

Conferenza stampa ufficiale ieri mattina in un grande albergo romano: ma il superdivo, come da copione, non si è mostrato

# Mister Jackson, per sentito dire

La campagna d'Europa per Michael Jackson comincia da qui. Questa sera e domani il Peter Pan del pop suona a Roma, con qualche preoccupazione per un tutto esaurito che qualche anno fa sarebbe stato scontato e un dispiego di forze da capo di Stato. Di lui però non c'è traccia: a raccontarlo alla stampa arrivano il manager Frank Dileo, il genio dei suoni Quincy Jones e l'immane sponsor.



Michael Jackson

ROMA. L'aria dell'evento irripetibile si respira solo intorno all'Hotel Hilton: buffet da mille e una notte e la stampa del continente che si spintoni amabilmente in attesa di essere ammessa al cospetto di Frank Dileo, Quincy Jones, Michael Jackson, si sa già da qualche giorno, non sarà presente alla «sa» conferenza stampa. Tutto confermato per il concerto di questa sera, mentre al Flaminio ancora fervono i preparativi e si smorzano lievemente le voci di un possibile «buco»: le vendite dei biglietti hanno avuto la solita impennata dell'ultimo ora e per il concerto di Torino (il 29) si vedrà, intanto, termina la distribuzione massiccia di gadget, foto, magliette e quant'altro, si può cominciare.

Il fenomeno appare in video: quattro spot pubblicitari della Pepsi Cola con un Michael Jackson che sfugge ai fans. A piedi, in macchina, in elicottero: sembra Indiana Jones che consiglia una bibita gassata. Intanto la casa discografica annocchia le cifre: una specie di bilancio che parla di 65 milioni di dischi venduti cori tre album, il primo posto in classifica dell'elpeo *Bad* in 24 paesi, i quattro singoli arrivati in cima alle charts americane. Questo è nulla: segue lettura dei cast che Michael Jackson si trascina per il mondo, formato da 120 persone tra musicisti, addetti a qualcosa e seguito personale.

Frank Dileo ha una stazza da portiere e un sigaro formato baobab serenamente stretto tra le labbra, ma deve subito giocare in difesa. Come mai non c'è Michael? Diplomatico e affabile, il manager risponde: «Anche se molto essere qui, ma teme che ciò provocherebbe una gran confusione. Michael si sta riposando e sta facendo un giro turistico». Va un po' in crisi, Dileo, quando qualcuno gli chiede conferma del fatto che il promoter che ha curato il tour australiano ci avrebbe rimesso un milione e mezzo di dollari. «Non è vero - dice - è andato in pari: è Michael che ci ha perso, perché avrebbe potuto annullare tutto e non l'ha fatto».

I riflettori si puntano su Quincy Jones. Musicista di fama, jazzista insigne, Jones è l'artefice dell'esplosione di Michael. Alla domanda su come mai il genietto non si produce da sé i suoi dischi risponde serafico: «Quando vorrà prodursi potrà farlo senza problemi, ma si capisce che pensa l'esatto contrario. Non perde il suo smalto, Quincy Jones, nemmeno quando gli chiedono se il lavoro per Jackson non abbia penalizzato la sua professione di musicista, ed anzi scherza: «È vero, è una vita dura, ma qualcuno deve pur farlo». E chiude l'incontro e non concede repliche. Questa sera, in prima europea, tocca a Michael Jackson, per la prima volta in carne e ossa.



Sofia Loren e Gina Lollobrigida: le storiche «rivali» riunite al party dell'ambasciata americana per Michael Jackson

## Niente pollo e mazze da golf

ROMA. Intorno al lussuoso hotel Lord Byron una cortina impenetrabile di poliziotti protegge, senza troppo entusiasmo, la privacy di Michael Jackson, da quando, giovedì scorso, la star è giunta a Roma. Ma c'è ben poco da proteggere; le giovanissime fans sono così poche da passare quasi inosservate fra la folla di fotografi in attesa e poliziotti in dilata.

Il più irraggiungibile dei divi pop, ha naturalmente disertato, ieri mattina, la conferenza stampa, preferendo concedersi un giro turistico per la capitale; forse quella stessa visita ai Fori che a causa della pioggia aveva dovuto rinviare il giorno dopo il suo arrivo. Per i suoi spostamenti Jackson circola ermeticamente celato all'interno di un pullmino bianco, di fabbricazione inglese, coi vetri scuri e superaccessoriato (pare abbia a bordo persino la doccia).

