

Oggi, venerdì 20 maggio. Onomastico: Bernardino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Migliaia di comunisti e democratici si sono stretti in un abbraccio per salutare la travolgente avanzata del Partito comunista e della sinistra unita nei seggi del centro, della periferia, delle borgate e della provincia. Una grande folla ha atteso davanti alla sede del giornale le copie con i dati elettorali che il Viminale e la televisione non volevano fornire. Poi è stata la festa. Longo ha parlato da un balcone di «Unità». Di sotto, una marea di bandiere rosse, di volti dei giovani, delle donne e degli uomini che manifestavano la loro gioia.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aida 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649

ANTEPRIMA dal 20 al 26 maggio

Table with 3 columns: SERVIZI, TRASPORTI, GIORNALI DI NOTTE. Lists various services and transport options.

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Cinque serate per Van Gogh mentre inizia Riso in Italy

La grande mostra dedicata a Vincent Van Gogh è finita ormai da tempo, ma c'è ancora modo di «ripensare» al grande pittore olandese grazie allo spettacolo che i Tradimenti Incidental di Terni presentano al Teatro Furio Camillo da martedì a sabato.

CINEMA PAOLO PENZA

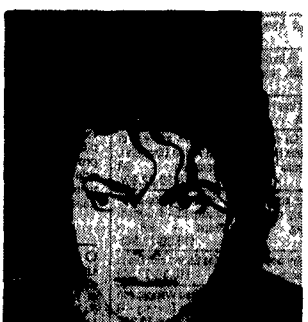
Un ex poliziotto e un killer per fare un libro di successo

Incanto sull'8 strada. Regia di Matthew Robbins, con Hume Cronin e Jessica Tandy. Una coppia di vecchi leoni di Hollywood ancora in grado di tirare zampe da grandi interpreti è la principale ragione di interesse di questo film garbato, ottimista e pieno di buoni sentimenti.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Nato per stupire Arriva Jackson e la musica diventa fantascienza

Michael Jackson allo Stadio Flaminio lunedì e martedì ore 21. Sconfinito davvero la musica nella fantascienza con questa prima europea del «nero a metà»?



preannuncia dunque brillantissima dal punto di vista spettacolare mentre l'impatto più squisitamente musicale resta ancora un'incongruità dopo il mediocre successo dell'ultimo album.

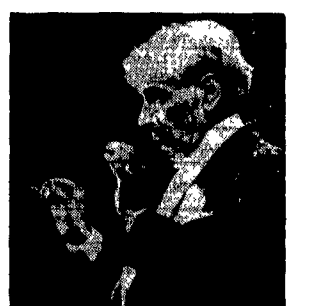
ARTE DARIO MICACCHI

Da Arp a Picasso il cemento fa grande la scultura nuova

Forme per il cemento. Istituto Nazionale di Studi Romani all'Aventino e Parco di S. Alessio; dal 25 maggio (ore 18) al 25 giugno; ore 10-21, lunedì chiuso.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Lo scatenato Bernstein per la «Tragica» di Mahler



La musica ha un suo diavolo scatenato che, poi, con armi e bagagli, porta tutti in paradiso. Chi è questo diavolo? Leonard Bernstein (nella foto), straordinario animatore di suoni - compositore, direttore d'orchestra, manager di mille iniziative - sempre più giovane (i suoi salti sul podio sono da Olimpiadi), che viene domenica alla Conciliazione, per dirigere Mahler e prendersi con qualche anticipo gli auguri per l'imminente compleanno.



Paolo Hendel martedì a «Riso in Italy»

L'ebreo di Malta. Testo di Christopher Marlowe, regia di Shahroo Kheradmard. In scena al Teatro in Trastevere da domani fino al 31 maggio.

Giardini Penelli. Solo fino a domenica è possibile vedere al teatro Furio Camillo il progetto spettacolo del duo rinomato Giardini Penelli. Tre separate e Tre unite.

Festa Mobile. La giovane compagnia Festa Mobile presenta da questa sera fino al 29 maggio al teatro La Scialotta, due testi: il primo Un po' da spiaggia di Pietro da Silva, con Roberto Pudro, il secondo Fermo di ogni sabato un sabato grasso... di Manfredi Aliquò, con Manfredi Aliquò.

Olimpico Doppio spettacolo da lunedì fino al 30 maggio. Il concerto per le feste teatrali e regia di Mattia Sbraghi, Beatrice Back, regia e coreografie di Raffaella Mattioli.

