ODEON TV ore 23

Viaggio nel sogno sovietico

Un viaggio di sette ore attraverso le repubbliche dell Urss, alla scoperta del sogno sovietico la Madre Russia, la Siberia, l identità nazionale esplorata attraverso armeni e georgiani; i discendenti dei guerrieri mongoli, i popoli del Baltico, il ricordo della guerra nelle popolazioni dell Ucraina, di Mosca e Leningrado, il futuro di una nazione così ricca di fermenti Tutto questo si potrà vedere a partire da domani, per sette martedì alle ore 23, su Odeotv Il circuito, in concomitanza con il vertice di Mosca, si è assicurato questo programma realizzato da Ted Turner, inventore e proprietario della statunitense Cnn, la tv che trasmette in tutto il mondo notiziari di informazione Il programma ha richiesto due anni di lavoro sono state usate 45 miglia di pellicola, sono state affrontate difficoltà enormi dovute in gran parte alle temperature polari del nord e a quelle infuocate delle repubbliche meridionali

Stamattina l'annuncio: probabilmente lavorerà con tutte le reti Rai

Pippo diviso tre come Arbore?

Pippo Baudo se n'è andato Con Berlusconi ha chiuso. Pochi giorni fa Canale 5 trasmetteva le immagini del Milan e mostrava tra il pubblico Baudo e Berlusconi sorridenti, seduti uno accanto all'altro in realtà stavano decidendo le modalità del divorzio. Oggi sarà lo stesso Baudo a spiegare ai giornalisti il suo futuro. Ma c'è chi già annuncia il suo ritorno alla Rai, leggendo fra mille indizi...

DAL NOSTRO INVIATO
SILVIA GARAMBOIS

CHIANCIANO L' «affaire Baudo» è subito diventato un piccolo giallo La prima notizia del suo «divorzio» da Berlusconi l'ha data ieri mattina il Gr1, prendendo di sorpresa gli stessi giornalisti che avevano fra le mani il telegramma di invito alla conferenza stampa di questa mattina a Roma di Pippo Baudo Che lui stesse lasciando la Fininvest, che i suoi rapporti con i vertici dell'azienda non fossero buoni (non tanto con Berlusconi, quanto con i responsabili dei diversi settori, Vittorio Giovannelli, della produzione varietà, e Roberto Giovalli, della programmazione) che l'esperienza di direttore artistico lo avesse deluso, erano cose note da tempo Sussurrate, dette ripetute Ma la notizia data dal Gr1 – per i giornalisti trasformati in Sherlock Holmes a caccia di indizi – aveva ieri un altro sapore se era la Rai a voler essere tra i primi a dare l annuncio, qualcos altro bolliva in pentola

Finita l epoca dei grandi gialli di cronaca, dei grandi scoop giornalistici, delle grandi inchieste, ecco che tutta l'attenzione adesso è per lui Pippo Baudo il re del sabato sera, il mago della domenica pomeriggio, la colonna della tv e poco importa se dai giorni del successo lo dividono mesi pieni di polemiche tonfi televisivi, ambizioni, miliardi e incertezze È per lui che si mobilitano le redazioni, che i giornali tornano a «darsi battaglia» per una notizia in più

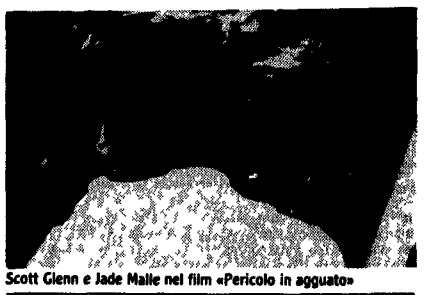
E dunque, le notizie Pippo Baudo ieri era ancora a Parigi, con la moglie Katia Ricciarelli (impegnata nell opera *Ifigenia*), ma tutto il mondo della tv che si agita in questi giorni a Chianciano per il *Teleconfronto* (qui è stata data la notizia di Montesano a *Fantastico* qui si attendono le novità dall Italia e dall Europa) parlava di lui Anzi, per qualche ora si è pensato che da Chianciano e non da Roma, Baudo potesse dare la notizia del suo «divorzio», «visto che qui c'è anche Locatelli, il direttore di Raidue», come si lasciava sfuggire qualcuno Ed ecco, inaspettato, l indizio numero 2

