

Oggi sabato 14 maggio Onomastico Mattia

ACCADDE VENT'ANNI FA

Meno di trentamila lire è la paga delle operai assunte per preparare le schede elettorali...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113, Carabinieri 112, Questura centrale 4686, Vigili del fuoco 115, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171, Acea Recl luce 575161, Enel 3606581, Gas pronto intervento 5107, etc.

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570 3875 4994 8433, Fs informazioni 4775, Es andamento treni 464466, etc.

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna), Esquilino viale Manzoni (cine ma Royal), etc.

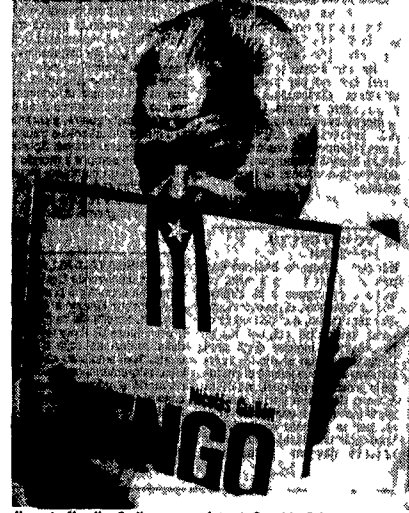


APPUNTAMENTI

Per una pace giusta in Medio Oriente Lunedì ore 19 incontro dibattito alla Casa della cultura...

FOTOGRAFIA Solas, viaggio a Cuba

Trent'anni di Cuba in una mostra fotografica. Le immagini degli uomini più conosciuti e quelle della gente e dei bambini...



Il poeta Nicolas Guillen in una foto di Osvaldo Solas

PERSONAGGIO

Tito Aodei legno e poesia

Succede anche questo a Roma che si venga a sapere che in una certa parte di questa città decisamente improvvisa e convulsamente tentolare esiste uno 'Spazio d'acento'...

CINECLUB

Continua il 'Thema' di Panfilov

Restano confermati fino a giovedì 19 film del Laburno (Via Pompeo Magno 27) alla sala A 'Lo scambista' di Jos Stelling...

oggetto è un oggetto che non è altro che se stesso per respirare vivere e fondersi con la natura...



Dave Liebman

CONCERTO

Il jazz di Dave Liebman

Ancora una volta Liebman il sassofonista americano grande solista del soprano...



Dave Liebman

CONCERTO

Il jazz di Dave Liebman

Ancora una volta Liebman il sassofonista americano grande solista del soprano...



NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE Federazione Viterbo Civita Castellana ore 18 volantaggio mostra e proiezione filmati Fgci...

QUESTOQUELLO

Ciro Greco Il pittore presenta un'ampia rassegna del suo lavoro nella personale che si inaugura oggi ore 18 a Palazzo Pignatelli...

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salario Nomentano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio Flaminio)...

Il cinema al passo con i tempi

Felice Fanna non è un produttore ma lui e la produzione Orango Film che gestisce insieme ad Alessandro Verdecchi sono una cosa sola...

RENATA CRFA

nostro gruppo poi - continua - si è trovato unito su un'idea comune di fare cinema su aspirazioni e interessi simili...

RENATA CRFA

bastano a realizzare prodotti dignitosi Felice Fanna ha prona a una ricetta interessante...



Esiste una generazione di giovani autori? 'Attenzione - risponde Felice Fanna - a voler sempre parlare di nuovi autori e di generazione emergente...



Lia Frey Rabine e Peter Weber in «Salomé»

Lia Frey-Rabine, un soprano quasi glottologo

Lia Frey-Rabine in casa «Salomé» sulla scena: il soprano americano questa sera all'Opera ci parla del suo lavoro

ANTONELLA MARRONE

Per la quarta volta in questo maggio operistico e nuovissimo Lia Frey-Rabine vestirà stasera i panni di Salomé così come la immaginò Oscar Wilde nel 1891...

mpatica aperta. E americana ma da molti anni vive in Francoforte. «Sono molto contenta di interpretare Salomé - dice - perché non abbiamo nessun punto in comune. È stato divertente fare un personaggio così diverso da me. Qual è il ruolo che ha preferito sino ad oggi? Il mio ruolo preferito è sempre quello che canto. Per me «categorica» vocale. Wagner e Strauss sono eccellenti per soprano spinto. Mi piace moltissimo Verdi ma richiede un altro tipo di voce. In più fortunatamente in Germania Verdi o Puccini vengono tradotti in tedesco. In ogni caso mi sono sempre trovata bene nell'affrontare ruoli drammatici».

Le piace l'idea che oltre a cantare deve anche recitare? Il canto e tutto ovviamente. Ma è interessante cambiare personalità a seconda dei personaggi. Come dicevo prima con Salomé non ho nessun «feeling» eppure mi sono buttata a corpo morto nella «sua» testa mantenendo un'interpretazione entro i limiti della partitura. Non ci sono spogliarelli e al posto dei famosi sette veli e solo una corda che si lega e si scioglie intorno al suo corpo. Ma tutto è più che altro un gioco. Come si è trovata con Enrico Job che ha curato la regia, le scene e i costumi? Benissimo Job è un uomo molto intelligente paziente e soprattutto molto aperto. Si lavora bene quando c'è una buona disponibilità a comprendere l'un l'altro. Se fosse stato chiuso dogmatico per me sarebbe stato impossibile lavorare. Finora abbiamo parlato di lavoro. Ma la vita al di fuori dell'opera? Mi piace essere libera nel mio lavoro. Cantare in tutto il mondo anche perché ho il vorato per quindici anni sempre nello stesso teatro. Ai di fuori della lirica ho molti interessi. Devo laurearmi in musicologia e poi in glottologia. Sono attratta dai dialetti della lingua tedesca e particolarmente da quelli della Svizzera tedesca una vera e propria lingua a parte. Un'altra attività cui mi dedico è la Leche Liga International un gruppo di lavoro «materno» per così dire che si riunisce per un aiuto reciproco in questo difficile mestiere che è la maternità. Ogni giorno nasce e per ora per un freno al diavolo uso del latte artificiale e per recuperare tutti i benefici del latte materno. La maternità non ha costato tutto un oasiolo nel suo lavoro? Assolutamente no lo ho cantato fino a sei settimane prima che nascesse Eric ma avrei continuato fino al giorno precedente se non ci fosse stata una pausa di lavoro indipendente da me.