Cral/Inps. Seconda rassegna teatrale per compagnie dopolavoristiche organizzata dal Cral Inps della Direzione generale. Avrà luogo al teatro Vittoria da lunedì fino al 3 giugno. Per questa settimana andranno in scena: L'Altra Compagnia (Sip), Compagnia Credit Circolo (Credito Italiano); Gruppo Teatro Essere (l'Unità); senza vergogna (Inps Pinerolo).

Due. Da martedì al teatro in Vicolo Due in scena Claudia Lawrence in Serata d'attrice. «Clinica per manager... in temporanea difficoltà» di Filippo Canu e «Donna Clown» a cura di Mario Mattia Giorgetti.

Riso in Italy. La quarta edizione della rassegna di comici nascenti, quest'anno si sposta al Teatro Sistina. Inizia martedì e si conclude domenica 29 maggio. Accanto ai nuovi, i vecchi comici, più o meno in ordine: Paolo Hendel, Gran Favese Varietà, Daniele Formica, Lella Costa, Sabina Guzzanti e altri ancora.

Colosseo. Al teatro Colosseo va in scena da martedì La cena di Stella atto unico di Luca Arcthibugi (anche regista) con Beatrice Palmie e Guidarello Pontani. Un testo sul vuoto di sentimenti.

Burattini. Spettacolo in lingua inglese del teatro dei Burattini di Lorenza Mazzetti composto da Punch e Little Red Riding Hood, mercoledì al Teatro dei Satrio ore 17.30.

Duras. Tratto da Les Yeux blues chevoeurs noirs della Marguerite Duras, Vita Accardi propone il percorso della felicità. Lei stessa in scena accanto a Stefano Sabelli. Al teatro in Trastevere da mercoledì.

Cenerentola. Cartoni animati di Walt Disney. Solo nel caso di Disney non è lecito parlare di fondi di magazzino svuotati in vista dell'estate. La riedizione di un film con questo marchio è sempre sinonimo di grandi incassi per la distribuzione, che sfrutta in questo caso gli ultimi mesi disponibili prima di dover passare il testimone a un'altra casa (la Disney infatti ha deciso di cambiare distribuzione in Italia). Cosa dire di Cenerentola? Solo che è un Disney classico, che piacerà sia ai bambini che agli amanti della cura del particolare, presente in capolavori come Biancaneve o Fantasia. Insomma, lo consigliamo a tutti, pignoli compresi.

Best seller. Regia di John Flynn, con Brian Dennehy e James Woods. Da una sceneggiatura di grande pregio, firmata Larry Cohen (autore di punta dell'horror indipendente Usa) un film di notevole impatto, condotto secondo i canoni della suspense più classica. Un ex-poliziotto scrive un libro ispirato all'ambiente del crimine, e un'ambigua figura di killer gli si piazza a fianco, un po' dandogli delle confidenze preziose e un po' facendogli piazza pulita tra i malintenzionati che ronzano attorno minacciosi. Cosa vuole il killer e quanto sia torbido il legame che lo unisce al cupoluto Brian Dennehy, sta tutto nascosto nell'enigmatico viso di James Woods.

Graeco. Al cineclub di via Penuglia 34 «Un cordiale saluto dalla terra» del cecoslovacco Lipsky (ore 21), domani (ore 19 e 21) «Una lettera d'amore» di Tatsumi Kumashiro, domenica un grande Fellini per un grande film, «Fellini 8½» (ore 19 e 21).

Saxon. Domani sera alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Un instancabile attività live che da circa dieci anni li tiene con costanza sulla strada, dagli Stati Uniti alla Polonia, ha creato le basi per il grosso successo del Saxon, rock-band inglese guidata da uno dei vocalisti più considerati della penultima generazione dell'heavy metal, Biff Byford. I Saxon propongono in questa occasione il loro ultimo album, scaramanticamente intitolato Destiny.

Steve Hackett. Domenica alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Ai fans del Genesis il nome di Steve Hackett suonerà certamente familiare, essendo lui stato il lungo chitarrista della celebre formazione inglese. Da anni però Hackett è passato alla carriera solista, con fasi alterne, proponendo un rock elaborato e puntando molto sul tecnicismo. In tempi di rinnovato interesse verso il progressive rock degli anni 70, non è escluso un ritorno di fiamma anche per Hackett.

