Oggi, martedì 24 maggio. Onomastico: Maria.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Occupata la «Casa dello Studente» dopo un affollatissimo teach-in sul tema del fuori sede e delle condizioni di vita e di studio degli ospiti della «Casa», altrimenti chiamata dagli stessi studenti, la «Caserma». Girava anche un volantino che spiegava quali sono le leggi che regolano la vita alla Casa dello studente. La ferrea disciplina che condiziona la vita degli interni, la mancanza di ogni libertà, i ritmi di lavoro imposti per mantenere il posto, la rendono non un posto di studio, ma un posto di produzione. Vivere alla casa, scrivono gli studenti, significa convivere con il terrore dello sfratto, da inquilini trattati come abusivi.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Privata	6810280 - 77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda)	539972
Consulenze Aids	5311507
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	6766:
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac	4695
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

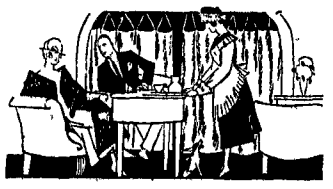
L'ordine regna a Varsavia? La sinistra italiana e la Polonia. Dibattito sul tema oggi, ore 10.30, presso il Centro culturale Mondoperaio, via Tomacelli n. 146. Intervengono Claudio Martelli, Renzo Foa, Fejto, Gawlikowski, Goldkorn, Morawski, Smolar, Sofri. Coordina Baccianini.

Verde Apple. È un nuovo circolo della Lega Ambiente e ha la sua sede presso «Anno Luce», via La Spezia N. 48/a. Inizia la sua attività con due corsi: uno di erboristeria che si terrà tutti i martedì a partire da oggi; l'altro sul risparmio energetico, tutti i giovedì dal 26 maggio. Per informazioni telefonare ai numeri 7005527 e 7082249.

Disarmo. Domani, presso la sede dell'Archivio Disarmo, via di Torre Argentina 18, alle ore 17.30 incontro dibattito su: Armi italiane per l'apartheid: il caso Sudafrica.

Alla. Oggi pomeriggio, alle ore 18.15 presso il centro Alia Uno, viale Gorizia, 23, il prof. Andrea Forte terrà un corso su: Metodo pratico per la lettura dei Tarocchi.

Violenza sessuale. Domani alle ore 17 presso la sezione Pci Enti locali (via Sant'Angelo in Peschiera) si terrà un incontro pubblico sul tema: rapporto uomo-donna negli anni Ottanta. Partecipano tra gli altri: Carol B. Tarantelli e Vittoria Tola. Nel corso dell'iniziativa verrà presentato il video **1988 - ed è ancora stupro** regia di Virginia Onorato, prodotto dall'Arci Donna.



QUESTOQUELLO

Escursione Wwf. La delegazione laziale del Fondo mondiale per la natura organizza per sabato 28 maggio una escursione alla Riserva presidenziale di Castel Porziano: appuntamento ore 8.30 al chiosco bar metrò Eur-Marconi, rientro ore 14. Per informazioni rivolgersi presso la sede di via Trinità dei Pellegrini, 1, tel. 6530522 (da lunedì a venerdì ore 17-19).

L'Erbavoglio. Corso di alimentazione naturale igienista e decondizionamento alimentare. Le iscrizioni si accettano presso la sede di via del Fiume, 5 (angolo via Ripetta) ore 10-13 e 16-20, tel. 36506714.

Teatro Verde. Oggi pomeriggio alle 16.45, i bambini della classe II della scuola XXIV Maggio presentano: Amore con le ombre, tre racconti il cui tema centrale è l'amore. Al teatro Verde, Circ. Gianicolense 10.

Rassegna pianistica. Giovedì 26 recital del pianista Lamberto Desideri presso la chiesa anglicana St. Paul within the walls, via Nazionale 24, ore 21. Musiche di Chopin, Rachmaninoff.

Tango. Per gli appassionati della danza argentina, l'Istituto di studi dello spettacolo teatro propone un ciclo di seminari condotto dalla coreografa e ballerina Silvia Vladimivsky direttrice della scuola di ballo El teatro fantastico di Buenos Aires. I seminari si terranno presso la sede dell'Istituto, in via Garibaldi 30. Per informazioni: tel. 6384919.