Non resta che provare e riprovare le coreografie ed i trucchi dello show che stasera debutterà in Europa, e che - a giudizio di chi l'ha visto in azione nei concerti americani, australiani o giapponesi - ha del fantascientifico. I due più celebri illusionisti di Las Vegas sono stati ingaggiati per mettere a punto la parte dello spettacolo in cui Jackson improvvisamente sparisce, per poi ricomparire esattamente dall'altra parte del palco, che misura la bellezza di 1600 metri quadri. Ci sono voluti quattro giorni per montare il tutto, un esercito di manovali ed elettricisti che hanno lavorato dalle otto di mattina alle dieci di sera, restando a guardia

della struttura notte e giorno. Per il loro (e il suo) sollazzo Jackson ha previsto nel contratto la fornitura di un tavolo da ping pong con racchette e palline, oltre a due carrelli da golf e due motociclette. Per sé e per il gruppo Jackson ha richiesto sette camerini, ben riforniti di specchi, lampade e asciugamani. Ma i particolari più gustosi riguardano l'approvvigionamento: da buon vegetariano Jackson ha imposto a tutti la sua dieta, vietando il consumo di pollo o carne, accettando al limite il pesce, solo se fresco. Niente alcolici, ma in compenso abbondanti riforniture di acqua Evian a temperatura ambiente, succhi di arancia e di pompelmo, e naturalmente tante bibite marchiate Pepsi.

Al suo posto il manager Frank Dileo e il grande produttore Quincy Jones. «Non è vero che Michael vuole diventare bianco»



Diane Lane, nuova sex-symbol di Hollywood

## Primefilm. Toma Diane Lane Quando il sesso va in vetrina

MICHELE ANSELMI  
All'improvviso uno sconosciuto  
Regia: Karen Arthur. Interpreti: Diane Lane, Michael Woods, Cotter Smith. Usa, 1988.  
Roma: Quirinale

Vetrine che passione. Anzi, che ossessione. Soprattutto se a confezionarle, attingendo direttamente al proprio inconscio affollato di truci fantasie erotiche, è una giovane e seducente vetrinista. D'accordo, il cinema della paura è pieno di manichini dai risvolti psicanalitici pronti ad animarsi (ricordate quell'episodio celebre della serie *Al confini della realtà* o anche il recente *Mannquin*?), ma stavolta la regista Karen Arthur non va per il sottile: Kaya, la protagonista, ha qualche problema col sesso, figuratevi che cosa accada se un bel giovanotto un po' toccato che lavora di fronte a quelle vetrine pop-sodomace comincia a telefonare alla fanciulla. Secondo i canoni del genere, lo sconosciuto tampona e «corteggia» (a modo suo, ovviamente) la sempre più lanciata Kaya: all'inizio lei non ci fa caso, ma poi, col crescere della tensione e dell'invasione, sbarella. A poco serve l'alfettuosa presenza di un giornalista-fidanzato: perché, l'avrete capito, quel manico che straparla di scopate e di sensi infuocati non è poi così diverso dalla ragazza. Solo rovesciando la situazione e trasformandosi in una specie di vendicatrice che usa gli stessi metodi, Kaya riuscirà a sbloccare la situazione e a liberarsi. Elementare Freud!

All'improvviso uno sconosciuto è un film curioso, lessicologicamente e intrigante insieme. Come in altri thriller in cui il confine tra vittima e carnefice si assottiglia e si fa ambiguo (*Quando chiama uno sconosciuto* o *Corda tesa*), anche qui siamo di fronte a due forme patologiche: si parteggia, è ovvio, per la fanciulla in carriera alla quale stanno rovinando l'esistenza, ma c'è qualcosa di lei che non convince. Non è questione di «provocazione» (almeno nel senso di certe polemiche recenti sullo stupro), quanto di mondo interiore scosso da fremiti indefinibili, quegli stessi che si concretizzano - in forme di levigato orrore pubblicitario - nelle vetrine del grande magazzino. Immerso nella cultura di Pittsburgh, la grande città industriale di *Shandace*, il film di Karen Arthur è cucito addosso al sesso, appaia malizioso di Diane Lane, da tempo avviata (*Cotton Club*, *Strade di fuoco*, *Braccio vincente*) a ruoli «boleitni»: è bambola, ma ha grinta; è soprattutto «esibizionista» al punto giusto, il manico è Michael Woods, una specie di Schwarzenegger dal volto umano: troppo manichino per essere vero, troppo narcisista per non restare fregato.