John Lurie. Mercoledì alle 22, Piper club, via Tagliamento 9. Cult-figure della scena newyorkese alla guida dei «finti jazzisti» Lounge Lizards, sassofonista emotivo e raffinato, un viso corteggiatissimo dal cinema, un carattere nomade ed introverso. John Lurie in concerto da solo è pura emozione.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.



James Woods in «Best seller»

George Michael. Questa sera alle 21, Palaeur, ingresso lire venticinquemila. «Un parrucchiere con velieri cantore» lo ha definito la lingua maligna di Boy George. Ma George Michael è qualcosa di più. Molti lo stimo come songwriter che sa destreggiarsi con abilità fra ballate romantiche, soul dance di facile presa, linee di duro funky, sin dai tempi in cui sbancava le classifiche con i Wham. È un personaggio «costruito da sé», ogni centimetro della sua immagine macho, col giubbotto di pelle e gli occhiali scuri, che canta I want your sex, ma in realtà non inquina nessuno, nemmeno gli adolescenti che corrono a vedere il suo show costruito su di un'atmosfera da discoteca.

Saxon. Domani sera alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Un instancabile attività live che da circa dieci anni li tiene con costanza sulla strada, dagli Stati Uniti alla Polonia, ha creato le basi per il grosso successo del Saxon, rock-band inglese guidata da uno dei vocalisti più considerati della penultima generazione dell'heavy metal, Biff Byford. I Saxon propongono in questa occasione il loro ultimo album, scaramanticamente intitolato Destiny.

Steve Hackett. Domenica alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Ai fans del Genesis il nome di Steve Hackett suonerà certamente familiare, essendo lui stato il lungo chitarrista della celebre formazione inglese. Da anni però Hackett è passato alla carriera solista, con fasi alterne, proponendo un rock elaborato e puntando molto sul tecnicismo. In tempi di rinnovato interesse verso il progressive rock degli anni 70, non è escluso un ritorno di fiamma anche per Hackett.

John Lurie. Mercoledì alle 22, Piper club, via Tagliamento 9. Cult-figure della scena newyorkese alla guida dei «finti jazzisti» Lounge Lizards, sassofonista emotivo e raffinato, un viso corteggiatissimo dal cinema, un carattere nomade ed introverso. John Lurie in concerto da solo è pura emozione.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

George Michael. Questa sera alle 21, Palaeur, ingresso lire venticinquemila. «Un parrucchiere con velieri cantore» lo ha definito la lingua maligna di Boy George. Ma George Michael è qualcosa di più. Molti lo stimo come songwriter che sa destreggiarsi con abilità fra ballate romantiche, soul dance di facile presa, linee di duro funky, sin dai tempi in cui sbancava le classifiche con i Wham. È un personaggio «costruito da sé», ogni centimetro della sua immagine macho, col giubbotto di pelle e gli occhiali scuri, che canta I want your sex, ma in realtà non inquina nessuno, nemmeno gli adolescenti che corrono a vedere il suo show costruito su di un'atmosfera da discoteca.

Saxon. Domani sera alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Un instancabile attività live che da circa dieci anni li tiene con costanza sulla strada, dagli Stati Uniti alla Polonia, ha creato le basi per il grosso successo del Saxon, rock-band inglese guidata da uno dei vocalisti più considerati della penultima generazione dell'heavy metal, Biff Byford. I Saxon propongono in questa occasione il loro ultimo album, scaramanticamente intitolato Destiny.

Steve Hackett. Domenica alle 21.30, teatro Tendriscive, via Colombo. Ai fans del Genesis il nome di Steve Hackett suonerà certamente familiare, essendo lui stato il lungo chitarrista della celebre formazione inglese. Da anni però Hackett è passato alla carriera solista, con fasi alterne, proponendo un rock elaborato e puntando molto sul tecnicismo. In tempi di rinnovato interesse verso il progressive rock degli anni 70, non è escluso un ritorno di fiamma anche per Hackett.

John Lurie. Mercoledì alle 22, Piper club, via Tagliamento 9. Cult-figure della scena newyorkese alla guida dei «finti jazzisti» Lounge Lizards, sassofonista emotivo e raffinato, un viso corteggiatissimo dal cinema, un carattere nomade ed introverso. John Lurie in concerto da solo è pura emozione.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Musica nelle scuole. Stasera, ore 20, Interno, lire selmilia. Suonano i Scrambled Eggs, Midnight Special, Clima e Hot Riviera.

