

■ CANALE 5 ore 20,30

Allegria: ritorna «Dynasty»

■ Preparato da un discreto tam pubblicitario (special sugli attori, spot, curiosità varie), torna da stasera su Canale 5 la serie *Dynasty*. Prende il posto di *Dallas*, in ferie per l'ormai tradizionale sospensione estiva. Si parte con *La missione*, un episodio che vede l'inatteso ritorno di due personaggi storici, passati due stagioni fa ai Colby (anche i serial americani hanno le loro sinergie): la figlia prediletta di Blake, Fallon, e suo marito Jeff. Inutile dire che l'irrequieta fanciulla non trova una bella atmosfera in casa: Blake e Alexis sono sempre più ai ferri corti; e come se non bastasse Fallon rivede, dopo molti anni, l'ex amante Michael, attuale fidanzato della sorella Amanda. Vi pare possibile che l'antico amore non torni a bruciare? Intanto si rifa viva, chiamata da Blake, anche la sorella di Alexis, Carole, che era finita in carcere a Caracas...

■ RAI TRE ore 23,35

Al Pacino e la Streep a teatro

■ *Helzapoppin* un po' meno pazzo e molto documentato. Nella puntata di questa sera (Raitre, ore 23,35), tutta dedicata a New York, si vedranno ad esempio un bel po' di star. Sono quelle che recitano sui palcoscenici di Broadway in questi giorni e tutti in lavori shakespeariani: Al Pacino e Martin Sheen duellano in *Giulio Cesare*, Abraham Murray (quello di *Salieri*) ed Elizabeth McGovern (*C'era una volta in America*) si incontrano in *Sogno di una notte di mezza estate*, Meryl Streep interpreta la parte della *Risbetta domata*. La puntata di stasera è curata da Raffaello Siniscalco, già autore di un programma radiofonico di discreto successo, *America, coast to coast*.

Biglietti non esauriti, attesa ma senza entusiasmi. Un po' sotto tono l'arrivo del cantante Usa

Storia di un fenomeno musicale senza precedenti. A Tokio c'è voluto l'esercito per salvarlo...

Jackson, la «febbre» non cresce

Fosse arrivato quattro o cinque anni fa per lui non sarebbe bastato l'Olimpico. Ora, a un anno da *Bad* e a sei da *Thriller*, Michael Jackson arriva un po' sotto tono. Due concerti al Flaminio di Roma (22 e 23 maggio) e uno al Comunale di Torino (27 maggio), biglietti non esauriti, attesa, ma non entusiasmo parossistico, a giudicare almeno dalle copertine della stampa adolescente (tutte per Sting).

ROBERTO GIALLO

Sottotono, però, non vuol dire nulla: *Bad* ha venduto finora «solitario» diciotto milioni di copie, una cifra da far spavento, piccola soltanto se paragonata ai quasi sessanta milioni di *Thriller*, un caso senza precedenti. Così, ecco Michael Jackson, la mascotte d'America, il bambolotto di un paese che ha trovato una stella come piace laggiù: non solo grande, ma disposta a tutto pur di rimanere a vita sotto i riflettori. L'aneddotica sull'androgino Michael è così corposa da riempire volumi. Pescando a caso, le note esilaranti si mescolano a particolari che fanno pensare. E il tam tam delle curiosità ha tenuto viva l'attenzione su di lui, come fosse davvero quello che in realtà vuol sembrare, un alieno con movenze elastiche capitato chissà come sulla terra e deciso a stupire ad ogni costo. Esagerato? Sì, esagerato, visto da qui, ma non troppo se si pensa a ciò che l'America ha tributato a quest'ido lo di illorime e insicuro. Ricevimenti alla Casa Bianca, servizi su tutti i giornali possibili, milioni di dollari spesi in capricci e roboanti stronzate, un culto - della personalità che davvero, anche perché indirizzato verso un pubblico giovanile, deve preoccupare. C'è Michael Jackson che indossa un quanto bianco tempestato di diamanti? Bene, i guanti diventano un business nazionale e ogni ragazzino ha il suo,

