

Oggi, mercoledì 18 maggio. Onomastico: Giovanni.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un giovane ucciso e uno gravemente ferito sono il triste esito di un sorpasso azzardato sul Raccordo anulare. L'utilitaria su cui viaggiavano i due si è infatti schiantata contro un camion che stava superando un'altra auto. La sciagura è avvenuta tra l'Aurelia e la Magliana, in un tratto di strada con un'unica carreggiata, divisa in due corsie. In quel punto il camion si è allargato per superare un'auto, ma dall'altra parte stava arrivando la «600» con a bordo i due ragazzi. Hanno tentato disperatamente di frenare e sterzare, ma lo scontro, violentissimo, è stato inevitabile.

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Vigili del fuoco, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acea, Recl luce, Enel, Gas pronto intervento, etc.

I TRASPORTI

Table with 2 columns: Transport service and phone number. Includes Radiotaxi, Ps informazioni, Ps: andamento treni, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Newspaper name and address. Includes Colonna: piazza Colonna, Esquilino: viale Manzoni, etc.



APPUNTAMENTI

Detenuti stranieri. Tra difesa sociale e reinserimento: convegno nazionale alla Casa di reclusione di Rebibbia (domani) e a Palazzo Valentini (venerdì). Inizio ore 9.30. Introduzione di Nicolò Amato, relazioni, numerosi interventi, tavole rotonde e conclusioni previste per ore 19 di venerdì.

QUESTOQUELLO

Genti e paesi. L'Associazione di via Carnaro 9, telef. 899020, organizza due gite: la prima sabato 21 e domenica 22 maggio, week-end con guida Wwf nel delta del Po, visita al bosco della Mesola, Sacca di Goro, Abbazia di Pomposa, valli e oasi di Comacchio; la seconda sabato 18 e domenica 19 giugno a Venezia; gita in barca lungo il Brenta e visita alle ville venete; visita alla mostra «Fenici» e a Chioggia.

Jeanne Moreau ieri e oggi

DARIO FORMISANO

Jeanne Moreau allo specchio. Colei che da stasera è in teatro Zerline, la servante di Hermann Broch, si è affacciata ieri dallo schermo del Centro culturale francese come Catherine, teneramente e irrimediabilmente amata da Jules et Jim. Il film che François Truffaut trasse nel 1961 da un romanzo di Henry Pierre Roché ha ingarbugliato infatti una rassegna di film curata dal Filmstudio che proseguirà fino a martedì prossimo, e i titoli complessivamente previsti: Jeanne Moreau li scorre velocemente nel corso della conferenza stampa che ha preceduto ieri l'inaugurazione; e ognuno di essi le procura un brivido, un ricordo, un'emozione. La notte di Antonioni e Les amants di Malle; L'adolescente, uno dei due film da lei stessa firmati come regista, e Fuoco fatuo ancora di Malle; il diario di una cameriera di Buñuel e La sposa in nero di Truffaut; Nathalie Granger di Marguerite Duras e Souvenir d'en France di Techni; Ascensore per il patibolo sempre con Malle che la rivelò nel 1957 al pubblico internazionale e Querelle di Fassbinder, 1982, l'anno giusto per cantare Ciascun uomo uccide le cose che ama.



Jeanne Moreau nel film «Les amants» di Louis Malle

Venticinque anni, insomma, di grande cinema. Personaggi forti, allegri o malinconici, mai convenzionali. E a dirigerla, più di una generazione di autori indimenticabili: oltre i citati anche Losey, Orson Welles, Peter Brook. «Alcuni di loro sono morti - non può fare a meno d'osservare -. Non riesco a parlarne in maniera divertente, aneddotica. Le emozioni e l'attaccamento privato, la loro assenza, che mi rende più sola, me lo impediscono. Forse un giorno, sola con me stessa, potrei scriverne. «Poi, per qualcuno trova una parola: «Fassbinder l'ho conosciuto per poco, ma il rapporto con lui è stato immediato: Truffaut, Welles, Losey, Buñuel sono stati amici. Di François ricordati il senso di una relazione quotidiana, le lettere, l'amizizia».

Da loro deve aver anche imparato cosa significhi star dietro la macchina da presa («C'è una responsabilità che investe ogni cosa, riguarda risultati espressivi, solidi, umori della troupe») mentre il rigore dell'essere attrice se lo è costruito da sola a poco a poco («La mia ricerca del rigore mi riguarda come persona non soltanto come attrice»). Perché essere attori «non è solo recitare. Superato il piacere di esporci, quando interviene il successo, subentra la responsabilità, il voler badare a cose più essenziali, intime». «In fondo - aggiunge - potrei anche vivere senza recitare».