Soggiorni Verdi. Vacanze ecologiche per ragazzi dai 6 ai 14 anni presso il Parco naturale di Cavriglia (Arezzo) organizzati dalla Cooperativa il Ponte. Primo turno 16-30 giugno. Prenotazioni ed informazioni: Cooperativa Il Ponte, via Ostiense 38/c 00154 Roma tel. 00154 Roma tel. 5750741.

Via Giulia. Da giovedì 26 maggio a domenica 5 giugno, lungo la strada rinascimentale tra Campo de' Fiori e il Tevere verranno allestite 18 mostre di arte antica e contemporanea aperte fino alle 22. Quadri, oggetti e mobili dal XVI al XIX secolo.

MOSTRE

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone I. Centoventi opere fra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno.

Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di villa Giulia, piazza di villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno.

Viaggio intorno a un'isola. Cuba nell'obiettivo di Osvaldo Salas. Istituto superiore di fotografia, via Madonna del Riposo, 89. Ore 9.30-21, sabato 9.30-13, domenica chiuso. Fino al 30 maggio.

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquarelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.

Maurice Sendak. Raccontare le immagine tra fantasie e sogno: centosettanta illustrazioni da volumi. Stabilimento ex Peroni, via Reggio Emilia 74. Orario 9-13, martedì, giovedì e sabato anche 17-20, lunedì chiuso. Fino al 2 giugno.

Ex Libris di artisti italiani e stranieri dal 1913 ad oggi. Libreria antiquaria Tristano, via Panisperna 57. Ore 16-20, domenica chiuso. Fino al 30 giugno.

Goethe in Italia. In occasione del bicentenario del viaggio in Italia, mostra documentaria di olii, disegni, acquerelli, incisioni, lettere che ripercorrono l'itinerario culturale del grande poeta tedesco. Museo del Folklore, piazza S. Egidio Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 3 luglio.

LIBRI

A Roma una sezione comunista

«È un libro da leggere adesso perché entra a pieno titolo nel dibattito sulla riforma del partito a Roma e nel paese». La prefazione di Rinaldo Scheda coglie nel segno perché il libro di Antonio Bordieri, «Una sezione comunista nella metropoli» è una specie di pugno nello stomaco, in cui si raccontano, nude e crude, le traversie di una sezione del Pci nel cuore della capitale. È la «Ludovisi», in un quartiere residenziale di non più di 25mila abitanti, tagliato da arterie di grande scorrimento del traffico (piazza Fiume, via Salaria, corso d'Italia, Porta Pia, ecc.).

Bordieri, già dirigente sindacale nazionale ed ex segretario del Sunia, è il segretario della sezione. Il suo può sembrare uno sfogo. Quante amarezze per le difficoltà del lavoro nello sterminato quartiere, per la debolezza dell'organizzazione, per tentare di far rinascere il gusto della militanza di base. Ma il testo vale soprattutto per la sua testimonianza preziosa. Radiografia impietosa di una sezione, rassegna di successi e di insuccessi, spunto per un dibattito fecondo su ruolo e compiti nuovi che attendono le strutture di base di un partito di massa come il Pci. Il racconto «dal di dentro» della Ludovisi non risparmia critiche. Né agli organismi in quanto tali, né ad uomini indicati con nome e cognome (ve ne sono anche di «illustri», come Lama, per esempio che è uno degli iscritti). «Se va ridisegnata la mappa del potere cittadino – scrive Bordieri – va anche ridisegnata la struttura politico-organizzativa del partito a Roma». E cosa dunque dovranno diventare le sezioni? Come devono sopravvivere? Bordieri passa in rassegna molte soluzioni (centro culturale, sede di servizio sociale, ecc.) per far fronte alle nuove condizioni e al diverso rapporto tra partito e cittadini negli anni Ottanta. Convintissimo che la militanza è ancora strumento chiave per cambiare le cose ma anche per rinnovare il partito. □ *S.Ser.*

Un momento dello spettacolo «Castello» di Mario Ricci

TEATRO

Un castello pieno di delitti

Castello di Mario Ricci (testo, regia, creazione delle marionette). Animatori: Paddi Crea, Mario Ricci. Voci registrate di Valentina Montanari e Alberto Scala. Scenografia di Attilio Crea. Teatro Tordinona.

