

TELEROMA 56

Ore 10 Il figlio di Ali Babà, film; 13.30 Lucy Show, telefilm; 14 Basket & Basket; 16.30 Cartoni animati; 17.30 Cartoni animati; 18.30 «Marron Glacé», novella; 20.30 «Lady Lucifera», film; 22.20 Dossier di Tele Roma; 0.18 «I moschettieri dell'aria», film.

GBR

Ore 9 Buongiorno donna: 13 «Mamma li Turchi», sceneggiato; 13.45 Schermi e spari; 15.45 Terzo secolo; 16.16 Supercartoni; 19 «La signora e il fantasma», telefilm; 20.45 Opera: Luisa Miller; 23.15 Linea al Foro Italo; 23.30 «Come persi la guerra», film.

N. TELEREGIONE

Ore 18.30 Redazionale: 19 Speciale Tg; 19.30 Magic cinema; 20.15 Tg Cronaca; 20.45 «Doc Eliott», telefilm; 21.30 «Beverly Hills» telefilm; 22 La dottoressa Adela per voi; 23 Rubrica; 24 Excelsior; 1 Non solo bridge; 1.30 Tg.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musical; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

TELETEVERE

Ore 9.15 «La rivolta del mercante», film; 16.30 «Sotto il sole rovente», film; 18.40 Sport & integrazione; 19 Agenda di domani; 19.30 I fatti del giorno; 20 Tutto calce; 21 Appuntamento con gli altri sport; 22 Biblioteca aperta; 1 «Il capitano nero», film.

RETE ORO

Ore 9 «The Outsiders», telefilm; 10.30 «Calvin il colonello», cartoni; 11 Music Box; 12.15 «Il naufrago», telefilm; 14 European Top 40; 16.45 Promozionale; 17.30 Music Box; 20.15 Film; 0.30 Film a vostra scelta; tel. 3453290 - 3453759.

VIDEOINO

Ore 16.10 Sport Spettacolo: Una partita di basket NBA; 18.50 Tg; 20.30 Atletica Olimpica Trilati; 22.30 Telegiornale; 22.40 Sportime; 23 Giochi Box; 23.30 Colioma; Giro di Spagna.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

NEW YORK

Table listing New York cinema programs with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'BARRY di Barbet Schroeder', 'PARIS', 'PASQUINO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'AMBRA JOVINELLI', 'ANINE', 'AQUILA', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'DELLE PROVINCE', 'MICHELANGELO', 'NOVOCINE D'ESSAI', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'GRACIO', 'IL LABIRINTO', 'SALE PARROCCHIALI', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations with columns for title, location, and showtimes. Includes titles like 'ACILIA VERDE MARE', 'ALBANO FLORIDA', 'FRASCATI', etc.

SCELTI PER VOI

OMICIDIO ALLO SREACINO. Ultimi beglioni di un cospicuo. Ormai abbandonato dalle major hollywoodiane, Arthur Penn continua a girare piccoli film, per lo più di genere, cercando però di mettervi dentro qualcosa di personale. Dopo «Targets» ecco questo «Omicidio allo specchio», thriller imbiancato (siamo tra le nevi) che ha per protagonista un'antica disoccupata assunta per una strana recita. Una recita di morte, ovviamente, che lei sa interpretare alla grande, sconvolgendo la coppia. L'attrice è Mary Steenburgen, un viso dolce e una volontà di ferro. Da vedere.

VORREI CHE TU

Bei tempi, quando bastava una parolaccia per fare scandalo. La giovane protagonista di «Vorrei che tu fossi qui», di parolacce, ne dice una buona quantità di conseguenze: per cui, nell'austera provincia inglese degli anni Cinquanta, è un elemento spericolato e un po' di scandalo. Il film è di Donald Sutherland, Charles Durning - G.

