

Oggi, venerdì 13 maggio. Onomastico: Gliceria e Servazio.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Il problema-casa si affronta con la polizia. Almeno secondo la giunta democristiana. Cinquanta famiglie di baraccati, in maggioranza donne e bambini, sono state cacciate dalla polizia...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R. ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivehenti (notte) 490663
Guardia medica 475674-1234
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530972
Consulenza Aids 5311507
Aids: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

Succede a ROMA ANTEPRIMA dal 13 aprile al 19 maggio

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acrolat 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna). Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalemm); via di Porta Maggiore. Flamini: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti). Ludovici: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana). Parioli: piazza Ungheria. Prati: piazza Cola di Rienzo. Trivis: via del Tritone (Il Messaggero).



APPUNTAMENTI

Carta dei diritti del pubblico. Incontro con esponenti della Cee, del Parlamento europeo, del Consiglio d'Europa e delle forze politiche e culturali italiane: oggi, ore 18, al Residence Ripetta, via di Ripetta, n. 231. Presiede Carlo Ripa di Meana, intervengono Roberto Barzanti, Filippo M. De Sanctis, Paola Galotti De Biase, Emanuele Golino, Carlo Lizzani, Giovanni Papapetro e Riccardo Napolitano.

Psichiatria. Incontro-dibattito oggi, ore 9, alla Facoltà di Psicologia, via Apuli, n. 8, Aulea 8, 2° p. Su «Operatività in una psichiatria senza manicomi» relazione di Castelgrandi, interventi di Cancrini, Carli, De Grada, Gutierrez, Malagoli, Mileana, Ossicini, Spinelli; introduce Antonucci, presiede Losavio.



QUESTOQUELLO

Ciro Greco. Il pittore presenta un'ampia rassegna del suo lavoro nella personale che si inaugura domani, ore 18, a Palazzo Pignatelli, via IV Novembre 152. La mostra è organizzata dalla Accademia «Il Tetradramma» e resterà aperta nei giorni successivi con orario 10-13 e 16-18.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Sezione Quarticciolo. Ore 18 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Walter Tocci. Zona Litorale. Ore 17 presso la sezione Fiumicino Catalani iniziano i lavori della conferenza di zona, con Carlo Leoni e Tonino Quadrini. Sezione Casal de' Pazzi. Ore 17 Iniziano i lavori del congresso di sezione con Lionello Cosentino. Sezione Casalbertone. Ore 18 assemblea case Ipost con Santino Picchetti e Armando Iannilli. Sezione Ardeatina. Ore 17.30 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Maurizio Sandri e Sergio Albani. Sezione Atac Collatina. Ore 17 presso la sezione Villa Gordiani congresso costitutivo, con Luigi Panatta e Mario Santini. Sezione Monte Mario. Ore 18 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Paolo Mondani. Sezione Cassia. Ore 19 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Antonio Rosati. Sezione Prima Porta. Ore 20 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Roberto Degni. Sezione Torrenova. Ore 18.30 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Franco Vichi. Sezione Tor Sapienza. Ore 18.30 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Aldo Pirone. Sezione Marino Casara. Ore 18.30 attivo sulla festa de l'Unità e cittadina con Massimo Cavellini. Sezione Settecamini. Ore 18 assemblea sulla Palestina con Mario Schina ed un rappresentante Olp. Sezione Ottavia Cervi. Ore 17 riunione sulla scuola con Silvia Paparo. Commissione Sport. Ore 18 in federazione riunione con Claudio Siena. Sezione Centocelle. Ore 18 assemblea in preparazione della conferenza cittadina con Enzo Proietti e Enzo Scalia. Zona Portuense-Giancolonna. Ore 20.30 a Monteverde Vecchio attivo con la Fgci, con Piero Mancini. Sezione Torrevecchia. Ore 18.30 uscita per il tesseramento con Paolo Ciofi. Avviso - Corso '88. Lunedì 16 a Fratocchie alle ore 18 riunione dei compagni in preparazione del corso di economia.

COMITATO REGIONALE

Alle ore 10, presso il Cr, riunione per la caccia (Montino). Federazione Castell. Genzano ore 19 manifestazione apertura campagna elettorale (Veltroni); Nettuno ore 18 riunione sanità Comprensorio Rm 35 (Francavilla); Labico ore 19 riunione su legge 47 abusi e piano regolatore generale (Ronzani); Castelgandolfo ore 20 Cd (D'Alessio); Cecchina ore 18 (via Lazio) dibattito; Zagarolo ore 18.30, nell'ambito delle iniziative su lavoro e classe operaia negli anni 80, proiezioni film: Il soggetto alla innovazione tecnologica; Veltri ore 18 loc. c/o pizzeria Panorama incontro dei candidati legati al mondo del lavoro (Albeco, Asforo, Ciafrel).