Di un ravvicinamento tra Baudo e la Rai si parla da tempo Enrico Manca dichiara che le porte sono aperte, Biagio Agnes non protesta, e anche se Luigi Locatelli, direttore di Raidue, si schermisce con una battuta, il professor Giuseppe Rossini, direttore di Raiuno, dichiara «Baudo, come no? Può andare a Raidue » Sembra invece che andrà a Raiuno, Raidue e Raitre Probabilmente non approfitterà per annunciarlo dell occasione di questa mattina, a Villa Miani, in un parco sulla Tiburtina a Roma (dove, guarda caso, la Rai fa le conferenze stampa nelle occasioni più prestigiose così come gli organizzatori del Festival di Sanremo), ma la voce è insistente

Tra i «si dice» in attesa di conferme, che forse nessuno vorrà mai dare, c'è il capitolo «divorzio da Berlusconi» È passato esattamente un anno dal clamoroso abbandono della Rai da parte di Baudo e della Carra l uno per venti miliardi e il progetto di diventare direttore artistico, l'altra per sette Contratti che vincolavano gli artisti per cinque anni Ma la posizione di Baudo all interno dell azienda sembra oggi insostenibile per tutti più che gli scarsi successi in video e gli errori come direttore artistico (i cui compiti, da subito, erano stati ridimensionati dalla nomina di Mike Bongiorno a vicepresidente e dall indipendenza di fatto delle produzioni milanesi) è il clima teso a vanificare molti progetti Berlusconi, strappando alla Rai i suoi «assi», non ha ottenuto tutto quanto sperava, se non di creare una iniziale incertezza nelle programmazioni della concorrenza Ma ha accelerato forse, fino a farlo esplodere, quel processo che ha riempito le nostre tv di spettacoli di varietà fino alla consunzione – per indigestione anche – del genere varietà sempre più lussuosi, con divi sempre più costosi, per una tv che stava diventando la parodia di se stessa

In questo addio senza rimpianti tra Baudo e Berlusconi c e adesso l accordo tra le parti non ci saranno penali da pagare anzi quest estate Berlusconi trasmetterà *il meglio di Festival* Unica condizione Baudo deve astenersi dalle «prestazioni in video» per un certo periodo (fino all inizio dell 89?) La Rai può attendere E da parte Rai, per il ritorno, si ipotizza un contratto aperto di collaborazione con tutte le reti

Ma non c'è solo la Rai Sono noti gli stretti rapporti di Baudo con il Festival di Sanremo e da diverso tempo c'è chi pensa a un suo ritorno in tv per quella via, magari come organizzatore Intanto domani sera su Raiuno Enzo Biagi lo ha voluto per *Il Caso*, e questa volta Baudo dirà tutto in diretta Basta così? Resta sempre *Domenica in* in cerca di conduttore


Scott Glenn e Jade Malle nel film «Pericolo in agguato»

Primefilm. Con Scott Glenn

Non stuzzicate il «gorilla»

MICHELE ANSELMI

Pericolo in agguato
Regia Elie Chouraqui Interpreti Scott Glenn Brooke Adams Danny Aiello, Joe Pesci, Jonathan Pryce, Laura Morante Italia Francia, 1987
Roma: Reale, Atlantic