RAI UNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti	8.00 TG1 MATTINA
8.30 DADAUNPA. Storia del varietà	10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con Sabina Cluffini	11.30 IL CONTE DI MONTICRISTO. Sceneggiato
11.35 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	12.05 PRONTO... È LA RAI. Con Simone Marchini
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	14.00 TRIBUNA POLITICA. Intervista P...
14.15 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	15.00 SETTE GIORNI PARLAMENTO
15.30 LUNEDÌ SPORT	16.00 BIBI Con Pippo Franco
17.35 PAROLA E VITA. Le radici...	18.00 TG1 FLASH
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Ripoli	19.00 IL LIBRO, UN ANNO
19.10 41° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM. Proclamazione dei vincitori del premio...	20.00 TELEGIORNALE
20.25 CALCIO. Da Nancy: Nazionale francese-Resto del mondo	22.15 TELEGIORNALE
22.25 SPOT ALLE STELLE. Spettacolo con Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini	23.25 SPECIALE TG1
0.20 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.35 VELA D'ALTURA. Campionato italiano

RAI DUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 NUOVIAMOCI. Con Sydney Rome
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	10.00 STAR BENE... PAROLA DI MEDICO
11.00 TG2 FLASH	11.05 DSE: ITALIANO E ITALIANI OGGI
11.55 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)	13.00 IL GIOCO È SERVITO: PAROLIAMO
13.00 TG3 ORE TREDECINE. TG2 DOGHE	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT	15.00 D.O.C. Con Gigi e Monica
15.00 CICLISMO. Giro d'Italia. Prima tappa: Urbino, cronometro individuale	17.00 TG2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... CONOSCERE	17.45 SPAZIO LIBERO
18.05 COME NOI. Di G. Vesino	18.25 CALCIO. Selezione francese-Juventus
20.15 TG2 TELEGIORNALE	20.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusey
21.50 TRIBUNA POLITICA. Incontro stampa Msi-Dn	22.30 TG2 FLASH
22.30 PIANETA TOTO. Il principe della risata raccontato in 30 puntate	23.30 TG2, ORE VENTITRE E TRENTA
23.50 AIDC. I tempi della peste	0.30 LA GUERRA PRIVATA DEL MAGGIORE BENSON. Film con Charlton Heston, Julie Adams

RAI TRE	
10.00 DSE. Meridiana	12.00 TENNIS: ROLAND GARROS
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.30 CAMPIONI. In studio F. Stinchelli
16.00 SPORT. Tennis: Roland Garros; Offshore: Campionato europeo; Baseball: partita di campionato; Ciclismo: Giro d'Italia, sintesi della prima tappa	17.30 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
19.00 TG2, SPORT REGIONALE, SPORT REG.	19.45 TG2 REGIONE DEL LUNEDÌ
20.00 DSE: DANTE ALIGHIERI	20.30 BRONN. Telefilm «La quinta vittima», con Jack Palance, Tony King, regia di Russ Meyer
21.20 UN GIORNO IN PRETURA	22.05 TG3 SERA
22.15 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ	23.45 TG3 NOTTE

K	
13.40 SPORTIME. Con Giovanni Bruno	13.50 TENNIS. Internazionali di Francia
15.50 TELEGIORNALE	20.30 TENNIS. Internazionali di Francia
21.10 SPORTIME	22.30 CICLISMO. Giro d'Italia
23.00 TENNIS. Internazionali di Francia	

OTMC	
16.00 IL TUNNEL DELL'AMORE. Film	18.10 IL GIUDICE. Telefilm
19.30 LO SPECCHIO DELLA VITA	20.30 L'IMPLACABILE OMICIDA. Film
22.15 GALILEO - SCIENZA E TECNOLOGIA	23.15 NOTTE NEWS - TMC SPORT
23.35 SPORT. Ciclismo: Giro d'Italia; Tennis: Roland Garros	