PICCOLA CRONACA

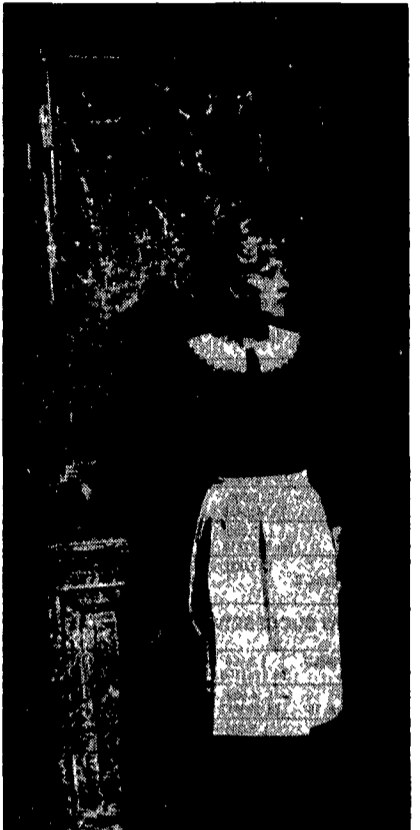
Nozze. Si sposano domani i compagni Simonetta Tagliatela e Cesare Costantini. Il matrimonio sarà celebrato nella Chiesa Immacolata Concezione a Grottarossa alle ore 12. Alla coppia sinceri auguri dalla Sezione Pci «G. Amendola», dalla Zona Nord, dalla Federazione comunista romana e dall'Unità. Lutto. È morto il compagno Carlo Petrelli iscritto al Pci dal 1921. Alla moglie Adelaide, al figlio Luciano e alla nuora Adriana le condoglianze dei compagni della Sezione San Basilio e dell'Unità.

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Canetti. Tre sere per il saggio della Scuola di teatro la Scaletta, da questa sera fino a domenica (ore 18) presso il Teatro in Trastevere. Prova d'esame il testo scritto da Elias Canetti nel 1934 La commedia della vanità. Coordinamento e direzione di Franco Però. Arcorizia. Il teatro Arcorizia presenta al Teatro Furjo Camillo, questa sera, domani e domenica, uno spettacolo che trae elementi ed immagini da saggi e riflessioni dell'antropologia italiana. Il titolo: Il pozzo di San Giacomo/Sedimenti. Regia di Pier Testa. Teatro in classe. Seconda rassegna delle produzioni teatrali delle scuole superiori da domani fino al 27 maggio al Manzoni. Partecipano 19 istituti superiori della provincia di Roma. Gruppo del sole. Presso il Teatro Agorà andrà in scena da questa sera Black and White di Willis Hall e Keith Waterhouse, per la regia di Franco Pici. Ancora comicità! Ideazione e regia di Pietro De Silva e Patrizia Loreti. Conduce Piero Maccallini. Domenica e lunedì ore 21 al Teatro in Trastevere. Spettacolo in due tempi

