei medici è stata forse eccessiva dato che l'uomo è stato portato di nuovo all'ospedale dopo che alla Stazione Termini è stato colto da malore.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Privata	6810280 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda)	530972
Consulenze Aids	5311507
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Sul movimento delle donne. Seminari organizzati dalle compagne della zona Tuscolana per approfondire lo sviluppo e l'elaborazione dal dopoguerra ad oggi. Il primo appuntamento oggi ore 17.30, presso la sezione Cinecittà, via Flavio Stilicone 178, tel. 76.87.93. Vittoria Tola interviene sul tema «Donne e movimento operaio».

Donna e ambiente. Giornata di studio sul tema organizzata dall'Associazione donna Città di Roma presso la Sala Conferenze della Biblioteca nazionale, via della Sforzesca 2, via Castro Pretorio 105: oggi, ore 10-13, manifestazione collaterale per gli studenti; ore 16.30-19 tavola rotonda con interventi di Cadringher, Chiumenti, Iacobelli Lanzara, Nenni, Procacci, Zanfrà; moderatore Nebbia.

Il privato terrorista. Ideologia piccolo borghese e violenza politica da Lutero alla Rote armee fraktion. Il libro di Enrico Bernard (Editrice E/A) viene presentato oggi, ore 18, alla libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60. Intervengono Antonio Ghirelli, Luciano Pellicani, Carlo Vallauri e Luciano Violante.

Aree metropolitane. Oggi, ore 9, convegno-dibattito promosso dalla Ust-Cisl presso l'Accademia dei Lincei, via della Lungara 10. Il tema è «Politiche ed interventi di tutela ambientale nelle aree metropolitane». Relazione di Onofri, interventi di Molinas e Gabaglio; nel pomeriggio, ore 15.30, tavola rotonda.

Virginia Woolf. Sabato (10-13 e 16-19) e domenica (10-13) «Uguaglianza e differenza: storia della lotta delle donne per la rappresentanza politica» con Anna Rossi-Doria, nella sede di via S. Francesco di Sales 1/a.

Riforme istituzionali e nuova politica. È questo il titolo di un dibattito proposto dalla Federazione giovanile comunista di Latina e il Movimento giovanile dc di Latina. Interverranno: R. Digiovanpaolo (esecutivo nazionale del M.g.Dc) e F. Angelini (esecutivo nazionale Fgci). Latina, domani ore 17 Hotel Europa, via Emanuele Filiberto.

QUESTOQUELLO

Filo diretto. I parlamentari comunisti del Lazio al servizio degli elettori e dei cittadini per: a) fornire informazioni, leggi, documenti; b) raccoglie denunce, esposti, richieste; c) svolgere interventi, interrogazioni; d) presentare proposte legislative. Mettersi in contatto con il gruppo presso la sede romana di via del Corso 173, telefono 67179585.

Guardia pediatrica. Il servizio della Fimp (Federazione italiana medici pediatrici) è attivo dalle ore 14 dei giorni prefestivi alle ore 7 del giorno feriale seguente (sabato, domenica e festivi di legge). Per ricevere visita pediatrica domiciliare telefonare ai numeri 6542008 e 6548223.

La famiglia Skulme. Un secolo d'arte in Lettonia. La mostra organizzata da Italia-Urss presso il Museo di Roma «Palazzo Braschi» resta aperta fino al 12 maggio. Ingresso libero.

Aspiranti attrici. Il regista Mario Missiroli cerca attrice per la parte di Claretta Petacci nello spettacolo *Tragedia popolare* che verrà presentato al Festival dei Due Mondi dal 24 giugno al teatro Caio Melisso. Invita quindi le attrici aspiranti a questo ruolo a presentarsi per un'audizione sabato 7 maggio dalle ore 15 presso la sala Casella dell'Accademia Filarmonica romana, via Flaminia 118. Per informazioni telefonare al Teatro Stabile di Torino 011/539707 (dott. Franco Gervasio)

Nouvelles Frontières. È stata aperta una nuova sede della nota agenzia di viaggi. Si trova in via A. Davila 32 (fermata metrò Colli Albani) presso la Travel Shop. Le sedi romane sono a questo punto tre: via A. Brunetti 25, via Flaminia Vecchia 655/d e quella nuova di via Davila.