A fine stagione, Mario Ricci ci propone ancora uno spettacolo di marionette, ma stavolta su un suo proprio testo, una fosca storia situata nel profondo Medioevo, una vicenda di lotte dinastiche e intrighi per il potere, imperniata su un Duca e una Duchessa che hanno qualche somiglianza con i signori Macbeth. Nel passato della coppia è scorso parecchio sangue, e ora, al presente, sembra che esso si sia convertito nella pioggia che, da più giorni, stringe d'assedio il vecchio castello e minaccia di farlo crollare pezzo per pezzo. Atmosfera assai cupa, dunque, che può anche vagamente richiamare certi racconti di Poe, senza escludere un sottofondo ironico. La scrittura di Ricci, del resto, è piuttosto in bilico tra il ricalco di un linguaggio aulico, d'epoca, e toni colloquiali, correnti, quasi a sottolineare i riscontri di una trama tanto sinistra nella nostra attualità.

I due pupazzi, di mezza misura, sono abbastanza espressivi, nella loro fissità, e dotati di congrue voci registrate. Li animano, a vista, lo stesso Ricci e la giovane Baddi Crea, che indossano vesti (in rosso lui, in nero lei) corrispondenti, nelle debite proporzioni, a quelle dei fantocci. Un piccolo colpo di scena attende gli spettatori al termine della rappresentazione, che dura poco più di un'ora e che, alla «prima», è stata accolta da consensi molto cordiali. □ *Ag.Sa.*

CONCERTO

Le argentee filigrane di Bach

È toccato all'organo della chiesa anglicana di Tutti i Santi», in via del Babuino, dare suono e vivo colore al bel concerto di Lidia Mazzanti che, per «Fortune del temperamento», ha interpretato un ricco programma avviato da una «Ascension» di Messiaen. Seguivano il «Preludio e Fuga» in sol minore di Brahms, la serena «Sonata sesta» di Mendelssohn e la non frequente «Fantasia» Bwv 572 di Bach. Importante il concerto. Già la presenza di Messiaen orientava in direzione della qualità, con una ricerca esecutiva, approdata a prodigi di dinamica, insoliti in una realizzazione organistica, e vibranti di alti timbri. In Mendelssohn, i timbri si sono addolciti nella tenerezza talvolta divertita del cantabile. Bach e Brahms, legati ad opera del secondo che ha inteso il suo «Preludio e Fuga» come un omaggio al Kantor, hanno offerto alla giovane e intensa organista nobile materia per un'arte di ampio respiro. Erano una confortante letizia, per il cuore e per la mente, le modulazioni della ascensionale salmodia centrale tra le argentee filigrane della «Fantasia» bachiana. Le tastiere della Mazzanti escludono l'astratto artificio esteriore per privilegiare la viva, interiore identità sonora del dettato individuale sempre con le risorse di una colta sensibilità e realizzata con mano precisa ed elegante. Un «bis» vivaldiano, alla fine, in risposta al lungo applauso □ *U.P*

RASSEGNA

Al Sistina si ride italiano

Inizia questa sera la quarta edizione di «Riso in Italy». Troppo cattivo dire: dalle stalle alle stelle? Sta di fatto che dal tendone di via Galvani, dove Spaziozero ha gloriosamente condotto le passate tre edizioni, quest'anno gli organizzatori sono arrivati alle comode e vellutate poltrone del Sistina. Dunque, meglio per tutti, si dirà. Per gli spettatori, che staranno più comodi, per gli artisti, che saranno presi più in considerazione, per gli organizzatori che diventeranno famosi e non ci «rimetteranno». Comunque si perderà, senza dubbio, il clima di stralunata e un po' cameratesca allegria dei primi tempi. Passiamo velocemente ad alcuni nomi delle prime giornate (ma promettiamo di tenervi informati segnalandovi qualche piccola chicca). Questa sera nel foyer vi aspetteranno: lo Scrondo riciclato dalla mai nata *Matrioska*, Vito, interventi del Gran Pavese Varietà, sessione musicale degli Skyantos, Paolo Hendel. Domani sarà la volta dei teatrali televisivi Zuzzurro e Gaspare, di Daniele Formica, di Rock e i suoi fratelli. Giovedì: Sabina Guzzanti, David Riondino, Dennis and the Jets. Tutte le serate saranno condotte da Monica Nannini (vedi D.o.c.). I risultati della giuria saranno letti sera per sera da Lucio Caizzi e, agli esordienti, quattro per sera, verranno assegnati sei minuti. Inizio spettacoli ore 21. Prezzi: dalle 25.000 alle 12.000. □ *A Ma.*

