

Oggi, mercoledì 11 maggio. Onomastico: Fabio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

I genitori di Bruno hanno aperto la porta della sua cameretta e non lo hanno visto dove doveva essere, cioè a letto. Sono subito corsi al commissariato per denunciare la scomparsa del piccolo (due anni d'età), non sapendo immaginarsi la causa dell'assenza del bimbo. Poco dopo è giunta la notizia consolante: Bruno si trovava non molto lontano, in un cantiere edile, dove era stato rinfoccolato e custodito dal guardiano. Il bimbo era uscito di casa e aveva gironzolato per strada fino a raggiungere il cantiere. Là è stato prelevato dai genitori, piangente non per la brutta avventura, ma per dover lasciare il nuovo amico.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 6180
Vigili urbani 6181
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 496663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico
830921 (Villa Malfalda) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

APPUNTAMENTI

Riflessioni su una donna comunista. Giuliana Ferri (1923-1975): domani, ore 16.30, aula dell'Istituto Gramsci, via delle Zoccollette, n. 30. Testimonianze ed interventi di Ottavio Cecchi, Filomena D'Amico Luciani, Aldo D'Alessio, Marcella Ferrara, Emanuele Macaluso, Luisa Melograni, Letizia Paolozzi, Carla Pasquinelli, Giulia Rodano, Rosa Rossi, Luca Steiner, Aida Tiso, Antonello Trombadori. Presiede Giuseppe Vacca.

Rinascimento in Bulgaria. Oggi, ore 17, presso la sede della «Fondazione Gramsci», via della Galleria Nazionale, n. 55. Snejana Naceva, docente universitaria, dirigente della «Associazione nazionale giuristi bulgari», parlerà sul tema «Le riforme nella fase attuale del processo di rinnovamento in Bulgaria». Seguirà un dibattito.

Sviluppo e impresa negli anni 90. Forum sulle proposte programmatiche del Pci: oggi, ore 10, presso la sede del Gruppo regionale Pci, piazza S. Apostoli, 73. Partecipano Cerri, Ciolfi, Grassucci, Quattrucci; coordina Roberto Seghetti del «Messaggero».

Impatto energia. Dal problema delle fonti energetiche ai paradossi della società industriale. Seconda giornata di studio: oggi, ore 16, alla facoltà di ingegneria, Aula I, via Eudossiana, 9 (S. Pietro in Vincoli). Interventi di Valant e Degli Espinosa, segue dibattito.



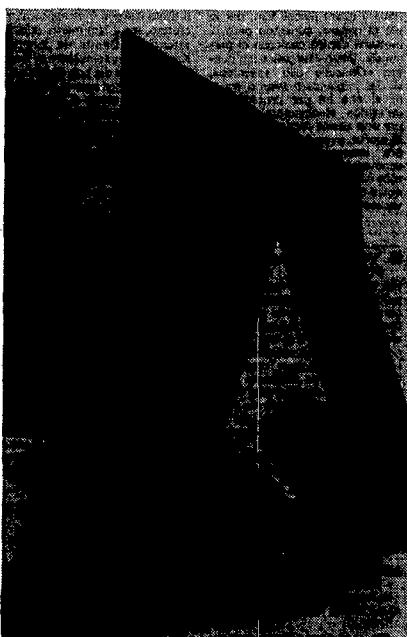
MOSTRA

Si impara poco dai giapponesi

Monoha: la scuola delle cose. Museo Laboratorio d'arte contemporanea dell'Università di Roma; fino al 15 ottobre; ore 10-13 e 16-19.

Il gruppo di scultori e artisti d'ambiente giapponesi più che a scuola delle cose andranno, alla fine degli anni Sessanta, a scuola dei materiali, assemblando acqua e plastica, pietra e metallo, corda e legno con intenzioni simboliche, animistiche, cosmiche com'è nella tradizione giapponese più antica e resistente ma con operazioni ambientali effimere con qualche affinità con la nostra arte povera. I locali del Rettorato non sono certo la terra e l'ambiente giapponese e la sistemazione dei materiali è davvero fatta all'estero e un po' priva di significati e di magia materico-pietra.