che si sforza di credere ai sogni e che si trova davanti il più grande sogno sognabile. Ora che arriva da noi, dispiace dirlo, più delle sue mossette perfette sarà interessante guardare l'esercizio che gli si muove alle spalle. Tra produttori, musicisti, fiscalisti, amici di corte, famigli, guardie del corpo, giornalisti che lo seguono ad ogni passo per il mondo, quella di Michael Jackson è una corte dei miracoli nella quale lui - che ancora oggi, a trent'anni, si ritiene Peter Pan - ha il ruolo indiscutibile di re buono e comprensivo. Nei concerti italiani canterà tutto l'ultimo album, percorrerà le canzoni di *Thriller* e regalerà vecchi brani. Sarà una festa dell'altissima tecnologia fra lumi, esplosioni, luci al laser, impianti da far concorrenza alla Nasa, delirio tecnologico. Ma anche lì, nel momento della verità, sarà difficile scacciare (per noi, contenti di essere europei) la sensazione di trovarci di fronte a un ragazzo che non vuole crescere e che nonostante questo è una potenza mondiale. Forse per la prima volta in campo musicale un fenomeno diventa così grande e pericolosamente incontrollabile, cento volte più di Elvis, cento volte più dei Beatles, per difenderlo dai fans in Giappone ha dovuto intervenire l'esercito. Il tutto per canzoni che restano nelle orecchie il tempo di sentirle, ballate, dimenticate allegramente con il loro contorno di ricchissima tecnologia e con il loro sottofondo di evento unico e irripetibile la più grande architettura che il divismo americano abbia finora costruito. Della quale il giovane Michael sembra più vittima che artefice, tra camere perbanche e scimpazzate, in una solitudine che - assicurano sociologi e psicologi americani - sta diventando quasi assoluta.



Michael Jackson sarà in Italia per tre megaconcerti

Primetatro. Tatò & Quartucci. Quel sovversivo di Pirandello

AGGEO SAVIOLI

La Favola del figlio cambiato di Luigi Pirandello. Regia di Carlo Quartucci. Musiche di Giovanna Marini. Attrice: Carla Tatò. Danzatrice: Glorja Pomardi. Cantanti: Evelina Meghagnoli, Silvia Marini, Anna De Martini, Margherita Pace, Antonio Cesariani, Luca De Carlo. Quartetto d'archi accademico di Roma, sassofonista Francesco Marini, percussionista Massimo Monti, direttore Marco Tiso. Produzione «La Zattera di Babele». Roma: Teatro Quirino

usurato l'affetto e le cure materne. Dei resto, «non importa che sia / questa o quella persona: / importa la corona», per regnare. Mentre, per il giovane, malaticcio ex principe, la scelta di una condizione men che modesta, ma laggiù, dove «ogni casa, per umile che sia, / diventa una reggia del sole», sarà garanzia di vita e di amore. Insomma, dentro e sopra la fiabesca vicenda, emerge il conflitto, ricorrente in Pirandello, tra quanto di sano, di naturale, di fantastico, è connesso a una civiltà mediterranea dalle radici agro-pastorali, e l'incombere grigio dell'urbanesimo, del macchinismo, evocati nell'immagine di nordiche città-fortificazioni, avvolte nella nebbia e nel fumo. Un tale tema sarà stato pur presente alla regia di Carlo Quartucci, che tuttavia punta in modo deciso nella direzione del mito, facendo di Carla Tatò,tagonista-narratrice, una sorta di figura tolemaica o di oracolo statuario, il viso contratto in una maschera tragica, la voce scanda e martellante (anche per l'uso generoso dell'apparato amplificatore). A lei accanto, come un «doppio», impegnata in movenze rituali, la danzatrice Glorja Pomardi, bruna e nervosa, esile quanto la Tatò è imponente (gran chioma bionda, vesti nere, pelle scurita). Negli intervalli fra i tre brevi quadri (l'insieme dura un'ora circa) agiscono, con scarso cenno al programma di sala. A dirlo in poche parole, la Favola racconta d'una madre del profondo Sud, alla quale certi maligni spiritelli femminili («li donni», appunto) hanno sostituito nella cuil il bimbo, bello e biondo, con un sinistro marmocchio, che peggiorerà, crescendo, nel corpo e nell'animo. Così, almeno, ella crede. Passati diversi anni, il figlio, ritrovatosi erede del sovrano di un paese del Nord, è quindi designato re a sua volta, per la morte del padre presunto, tornerà alla vera genitrice, e il suo posto sarà preso proprio da colui che gli aveva