Quanti attori sprecati per questo pasticcio italo-francese di un anno fa Il colpevole della faccenda insieme al produttore Arnon Milchan e il regista francofono Elie Chouraqui, che qualcuno forse ricorderà per il non memorabile *Amore e musica* con la coppia Lambert Deneuve Li un melodramma rock in salsa parigino newyorkese, qui un poliziesco dai toni crepuscolari ambientato in una Italia imprecisa e sfocata che potrebbe essere qualsiasi paese europeo L eroe di turno un eroe stanco e pessimista, è un ex agente della Cia (con tradizionale corredo di incubi) al quale presta il suo bel viso l'attore Scott Glenn Barba lunga, capigliatura abbondante, andatura dinoccolata, l uomo è stato assunto da un riccone per sorvegliare la giovanissima figlia possibile bersaglio di un rapimento All inizio lui non vuole familiarizzare, ma è chiaro che la bambina farà (paternamente) breccia nel suo cuore tumefatto Uniti dall amore per lo Steinbeck di *Uomini e topi* i due diventano amici per la pelle figurativi come si sente Scott Glenn quando una banda di malviventi ben informati sequestra la bambina dopo averlo riempito di piombo È lui, ovviamente, l uomo in fiamme di cui parla il romanzo di Quinnell da cui è tratto il film Malconcio ma pronto a sfoderare il solito arsenale di pistole e pistoloni, il gentile gorilla taglia barba e capelli, inforca un paio di occhiali neri e dà il via alla carneficina

Narrato come un lungo e atipico flash back (il modello è il William Holden di *Viale del tramonto*, ma con sorpresa finale incorporata), *Pericolo in agguato* è uno dei «noir» più sgangherati che si siano mai visti non tanto per l'involontaria comicità dei riferimenti geografici (un attimo siamo sul lago di Como, un attimo dopo attorno alla stazione Termini), quanto per l'atmosfera pretestuosamente esistenziale che Chouraqui costruisce attorno al suo eroe A farne le spese sono soprattutto gli attori americani (povera Brooke Adams, mai così maltrattata), insenti in un contesto italiano colmo di balordi omosessuali e di killer sanguinari Scott Glenn fa quel che può con l'aria di chi fatica a non mettersi a ridere tra un ciak e l altro Si può capirlo nella sua lunga carriera è stato diretto da registi come Kaufman (*Uomini veri*) e Kasdan (*Silverado*) gente che il cinema lo mastica davvero A differenza di Chouraqui che al massimo lo annusa

L'opera

Katia Ricciarelli

Intanto Katia conquista Parigi con «Ifigenia»...

Nel quadro del primo Festival de Paris, ricco di presenze italiane, il Teatro Petruzzelli di Bari si è meritato un bel successo con la ripresa dell'*Iphigénie en Tauride* di Piccinni, che ebbe la «prima» a Parigi nel 1781 Regia di Luca Ronconi, protagonista d'eccezione Katia Ricciarelli Attese per *Il cappello di paglia di Firenze*, di Nino Rota e la *Messa di requiem* di Verdi, diretta da Muti in Notre-Dame

ERASMO VALENTE

PARIGI Piuttosto bello Pensavamo di azzardare un po di «sano» *chauvinisme*, emergente obiettivamente dalle cose ma la *finesse* francese ce lo ha tolto di bocca E in corso il primo Festival de Paris, e coinvolge l Italia Il coinvolgimento sta andando a gonfie vele I parigini hanno girato e frugato e si son portati qui il Teatro Petruzzelli di Bari

L Italia va bene ma occorrevano anche «agganci» francesi e Bari e arrivato con quel «Piccinni» che, nell ultimo quarto di secolo (il Settecento si capisce) fu un protagonista a Parigi della famosa *querelle* con Gluck I due non si sarebbero mai sfidati a duello ma i loro seguaci si

Piccinni dette persino lezioni di canto a Maria Antonietta che smemorata però (perse addirittura la testa) si dimentico sempre di pagarle e fece rappresentare dopo quella di Gluck (1779), la sua *Iphigénie en Tauride* (1781) L opera non dette allora un grande aiuto ai nemici di Gluck, ma adesso è ritornata nel cuore dei parigini Nato a Bari nel 1728 Piccinni fu sulla cresta dell onda con *La Cecchina ossia la buona figliola* che, dopo il 1760 «invase» l Italia Passato attraverso fasi alterne (ci fu di mezzo la Rivoluzione), tornato in Italia, Piccinni, messo agli arresti dai Borboni, a Napoli riuscì a scappare e a tornare in Francia dove poi morì, poverissimo, il 7 maggio dell anno 1800, a Passy dove morì anche a Rossini nel 1868