Susumu Koshihara incarta in busta una grande roccia. U Fan Lee combina con estro lastre metalliche sagomate con grandi rocce al naturale. Katsuhito Narita piazza antichi tronchi carbonizzati. Nobuo Sekine mette una grande e pesante lastra su una molle di gomma piuma. Kishio Suga colloca sassi e blocchetti sul piano dosandone il numero. Katsuro Yoshida gioca con grandi tronchi, corde e luci. L'ibrido neo-avanguardistico del gruppo Monoha a distanza di anni proprio non sopporta trapianti tra le cose e c'è il rigetto. La combinazione dei materiali resta inerte; ed è una banale soddisfazione estetica (o non estetica che si voglia) avvicinarsi al grande cubo di plastica lucido e toccarne la faccia superiore e accorgersi al tatto che è un piano d'acqua / specchio. Siamo a un livello concettuale paurosamente basso. E la mano di sempre grande non fa rendere più evidente la banalità e il non senso degli assemblaggi. □ D.M.



Ufan Lee, «Termini di relazione», 1979

NUOVO SPAZIO

Il greco Sorogas a S. Lorenzo

Gli spazi dell'arte stanno espandendosi anche al di fuori del centro storico, ubicazione per eccellenza di studi e gallerie. Ne è nata una nuova a San Lorenzo, si chiama «Galleria Artistica» (via dei Sabelli 2) e presenta fino al 21 maggio le opere dell'artista greco Sorogas. «La morte del dio» il titolo sotto il quale sono racchiuse le quindici tele in acrilico e carboncino; sassi, legni, pietre e feritose silhouette. Il chiarore del bianco è predominante e la «greicità» la caratteristica principale, anche se a parlare sono mucchi di pietre o piccole aperture di un muro. Opere di Sorogas si trovano alla Galleria Nazionale di Atene, nei musei di Belgrado e Skopje e in numerose collezioni private. La mostra romana è curata da Giuliano Serafini che ha firmato anche la presentazione in catalogo, edito da Rossi & Speranza, riempendo così, il silenzio delle opere di Sorogas.

I SERVIZI

Acqa: Acqua 575171
Acqa: Recl. luca 575161
Enel 3605581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regionale Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamenti treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acoiral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Piccola)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via. del Tritone (Il Messaggero)



QUESTO QUELLO

Deutsch Romer. La mostra sul mito dell'Italia negli artisti tedeschi 1850-1900, presso la Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, osserva i seguenti orari: lunedì solo visite guidate su prenotazione al n. telef. 802751; da martedì a domenica ore 9-14 e 15-19. La mostra resta aperta sino al 29 maggio.

Trofeo Claudio Villa. Ad un anno dalla scomparsa i ciclisti e tutto il popolo romano ricordano il cantante organizzando il 1° Trofeo per i ciclisti sportivi. È promosso dal Gruppo sportivo «Nuovo Tuscolano», si svolge domenica 29 maggio, con partenza da piazza Mastai, proseguendo in varie zone di Trastevere. Poi via fino a piazza Cinecittà, dove ci sarà una breve sosta, e ripresa fino a Rocca di Papa. La partenza della corsa verrà data da Domenico Modugno. Per informazioni telef. ai numeri 76.61.349 e 76.66.616.

MOSTRE

La piazza universale. Giochi spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone I. Centoventi opere fra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno.

Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno.

Paris-La Defense. Volto nuovo di una capitale europea: fotografie, disegni, plastici e circuito video della zona occidentale di Parigi. Centro culturale francese, piazza Navona, n. 62. Ore 16.30-20, domenica e festivi chiuso. Fino al 14 maggio.

Goethe a Roma. Disegni e acquerelli di Goethe e di altri artisti coevi; documenti del viaggio in Italia e della scoperta di Roma. Museo Napoleonico, via Zanardelli 1. Ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 15 maggio.

Maurice Sendak. Raccontare le immagini tra fantasia e sogno: 170 illustrazioni da volumi. Ex. Peroni, via Regio Emilia 74. Ore 9-13, martedì, giovedì e sabato anche 17-20, lunedì chiuso. Fino al 2 giugno.

DIPOCENA

Aldebaran. via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpenesole.** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (Jun.). **Gardena.** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway.** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmus.** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Naima.** via dei Leivari 35 (piazza Pasquino). **Why not.** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (Jun.). **Dam Dam.** via Benedetto 17 (Trastevere); **Doctor Fox.** viale dei Renzi (Trastevere). **Alfollini.** via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). **Bar della Pace.** piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. mat.). **Othero.** via Monte d'Oro 23 (merc.). **Roma di notte.** via Arco di San Calisto 40. **Il pelo nell'occhio.** via Augusto Jandolo 9 (Trastevere) piano bar, musica dal vivo (lunedì riposo).