Ma il futuro prossimo non sembra lasciarle molto spazio: due film televisivi per T11, un nuovo testo teatrale diretto da Antoine Vitez, una terza regia cinematografica prossima ventura.

Jeanne Moreau, da questa sera al Quirino con La servante Zerline tratto dal romanzo Gli incolpevoli di Hermann Broch, per la regia di Klaus Gröber. Queste alcune sue dichiarazioni rilasciate il giorno della «prima» milanese: «All'inizio ho lavorato con lui (il regista n.d.r.) due settimane, poi ho avuto una crisi. Non volevo più continuare e glielo ho detto. Mi ha chiesto perché, gli ho spiegato "ho paura". E allora lui mi ha detto "Anche io?". Stata questa risposta a spingermi a continuare...». «Non so mai niente quando comincio a fare una cosa, magari un personaggio. Lo faccio così perché mi viene, perché c'è una necessità che mi spinge a farlo così. Parlando di Zerline forse i suoi gesti nascono dalla morte che ha colpito la casa nella quale lavora, forse da quell'uomo, Monsieur A. che sta su un divano alle sue spalle in una stanza in cui lei è entrata, alle due del pomeriggio di una domenica d'estate, per raccontare la sua storia...».

«Io non programmo niente, vivo così. Prendo la vita come viene...». «Nel Diario di una cameriera di Buñuel ero giovane. Questo personaggio è più maturo, assolutamente diverso. Zerline è addirittura un archetipo: quanti suoi elementi ritroviamo nelle donne...». «In teatro sono sempre un'altra. Non ho mai pensato di fare la regista di teatro come non ho mai scelto un ruolo da interpretare...»



FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Month: via Nazionale, 228; Osta Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa erusca con i gemelli del Pollaio. Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/a (tel. 6794365). Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea Del Sarto, Velasquez.



NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE Federazione Castelli. Veletri piazza Cairoli ore 18 incontro-dibattito con i candidati. Patecchia Pietro Ingrao della Direzione; Genzano via Sicilia ore 19 comizio (Ciocchi, Fagioli); in federazione ore 17.30 riunione formazione quadri (Bartolucci, Musolino); Montecompatri ore 19 Cd (Di Paolo); Albano Quartiere Miramare ore 18 incontro-dibattito. Federazione Civitavecchia. Civitavecchia sede D'Onofrio ore 18 Cd sezione D'Onofrio più Comunale (Mori, Cassandro); S. Marinella ore 21 Cd più candidati (Benedetti, Rossi). Federazione Viterbo. Montelibretti ore 19.30 incontro donne (Cavallari); Castelmadama ore 20.30 attivo (Fredda). Federazione Viterbo. Viterbo ore 7.30 volantaggio c/o Uffici Sip; Canepina ore 18 c/o Sala Quarto Stato incontro con gli anziani (Pacelli, Sedazzari); Civita Castellana ore 8.30 assemblea c/o Fabbrica Primula (Cimarra); Vallerano ore 20.30 assemblea pubblica (Pacelli, Agnochetti); Civita Castellana ore 19 assemblea c/o Quartiere Borghetto (Angeletti); Civita Castellana ore 18 assemblea Rione Scasato (Cimarra); Soriano ore 16.30 incontro donne (Giovagnoli); Carino ore 20.30 assemblea artigiani (Daga); Fabbrica di R. ore 18.30 comizio (Trabacchini). Federazione Frosinone. Sora Loc. Ruscitto ore 19 comizio (Istrate, Pescosolido). Nozze. Ai compagni Carmine Farinella e Maria D'Aguiro, genitori del compagno Fulvio che festeggiano le nozze d'oro, giungano gli auguri della sezione di Formia, della Federazione di Latina, del Cr e dell'Unità. Appuntamenti. Centro America: tra speranze di pace e repressione. Giovedì ore 18 presso la sala stampa di «Paese Sera», via del Tritone 61, incontro-dibattito (organizzato dal Centro Mariangela Garcia Vilas). I diritti umani in Salvador. Partecipano Linda Bimbi, Flavio Fusi, Osvaldo Enriquez (vicepresidente commissione per i Diritti umani del Centroamerica). L'incontro verrà preceduto dalla proiezione del film «...e pertanto lo Stato è responsabile». Il matrimonio di Mariangela Garcia Vilas. FEDERAZIONE ROMANA Sezione S. Saba. Ore 18.30 assemblea degli iscritti per gruppi di lavoro. Avviso. Sono da ritirare in federazione i volantini sulle proposte di legge del gruppo interparlamentare donne elette nelle liste del Pci e le cartoline indirizzate al presidente della Camera per discutere rapidamente la legge contro la violenza sessuale; e che dovranno essere riconsegnate in federazione dopo la compilazione.