Piccinni era andato a Parigi con la famiglia e con un suo allievo e ammiratore che non e mai morto ed è stato sempre a guardia del nostro compositore Variamente reincarnato quell allievo si identifica oggi in Giovanni Carli Ballola che ha dedicato a Piccinni attenzioni ricerche studi e la revisione dell *Iphigenie* Dopo oltre due secoli l opera sprigiona una luce straordinaria ricca di *pathos* e *vis* drammatica Il fascino della lingua francese ha il suo peso ma è la musica che si accende di tante sfumature espressive che mescolano canto e respiro orchestrale (un orchestra giovane meravigliosamente diretta da Donato Renzetti) in un clima di antichità modernamente pulsante

Scampata al sacrificio della vita in Aulide Ifigenia vive in Tauride quale sacerdotessa di Diana addetta a giustiziare gli stranieri che giungono nel luogo Naufraghi arrivano Oreste (il fratello) con l amico Pilade Il riconoscimento avviene nel momento in cui la fanciulla dovrebbe decapitare Oreste mentre Pilade irrompe con i suoi facendo fuori Toante signorotto dell isola, che fregandosene di Diana sta per sposare Ifigenia Agiusterà poi le cose Diana che scende dall alto, sia per dichiarare cessati i sacrifici in suo onore sia per consentire a Luca Ronconi regista e *deus* dello spettacolo di far piombare dal cielo le sue macchine dopo averle variamente mosse in un azzurro nevocante colori e disegni di ceramiche settecentesche sul mare come zatteroni scorrevoli

Decors et costumes sono di Carlo Diappi e le voci? Su quelle mirabili del Choeur de la Chapelle royale e schizzata in alto la voce di Katia Ricciarelli intensa Ifigenia stilisticamente rigorosa e pur protesa ad una veemente drammaticità Giustifica da sola la ripresa dell opera dando rilievo poi con Ludwig Baumann e Aldo Bertolo (Oreste e Pilade) cantanti di grande prestigio, al prodigioso terzetto che basta a celebrare questa *Iphigenie* Successo di prim ordine al Teatro Chatelet con il Petruzzelli che ben meritava i complimenti di Jean-Albert Cartier direttore dello Chatelet, del Festival e tra poco dell Opera quando ha detto tingendoci lo sciovinismo di bocca «et voilà *Bari Pari* » non c e che una consonante di differenza Ha già cantato Milva cantera Renata Scotto verranno I Musici con Vivaldi Uto Ughi con Maria Tipo *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota (ribattezzato *Le chapeau de paille de l Italie*) esibito dal «Valli» di Reggio Emilia Riccardo Muti con l orchestra scaligera dirigera la verdiana *Messa di requiem* in Notre Dame de Paris

RAIUNO

7.15	**UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti
8.00	**TG1 MATTINA**
9.35	**DADAUMPA.** Storia del varietà
10.30	**TG1 MATTINA**
10.40	**INTORNO A NOI** Con Sabina Ciuffini
11.30	**IL CONTE DI MONTECRISTO** Sceneggiato ultima puntata
11.55	**CHE TEMPO FA - TG1 FLASH**
12.05	**PRONTO. . È LA RAI?.** Con Simona Marchini
13 30	**TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
14.00	**PRONTO .. È LA RAI?.** 2ª parte
14.15	**IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
16.00	**SETTE GIORNI PARLAMENTO**
16.30	**LUNEDÌ SPORT**
18.00	**BIGI** Con Pippo Franco
17.35	**PAROLA E VITA.** Le radici
18.00	**TG1 FLASH**
18 30	**PAROLA MIA** Con Luciano Rispoli
19.30	**IL LIBRO, UN AMICO**
19 40	**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA**
20.00	**TELEGIORNALE**
21.00	**CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?** Film con Walter Matthau Joe Don Baker regia di Don Siegel
22.50	**TELEGIORNALE**
23.10	**SPECIALE TG1**
0.10	**TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
1.15	**VELA D'ALTURA** Campionato italiano