PROSA

AGORA: 80 (Via della Penitenza 33 - Tel. 6530211) Alle 17 e alle 21 La disavvenuta di Carlo Goldoni, con Paolo Bonolis, Della D'Alberti. Regia di Franco Rossetti. G. GUARDINI. Regia di Roberto Guicciardini. LA RAGNETTA (Via dei Coronari, 45) Alle 20.45 Edon. Scritto e diretto da Paolo Tadini, con Bianca Maria Stanzani, Anna Aiegnoni. LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 67) Alle 20.45. Scritto e diretto da Massimo Russo, con il Gruppo Eurka. ALLE 21.15 Senza testa di e con Gianluigi Pizzetti, regia di Oreste del Buono. MANZONI (Via Montebello, 14/c - Tel. 5895807) Alle 21. Di Remotti con il gruppo di Remotti. Regia di Remotti. OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano 18 - Tel. 396235) Vespri spazio jazz Rock. ORFEO (Via Celsa, 6 - Tel. 6797210) Alle 21.30 Il narratore naturale di Giorgio Prosperi. Regia di Giuseppe Riva. CLUB IL PUNTO (Via del Cardello, 22 - Tel. 6782624) Alle 21.30 Belle di notte N. 2 scritto e diretto da Pierluigi Pizzi. SALA GRANDE (Via 2045 Autori italiani under 35. Quattro Asati di Andrea Bianchi con la Compagnia Le Balie. Regia di Alvaro Piccazzi. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi.

MUSICA

GRACIO (Via Perugia, 34 - Tel. 7851785) Alle 10 per le scuole e alle 17 «La bella addormentata» versione di Roberto Galva. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi.

FUGA DAL FUTURO

Il titolo italiano è semplicemente «Fuga dal futuro», ma il film merita qualche attenzione. Diretto da Jonathan Kaplan, ex indipendente di Hollywood autore del non deprezzabile «Il giovane guerriero», «Fuga dal futuro» è la storia di un'armistizia quella tra un pilota militare e uno scampato a cavie. Siamo in una base militare dove si stanno effettuando strani esperimenti sulla resistenza delle scimmiette alle radiazioni nucleari in caso di guerra. Jimmy, all'inizio, non sa: ma una volta afferrata la verità, farà di tutto per salvare da un'apocalittica sventura lo scampato Virgil e le altre scimmiette. Siamo dalle parti di «War games», ma in una prospettiva più cupa e pessimista.

STREGATA DALLA LUNA

Un cast davvero da Oscar (bravo Checco Zalone) e ancora più bravi i vecchi Vincent Gardenia e Olimpia Dukakis, sorella del candidato alla presidenza di Ronald Reagan, in un film dalla confezione abile e accattivante. Nell'ambiente della Brooklyn italo-americana si consumano storie d'amore incrociate, tra cane all'america e sprema della Bohème al Metropolitan. E se siete per il «Paradise» è la luna piena... un'indagine e un'indagine. La regia dell'esperto Norman Jewison.

IMPERO DEL SOLE

Da un romanzo autobiografico di J.G. Ballard, «l'odissea di un bambino nella seconda guerra mondiale», il film di Pierluigi Pizzi è un'indagine e un'indagine. La regia dell'esperto Norman Jewison.

PAZZA

Anche senza Oscar, una grande interpretazione di Marisa Sannarone. Dopo «Venti» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete...) l'attrice-cantante torna con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ormai un

SAIGON

Il poliziotto arriva in Vietnam: è una classica storia agiata, quella

GRIDO DI LIBERTÀ

È ormai famosissimo film su Steven Biko, il leader nero sudafricano ucciso in carcere dagli sgherri dell'apartheid. Ma è soprattutto il film di Donald Woods, il giornalista bianco che si schierò a favore di Biko e fu costretto a lasciare il Sudafrica, riprendendo in Inghilterra con la famiglia. Richard Attenborough (Ghennadi) è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

DANZA

COLOSSEO (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 736255) Alle 21.15 «Crisantemi». Spettacolo di danza con Valentina Marini, coreografia e regia di Franco Scaccia. VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598) Alle 17 e alle 21. Le giovani stelle del Balletto Russo.

JAZZ ROCK

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 9 - Tel. 3959398) Alle 21.30 Recital della vocalist Joy Garrison. BIG MAMA (Via S. Francesco e Ripa, 15 - Tel. 5139426) Alle 22. Concerto Rhythm & Blues con Hypno Dance.

PER RAGAZZI

GRACIO (Via Perugia, 34 - Tel. 7851785) Alle 10 per le scuole e alle 17 «La bella addormentata» versione di Roberto Galva. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi.