Paolo Giulotto. Galleria Giulia, via Giulia 148; da oggi (ore 18) fino al 30 giugno; ore 10-13 e 16-20. Col titolo «Speculum Aevii», lo scultore Giulotto presenta 15 sculture recenti di vario formato. Al centro una scultura simbolica, tra memoria e prefigurazione, di più di tre metri accompagnata dalla musica di Pierluigi Gallo.

Roma Arte Oggi. Break Club, via del Moro 1/B; da oggi al 6 giugno; ore 16-20.30. Prima di tre mostre dedicate a artisti sotto i 35 anni: Annibel-Cunodli, Asdrubali, Capaccio, Caropreso, Casciello, Ceccobelli, D'Alonzo, De Luca, Dessi, Fioramanti, Fogli, Fortuna, Gallo.

Forma Urbis, memoria e progetto. Sale del Bramante in S. Maria del Popolo; da oggi al 12 giugno; ore 10-13 e 17-20, festivi 17-20. Roma ha mutato forma nel tempo; ma ha ancora una forma? Alcuni artisti che da tempo lavorano sul tema della città sono chiamati a rispondere: Boetti, Cantafora, Levini, Ontani, Passi, Patella, Ricciardi.

Annual Exhibition. Accademia Americana in Roma, via Angelo Masina 5; da oggi (ore 18) al 10 giugno; da lunedì a venerdì ore 10-18. Tradizionale mostra annuale dei bostoniani americani a Roma da qualche tempo più sensibili all'ambiente italiano e europeo.

Carlo Battaglia. Galleria «L'Isola», via Gregoriana 5; da oggi al 30 giugno; ore 11-13 e 17-20. Dipinti recenti di uno dei nostri pittori astratti più creativi e originali. Schegge, filamenti, onde di colore si dispongono secondo ritmi organici e musicali spesso metafora del flusso naturale della materia.

Orchestra «Petras». A Zagorlo, domenica (palazzo Respighi), alle 20. L'Orchestra «Petras» presenta i migliori strumentisti emersi dai vari seminari dello scorso settembre. Sarà anche eseguito un «Concerto» per contrabbasso e orchestra, di Claudio Pergini.

Ottone e Nemi. Il Gruppo di Ottone, diretto da Massimo Bartoletti, suona a palazzo Rospigliosi, alle 17, d'intesa con la Scuola Popolare di musica del Testaccio, pagine dal Settecento al Novecento.

Brahms e Velletri. Lunedì alle 18, nella Sala Teresite del palazzo Comunale, Marcella Crudele e Takashi Yamazaki suonano, a quattro mani, le ventuno «Danze ungheresi» di Brahms.

Mozart al Foro Italo. Oggi alle 18.30, con replica domani alle 21, il pianista Rudolf Buchbinder conclude il ciclo dei «Concerti» di Mozart per pianoforte e orchestra. Con la direzione di Peter Maas, sono in programma i «K» 413, 450 e 595.

Domenica mattina - sera. Alle 11 - Aldo Redditi (Teatro Ghione) suona musiche per violino di Locatelli, Vivaldi, Sammartini e Corelli; al Caffè Latino (via di Monte Testaccio, 96) c'è il «Duo» di flauto e clavicembalo, Tommaso Le Caselle - Giampiero Bruno (Bach, Telemann, Quantz) Alle 21: al Ghione, c'è l'«Artus Quartet» (Boccherini, Beethoven e Schumann); in via del Babuino (Chiesa anglicana) suona l'organista Fabio Agostini; in San Salvatore in Lauro (via del Coronaro), suona il Tiro Doppio che si è però dimenticato di farci sapere che cosa.

Italia-Urss. Il pianista Aldo De Crescenzo conclude, domani alle 17, nella sede di Italia-Urss in piazza Campitelli 2, il ciclo di concerti «Musica giovani». In programma, Beethoven, Saint-Saëns, Schumann e Stravinskij.

La «Tragica» di Mahler. La «Tragica» di Mahler, diretta da Leonard Bernstein, suona domenica alla Conciliazione, ore 18.30.

«Ruggiero Ramondi: «Mosè». Bernstein passa a Ruggiero Ramondi la fiaccola che tiene accesa la musica in questi giorni. Il Teatro dell'Opera, infatti, «parte» martedì 24 (20.30) per l'ultima «prima» della stagione: «Mosè in Egitto» di Rossini, nell'edizione del 1819, comprendente la famosa preghiera «Dal tuo stellato soglio». Nel ruolo protagonista figura Ruggiero Ramondi che aveva dato prestigio, ad inizio di stagione, al «Faust» di Gounod. Dirige Paolo Diagi; regia, scene e costumi sono di Pier Luigi Pizzi.