RAIDUE

8 00	**PRIMA EDIZIONE**
8.30	**MUOVIAMOCI.** Con Sydne Rome
9 00	**L'ITALIA S'È DESTA**
10 00	**STAR BENE . PAROLA DI MEDICO**
11 00	**TG2 FLASH**
11.05	**DSE ITALIANO E ITALIANI OGGI NEL MONDO**
11 30	**IL GIOCO È SERVITO PAROLIAMO**
11.55	**MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
13.00	**TG2 ORE TREDICI TG2 DIOGENE**
13.30	**MEZZOGIORNO È..** (2ª parte)
13.40	**QUANDO SI AMA.** Telefilm
14.30	**TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA**
14.35	**OGGI SPORT**
15.00	**D.O.C.** Con Gegè e Monica
15.40	**CICLISMO.** Giro d Italia 8ª tappa Avezzano-Chianciano Terme
17.00	**TG2 FLASH**
17.15	**IL PIACERE DI .. CONOSCERE**
18 05	**COME NOI.** Di G Vasino
18 30	**TG2 SPORTSERA**
18 45	**TG2 SPECIALE ELEZIONI**
19 00	**IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO** Telefilm
19 30	**METEO 2 TG2**
20 45	**CAPITOL.** Sceneggiato con Rory Calhoun Mary Dussy
21 50	**MIXER CULTURA** Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli conduce Arnaldo Bagnasco
22 35	**TG2 FLASH**
23.00	**DOC SPECIALE.** Con Luca Carboni
23.30	**TG2. ORE VENTITRÈ E TRENTA**
0 30	**L'ORO DI ROMA** Film con Anna Maria Ferrero Jean Sorel regia di Carlo Lizzani

RAITRE

10 00	**DSE** Meridiana
12.00	**TENNIS· ROLAND GARROS**
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30	**SPORT.** Tennis Rolanda Garros Baseball partita di campionato Offshore da Ravenna
17 30	**DERBY** A cura di Aldo Biscardi Nel corso della trasmissione collegamento con il Giro d Italia
19.00	**TG3. TG REGIONALE SPORT REG**
19.30	**SPECIALE ELEZIONI**
20.30	**UN GIORNO IN PRETURA**
21.20	**TG3 SERA**
21.35	**IL PROCESSO DEL LUNEDÌ.** Nel corso della trasmissione collegamento con Pisa per la partita di calcio finale Mitropa Cup
23.40	**TG3 NOTTE**

«Chi ucciderà Charlie Varrick?» (Raiuno, ore 21)

CANALE 5

7.00	**BUONGIORNO ITALIA**
9.00	**ARCIBALDO** Telefilm
9.30	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
10.30	**CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15	**TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
12.00	**BIS** Quiz con Mike Bongiorno
12.40	**IL PRANZO È SERVITO**
13.30	**SENTIERI** Sceneggiato
14.30	**FANTASIA.** Quiz
16.00	**ESSI VIVRANNO** Film con Humphrey Bogart June Allyson regia di Richard Brooks
17.35	**DOPPIO SLALOM**
18.05	**WEBSTER** Telefilm
18.40	**I CINQUE DEL QUINTO PIANO**
19.10	**ROBINSON** Telefilm con Bill Cosby
19.40	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30	**IL VIZIETTO** Film con Ugo Tognazzi Michael Serrault regia di Edouard Molinaro
22.20	**CASA VIANELLO.** Telefilm
23.50	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
0.15	**GLI INTOCCABILI** Telefilm