MUSICA

GRACIO (Via Perugia, 34 - Tel. 7851785) Alle 10 per le scuole e alle 17 «La bella addormentata» versione di Roberto Galva. SALA CAFFÈ (Via 2045) Compreso solo le musiche a Spoleto. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi, con la Compagnia F. P. SALA ORFEO (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 6782624) Alle 21.30. Scritto e diretto da Pierluigi Pizzi.

DOMANI ACCADRA

Secondo film della «Sacher Films di Moretti e Barbagallo. Dopo «Notti italiane» è la volta di «Domani accadrà», inconsueta ballata in costume ambientata nella Meranina del 1848 e interpretata da Paolo Bonolis e Giovanni Guidelli. Sono loro i due butteri accusati ingiustamente di omicidio e costretti a darsi alla macchia, inseguiti da un trio di implacabili mercenari. A mezzo tra il racconto filosofico (si citano Rousseau, Fourier, Voltaire) e l'avventura buffa, «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

BAIGON

Il poliziotto arriva in Vietnam: è una classica storia agiata, quella

GRIDO DI LIBERTÀ

È ormai famosissimo film su Steven Biko, il leader nero sudafricano ucciso in carcere dagli sgherri dell'apartheid. Ma è soprattutto il film di Donald Woods, il giornalista bianco che si schierò a favore di Biko e fu costretto a lasciare il Sudafrica, riprendendo in Inghilterra con la famiglia. Richard Attenborough (Ghennadi) è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

IMPERO DEL SOLE

Da un romanzo autobiografico di J.G. Ballard, «l'odissea di un bambino nella seconda guerra mondiale», il film di Pierluigi Pizzi è un'indagine e un'indagine. La regia dell'esperto Norman Jewison.

PAZZA

Anche senza Oscar, una grande interpretazione di Marisa Sannarone. Dopo «Venti» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete...) l'attrice-cantante torna con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ormai un

SAIGON

Il poliziotto arriva in Vietnam: è una classica storia agiata, quella

GRIDO DI LIBERTÀ

È ormai famosissimo film su Steven Biko, il leader nero sudafricano ucciso in carcere dagli sgherri dell'apartheid. Ma è soprattutto il film di Donald Woods, il giornalista bianco che si schierò a favore di Biko e fu costretto a lasciare il Sudafrica, riprendendo in Inghilterra con la famiglia. Richard Attenborough (Ghennadi) è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

IMPERO DEL SOLE

Da un romanzo autobiografico di J.G. Ballard, «l'odissea di un bambino nella seconda guerra mondiale», il film di Pierluigi Pizzi è un'indagine e un'indagine. La regia dell'esperto Norman Jewison.

PAZZA

Anche senza Oscar, una grande interpretazione di Marisa Sannarone. Dopo «Venti» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete...) l'attrice-cantante torna con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ormai un

SAIGON

Il poliziotto arriva in Vietnam: è una classica storia agiata, quella

GRIDO DI LIBERTÀ

È ormai famosissimo film su Steven Biko, il leader nero sudafricano ucciso in carcere dagli sgherri dell'apartheid. Ma è soprattutto il film di Donald Woods, il giornalista bianco che si schierò a favore di Biko e fu costretto a lasciare il Sudafrica, riprendendo in Inghilterra con la famiglia. Richard Attenborough (Ghennadi) è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

IMPERO DEL SOLE

Da un romanzo autobiografico di J.G. Ballard, «l'odissea di un bambino nella seconda guerra mondiale», il film di Pierluigi Pizzi è un'indagine e un'indagine. La regia dell'esperto Norman Jewison.

PAZZA

Anche senza Oscar, una grande interpretazione di Marisa Sannarone. Dopo «Venti» (di cui era autrice, produttrice, regista, interprete...) l'attrice-cantante torna con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ormai un

SAIGON

Il poliziotto arriva in Vietnam: è una classica storia agiata, quella

GRIDO DI LIBERTÀ

È ormai famosissimo film su Steven Biko, il leader nero sudafricano ucciso in carcere dagli sgherri dell'apartheid. Ma è soprattutto il film di Donald Woods, il giornalista bianco che si schierò a favore di Biko e fu costretto a lasciare il Sudafrica, riprendendo in Inghilterra con la famiglia. Richard Attenborough (Ghennadi) è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.