Corsi di formazione professionale

Corso gratuito per Grulata. Numero posti 15. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: Cefme, via Tarvisio 1.
Corso gratuito per Meccanico. Numero posti 25. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: C.R.F.P. di Amatrice, via Saturnino Muzii 6, tel. 0746/85558-9.
Corso gratuito per Muratore. Numero posti 20. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: Cefme, via Tarvisio 1.
Corso gratuito per Operatori pubblica amministrazione. Numero posti 30. Titolo di studio: 3° anno di laurea o laurea. Istituto: Anap, via Silvio D'Amico 40.
Corso gratuito per Segretario d'azienda. Numero posti 25. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: C.R.F.P. di Amatrice, via Sa-

turnino Muzii 6.
Corso gratuito per Stenodattilografi. Numero posti 25. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: C.R.F.P. di Amatrice, via Saturnino Muzii 6.
Corso gratuito per Stuccatore. Numero posti 20. Titolo di studio: scuola media inferiore. Istituto: Cefme, via Tarvisio 1.
Corso gratuito per Semeziatore. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524, tel. 746941, termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Regista. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524, termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Ripresa cinematografica. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524, termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Tecaico del suono. Numero

STASERA

Boccaccio: jazz con Salis/Satta

Qualche idea per stasera, notte di metà settimana, tranquilla, in equilibrio tra la domenica passata e quella che seguirà.
Bessedo. (piazza Tritone 41). È un nuovo locale jazz che ha aperto i battenti sabato scorso. Stasera appuntamento con il duo Antonello Salis (piano) e Sandro Satta (sax) per molto buon jazz.
Caffè Latino. (via Monte Testaccio 96). Alle 22 concerto della Francesco Bruno Band.

«Attomiano» il famoso chitarrista e compositore Stefano Ceci alle tastiere, Donatella Salta alla programmazione della tastiera, Marc Dettloff al basso e Francesco Boccacci alla batteria. Fusion il genere. **Foncia.** (via Crescenzo 82-a). Rumba, Makossa, afroreggae e salsa garantiti dal gruppo Conga Tropical.
El Charango. (via S. Onofrio 28). Un giro musicale intorno e dentro l'America latina con le canzoni del bravissimo Juan Ramon Roldan.
Equatore. (via Rasella 5). Cambiano genere con lo ska e il beat divertente degli Illegal Coffeeur. Alle 22.
Happy End. di Doroty Lane, ovvero Bertoldi Brecht. Una commedia-parodia del film americano presentata dal Gruppo della Rocca alla Sala Umberto, via della Mercede 50, fino al 29 maggio.

CONCERTO

Nattkemper da Amburgo con stile

Messosi in viaggio da Amburgo, piuttosto infreddito (la temperatura si è tenuta alla scala dodicidionale: dodici gradi), Ralph Nattkemper, pianista di ottima tempera e scuola (si è perfezionato anche con Wilhelm Kempff), è arrivato a Roma - per suonare al Clione, presentato da Euronormica - che il caldo (anche oltre i trenta) sembrava liquefare accordi e tastiera. Ma Nattkemper l'ha sputata, mantenendo inalterata, tra le

TEATRO

Orfanelle senza telefono

I dipendenti della Sip saranno stasera al Teatro Aurora, via Flaminia 20, ma non per allacciare il telefono. La compagnia del Sip è infatti composta tutta da soci del Crai Sip e presenta la commedia «Siamo noi le due orfanelle», liberamente tratta dal romanzo d'appendice di D'Ennery. L'allestimento non è il primo della compagnia che ha esordito nel 1982 e ha confezionato finora cinque spettacoli originali. La commedia è musicale e rimarrà al teatro Aurora fino al 15 maggio.

Dalle «capocce» in bottega ai putti



Caravaggio visto da Marco Petrella

ENRICO GALLIAN

in modo conveniente e cortese non è da biasimare, poiché la fortuna non usa di frequente offrirsi spontaneamente e bisogna qualche volta cercarla, provocarla e cercarla». A Roma dunque Caravaggio si affacciò sullo scendere del papato duro e gaio di Sisto V probabilmente in tempo utile per osservare la chiusura della cupola di S. Pietro - come scrive R. Longhi - e il vecchio pontefice passare cavalcando al fianco del suo architetto Fontana, così come più tardi potrà, per sorte, assistere ai funerali del Tasso; o, vedere, o sentir narrare da chi l'ha visto (per esempio da Stefano Madero) il ritrovamento del corpo incorrotto della martire Cecilia; o, non abbia preferito assistere, negli stessi giorni, alla decapitazione, anche più autentica, di Beatrice Cenci.