MOSTRE

Arte a Praga/Arte a Parigi. Impressionismo, simbolismo, cubismo. Quarantatre pitture e sculture provenienti dalla Galleria nazionale di Praga: una «sfilata» di capolavori: Cèzanne, Picasso, Derain, Braque, Gauguin, Seurat, Matisse, Vlamincke e altri. Campidoglio, palazzo dei Conservatori. Orari: martedì 9-13.30 e 17-20, mercoledì, giovedì e venerdì 9-13 30, domenica 9-13. Fino al 4 maggio.

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone I. Centoventi opere fra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno.

Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno

STASERA

Rock italiano e Lloyd Cole dalla Scozia

Che la giornata lavorativa non rovini la serata... allora animiamoci con musica, cinema e teatro.

Lloyd Cole & the Commotions, il gruppo scozzese guidato dal giovane e ombroso cantante in concerto questa sera al Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano, ore 21 (L. 25.000).

Delta Jazz Band. Una formazione argentina di sette elementi suona solo stasera il suo jazz tradizionale al Saint Louis, via del Cardello 13/a, tel. 4745076, ore 22.30.

Ellen Christi, vocalist newyorkese, compositrice e artista allieva di Jeanne Lee, canta al Big Mama, vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 582551, ore 22.

Convergenze Rock. Tre formazioni italiane si scateneranno nella Geosala del Parco dell'Eur: i *Tomato Ketchup*, divertente formazione proveniente da Quarto S. Elena, la rock band romana *Underground Press* e gli anconetani *Border Radio*. Il concerto è organizzato da «Saturnalia», un'associazione di Senigallia, e costa, compresa la consumazione, 7.000 lire.

Town Street, altra formazione romana, suona per la rassegna «Maggionotte – suoni dall'urbe», al Grigio Notte, via dei Fienaroli 30/b, tel. 5813249, ore 22.

L'Alfine. È la festa di chiusura dei giovedì danzanti della «Aradio Città Uno». Al Black Out, via Saturnia 18, tel. 7596791, ore 22.

Per il formato «grande schermo», due sono gli appuntamenti unici di oggi.

Accademia d'Ungheria, via Giulia 1, tel. 6543463. Per la reassegna *L'umorismo in Ungheria*, viene proiettato alle 21 il film *Viaggio intorno al mio cranio* di Gyorgy Revesz (1970), storia macabro-ironica di un intervento chirurgico.

Lloyd Cole visto da Marco Petrella

Cineteca Nazionale, via Tuscolana 1520, tel. 746941. Alle 16 l'Anica presenta quattro documentari dedicati all'archeologia romana.

Le prime teatrali di stasera.

Cartoline dalla costa atlantica, con Renato Cecchetto e Roberto Della Casa. Un'ipotetica giornata su una spiaggia della costa francese all'Argot, via Natale del Grande 27, tel. 5898111.

Senza testa, di e con Gianluigi Pizzetti, regia di Olga Garavelli. Un prete, Luigi XVI e la dama senza testa di un ritratto non finito. Al Teatro La Scaletta, via del Collegio Romano 1, tel. 6797205.