Particolare di un'incisione di G. Hackert

Goethe tra vedute sublimi e appunti quotidiani

RENATO PALLAVICINI

Goethe è di nuovo a Roma. Se ne era appena congedato con la chiusura, pochi giorni fa, della mostra di disegni ed acquerelli provenienti dalle raccolte di Weimar, ed esposti al Museo napoleonico, e vi ha fatto ritorno con una nuova rassegna documentaria, al Museo del folklore in piazza S. Egidio, che ripercorre con oli, disegni, acquarelli, incisioni, lettere, l'itinerario italiano del genio tedesco. La mostra, organizzata dal *Goethe-Museum* di Dusseldorf e dall'*Arbeitskreis Selbstaendiger Kultur-Institute* di Bonn, e che ha girato per diverse città della Germania, dopo un primo approdo a Venezia, ospite della Fondazione Cini, giunge nella capitale per iniziativa dell'assessorato alla cultura con la collaborazione del locale *Goethe-Institut* e dell'*Istituto italiano di studi germanici* e la sponsorizzazione della *Mercedes Benz Italia*.

Dei seicentocinquantatré giorni passati da Goethe in Italia, nei suoi due soggiorni dal 1786 al 1790, oltre quindici mesi furono spesi a Roma, conferma evidente della centralità dell'urbe nella «economia» del *grand tour*, che lo stesso Goethe non esita a dichiarare in una pagina del suo «Viaggio in Italia» con questa motivazione. «Mi decisi a intraprendere un così lungo e solitario cammino, alla ricerca di quel punto centrale verso cui mi attirava un'esigenza irresistibile».

Ma se Roma rappresenta il fulcro del viaggio del poeta tedesco, il braccio della leva ideale che egli percorse è assai lungo, perlomeno quanto la penisola, dal Brennero, alle pendici dell'Etna, passando per Verona, Venezia, Bologna, Firenze, Perugia, Napoli, Palermo e decine di altre tappe del «bel paese». E le immagini e i documenti che la mostra esibisce ben testimoniano la ricchezza degli stimoli e la felicità delle impressioni che dovettero colpire Goethe: dalla luce che travalica il passo del Brennero, nell'incisione di Apostool, alle vedute veneziane del Canaletto, alla stupenda e gigantesca veduta di Roma di Giuseppe Vasi; dalle ben note, ma sempre sorprendenti incisioni piranesiane delle rovine dei templi di Paestum, alle brillanti litografie di Karl Zahn, che restituiscono le pitture murali pompeiane con tutta la smagliante bellezza dei loro rossi. E ancora la bella serie di guazzi di Jacob Philipp Hackert, esempio eloquente di quella pittura di paesaggio che proprio sul finire del XVIII secolo conobbe un grande momento; oppure le gioiose scene del Carnevale romano e della corsa dei cavalli in un acquarello di Pinelli, fino ad un curiosissimo acquarello del grande pittore e amico Tischbein che ritrae una scena in cui Goethe salva un cavallo dalle acque di un fiume, e che ha la freschezza di un *ex-voto*.

È dunque in quest'intreccio tra vedute sublimi e piccoli appunti sul quotidiano, tra pubblico e privato, che si snoda il percorso della mostra, fedele del resto all'itinerario di Goethe e fedelmente riflesso da un piacevole disegno, ancora di Tischbein, che ci mostra il poeta, ritratto di spalle, in camicia e pantofole, affacciato alla finestra del suo appartamento sul Corso.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Convocazione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo. Il Comitato federale e la Commissione federale di controllo convocati per oggi alle ore 17 presso il teatro della federazione con all'O.d.g.: «Approvazione bilancio consuntivo '87 e preventivo '88 della federazione», causa lo svolgimento della riunione del Consiglio comunale, è rinviato a venerdì 27 alle ore 17.30.

Sezione ferrovieri Sud. Ore 16 attivo degli iscritti con Lionello Cosentino.

Cellula Atac Trastevere. Ore 16 presso la sezione Testaccio conferenza d'organizzazione con Sergio Micucci.

Sezione Laurentina. Ore 17.30 presso il casale Ciribelli riunione sulla vendita degli alloggi Iacp con Franco Speranza e Armando Iannilli.

Sezione Castelverde. Ore 19 assemblea degli artigiani in preparazione della conferenza cittadina sull'artigianato con Franco Vichi e Maurizio Elissandrini.

Zona Portuense-Gianicolense. Ore 18.30 in zona riunione dei comitati direttivi e gruppo XV sulla situazione circoscrizionale con Claudio Catania e Adriano Labbucci.