Jeanne Moreau governante con pene d'amore

con nove attori per serata. Totale: diciotto artisti. Ogni intervento dura diciotto minuti. Tema conduttore: il comico, la risata. In Trastevere. Ancora nello spazio di vicolo Moroni. Da mercoledì Aspettando il treno di Maurizio Petrucci. Regia di Mario Pavone. Storia minima di due grottesche figure di teatranti, attori di rivista, oberati di debiti. Nietzsche. Entra nella sua seconda fase il progetto sperimentale a cura di Luigi Maria Musati e Teresa Gatta, Un passo verso Friedrich Nietzsche. Rielaborazione di alcuni materiali relativi al periodo che segue la crisi di Torino. Da lunedì Nietzsche Caesar - schiavo - andrà in scena all'ArgoStudio. Teatro-danza. Trama teatrale composta da azioni coreografiche e mimiche di Oliviero Costantini, anche regista e interprete. Trappo zero per essere BELLO, questo il titolo, è un viaggio nell'universo esistenziale dell'uomo di oggi. Da lunedì al Delle Voci. Teatro Due. In scena un solo attore, Riccardo Peroni, impegnato in un dialogo scritto e diretto da Umberto Simonetta, AA, se fossi normale. La sala si trova al Vicolo Due e la «prima» è fissata per martedì. Triana. Gianfranco Varetto mette in scena Crede di Enzo Cormann da mercoledì. Il testo è stato scritto per la voce di un'attrice (in questo caso Viviana Girani) ed è la conversazione immaginaria di una donna con un inesistente partner maschile che lei chiama «Io-mi», la vittima. Jeanne Moreau. Si è lei, in scena da mercoledì a sabato al Quirino con Le recit de la servante Zerkine, tratto dal romanzo di Hermann Broch Gli incolpevoli. È il racconto della governante Zerkine che ha amato per anni il barone presso cui prestava servizio. La regia è di Klaus Michael Gruber. La Maddalena. Nel piccolo teatro di via della Stelletta da mercoledì il telefono sarà coprotagonista con Chiara Crupi e Annapaola Diaco di A tu per tu, ovvero occupato ma non troppo di Rossana Siclari, anche regista. Under '35. Secondo spettacolo della rassegna autori italiani under '35. Si tratta di Carità di rottura di Nicola Molino. La regia è di Patrick Rossi Gastaldi, gli interpreti: Giulio Brogi ed Enrica Maria Modugno. Al Teatro dell'Orologio da giovedì.



CINEMA PAOLO PENZA

Un biglietto in due di John Hughes, con Steve Martin e John Candy. Se ancora non ve ne siete accorti, Steve Martin è uno dei più bravi comici in circolazione, con una grande preparazione come attore serio. Ne è conferma questo Un biglietto in due, vero «tour de force» interpretativo giocato alla pari con un John Candy dai mille volti. Commozione, smorfie grottesche, gag alla Laurel & Hardy e mimica intensa scorrono sui volti di questi attori con una facilità che ha dell'incredibile. La lotta tra l'uomo e i mezzi di trasporto assume toni alla Jerry Lewis dei tempi gloriosi: gli oggetti che si ribellano all'uomo. Consigliato appassionatamente. Spool di registi vari, con Carlo Delle Piane, Elena Sofia Ricci, Nick Novocento e altri. Da una inconsueta idea produttiva (cinque registi con cinque storie, cinque troupe e una settimana per girare) un film che ricorda i bei tempi (per il cinema italiano) degli anni 60. La voglia è di fare del cinema che sfugga alla ordinaria banalità produttiva. Dai giovani registi Bastelli, Manuzi e Farina, agli affermati Antonio e Pupi Avati, fino al veterano Luciano Emmer: cinque mani per proporre un film nuovo che parla di gente comune. Fiori nell'attico di Jeffrey Bloom, con Louise Fletcher e Victoria Tennant. I bambini sono sempre stati un tema centrale attorno a cui ha ruotato il genere thriller, o (più precisamente in questo caso) il gotico. Inevitabile che il cinema Usa portasse sullo schermo i «noi dei manifesti del gotico letterario contemporaneo». Da un romanzo fortunatissimo negli States. La storia del conflitto tra una madre e sua figlia, conflitto che si ribatteggia in quattro bambini di quest'ultima, schiacciati tra l'avidità della madre e la perdita della nonna. Uria del silenzio di Roland Joffe, con Sam Waterston e Hing S. Ngor. Joffe ha già girato un altro film, il Sud-Est asiatico è ormai una moda cinematografica e di Oscar da allora ne sono stati fatti molti. Uria del silenzio però, oggi riproposto nelle sale dopo alcuni anni, rimane ancora un bel film.

Una coppia di comici e cinque di «Sposi»