MUSICA

Una Casa per suonare in città

Il primo passo è stato fatto. Una manifestazione in piazza, ad Acilia, con un concerto serale di cinque gruppi rock della capitale. Poi dovrà seguire la creazione di una vera e propria Casa della Musica, un punto d'incontro per formazioni musicali, per appassionati, per curiosi. Un passo e una sfida aperta alla solitudine, all'individualismo, alla disgregazione. Sulla carta le aspirazioni sono tante, forse troppe. Confinano con l'utopia, con il bisogno di puntare in alto per ottenere, comunque, qualcosa. Sulla carta, una Casa così, risolverebbe molti problemi in una città come Roma. Ce ne vorrebbero dieci, cento, mille. Una Casa con una sala prove e disponibile per piccoli concerti; da utilizzare come scuola di musica; base per raccogliere ed organizzare materiale scritto, per redigere un foglio informativo, per costituire una nastroteca. Camminando per la città, per i grandi quartieri, come Ostia, non è difficile trovare edifici vuoti, luoghi in stato di abbandono che potrebbero diventare spazi agibili per tante di queste proposte, se solo si potessero ristrutturare. Se solo qualcuno dei nostri non governanti, capissero che oltre a fare le nostre belle figurine in Europa e nel mondo, dovremmo fare qualche discreta figuretta anche casa nostra, davanti ai giovani di una città che affonda nell'incultura e nell'incivilità. Ma forse, chissà, hanno paura di quello che potrebbe esprimere una Casa della Musica. □ *A. Ma.*

PREMIO

Simpatia con le rose di Peikov

Anche quest'anno si svolgerà al Campidoglio la cerimonia del Premio della Simpatia, giunto alla sua diciannovesima edizione: alle ore 18 di oggi il sindaco Signorello consegnerà le «rose» dello scultore Peikov nella Sala della Promoteca. Ideato da Domenico Pertica, il premio porta le firme di Aldo Palazzeschi e Vittorio De Sica che ne furono i sostenitori. Fra i premiati di questa edizione ci saranno Spadolini, Simona Marchini, Giuliano Ferrara e alcuni appartenenti alle forze dell'ordine. Un riconoscimento a parte sarà consegnato al cane-lupo «Jalben» della G.F. dell'Aquila per il ritrovamento dello sciatore sepolto da una valanga a Ovindoli.

CONVEGNO

Riversare il teatro in video

Potevano stupirci con effetti speciali e invece ne parleranno in un convegno al Dipartimento Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi «La Sapienza». Da oggi, e fino a domenica, esperti di spettacolo, media e sistemi multimediali si incontreranno sul tema «Per un museo multimediale dell'attore. L'impiego delle nuove tecnologie audiovisive per le arti dello spettacolo». Argomento principale di tutte le relazioni sarà sicuramente la sperimentazione delle nuove tecnologie nel teatro, le modalità di intervento e le nuove possibilità conseguenti. Due gli aspetti principali presi in considerazione: l'archiviazione multimediale e la postproduzione, la possibilità cioè di intervenire sulle riprese video di uno spettacolo. Il convegno viene aperto oggi alle 15,30 e proseguirà, mattina e pomeriggio, negli altri giorni con l'intervento di numerosi docenti tra i quali, Ferruccio Marotti, Luigi Squarzina, Maurizio Grande, Renato Tomasino e Guido Aristarco. Domenica verranno presentati due video, uno a Eduardo De Filippo e uno su Dario Fo. Concluderà il convegno domenica mattina un intervento di Umberto Eco, «Considerazioni di un semiologo».

RASSEGNA

Diciassette concerti in due mesi

Inizia questa sera con il concerto del pianista Luciano Bellini, alle 21, villa Saints' Anglican Church di via del Babbuino 153, la rassegna «Fortune del temperamento» organizzato dalla Associazione «Romani Cantores».

La serie – avrà un ritmo serratissimo (17 concerti in due mesi, da oggi fino al 26 giugno) e, a causa della frequenza con la quale si incontra nei programmi, aprirà un dibattito sulla trascrizione – nuova composizione trasfigurata dalla mutazione strumentale – tanto più significativo in quanto non premeditato. Gli appuntamenti saranno sempre alla stessa ora e nello stesso luogo: la chiesa inglese a due passi da piazza di Spagna.

Organo e pianoforte si divideranno, alternandosi, la fetta maggiore di questi 17 concerti. Le eccezioni, se sono soltanto tre, sono però assai stuzzicanti. Giovedì 12 maggio, ottoni e organo. Venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 giugno, il coro «Romani Cantores», accompagnato dall'«Insieme strumentale romano», sarà diretto da Daniela Condemi che è anche la direttrice artistica dell'intera rassegna. Sabato 18 e domenica 19 giugno concerto per due clavicembali. □ *Dom.I.*

PICCOLA CRONACA

Culla. Ai compagni Giovanni Barbareschi e Teresa Corvieri auguri dalla sez. Alessandrina e da l'Unità per la nascita di Manuel.