Zona Centocelle-Quarticciolo. Ore 17 presso la sezione Quarticciolo, assemblea sulla scuola, con Alberto Alberti e Simonetta Salacone.

Cellula Atac Prenestino. Ore 16 presso Villa Gordiani congresso con Mario Santini.

Cellula Atac Lega Lombarda. Ore 16.30 presso la sezione Italia congresso.

Cellula Rm/3. Attivo in zona alle ore 16 con Rinaldo Scheda, Ileano Francescone, Augusto Battaglia.

Avviso sezione Scuola. Si avvertono i compagni che l'appuntamento davanti al Senato previsto per oggi, è spostato a mercoledì 1 giugno ore 17.

Sezione Testaccio. Ore 16 Conferenza di Organizzazione con Micucci e Vicanò.

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Genzano c/o Enoteca ore 18 iniziativa donne, proiezione filmato «Donne», incontro-dibattito (Colombini, Pezzopane); Zagarolo ore 18.30 iniziativa su lavoro e classe operaia negli 80 (Tronti).

Federazione Civitavecchia. Canale ore 18 incontro pubblico (Sartori); Canale Monte Virginio ore 19 propaganda «spillare (De Angelis); Cerveteri ore 17.30 (Minnucci); Cerveteri ore 17.30 (Ottaviano); Cerveteri ore 17.30 (Rovero); Cerveteri 2 Casette ore 17.30 (Barbaranelli); Trevignano ore 21 Cd (Landi, Rosi).

Federazione Frosinone. Sora ore 18.30 dibattito (Paradisi, Mammone, Folena); Ferentino ore 21 dibattito (Fontecchia, Maiani, Manchi, Folena).

Federazione Latina. Terracina ore 16 incontro anziani (Recchia); Terracina Porto ore 18.30 incontro con i pescatori (Recchia, Vitelli); Priverno ore 19 riunione Fgci (Rosato).

Federazione Tivoli. Monteflavio ore 21 comizio (Quattrucci); Palombara ore 18 iniziativa per campagna elettorale (Romani).

Federazione Viterbo. Tuscania ore 18 mostra itinerante Fgci; Vt ore 7.30 uff. Usl volantinaggio; Civitacastellana ore 18 assemblea cacciatori (Cimarra); Valentano ore 16.30 iniziativa donne (Giovagnoli); Vt p.za delle Erbe ore 18.30 dibattito pubblico (Sposetti, Taleggi); Celleno ore 19 assemblea (Pacelli); Pinciano ore 20.30 assemblea artigiani (Daga); Bagnoregio ore 11 incontro con artigiani (Pacelli, Gentili); Celleno ore 9 giornale parlato al mercato (Rastrelli) Bassano in Teverina ore 21 incontro con il candidato (Menicacci); Bolsena ore 21 assemblea artigiani (Pollastrelli, Nardini); Sipicciano ore 21 comizio (Trabacchini); Centrale Montalto ore 16.30 giornale parlato (Sposetti, Panico); Marta ore 18 incontro con edili (Macchiesi, Panico).

Federazione Rieti. Cittaducale ore 17 incontro con i cittadini (Dionisi).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparso il compagno Augusto Ruggeri iscritto alla sezione Porta Maggiore. Alla famiglia le fraterne condoglianze dai compagni della sezione, della federazione e de l'Unità.

Culla. È arrivato Filippo. Ai compagni Umberto ed Orietta gli auguri grandi, grandi della sezione Primavalle, del gruppo circoscrizionale, della zona.

Nozze. Si sono sposati i compagni Loredana Cattapan e Franco Levis. Auguri da parte della sorella Rita, del cognato Gianni e de l'Unità.

Guerre stellari sul litorale di Ostia

Cara Unità,
finalmente ci siamo! A Castel Porziano, si sa, il mare è un po' inquinato e la spiaggia non è poi così pulita, ma per distrarci da questi pensieri, è arrivato finalmente sulla spiaggia il carosello domenicale delle ultime novità di jeep-fuoristrada e moto tipo Parigi-Dakar!

Ho visto con i miei occhi le dune sbriciolarsi sotto le evoluzioni di questi panzer prodigio. Oltre al pericolo di venire arrotati, sulla spiaggia restano la puzza, il rumore e i solchi di queste meraviglie scorrerie. Se è a questo che si voleva arrivare (le guerre stellari sulla spiaggia di Ostia) bene: ci siamo.