«Mozart al Foro Italo». Oggi alle 18.30, con replica domani alle 21, il pianista Rudolf Buchbinder conclude il ciclo dei «Concerti» di Mozart per pianoforte e orchestra. Con la direzione di Peter Maas, sono in programma i «K» 413, 450 e 595.

Domenica mattina - sera. Alle 11 - Aldo Redditi (Teatro Ghione) suona musiche per violino di Locatelli, Vivaldi, Sammartini e Corelli; al Caffè Latino (via di Monte Testaccio, 96) c'è il «Duo» di flauto e clavicembalo, Tommaso Le Caselle - Giampiero Bruno (Bach, Telemann, Quantz) Alle 21: al Ghione, c'è l'«Artus Quartet» (Boccherini, Beethoven e Schumann); in via del Babuino (Chiesa anglicana) suona l'organista Fabio Agostini; in San Salvatore in Lauro (via del Coronaro), suona il Tiro Doppio che si è però dimenticato di farci sapere che cosa.

Italia-Urss. Il pianista Aldo De Crescenzo conclude, domani alle 17, nella sede di Italia-Urss in piazza Campitelli 2, il ciclo di concerti «Musica giovani». In programma, Beethoven, Saint-Saëns, Schumann e Stravinskij.

La «Tragica» di Mahler. La «Tragica» di Mahler, diretta da Leonard Bernstein, suona domenica alla Conciliazione, ore 18.30.

PASSAPAROLA

L'ordine regna a Varsavia? La sinistra italiana e la Polonia. Dibattito sul tema martedì, ore 10.30, presso il Centro culturale Mondoparco, via Tomacelli n. 146. Intervengono Claudio Martelli, Renzo Foa, Felto, Gawlikowski, Goldkorn, Morawski, Smolar, Sofin. Coordina Baccanini.

Donne. Continua il seminario dell'Istituto Gramsci su «Il lavoro delle donne tra produzione e riproduzione». Lunedì, ore 16.30, nella sede di via del Conservatorio n. 55 due interventi: Paola Villa su «Politiche del lavoro in Italia»; Daniela Carli su «Strumenti normativi internazionali sul lavoro femminile: bilancio e prospettive».

Fare teatro a scuola. Incontro-dibattito oggi, ore 16.30, al Teatro Argentina. Promosso dalla Provincia di Roma e dal Provveditorato agli studi, vi partecipano insegnanti, studenti, critici e operatori culturali.

Verde Appio. È un nuovo circolo della Lega Ambiente e ha la sua sede presso «Anno Lucre», via La Spezia n. 48. A. Inizia la sua attività con due corsi: uno di erboristeria che si terrà tutti i martedì a partire dal 24 maggio; l'altro sul risparmio energetico, tutti i giovedì dal 26 maggio. Per informazioni tel. ai numeri 7005627 e 7082249.

Stranotte pub. Nel locale di via Umberto Biancamano n. 80, oggi, ore 22, serata di videopoesia con «Fonostera» (Enzo Bernardi & Antonio Amendola); domani, stessa ora, concerto rock con il gruppo «Rosebud».

Escursione Wwf. La delegazione laziale del Fondo mondiale per la natura organizza per sabato 28 maggio una escursione alla Riserva presidenziale di Castel Porziano: appuntamento ore 8.30 al chiosco bar metrò Eur-Marconi, rientro ore 14. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via Trinità dei Pellegri-

ni, n. 1, tel. 65.30.522 (da lunedì al venerdì ore 17-19).

L'Eravaglio. Corso di alimentazione naturale igienista e decondizionamento alimentare. Le iscrizioni si accettano presso la sede di via del Fiume n. 5 (angolo via Ripetta) ore 10-13 e 16-20, tel. 365.06.714.

Gara ciclistica. È per giovanissimi, si chiama 1° trofeo «Ludovico Claudio» e si svolge domenica sotto l'organizzazione della Coop. Airone Nuova Florida di Ardea. Appuntamento ore 13.30 presso il bar «La Mimosa».

Transumanza. Il libro di Luisa Lombardi viene presentato domani, ore 17, all'Aula magna dell'Istituto Nazareno, largo Nazareno n. 25; relatrice Maria Paola Fiorenzoli. Segue la presentazione di «Giambattista Masciotta» di Ermanno Catalano, relatore Raffaele Tullio. Graziella Galvani leggerà alcune liriche tratte da «Transumanza».