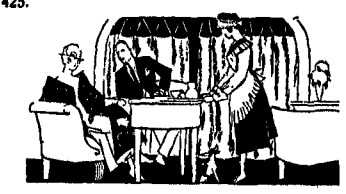
Compleanno. Sergio Adami compie un anno. Auguri dai nonni Peppino e Verdiana, Fausto e Fabiana e dagli zii che sottoscrivono per l'Unità.

Culla. È nata Viola. Ai compagni Roberta Zoppi e Sauro Radicchi giungano gli auguri più affettuosi dei compagni della sezione Montesacro, della Federazione romana e de l'Unità.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur.** viale Europa, 76. **Ludovisi:** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42; **Parioli.** via Bertoloni, 5. **Pietralata:** via Tiburtina, 437. **Rioni:** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense:** via Portuense, 425.



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Convocazione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo. Sono convocati per domani alle ore 17 in federazione il Cf e la Cfc con all'Odg: «Approvazione bilancio consuntivo '87 e preventivo '88 della federazione». Partecipa Mario Birardi.

Sezione Tor de' Schiavi e Casilino 23. Ore 18 presso la sezione Tor de' Schiavi, corso formazione quadri, oggi seminario su: l'VIII Congresso ed il '56, con Rinaldo Scheda.

Gruppo lavoro commercio allargato ai consiglieri circoscrizionali. Ore 19 in federazione riunione su: verifica piattaforma programmatica, con Lionello Cosentino, Franca Prisco e Franco Vichi.

Zona Centocelle-Quarticciolo. Ore 18.30 presso la sezione Centocelle, attivo sullo Sdo, con Piero Salvagni.

Sezione Stato e Pubblica Amministrazione. Ore 17.30 gruppo lavoro sulle iniziative di riforma nella Pubblica Amministrazione, con Angelo Capone e Giorgio Fusco.

Sezione La Storta. Ore 19 attivo sull'iniziativa politica della sezione con Paolo Mondani.

Cellula Coop Colli Aniene. Ore 18 presso la sezione Colli Aniene assemblea degli iscritti, con Antonio Rosati.

Sezione Nuova Magliana. Ore 18 uscita per il tesseramento con Olivio Mancini.

Tesseramento. La sezione «Giorgio Labò» di Corviale ha raggiunto e superato l'obiettivo di tesseramento per il 1988 con 131 iscritti, pari al 104% di cui 16 reclutati.

Sezione Ostia Centro. Ore 17.30 riunione su: «Le spiagge» con Montino, Forni, Sandri.

Sezione Tufello. Domani ore 19.30 con la lezione: «Gli oggetti dell'informatica», prosegue il corso di formazione politica, (ciclo di lezioni, con ausilio di videocassette). Per informazioni sul corso rivolgersi alla sezione Tufello, via Capraia 72, tel. 8184767.

Avviso. Tutte le sezioni interessate potranno ritirare in federazione i manifesti della campagna feste de l'Unità '88 con relativo spazio bianco a disposizione delle sezioni.

COMITATO REGIONALE

In sede ore 17 Componente Lega (Grassucci, Cervi).

Federazione Castelli. Anzio ore 18.30 Com. cittadino (Magni); In sede ore 18 Comm.ne Urbanistica (Cecere); Genzano ore 18 C.D. (Bifano, Strufaldi); Frattocchie loc. Sassone ore 20 assemblea pubblica su Problemi Amministrativi (Paterna); Rocca Priora ore 18 riunione giovani per formazione Cooperative (Vicini).

Federazione Frosinone. In federazione ore 15.30 conferenza stampa presentazione liste (Campanari); Giuliano di Roma ore 20.30 presso il ristorante Onorati festa del tesseramento (Campanari).