Ma siamo sicuri di avere fatto tutto il possibile per evitarlo? C'è qualcuno che non è disposto ad arrendersi? E un vigile che gli spieghi che non si può, visto che da soli non ci arrivano, non si potrebbe trovare?

Mario Sacilotto

Forte Bravetta Parcheggio e un mercato

Cara Unità,
sono titolare della farmacia ubicata in via di Bravetta 84. La situazione della zona compresa tra la via di Bravetta e piazza dei Visconti è ormai insostenibile. Il mercato all'aperto è ubicato in un'area intasata dal traffico automobilistico, intensissimo e continuo. Superfluo, quindi, sottolineare le conseguenti condizioni igieniche delle derrate in vendita. Da aggiungere la totale assenza di servizi igienici con buona pace degli utenti costretti a frequentarla.

La farmacia di cui, appunto, sono titolare, serve una zona vastissima con alta densità di popolazione. L'impossibilità assoluta di parcheggio, unito alla solerzia unica, in zona, dei vigili addetti al controllo traffico e soprattutto alla presenza capillare dei mezzi adibiti alla rimozione auto, provocano situazioni di disagio quotidiano.

Perché non utilizzare l'area ubicata all'altezza di via di Bravetta 85 che potrebbe agevolmente ospitare il mercato unitamente ad un ampio parcheggio col risultato di dare finalmente respiro e condizioni di sopravvivenza ad una zona destinata al degrado più assoluto? I problemi esposti sono stati più volte dibattuti tra i commercianti e gli utenti dell'area interessata, tutti favorevoli, salvo qualche insignificante opposizione dovuta ad interessi puramente «di bottega» ed egoistici, a questa soluzione e concordi nel far capo a questa farmacia per quanto concerne gli interessi e le proteste comuni quanto per la raccolta di innumerevoli firme a sostegno del tutto già in mio possesso ed immediatamente a disposizione della Circoscrizione qualora si rendesse necessario e ne fossi richiesto

Dott. Salvatore Arnaldo

Una cooperativa per l'infanzia e gli anziani

Cara Unità,
siamo un gruppo di dodici ragazze tra i 20 ed i 26 anni diplomate in Assistenza alle Comunità infantili. Con tale diploma possiamo accedere agli asili nido e agli istituti che accolgono bambini orfani e abbandonati. Poiché i concorsi per entrare a lavorare in tali strutture sono accessibili anche a persone che hanno conseguito diplomi magistrali, diplomi di puericultrici e via dicendo, l'unico modo per rivalutare la nostra figura professionale è stato quello di riunirci in cooperativa, creandoci un mercato di lavoro non più legato esclusivamente alle strutture pubbliche.

Il nome scelto è Inf An t.a (Infanzia, anziani, trattenimento, assistenza). Questo nome sintetizza il nostro scopo sociale e gli utenti dei nostri servizi. Non a caso ci rivolgiamo all'infanzia e agli anziani: questi, insieme ai portatori di handicaps, fanno parte di quel «mondo di non autosufficienti» che le strutture pubbliche non sono sempre capaci di seguire adeguatamente. Chi risponde a questa caratteristica diventa, nella «cultura della produzione» tipica della civiltà occidentale, un peso.

Ultimamente si è verificata un'inversione di tendenza da parte delle istituzioni. Alcune di queste sono consapevoli della maggior funzionalità ed economicità di associazioni e cooperative per realizzare particolari servizi, saltando così l'ostacolo della burocrazia. Infatti la nostra cooperativa sorge dalla richiesta di due dottoresse responsabili del reparto materno-infantile di una Usl romana che vorrebbero istituire un servizio di assistenza domiciliare ai neonati, coronando un interessante programma di preparazione ad una maternità e paternità responsabili. Partendo da questo primo servizio, abbiamo pensato di estendere il nostro «mercato» alle attività creative e ricreative (consistenti in animazione, drammatizzazione, organizzazione di feste, organizzazione di laboratori in cui si recuperino la manualità e la creatività dei bambini ecc.), servizi di trasporto, assistenza ludica ai bambini ospedalizzati, corsi di recupero scolastico, servizio di assistenza (a ore) a domicilio e così via. Naturalmente la nostra massima aspirazione è quella di ottenere la gestione di un asilo nido, servizio per la quale stiamo lavorando nel tentativo di creare qualcosa di nuovo.

Il presidente
Cattarinussi Lorena Lucia

CARA UNITA'...