Volendo ancor più precisamente descrivere i primi giorni romani dell'artista, che furono di sicura e nera miseria, giovinetto senza seguito e credito essendo estremamente bisognoso ed ignudo, faceva le teste per un grosso l'una e ne faceva tre il giorno; «lavoro alla giornata presso Lorenzo Siciliano che «di opere grossolane teneva bottega mentre presumibilmente già

abitava presso un beneficiato di S. Pietro, il marchigiano Pandolfo Pucci. Naturalmente questa attività di modesto artigiano la esplicava più che decorosamente e la eleva di poco nelle «mezze figure, manco strappazzate» che dipingerà dopo per la più avvincente bottega di un altro giovinotto intraprendente (di qualche anno più anziano di lui) il senese Antiveduto Gramatica. Si tenta a credere che un'affine attività come questa in un giovinetto che già mostrava di essere un pittore rivoluzionario e di fare meglio che «copie di devozione» e «capocce» (il Gramatica era chiamato il «gran capociente») potesse durare a lungo. Tant'è che uno dei biografi ricorda che già ai giorni di monsignor insalata, o comunque subito dopo, il Caravaggio si prova in qualche dipinto per proprio conto, «fatto per sé», si direbbe di gusto popolare, un «putto che piange per essere stato morso da un rancano», un «putto che moltiplica una pera (mela) con il corredo fino ad un ritratto di un oste dove si ricoverava».

(2. continua)



PICCOLA CRONACA

Calla. È nata Viola. Alla mamma Marina Prati e al papà Maurizio Giangiordano tantissimi auguri da tutti i compagni della sezione Pci di Montesacro.
Latte. È scomparso ieri, dopo lunga malattia, il compagno Quirino Ferrocci, appassionato militante comunista, per molti anni segretario della sezione del Pci di Cittareale. Ai familiari le sentite e fraterne condoglianze dei compagni della sezione di Cittareale, della Federazione di Rieti, del Comitato regionale e dell'Unità.

Diaz 13 - Morlupo.
1 posto presso Ippopotamo srl, via Federico Cesi 30.
Collaudatore. 2 posti presso Misuratori Fiscali srl, via Norcio 9.
1 posto presso Criet snc, via Savignone 27.
Collaudatore gruppi elettronici. 8 posti presso Vanossi Sud spa, via E. Greco 9 - Rieti.
Commesa. 2 posti presso Vinplex srl, via Etruria.
2 posti presso Chalet del Pincio snc, via Buonarroti 3 - Civitavecchia.
2 posti presso Tuscia srl, via delle Verbene 7 - Civitavecchia.
2 posti presso Floreal srl, via Montebello 114.
Conduttore di forni continui. 1 posto presso Fonderia Acciai Roma srl, via della Magliana 218.
Conduttori forni. 4 posti presso General Sanitary Group srl, via Terni - Civitacastellana.
Conduttore macchine cartarie. 3 posti presso Ve-La srl, via Nettunense km. 23,700 - Aprilia.
Conduttore macchine edili. 1 posto presso Capolino A. srl, via di Vigna Murata 177.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12 - Tel. 771.42.70

Numero Posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Montaggio cinematografico. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Produzione cinematografica. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Scenografia. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524.
Corso gratuito per Costumista cinematografico. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Regista. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Ripresa cinematografica. Numero

posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Produzione cinematografica. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Scenografia. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524.
Corso gratuito per Costumista cinematografico. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Regista. Numero posti 5. Titolo di studio: scuola media superiore. Istituto: Centro Sperimentale Cinematografia, via Tuscolana 1524. Termine pres. dom. 31/5/88.
Corso gratuito per Ripresa cinematografica. Numero

31/5/88.
* Per tutti i corsi che si svolgeranno presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, un posto è riservato a lavoratori stranieri.
Contratti di formazione lavoro
Cementista. 1 posto presso Cevip spa, via dei Castelli Romani 114 - Pomezia.
Chef de rang. 2 posti presso Ditta Imperiali Pietro, via Riviera Malozzi 53 - Anzio.
1 posto presso Ditta Rocchi Augusto, piazza A.

l'Unità
Mercoledì
11 maggio 1988