Federazione Tivoli. Villanova ore 18 ass. lega per il lavoro Fgci (Ferilli); Montelibretti ore 20.30 ass. lega per il lavoro Fgci (Ferilli); Colleverde ore 20.30 attivo Fgci (Forte, Bacchelli); Agosta ore 20.30 ass. Campagna elettorale (Mitelli).

APPUNTAMENTI

Domenica 8 maggio ore 10. «Per un mondo disarmato, per una nuova cultura dello sviluppo e della solidarietà internazionale, per il pacifismo degli anni 90».

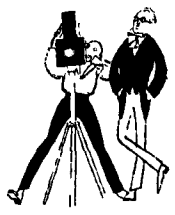
Marino. Sala Conferenze Villa Desideri. «1ª assemblea regionale dell'associazione per la pace».

Produttore? Vuol dire qualità

Roma produce film. È partita un'altra iniziativa-inchiesta per le strade «cinematografiche» della nostra città. L'intenzione, questa volta, è quella di costruire, attraverso una serie di interviste, sia una mappa delle produzioni cinematografiche piccole e medie che lavorano accanto a quelle più potenti e ormai cosolidate, sia l'identikit del giovane produttore. Seconda tappa: Marina Piperno.

RENATA CREA

«Se per grosso produttore si intende chi maneggia solo budget di miliardi, allora io non sono un grosso produttore, ma se si intende anche chi produce film coraggiosi, con un occhio alla sperimentazione e che offrano spunti di riflessione, che aprano problemi, beh, allora sono un grosso produttore». Chi parla è Marina Piperno: 26 anni di cinema «militante» alle spalle, due case di produzione – la Reiac, nata nel '62, e la Mp, nata sei anni fa –, madrina di un regista come Cesare Zavattini (*La Veritaaà* in cooproduzione con la Rai), un lunghissimo curriculum che assomma documentari, produzioni televisive, film come *Sierra Maestra* di Ansano Giannarelli, o *Inganni* di Luigi Faccini, pluripremiato nel festival di mezzo mondo, una dose non comune di «pessimismo dell'intelligenza e ottimismo della volontà» che le permettono di cercare ancora, nel disastrato panorama del cinema italiano, una via alternativa al prodotto più tradizionalmente commerciale.



«Oggi non si può parlare di cinema italiano – afferma la Piperno –. Non è quello delle grandi cooproduzioni internazionali, ma nemmeno quello degli autori. Il nostro è un cinema senza una linea, stritolato tra film comici che fanno cassetta e produzioni che non riescono mai a vedere la luce. Ben vengano – continua Marina Piperno – tentativi di soluzione come le operazioni di Ettore Scola che fa esordire registi giovani o Pupi Avati, padrino anche lui di nuove leve, ma questo non basta. La crisi del nostro cinema è tanto complessa da necessitare soluzioni diverse e diversificate, prima fra tutte il varo della tanto auspicata legislazione sul cinema, in sostituzione di quella superatissima del 1965».

Ma non è solo una questione di legge, è anche necessario risolvere il problema delle sale cinematografiche in continua diminuzione e soprattutto tentare di alzare il livello qualitativo del prodotto medio in favore di questo nostro cinema sommerso che ha voglia di raccontare anche cose più complesse. «Per questo sarebbe necessario far esordire nuovi autori. Perché la critica, giovane e meno giovane, non guarda più attentamente ai nuovi fenomeni? – sottolinea con una vena polemica la Piperno –. Oggi, a Roma, se si propongono film di nuovi autori si rischia di non essere ascoltati».

Come si può definire oggi la figura del produttore? «È una figura professionale – risponde – che deve partecipare alla creazione artistica, al discorso qualitativo oltre ad avere la funzione di coordinatore e procacciatore di finanziamenti».

Intanto all'Augustus si è visto, per una settimana, *Remake*, di Ansano Giannarelli, e Luigi Faccini sta montando *Donna d'ombra*: due produzioni firmate Marina Piperno. La battaglia continua.