JAZZFOLK PIERO GIULI

Shaw, Liebman, Edison e Rosselson. Music Inn (Largo dei Fiorentini, 3). Woody Shaw, incerto fino all'ultimo momento, ha infine confermato la sua presenza romana: è al club domani e domenica per due concerti di sicuro interesse. Trombettista dal canto limpido e moderno, Shaw ha percorso una strada importante nella storia del jazz. Le sue frequenze più importanti sono state quelle con Eric Dolphy (un lp negli anni 60), Art Blakey e, negli anni 70, Pharoah Sanders. Al Music Inn capeggia un buon quintetto: il nome più noto è quello di Lou Donaldson, alto sassofonista anch'egli vissuto a fianco di Blakey e gradevole protagonista di R&B. Erman Foster al piano, Jaffi Fuller al basso e il giapponese Fukushi Teikeke alla batteria. Teatro Olimpico (Piazza Gentile da Fabriano). Ancora De-ve Liebman: dopo un concerto, martedì, al Caffè Latino e un seminario alla Scuola popolare di musica di Testaccio, il sassofonista newyorkese si esibisce all'Olimpico, con il suo soprano che suona in maniera splendida, accompagnato egregiamente da Maurizio Giannarco (sax tenore e soprano), Danilo Rea (piano), Paolino Dalla Porta (contrabbasso) e Manu Roche (batteria). Big Mama (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18). Stasera ultima performance di Jorma Kaukonen. Domani e domenica due sere con Harry «Sweet» Edison, vecchio trombettista dal passato glorioso, solista di swing, per anni al fianco di Count Basie. Giovedì la vocalista Ada Montellanico in quartetto («Juogo fantastico inventato per produrre canti... un lundo arsenale...»). Blue Lab (Vicolo del Fico, 3). Stasera «Yemaya», domani «Algemona Group», domenica è lunedì un nome nuovo e importante: Leon Rosselson, cantautore inglese, finte anarchiche e linguaggio satirico, autore di numerosi e pregevoli album; giovedì i «Cantieri Arsenali» di Paolo Damiani in quartetto («Juogo fantastico inventato per produrre canti... un lundo arsenale...»). Folkstudio (via G. Sacchi 5). Beppe Lanzetta, comico rock napoletano, presenta oggi e domani «Lenny», omaggio a Lenny Bruce.



In alto, Jeanne Moreau in una scena di «Le recit de la servante Zerkine»; sotto Woody Shaw, in concerto domani e domenica al Music Inn; a sinistra Shane McGowan, leader del «Pogues» mercoledì al Tenda Strisce

ARTE DARIO NICACCHI

Da Tunisi nuova pittura araba. Pittori tunisini contemporanei. Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; da oggi (ore 19) all'11 giugno; ore 10/13 e 16/20. È ben noto quanto debba il rinnovamento della pittura europea tra Delacroix e Klee al mondo arabo. Nel nostro dopoguerra il flusso artistico si è invertito e non si contano gli artisti arabi che si sono formati in Italia e in Francia. Dalla Tunisia, fra tradizione e nuovo, escono sempre nuovi artisti e questa mostra ne dà un ricco panorama. Vissani Castagnacci. Arte San Lorenzo, via dei Latini 80; dal 14 (ore 18) al 26 maggio; ore 17/20. Dal colore e dalla luce dei giardini italiani del Settecento l'americano Castagnacci ha costruito una bella serie di «Variazioni nelle quali la materia stesa in tocchi vibranti e trasparenti si dispegna, con «musicale» e serena armonia in ritmi geometrici. Presenta Rudolf Arnheim. Laurence Simon. Galleria «Il Canovaccio», via delle Colonnelle 27; da oggi (ore 18) al 26 maggio; ore 17/20. La francese Laurence Simon dipinge a Roma cercando nella materia logora e nelle impronte di vita i segni di un tempo che è stato e di una presenza umana nello spazio e nel tempo. Goethe in Italia. Museo del Palazzo Reale, viale Mazzini 18; dal 19 maggio (ore 18) al 3 luglio; ore 9/13, martedì e giovedì anche 17/19.30. Il viaggio in Italia di Goethe tra il 3 settembre 1786 e il 18 giugno 1788 ebbe importanza eccezionale per la sua letteratura e per l'arte europea in generale. La mostra illustra tale viaggio nelle diversità degli interessi letterari, artistici e di scienze naturali (scese fino in Sicilia a cercare la pianta delle piante). Carlo Busati Vici. Galleria «La Velatura», via Tagliamento 4; fino al 25 maggio; ore 10/13 e 17/19.30.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Omaggio a Zafred. L'Accademia di Santa Cecilia, che lo ha avuto quale presidente, dà stasera un concerto dedicato a Mario Zafred (Treste 21-2-1922) scomparso improvvisamente a Roma il 22 maggio 1987. Dirette da Angelo Faja e interpretate da illustri solisti, figurano in programma (alle 21, Auditorio della Conciliazione) il Preludio a «Marina» (una poesia di Eliot); la Serenata per arpa e orchestra (suona Elena Zaniboni); il Concerto per violino e orchestra (suona Riccardo Brengola) e la Sinfonia breve, per archi. Madrigali a San Luca. È un ricco venerdì. Alle 18.30, presso l'Accademia di San Luca, cantano oggi i Madrigalisti di Roma, diretti da Andrea Lunghi. Buona occasione per ascoltare un complesso di prim'ordine, impegnato in un prezioso programma. Dolcezza del flaut. Stasera alle 21, in San Paolo entro le mura (via Nazionale), in Società «Tartini» presenta il Quartetto italiano di flauti dolci (David Bellugi, Ugo Galasso, Donato Sansone e Carla Vaccaro) in un'ampia rassegna di musiche che dal Duecento arriva a Bach. Mozart alla Rai. Non è finita con il venerdì. C'è ancora al Foro Italoico (18.30) il concerto diretto da Peter Maag che accompagna Rudolf Buchbinder in tre concerti di Mozart, per pianoforte e orchestra: K. 413, K. 450 e K. 595. La festa mozartiana si replica domani alle 21. Concerto lirico. La Cooperativa «Teatro lirico d'iniziativa popolare» presenta domani (ore 18) al Teatro Esdra di Maccarese (XIV Circonscrizione), Flora Marasciulo (soprano), Alessandro Brown (tenore) e Angelo Nardinocchi (bassista) in pagine operistiche che accompagnerà gli stessi cantanti (ma il soprano è questa volta Licia Falcon) anche nel concerto di giovedì (17.30) al Centro anziani di Primavalle (XIX Circonscrizione). E domenica? Al Caffè Latino

