

RETE 4 ore 22,30

«Risvegli» Il dr. Sacks racconta...

Si chiama Il mondo nuovo e allude a tutte le nostre immaginazioni futuriste, spesso destituite di fondamento, ma altrettanto spesso ispiratrici di grandi cose.

A queste statue umane il dottor Sacks somministrò una cura a base di L-Dopa, un farmaco studiato per il morbo di Parkinson, che produsse l'effetto di svegliarli e riportarli temporaneamente alla vita.

Ma tra tutte le drammatiche e straordinarie esperienze dei suoi pazienti, Oliver Sacks racconta di essere stato particolarmente colpito da quella di Leonard L., una personalità di grande talento, che era capace di esprimere in modo altamente poetico e preciso quello che provava.

Dimenticare Sanremo

Due mila ragazze scatenate, il Teatro Orfeo stracolmo, un'atmosfera da compagni di scuola. Anche a Milano Luca Barbarossa ha fatto centro, con la sua aria da bravo ragazzo e le sue canzoni fresche come bicchieri d'acqua.

ROBERTO GIALLO

MILANO Ma che clamore per questo ragazzo della porta accanto, uno normale-normale (forse per questo persino simpatico) che fa urlare a pieni polmoni duemila ragazze scatenate Lu-ca, Lu-ca, scanda il teatro Orfeo, età media sotto i diciott'anni, alzata appena dalla presenza di numerosi genitori.

L'intervista

Rispoli artigiano della tv, parola sua

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

TORINO Luciano Rispoli ha ricominciato a condurre dalla sede Rai di Torino il fortunato gioco pedagogico di Raiuno che si intitola Parola mia e va in onda quotidianamente nella fascia preserale (ore 18,05) già della Goggi.

con la chitarra, al punto di rendere omaggio a Woody Guthrie, ma cade spesso anche nel pistolotto edificante. Quando dice che ci sono uomini morti per un'idea, oppure quando cita la Fallaci di Lettere a un bambino nato e canta la sua, di lettera («Per colpa di chissà che cosa/ Non ti addormenterei»), toccando forse il punto più basso di un concerto peraltro decoroso.

Buona, quasi ottima la piccola parentesi che Barbarossa concede a Paola Turci. Lei è una delle migliori rivelazioni della leggera nostrana, bocciata a Sanremo, ma da curare con attenzione.

ad un restringimento. Ma sono comunque soddisfatti della offerta televisiva fatta al paese. Nel palinsesto c'è tutto ad Agnes) tante false grigie che ciascuno di noi ricorda bene e si sono frantumate quelle condizioni di "protezione del pubblico" che negavano una volta.



Luca Barbarossa in concerto. dovunque teatri pieni

Dal 27 maggio il Teleconfronto Videosbornia ma d'autore

L'Europa a 21 polli: il Sessantotto e i telefilm polizieschi, i registi «convertiti» alla tv (Bolognini, Lattuada, Risi, ma anche Bardem e Young) e gli attori «in serial», il Consorzio europeo per la televisione commerciale e la Comunità europea di coproduzione televisiva.

SILVIA GARABOIS

ROMA Quest'anno, per dieci giorni, i poliziotti della tv si danno convegno a Chianciano. Non ci sono soltanto Derrick e Faber, il commissario Cattani della Piovra o il giudice Brianzi dell'Ingramaglia al Teleconfronto arrivano anche gli Eurocops, poliziotti di mezza Europa in un serial prodotto dalle tv pubbliche.

Se la rassegna del telefilm europeo la fa sempre da padrona, con sedici paesi in concorso, dal Portogallo all'Urss, dalla Norvegia all'Inghilterra, due grandi «temi» saranno protagonisti al Teleconfronto. Da un lato, infatti, verrà ricordato il ventennale del '68, con la «resurrezione» della produzione audiovisiva di quel periodo, testi rari, provenienti da cineteche pubbliche e private, proposte come «fonti storiche» selezionate in Italia, Francia, Rg, Spagna, Svizzera e Usa.

Grid of TV programs for RAUNO, RAIDUE, RAITRE, and RADIO channels, listing times and program titles.

Grid of film titles under the heading 'SCEGLI IL TUO FILM' for various channels.