Il ballerino Vjaceslav Gordeev

Quattro coppie sulle punte della perestrojka

Fino a sabato serate di gala al teatro Vittoria
Ospiti alcuni tra i giovani danzatori sovietici più interessanti del momento

ROSSELLA BATTISTI

Un tutto nel classico, uno sprazzo di immagini strappate alla memoria del repertorio ballettistico ottocentesco, un frullare di punte e tutù sono le componenti essenziali delle serate di gala previste al Vittoria (piazza S. Maria Liberatrice) fino a sabato. Ne sono brillanti interpreti quattro coppie di danzatori sovietici giunti a Roma su iniziativa dell'Associazione Italia-Urss, dopo una breve tournée nel Lazio.

L'appuntamento di quest'anno è un'occasione particolare sia per la durata record delle rappresentazioni (è la prima volta che una compagnia di balletto sovietica rimane per più di tre giorni in un posto), sia perché le giovani «stelle» ospitate provengono da teatri periferici e meno conosciuti rispetto ai tradizionali Kirov e Bolscioi. Su quest'ultimo aspetto si sofferma appunto Viaceslav Gordeev – Slavà, per gli amici –, il quale, oltre a essere una punta di diamante all'interno del gruppo come primo ballerino del Bolscioi, è anche dirigente dell'Urss-Italia. «Trovo molto importante dare una possibilità a questi giovani elementi di farsi conoscere, perché anche questo è un modo di compiere una perestrojka nel settore della danza ..» E di perestrojka Slava se ne intende, dal momento che già nel lontano '79 ha cercato di costituire una compagnia autonoma – consolidatasi poi nell'81 e giunta oggi a racchiudere 25 elementi –, dove, accanto al repertorio più classico, ha inserito coreografie di Balanchine e persino *La Pavana del Moro* di José Limòn.

Ma l'obiettivo dell'intraprendente artista sovietico mira più in là a creare un teatro-danza sperimentale autoctono «per fare tutto quello che non è consentito nei teatri normali, invitare coreografi dell'Occidente e avere un repertorio consono a queste scelte». Di questi soffi di brezza innovativa nell'Unione Sovietica potremmo avere un assaggio probabilmente già dopo l'estate, dato che l'infaticabile associazione Italia-Urss prevede di invitare il Corso sperimentale di Coreografia sovietica e per il prossimo anno, la compagnia di Gordeev, che presenterà – fra l'altro – alcuni suoi lavori.

Per intanto immergiamo la nostra vista nelle linee morbide e voluttuose di Elena Lebedeva, prima ballerina del Teatro di Gorkij e interprete romanticissima di *Melodia* accanto ad Asad Asadov, relegato dalla coreografia di Messerer a ruolo di «saliscendi» della sua partner. Più nutrite opportunità di esibire le sue giovanili potenzialità, l'asiatico Asadov ha avuto nel pas-de-deux dal *Corsaro*, un classico nel virtuosismo tenico maschile. Impeccabile anche la tornita Lilia Sokolova vicino a un esuberante giovanottone (Jurij Vedeneev) con cui lavora abitualmente al Teatro di Sverdlovsk. L'altra Lilia (Valieva) è invece un'esile Giselle in coppia con Albert Galiciani del Teatro della Bashkiria, un po' anonimo. Gioiello della serata – come era facile prevedere – è stata però la coppia Kuznetsova-Gordeev, interpreti del *Pas d'esclave*, e dei passi a due dal *Carnevale di Venezia* e dal *Don Chisciotte*, per le coreografie di Petipa. La Zuznetsova, prima ballerina del Teatro di Novosibirsk, è un esempio mirabile di danzatrice brillante e purissima, ottimamente sostenuta da un Gordeev elegante e misuratissimo nelle sue esecuzioni. E se anche non siete amanti di questo genere classico, o seppure vi infastidiscono le frammentazioni in singoli passi a due dei grandi balletti di repertorio, non perdetevi un'esecuzione così rara per qualità e precisione