RETE 4

9 25	**WONDER WOMAN** Telefilm
10 20	**KUNG FU** Telefilm con David Carradine
11 20	**AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
12.20	**CHARLIE'S ANGELS** Telefilm
13.20	**ARNOLD.** Telefilm
13.50	**SMILE.** Varietà con Gerry Scotti
14 20	**DEE JAY TELEVISION**
15.00	**ARDCASTLE AND McCORMICK.** Telefilm «Il giudice e il pregiudicato»
16 00	**BIM BUM BAM**
18 00	**HAZZARD.** Telefilm con Catherine Bach John Schneider
19 00	**CHIPS.** Telefilm
20 00	**UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA** Cartoni animati
20.30	**BE BOP A LULA** Speciale 20 anni dopo
21 30	**CHIMERA** Film con Gianni Morandi Laura Efrikian Regia di M Fizzarotti
22.30	**L'ARABA FENICE.** Varietà
23.45	**CUORE.** Film con Renato Cestiè Alessandra Sepe regia di Romano Scavolini

RETE 4

9 15	**NEL GORGO DEL PECCATO** Film
11 00	**STREGA PER AMORE** Telefilm
11.30	**GIORNO PER GIORNO** Telefilm con Bonnie Franklin
12 00	**LA PICCOLA GRANDE NELL** Telefilm con Nell Carter
12.30	**VICINI TROPPO VICINI.** Telefilm
13.00	**CIAO CIAO.** Con Giorgia e Four
14.30	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
15.30	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
16.30	**ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato
17.15	**FEBBRE D'AMORE** Sceneggiato
18.15	**C'EST LA VIE.** Quiz
18.45	**GIOCO DELLE COPPIE.** Con Marco Predolin
19.30	**QUINCY** Telefilm con Jack Klugman
20.30	**LA BAIA DI NAPOLI** Film con Sophia Loren Clark Gable regia di Melville Shavelson
22.30	**LE GUERRE SENZA CONFINE**
23.15	**IL MONDO NUOVO.** Attualità
0.10	**VEGAS.** Telefilm

CANALE 5

13 40	**SPORTIME.** Con Giovanni Bruno
13 50	**TENNIS.** Internazionali di Francia
18.50	**TELEGIORNALE**
20 30	**SPORT.** Speciale Motori
22 40	**SPORTIME**
23 00	**CICLISMO** Giro d Italia
23.30	**TENNIS.** Internazionali di Francia

ITALIA 7

13.00	**I RYAN.** Sceneggiato
14.30	**UNA VITA DA VIVERE**
18.30	**MARSHALL OF SLADETOWN.** Telefilm
19 30	**GUNSMOKE** Telefilm
20.30	**IL MONDO DI UNA COVER GIRL.** Film
22 30	**COLPO GROSSO** Quiz
23 25	**SPEEDY - SPORT**

TMC

16.00	**S.O.S. IL TRIANGOLO DELLE BERMUDA.** Film
18 10	**IL GIUDICE.** Telefilm
19.30	**LO SPECCHIO DELLA VITA**
20.30	**MORGAN IL RAZZIATORE.** Film
22.10	**GALILEO - SCIENZA E TECNOLOGIA**
23.10	**NOTTE NEWS**
23.30	**TMC SPORT.** Ciclismo Giro d Italia Tennis Internazionali di Francia

ODEON

14.00	**AMORE PROIBITO.** Telenovela
15 50	**SLURPI** Varietà
19 30	**NIGHT HEAT.** Telefilm
20 30	**TINTORERA** Film
22.30	**BENNY HILL.** Telefilm
23.00	**QUEST'ITALIA.** Attualità
00.30	**PER QUESTA NOTTE.** Film

MILANO

13 30	**SUPER HIT**
14 15	**ROCK REPORT**
16 30	**ON THE AIR**
19 30	**ROCK REPORT**
22 30	**BLUE NIGHT**

RETE A

18 00	**NOZZE D'ODIO.** Telenovela
19.00	**LA MIA VITA PER TE** Novela
19.30	**TGA**
20 25	**LA TANA DEI LUPI**
21 00	**ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
22 00	**BIANCA VIDAL**