7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
8.00 TG1 MATTINA
9.35 DADAUMPA. Storia del varietà
10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI
11.30 IL CONTE DI MONTECRISTO. Sceneggiato
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di...
14.00 TRIBUNA POLITICA. Intervista Pri
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela
15.00 CRONACHE ITALIANE
16.00 BIG. Giochi e cartoni
17.35 SPAZIOLIBERO
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Ripoli
19.30 IL LIBRO, UN AMICO
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30 IL CASO. Di Enzo Biagi. A cura di Corrado Granello e Franco Iacopini
21.45 MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN. Film con Gordon Scott, Yoko Tani. Regia di Riccardo Freda (1ª temp.)
22.45 TELEGIORNALE
22.55 MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN. Film (2ª temp.)
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 DSE: UN MUSEO PER GLI OGGETTI, UN MUSEO PER LA GENTE

8.00 PRIMA EDIZIONE. Mario Pastore ed Enza Sempò leggono e commentano i giornali
8.30 NOVITÀMOCI. Con S. Rome
9.00 C'ITALIA S'È DESTA
10.00 STAR BENE CON GLI ANIMALI
11.00 TG2 FLASH
11.05 DSE FOLLOW ME
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Parolario
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari
12.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE
12.30 MEZZOGIORNO E...
13.40 QUANDO SI AMA. Telenovela
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. Di Franco Arbore
15.05 LABBIE. Telefilm
16.30 IL GIOCO È SERVITO. Farfadé
16.55 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... STAR BENE
18.05 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 I BANDITI DEL TEMPO. Film (1ª temp.)
21.25 TG2 FLASH
21.30 I BANDITI DEL TEMPO. Film (2ª temp.)
22.30 TRIBUNA POLITICA. Incontro Pli
23.00 D.O.C. SPECIALE. Con Dennis and The Jets
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA. METEO 2
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.05 RISÒ AMARO. Film

12.00 DSE: MERIDIANA
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE: S.O.S. SCUOLA
15.00 PARTITA DI FOOTBALL
16.00 CAMPIONI. Le più belle partite dei campioni europei
17.30 TG3 DEBY
17.45 GEO REPRINT
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm
19.00 TG3. TG REGIONALE
19.45 VENTI ANNI PRIMA. Schegge
20.00 DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia
20.30 TRASMISSIONE FORZATA. Di Dario Fo e Franca Rame (8ª puntata)
22.30 PALLACANESTRO. 3ª finale playoff
23.00 HELTZAPOPPIN. Speciale New York
24.00 TG3 NOTTE

13.30 BASKET. Boston-New York
16.10 DONNA KOPERTINA
16.50 TG
20.30 TENNIS. Internazionali d'Italia
22.30 TELEGIORNALE
22.40 SPORTIME. Con Gigi Garanzini
23.00 JUNE BOX
23.30 AUTOMOBILISMO. Prove del Campionato Cart

16.00 AMORE SOTTOCOPERTA. Film
18.10 IL GIUDICE. Telefilm
20.30 IL VELO DA SPOSA. Film
23.10 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE
23.55 QUATTRO PISTOLE VELOCI. Film