ROCKPOP ALBA SOLARO

Pogues. Mercoledì, ore 21.30, teatro Tenda Strisce, via Cristoforo Colombo. Ingresso lire ventimila. Nella musica del Pogues si celebra la più sbronza ed infamante delle alleanze, quella tra il punk ed il folk irlandese. Formatisi nel '77, con una filza di nomi sconosciuti, prima come Nipple Erectors (Erettori di capezzoli), poi Pogues Mahone (baciarmi il didietro), infine solo Pogues; sono in otto, guidati da un cantante geniale e sdentato, Shane McGowan, e suonano strumenti elettrici ma anche fisarmoniche e flauti. Cultura della strada, del pub, poesia popolare, un concentrato visivissimo di realtà ed immaginazione. Francesco De Gregori. Lunedì, ore 21, Palaeur. Il «principe» porta in tournée il suo ultimo disco, Terra di Nessuno, un po' per la voglia di rincontrare il proprio pubblico, un po' anche perché le vendite dell'album vanno un tantino stimulate. Poesia e musica di qualità non sempre bastano a determinare il successo ed un po' di promozione non toglie affatto dignità alla statura del cantautore romano. De Gregori sarà accompagnato dal suo fedelissimo gruppo: Thomas Sherret al sax, flauto e tastiere, Aldo Banfi, tastiere, Vincenzo Mancuso e Lucio Bardi alle chitarre, Guido Gugliemini al basso, Elio Rivaghi alla batteria, e le coriste Anna Maria Francia e Lola Feghaly. Borghesina. Lunedì alle

I Pogues al Tenda De Gregori al Palaeur

22.30, Donna Club, via Cassia, 871. Dalla Jugoslavica con amore e morte. I Borghesina, gruppo rock-elettronico di Lubiana, attivo dall'83, si rifanno spesso e volentieri a tematiche care a Genet, omosessualità, passione e distruzione. Il loro lavoro affianca alla musica anche interventi visuali, diapositive, performance, video, uno scenario catastrofico-futuribile. Dr. John. Giovedì, ore 21.30, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Apparve per la prima volta nel '68 questo singolare personaggio chiamato Dr. John, al secolo Mac Rebennack; formidabile pianista capace di spaziare dal rhythm'n'blues al funk, si presentava come una sorta di stregone voodoo, secondo la tradizione creola di New Orleans. Fiorella Mannola. Martedì, ore 21.30, teatro Olimpico. Per chi ama la musica leggera «intelligente», canzoni firmate da Fossati o da Ruggeri, interpretate con eleganza dalla cantante più premiata dalla critica a Sanremo. Musica nelle scuole. Questa sera alle 20, all'Internò, Euritima, ingresso lire seimila. Sono di scena i Phenix, dell'Istituto Fermi, gli Unit, Garbage e Magic Potion. Dalle Alpi alle Piramidi. Questa sera e domani al Blacout, via Saturnia, 18. Gruppi rock e wave italiani in rassegna; stasera si esibiscono i Cab 04 e gli Stigma, domani sera sono di scena i Limbo e i Fando & Lis.