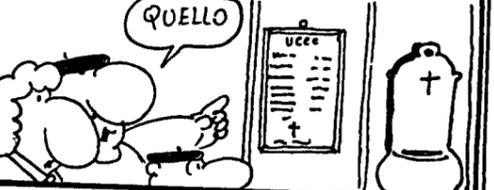


# -PANEBARCO- LA CRISI DEL CINEMA

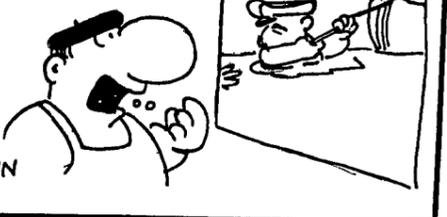
RICORDO CHE MIO PADRE, VI PARLO DEI PRIMI ANNI '50, QUANDO ERA INDECISO TRA DUE FILMS, ENTRAVA NELLA PRIMA CHIESA CHE INCONTRAVA....



..E CONTROLLAVA I GIUDIZI STAMPAGGIATI SUL BOLLETTINO DEI CIRCOLI CINEMATOGRAFICI CATTOLICI, SCEGLIENDO TRA I DUE, IL FILM SCONSIGLIATO ALLA VISIONE DEI FANCIULLI



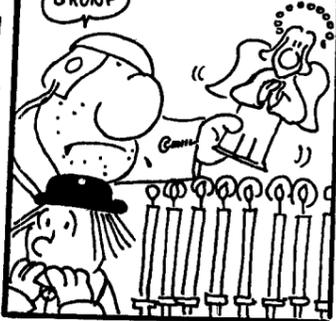
DEBBO A QUESTA, SILENZIOSA. MA ASSIDUA PROTESTA NEI CONFRONTI DELL'AUTORITA' RELIGIOSA. LA VISIONE DI ALCUNI TRA I PIU' BELI FILMS DELLA MIA INFANZIA, DA "LA REGINA D'AFRICA" FINO A "LA VERA STORIA DI GLENN MILLER.



POSSO CAPIRE INTERDIRE AI FANCIULLI LA VISIONE...



DEL TRUCCO ANTHONY QUINN...  
GRUNF



DEL ROMANTICO CLARK GABLE...  
VUOI VEDERE UN BEL COSETTO?



DEL CINICO BOGART...  
E' VENUTO IL TUO MOMENTO JOE. NON SCIUPTARCI SI MUORE UNA VOLTA SOLA -



... DELLA CONTORBANTE AVA GARDNER...

BACIAMMI LE SCAPOLE-



... DELLA DIABOLICA BARBARA STANWYCK

NO, NON BUTTARLO DAL TRENO, BUTTALO SOTTO IL TRENO-



MA COSA CI FOSSE DI TANTO LUCIFERINO IN JAMES STEWART (GLENN MILLER) E DI TANTO PECCAMINOSO IL JUDY ALLISON (SUA MOGLIE) DA CONSIGLIARE LA VISIONE DEL FILM AI SOLI ADULTI CON RISERVA. QUESTO, DAVVERO, NON LO CAPIRO' MAI'



ENTRATI NELLA SALA CINEMATOGRAFICA, UNA SOLA COSA CHIEDEVO AL BABBO PRIMA DI PARTIRE PER IL MIO TRIP, RAPITO DALLE IMMAGINI IN MOVIMENTO.

CHI E' IL BUONO?



E LUI NON SBAGLIAVA MAI.

QUELLO!



LA COSA CHE MI IMPRESSIONAVA DI PIU', RICORDO, ERA COME MIO PADRE RIUSCISSE AD INDIVIDUARE IL BUONO FIN DALLE PRIME BATTUTE.



ALLORA NON SAPEVO CHE EGLI CONOSCEVA I VOLTI DEGLI ATTORI, E SAPEVA CHE JOHN WAYNE, GARY COOPER, ERROL FLYNN E RANDOLPH SCOTT NON POTEVANO CHE ESSERE I BUONI



UN DOGMA CHE, PELLICOLA DOPO PELLICOLA NON FU MAI SCONFESSATO



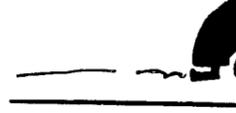
MA CHE IMPORTANZA AVEVA CHE IO SAPESSI O MENO. L'IMPORTANTE PER ME ERA STARE VICINO A UNA PERSONA CHE CONOSCEVA LA VERITA'.



UNA PERSONA SU CUI CONTARE NEI GRANDI MOMENTI!



DIENUTO PADRE A MIA VOLTA, VOLLI IMPRESSIONARE MIA FIGLIA DIMOSTRANDOLE LA MIA CAPACITA' DI DISCERNERE IL BENE DAL MALE



LA PRIMA ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA DELLA MIA PICCOLA MARIANNA FU CONSUMATA IN UNA SALA IN CUI PROIETTAVANO SUPERMAN I'



SAPEVO CHE QUANDO LE AUREI INDICATO IL TIMIDO CLARK KENT...



LEI MI AUREBBE FISSATO DELUSA DALLA MIA INCOMPETENZA, TANTO ERA LONTANA LA FIGURA DELL'OCCHIALUTO GIORNALISTA DAL MODELLO DI EROE CHE AMMI RAVA ALLA TV - ERA IL TEMPO DEI MAZINGA-



MA LA DELUSIONE SI SAREBBE TRASFORMATA IN TOTALE E SMODATA AMMIRAZIONE QUANDO IN UNA SFOLGORANTE EPIFANIA, LA VERITA' SI SAREBBE SVELATA AI SUOI OCCHI: CLARK KENT' ERA SUPERMAN!



QUESTO ERA CIO' CHE SOGNAVO. LA REALTA' FU DIVERSA. ENTRATA NELLA SALA RIMASE IN SILENZIO PER ALCUNI MINUTI POI, PERENTORIA, ORDINO'



PAPA' CAMBIA PROGRAMMA!



COME POTEVO DIRLE CHE ERA IMPOSSIBILE CHE AVREI PENSATO DI MIO PADRE SE MI AVESSE RISPOSTO CHE E' IMPOSSIBILE GIUDICARE. RIMASI IN SILENZIO DIMOSTRANDOLE LA MIA ABISSALE IMPOTENZA.



FORSE E' PER QUESTO CHE LE FAMIGLIE NON VANNO PIU' AL CINEMA. PER EVITARE IL CROLLO DELL'AUTORITA' PATERNA

**FINE**

TANGOLPAGINA 53 IL FUMETTO