20.30 55 GIORNI A PECHINO. Regia di Nicholas Ray, con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven. Usa (1963)
20.30 IL RITORNO DI RINGO. Regia di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Fernando Sancho, Lorenza De Luca. Italia (1986)
20.30 IL VELO DA SPOSA. Regia di Manuel Gutiérrez Aragón, con Angela Molina, Ana Belen. Spagna (1982)
20.30 I BANDITI DEL TEMPO. Regia di Terry Gilliam, con Sean Connery, Craig Warnock, Ralph Richardson. Gran Bretagna (1981)
20.30 I BANDITI DEL TEMPO. Regia di Terry Gilliam, con Sean Connery, Craig Warnock, Ralph Richardson. Gran Bretagna (1981)
21.45 MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN. Regia di Riccardo Freda, con Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel. Italia (1961)
22.20 LA VALLE DELL'EDEN. Regia di Elia Kazan, con James Dean, Julie Harris, Raymond Massey. Usa (1955)
0.15 RISÒ AMARO. Regia di Giuseppe De Santis, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone. Italia (1949)

7.00 BUONGIORNO ITALIA
9.00 ARCIBALDO. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz con Toffolo
12.00 BIS. Con Mike Bongiorno
12.40 IL FRANZO È SERVITO. Con Corrado
13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 SPADA NEL DESERTO. Film
17.35 DOPPIO SALOM
18.05 WEBSTER. Telefilm
18.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO. Tel.
19.10 I JEFFERSON. Telefilm
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 DYNASTY. Telefilm
22.30 I COLBY. Telefilm
23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.45 PREMIÈRE. Settimanale di cinema
0.55 GLI INTOCCABILI. Telefilm
1.55 SQUADRA SPECIALE. Telefilm

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
10.20 KUNG FU. Telefilm
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.15 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm
13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti
15.00 CHIPS. Telefilm
16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 HAZZARD. Telefilm
19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 SPECIALE «CAMPIONI D'ITALIA»
21.30 CALCIO: MANCHESTER-MILAN
23.35 EAST OF EDEN (La valle dell'Eden). Film con James Dean, Julie Harris. Regia di Elia Kazan (versione in lingua originale con sottotitoli)
1.40 LA STRANA COPPIA. Telefilm

9.15 VERTIGINE. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm con Larry Hagman
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELLA. Telefilm con Nell Carter
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Gioco con U. Smalis
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.30 QUINCY. Telefilm «Cambio di guardia» con Jack Klugman
20.30 55 GIORNI A PECHINO. Film con Charlton Heston, Ava Gardner. Regia di Nicholas Ray
23.30 IL SECOLO AMERICANO
0.25 DOSSIER 4. Le guerre senza confine
1.40 VEGAS. Telefilm

13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
19.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT

15.05 IL TESORO DEL SAPERE
17.05 BIANCA VIDAL
18.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela
19.30 TG A SERA
20.25 LA TANA DEI LUPI
21.00 ROSA SELVAGGIA
22.50 TG A NOTTE

14.03 Musica ieri e oggi. 16 Il pagnone. 17.30 Rauno jazz 95. 16.30 Concerto di musica e poesia. 20.30 Marini Rivista, cabaret, commedia musicale. 23.05 La telefonata
RADIODUE Onda verde. 6.27. 7.28. 8.26. 9.27. 11.27. 13.28. 15.27. 16.27. 17.27. 18.27. 19.26. 22.27. 61 giorni. 9.10 Taglio di terza. 10.30 Radiodue 3131. 12.48 Perché non parli? 18 Vita di Vittorio Alfieri. 19.32 Il fascino discreto della melodia. 19.50 Fari accessi. 21.30 Radiodue 3131 notte
RADIOTRE Onda verde. 7.18. 9.43. 11.43. 8 Preludio. 7.30 Prima pagina. 8.30-11 Concerto del mattino. 11.45 Succede in Italia. 12.30 Pomeriggio musicale. 17.30 Terza pagina. 21 Concerto diretto da Colin Davis. 23.20 Il jazz. 23.58 Notturno italiano e Raisternotte.