INIZIATIVA

Incontro tra fiori e arte

Nel maestoso cortile che precede la chiesa di S. Cecilia, in Trastevere, «Fiori e arte» si incontrano. La splendida basilica ospita infatti, fino a domenica prossima, la mostra dall'accattivante slogan «scopri Roma con i fiori», allestita dal Contact studio. L'esposizione, giunta alla sua terza edizione, sensibilizza ambientalmente l'occhio spesso distratto del visitatore. E così l'unione di cittadini - monumenti - composizioni floreali

MOSTRE

Giovani al Foro Boario

È stata presentata ieri mattina dall'assessore Gatto una nuova iniziativa di mostre dedicate ai giovani. La prima tomatà di 12 pittori e scultori sotto i 35 anni parte il 2 giugno alle ore 18. Il luogo è l'ex Borsa in Campo Boario. La mostra durerà fino al 17 luglio (venerdì e sabato ore 17/13, domenica 9/13; da martedì a sabato 17/21, lunedì chiuso). La seconda tomatà aprirà in autunno. Nella paurosa carenza di strutture pubbliche per

SEMENARIO

Testaccio: a scuola di ritmo

Timbro, colore, pulsazione, ritmo e durata saranno gli argomenti del seminario «Percurta», organizzato dalla Scuola popolare di musica di Testaccio. Il corso verrà tenuto dai Percussionisti di Stradburgo, un gruppo nato nel 1982 allo scopo di proporre concerti di brani scritti per strumenti a percussione. Il repertorio non è scaturito, è diventato anche materiale didattico. Si terrà dal 9 al 14 giugno, ma le iscrizioni sono già aperte. Per informazioni la segreteria è a via Monte Testaccio 91, telefono 5759308.



MOSTRE

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno. La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone I. Centoventi opere tra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno. Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno. Viaggio intorno a un'isola. Cuba nell'obiettivo di Osvaldo Salas. Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo, 89. Ore 9.30-21, sabato 9.30-13, domenica chiuso. Fino al 30 maggio. Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquarelli dalla collezione Ashby. Salone Sisto della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre. Maurice Sendak. Raccontare le immagini tra fantasia e sogno: centosettanta illustrazioni da volumi. Stabilimento ex Peroni, via Reggio Emilia 74. Orario 9-13, martedì, giovedì e sabato anche 17-20, lunedì chiuso. Fino al 2 giugno. Ex Libris di artisti italiani e stranieri dal 1913 ad oggi. Libreria antiquaria Tristano, via Panisperma 57. Ore 16-20, domenica chiuso. Fino al 30 giugno.

Bandinelli, un artista dimenticato

ENRICO GALLIAN

Spesso capita che rindandoci indietro con la memoria ci si imbatte in nomi e personaggi e luoghi d'incontro e riviste e fatti d'arte scomparsi tragicamente e dimenticati dai più. Anche a voler essere educato fino in fondo i motivi, le circostanze, i tic stonici che danno la spiegazione di questa dimenticanza non emergono mai chiaramente. Succede anche che per via di una, magari insopportabile, abitudine che è quella di ricordare e rimettere nella memoria aiutati anche da chi tenacemente invece vuole a tutti i costi la riabilitazione di altri e misfatti perpetrati da altri ai danni di uno dei contemporanei, uno degli artisti «tragici del nostro tempo lo riemerge oggi dal silenzio e dalla dimenticanza. Aldo Bandinelli, romano, dalla metà degli anni 20 partecipa alle maggiori manifestazioni artistiche nazionali». Si chiederà poi fino alla morte in sconcertosa solitudine, nella ricerca del ricordo che ora diventa più preciso anche per altri dimenticati di quegli anni, scorrendo velocemente alcune frasi scritte sul retro di un contenitore edito quest'anno che raccoglie alcune riproduzioni dei dipinti di Aldo Bandinelli assieme a brani di critica passata e presente. «Uno degli artisti «tragici» del nostro tempo riemerge