RADIO

RADIONOTIZIE

6 GR1 **6.45** GR3 **6 30** GR2 NOTIZIE **7** GR1 **7 20** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO· **8** GR1 **8.30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10** GR1 FLASH **11** GR1 **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 FLASH **12** GR1 FLASH **12 10** GR2 REGIONALI **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **14** GR1 FLASH **14.45** GR3 **15** GR1 **15 30** GR2 ECONOMIA, **16 30** GR2 NOTIZIE· **17** GR1 FLASH **17 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23** GR1 **23 53** GR3

RADIOUNO

Onda verde **6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57**

9 00 Radio anch io 89 **12.03** Via Asiago Tenda **14.03** Musica ieri musica oggi **15 03** Ticket **18.15** La Costituzione ha quarant anni **20 30** Lunedì Teatro **23 28** Notturno italiano

RADIODUE

Onda verde **6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27** Giorni **9 10** Taglio di terza **10.30** Radiodue 3131 **12.45** Perché non parli? **15** Vita di Vittorio Alfieri **15 45** Il pomeriggio **20 30** Stagione dei concerti dell Ur

RADIOTRE

Onda verde **7 18 9 43 11 43** Preludio **8 30-11** Concerto del mattino **11 48** Succede in Italia **15 00** Pomeriggio musicale **17 30** Terza pagina **21** Festival di Berlino **22.50** Domande a Giobbe. **23.20** Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 ESSI VIVRANNO
Regia di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, June Allyson. Usa (1953)
Un grande regista (Brooks) e un grande attore (Bogart) per un film bellico che ricostruisce la vita in un ospedale da campo durante la guerra di Corea Nonostante la firma di Brooks non si va al di là di una propaganda a tratti fastidiosa Una domanda è forse il film di cui Altman ha fatto la parodia in «M A S H »?
CANALE 5

20.30 IL VIZIETTO
Regia di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault Italia-Francia (1978)
Film capostipite di una fortunata serie in cui si narra il ménage di una matura coppia di omosessuali Uno di loro in gioventù, ha commesso uno «sbaglio» e ha avuto un figlio ora il giovanotto si sposa e vuole che papà si presenti alle nozze, possibilmente ben accompagnato Film divertente, con uno scatenato Serrault che di tanto in tanto ruba la scena al nostro Tognazzi
CANALE 5

20.30 LA BAIA DI NAPOLI
Regia di Melville Shavelson, con Clark Gable, Sophia Loren Italia-Usa (1960)
La coppia Gable Loren è tra le più strane della storia del cinema Qui il re di Hollywood torna dopo quindici anni a Capri per sistemare alcune questioni legali connesse alla morte del fratello Il mare il sole e Sophia gli stregheranno il cuore
RETEQUATTRO

21.00 CHI UCCIDERA' CHARLIE VARRICK?
Regia di Don Siegel, con Walter Matthau, Felicia Farr Usa (1975)
Uno strepitoso Matthau drammatico in uno splendido giallo firmato dalla mano maestra di Don Siegel Charlie Varrick un ex pilota acrobatico compie una rapina in una banca in cui si ricicla denaro sporco Si mette quindi nei guai non solo con la polizia ma anche con una ben più potente organizzazione criminale Azione allo stato puro immagini di grande forza (bello il duello aereo alla fine) morale per nulla moralistica Un film da non perdere
RAIUNO

21.30 CHIMERA
Regia di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian Italia (1968)
Piccolo monumento del kitsch d epoca, con un Morandi ancora lontano dal pensare di essere davvero un attore e con un regista (Ettore M Fizzarotti) espertissimo nell inventare film tratti da canzonette Un cantante (nel film si chiama Gianni Raimondi) parte per una tournée in Sudamerica e si innamora della figlia del manager Ma a casa lo aspetta la moglie incinta
ITALIA 1

0 30 L ORO DI ROMA
Regia di Carlo Lizzani, con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Gérard Blain Italia (1961)
Un episodio storico della resistenza a Roma Il maggiore delle SS Kappler quello delle Fosse Ardeatine, fa un patto con gli ebrei romani non li deporterà se gli consegneranno cinquanta chili d oro Il tesoro viene racimolato ma il patto, ovviamente, non viene rispettato
RAIDUE