SCEGLI IL TUO FILM	
15.00 TELEFONATA A TRE MOGLI. Regia di Jean Negulesco, con Bette Davis, Shelley Winters, Gary Merrill. Usa (1952). Un avvocato parte in aereo per allontanarsi dalla moglie che lo tradisce: durante il viaggio conosce tre passeggeri che gli raccontano le loro storie d'amore. L'aereo precipita e l'avvocato, superstita, contatta le mogli dei tre.	CANALE 5
16.00 IL TUNNEL DELL'AMORE. Regia di Gene Kelly, con Richard Widmark, Doris Day, Gig Young. Usa (1958). Una coppia chiede di adottare un bambino e una giovane deve accertare la moralità della famiglia. Ma tra l'assistente sociale e il futuro padre nasce una simpatia.	TELEMONTECARLO
20.30 QUESTO È QUELLO. Regia di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Janet Agren, Sylvia Koscina. Italia (1983). Film in due episodi: nel primo (impossibile amore) il designatore Pozzetto cerca di adottare un bambino; nel secondo (Quello del basco rosso), il romanziere Manfredi incontra una vecchia fiamma, e soprattutto la figlia di lei.	CANALE 5
20.30 UN MARITO PER CINZIA. Regia di Melville Shavelson, con Sophia Loren, Cary Grant. Usa (1958). Un brillante diplomatico va a riprendersi i figli spercheggiate da nonni: ma i (terribili) bambini lo considerano un estraneo e quando lui per giunta si innamora della loro governante succede il peggio. In attesa, ovviamente, del lato fine.	RETEQUATTRO
20.30 FROGS. Regia di George McCowan, con Ray Milland, Sam Elliot, Joan van Ark. Usa (1972). Incontrato casualmente nella tenuta di un anziano patriarca, un giovane fotografo scopre che un insano uso di sostanze chimiche tossiche ha distrutto l'equilibrio ecologico. Per reazione la natura si rivolta contro l'uomo e alcuni animali gli dichiarano guerra.	ODEON
20.30 L'IMPLACABILE OMICIDA. Regia di James Neilson, con Rachel Welch, James Stacy. Usa (1969). Dopo il divorzio dalla moglie Alan si trasforma in un folle omicida: assassina la ex moglie e due sue amiche. Finché, sulla sua strada, non incontra una ballerina.	TELEMONTECARLO
21.30 SE NON AVESSI PIÙ TE. Regia di Ettore M. Fizzarotti con Gianni Morandi e Laura Efrikian. Italia (1965). Ancora una volta la cronaca delle avventure del cantante più amato nella metà degli anni Sessanta: si racconta la storia del giovane cantautore che, per contratto, non può sposarsi per non deludere le sue fan. Ma come si fa se Morandi si innamora della Efrikian?	ITALIA 1
00.30 LA GUERRA PRIVATA DEL MAGGIORE BENSON. Regia di Jerry Hooper, con Charlton Heston, Julie Adams. Usa (1965). Un ufficiale tutto d'un pezzo insegna all'accademia procurandosi le antipatie di tutti, finché l'amore... è un film originale, ricco di humour.	RAIUE

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	9.00 ARCHIBALDO. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	12.00 SIS. Quiz con Mika Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO	13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Quiz	15.00 TELEFONATA A TRE MOGLI. Film
17.35 DOPPIO SALOM	18.05 WEBSTER. Telefilm
18.40 I CINQUE DEL QUINTO PIANO.	19.10 ROBINSON. Telefilm con Bill Cozby
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 QUESTO O QUELLO. Film con Renato Pozzetto, Nino Manfredi; regia di Sergio Corbucci
22.35 CASA VIANELLO. Telefilm	23.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm	

5	
9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm	13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti
15.00 CHIPS. Telefilm con Erik Estrada	16.00 BIN BUN BAM
18.00 HAZZARD. Telefilm con Catherine Bach, John Schneider	19.00 SIMON & SIMON. Telefilm
20.00 IL MEGLIO DI LUCIA E DEI BEEHIVE	20.30 BE BOP A LULA. Spetiale 20 anni dopo
21.30 SE NON AVESSI PIÙ TE. Film con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Regia di M. Fizzarotti	22.30 L'ARABA FENICE. Varietà
23.45 I CALDI AMORI DI UNA MINORENNE. Film	1.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm

5	
9.00 RIC E GIAN ALLA CONQUISTA DEL WEST. Film	11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm con Bonnie Franklin	12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm con Neil Carter
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Con Georgia e Four
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato	17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz	18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con Marco Pirelli
19.30 QUINCY. Telefilm con Jack Klugman	20.30 UN MARITO PER CINZIA. Film con Sofia Loren e Cary Grant; regia di Melville Shavelson
22.40 LE GUERRE SENZA CONFINE	23.25 IL MONDO NUOVO. Attualità
0.20 VEGAS. Telefilm	

M	
13.30 SUPER HIT	14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR	19.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT	

M	
13.00 I RYAN. Sceneggiato	14.00 AMORE PROIBITO. Telenovela
14.30 UNA VITA DA VIVERE	15.30 SLEURPI Varietà
16.30 MARSHALL OF SLADETOWN. Telefilm	18.30 NIGHT HEAT. Telefilm
17.30 CARTONI ANIMATI	20.30 FROG. Film
19.30 GUNSMOKE. Telefilm	22.30 BENNY HILL. Telefilm
20.30 LEZIONI MALIZIOSE. Film	23.00 QUEST'ITALIA. Attualità
22.15 COLPO GROSSO. Quiz	23.10 SPEEDY - SPORT

M	
13.30 SUPER HIT	18.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela
14.15 ROCK REPORT	19.00 LA MIA VITA PER TE. Novela
16.30 ON THE AIR	19.30 TGA
19.30 ROCK REPORT	20.25 LA TANA DEI LUPI
22.30 BLUE NIGHT	21.00 ROSA SELVAGGIA. Telenovela
	22.00 BIANCA VIDAL