il museo di San Gallo si inaugura la «Prima rassegna della grafica italiana in Svizzera», catalogo e prefazione di Giovanni Scheiwiller. Sei opere ciascuno per i maggiori nomi dell'epoca, come Umberto Boccioni, Luigi Bartolini, Carlo Carrà, Leo Longanesi, Amedeo Modigliani, Giorgio Morandi, Ardengo Soffici; presenti anche - ma soltanto con due o tre cornici - Sironi, Rosai, Manzù, De Chirico, Casorati. Il catalogo, tuttavia, si apre con sei opere di Aldo Bandinelli, nato a Roma nel 1897. Ecco: è proprio di questo Bandinelli che ora, proprio ora, è giusto e

doveroso parlare sapendo di riscoprire un pittore un tempo famoso ed oggi del tutto dimenticato. È morto dieci anni fa, a Roma, dove era nato l'antiviglietta del 1897. Aveva da poco smesso di dipingere; non ha mai accettato di piazzare i suoi quadri sul mercato; è vissuto attanagliato da dubbi; percorso da frustrazioni e crisi psicologiche; era eternamente insoddisfatto della qualità del suo lavoro; dipingeva e distruggeva quel che aveva dipinto; saggiava e sperimentava tecniche, modi e materiali fino ad allora scarsamente frequentati. Ora è solo la famiglia e pochi altri che lo ricordano.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12 - Tel. 771.42.70

Contratti di formazione lavoro

Operai qualificati. 10 posti presso Klopman International spa, via Le Lame 10, Frosinone. 2 posti presso Ceramica Augello Impresa, via Nettunense km 24, Aprilia. 2 posti presso Filatura del Tirreno srl, via Madonna delle Grazie 86, Priverno. 4 posti presso Avis Autoleggio spa, via Tiburtina 1231. 4 posti presso SO.GRA.RO. spa, via Ignazio Pettinengo 39. 21 posti presso Ferreria Acciaieria Casilina, via Casilina km. 21. 2 posti presso Cosmec spa, via dell'Industria

13, Aprilia Fondenca Acciai Roma srl, via della Magliana 218. 4 posti presso Bottega del Decoro srl, SS. Flaminia km 58, Civita Castellana. 3 posti presso Multitrans srl, via Fosso della Magliana 5. 2 posti presso Cutini Umberto, via dei Cluniacensi 84. 2 posti presso Urli srl, via S. Sebastiano 11c, Mortuopo. 4 posti presso Lama sas, via F. Scalzì 7. 2 posti presso Latini Antonio, via F. Scalzì 7. 3 posti presso Onori Giovanni, via Sacchetto 16. 1 posto presso Metro srl, via Devoti 166. 2 posti presso Metalcondotte srl, via Campi Salentina 58. 2 posti presso Ditta Serrenti Massimo, via Magnago 46. 6 posti presso Pop Corn Romana srl, via Ostiense 170/a. 1 posto presso Di Marzantonio Emilio, via Casale delle Pulci 85, Maccarese. 2 posti presso Enrico e C. snc, via Tnestè 31, Civitavecchia. 1 posto presso Rondoni snc Tipografia, via Rocca Magliara 39. 5 posti presso Ditta Simoncini Fabio, via del Mare km 17.500, Pomezia.

8 posti presso Ethicon spa, via del Mare 56, Pomezia. 1 posto presso Carrozzeria Appia Nuova srl. 3 posti presso Ditta Centro Sud, via Valle dei Fontanili 254. 1 posto presso Polvar spa, via Tnestè 10/12, Pomezia. 1 posto presso Campanella Travertini, spa, via della Campanella, Guidonia. 1 posto presso Romana Calé Industria srl, via del Mandrone 103. 3 posti presso Play & Pack srl, via Montagnano 33, loc. Cecchina (Albano Laziale). 2 posti presso Ditta Dialena Roberto, via Santamaura 15. 1 posto presso Surf Evolution snc, via Benedet-

to Croce 62. 7 posti presso Ditta Gabriele Maria, via Santa Barbara 123, Nettuno. 1 posto presso Marini Alcanterni Gerlm, via Alfredo Testoni snc. 1 posto presso Comsogres srl, Località 1 Felicci, Gallesse Scalo. 2 posti presso Ditta Pietrolucci Giuseppe, via del Figneto 32. 1 posto presso Italcarelli di P. Lopez srl, via della Fonte 79, Monterotondo. 3 posti presso Angelico Costruzioni srl, via Crescenzo 62. 1 posto presso Albergo delle Regioni, via del Tritone 94. 2 posti presso Ditta Lucci Enzo, via Forte Bra-