

TELEROMA 56

Ore 10 «Tempo d'amore», film, 13.30 «Lucy Show», telefilm, 16.45 Cartoni animati, 19 «Grande de Pedras», novela, 19.30 «Marron Glacé», novela, 20.30 «E venne il giorno della vendetta», film, 23.45 «La donna che volevo in incinta», film

GBR

Ore 13 «La casa rossa», sceneggiato, 13.30 Sport e Spettacolo, 15.45 Ippica in casa, 16.15 Supercartoni, 17.30 «Poldark», telefilm, 18.30 «La casa rossa», sceneggiato, 20.25 Videogiornale, 20.45 «Hamburger», Serenata, 22 «Qualcuno che ho toccato», film

N. TELEREGIONE

16.30 «Charlies», telefilm, 17 «Brotieri & Sister», telefilm, 18 «Beverly Hills», telefilm, 20.15 Tg Cronaca, 20.45 America Today, 21.30 Telefilm, 22.30 Arte e cultura, 23.45 I falchi della notte

Spettacoli a ROMA

TELETEVERE

Ore 10.30 «Storia di un delitto», film, 16.15 fatti del giorno, 16.30 Musei in casa, 20 Tutto calcolato, rubrica, 20.30 La nostra salute, 21 Controcorrente, 1 «Che me lo dai un passaggio?», film

RETE ORO

Ore 9.30 Cartoni, 11 «L'Idolo», film, 11.30 Catch, 13.30 Formula uno, 16.45 «L'Idolo», novela, 20.30 Music box in concerto, 22.50 Tutti gli uomini del Parlamento, 24 Tg, 1 Film vostra scelta, Tel 3453290 - 3453759

VIDEOUNO

16.10 Tennis Torneo Roland Garros, 18.50 Telegiornale, 19 Rubriche sportive, 20.15 Calcio Spagna-Svezia (amichevole), 22.30 Telegiornale, 22.40 Sportime, 23.00 Ci siamo Giro d'Italia (10° tappa), 23.30 Tennis Torneo Roland Garros

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D: A: Disegni animati, DO: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Gallo, H: Horror, M: Musical, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like ACQUARO HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like PARIS, PASQUINO, PRESIDENT, etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like DELLA PROVINCIA, MICHELANGELO, etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for location, time, and title. Includes entries like FRASCATI, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, etc.

CELESTI PER VOI

□ ECCO L'IMPERO DEI SENSI Ritorna nelle sale lo scandaloso film di Nagisa Oshima che fece scoppiare anni fa. Anche stavolta non siamo di fronte a un'edizione integrale (ma sull'integrità, e sull'effettiva lunghezza di questo film, parliamo in un'intervista), ma l'operazione di Oshima resta di grande interesse, e il film merita di essere rivisto. Nel rapporto tra la serva Sada e il padrone Kichic è un spoglio sull'amore (e sul sesso) come annullamento di sé, fino alla morte. Il tutto con una freddezza e una stilizzazione tutte orientali. Uno dei film più riusciti e più agghiaccianti della storia del cinema.



«Ecco l'impero dei sensi» di Nagisa Oshima

□ LA MIA VITA A 4 ZAMPE Una gustosa sorpresa della Svezia. Si chiama «La mia vita a 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri. È la storia di un dodicenne nella prima infanzia, tra primari amori, amicizie, amicizie. Simile per atmosfera al bellissimo «Stand by me», «La mia vita a 4 zampe» evita i rischi di uno stile sentimentale e raffinato, tutto cucito addosso alla prova strepitosa del giovanissimo autore prodigioso Anton Gänzelius. Si ride e ci si commuove e si sorride. Una vibrante regia di Martin Ritt e, accanto alla Svezia, un altro bel ritorno: Richard Dreyfuss.

□ STREGATA DALLA LUNA Un cast davvero di Oscar (brava Cher, ma ancora più bravi i vecchi Vincent Gardenia e Olympia Dukakis) sorride del candidato alla presidenza Usa per un filmetto dalla confezione abile e accattivante. Nell'ambiente della Brooklyn italiano-americana si consumano storie d'amore incrociate, tra come al ristorante e epimero della Bohème al Metropolitan. E aspetta perché? Perché c'è la luna piena. Corretta, e intrigante la regia dell'esperto Norman Jewison.

□ PAZZA Anche senza Oscar una grande interpretazione di Barbra Streisand. Dopo «Yentl» di cui era au-

DEI SENSI

trice produttrice, regista interprete. L'attrice-cantante torna con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ucciso un cliente più rude e schifoso del solito. I legami le consigliano di aspettare perché c'è la luna piena. Corretta, e intrigante la regia dell'esperto Norman Jewison.

VORREI CHE TU FOSSI QUI

Bei tempi quando bastava una parolaccia per fare scandalo. L'attore protagonista di «Vorrei che tu fossi qui» di parolacce, ne dice tantissime, e si comporta di conseguenza per cui, nell'auto provincia inglese degli anni Cinquanta, è un elemento sconcertante. La sua libertà di costume lo procurerà dei guai, ma il film è tutto della sua parte. Per essere tranquilli è un film da vedere per la garbata regia del sceneggiatore David Leland e la prova, davvero superba, della bella esordiente Emily Lloyd CAPRANICA.

DOMANI ACCADRÀ

Secondo film della «Sacher Film» di Moretti e Barbagallo. Dopo «Notte italiana» è la volta di «Domani accadrà», inconsueta ballata in costume ambientata nella Maramba del 1848 e interpretata da Paolo Hendel e Giovanni Guidelli. Sono loro i due butteri accusati ingiustamente di omicidio e costretti a darsi alla macchia, inseguiti da un trio di implacabili mercenari. A mezzo tra il racconto filosofico (si citano Rousseau, Fourier, Voltaire) e l'avventura burlesca, «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diverte facendo riflettere. E testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina. ESPERO

Advertisement for 'CI STIAMO GIÀ LAVORANDO!' and 'FESTA DE L'UNITÀ '88 2/18 settembre' at Villa dei Gordiani.

Advertisement for SIEMENS TVcolor DIGITALE, featuring a television set and technical specifications.

PROSA

ANFRITONE (Via S. Seba 24 - Tel. 5730227) Domani alle 21 Duopluéus ugnone di Sandro Salvi con Tonino Tosto. Susi Seragiacomo Sauro Rosconi. Regia di Tonino Tosto.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beethoven 15 - Tel. 5139405) Domani alle 20.30 Misa in Egitto di G. Rossini. Direttore Paolo Cimici. Interpreti: Ruggero Ramondo, Ciccio Galante e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro.

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beethoven 15 - Tel. 5139405) Domani alle 20.30 Misa in Egitto di G. Rossini. Direttore Paolo Cimici. Interpreti: Ruggero Ramondo, Ciccio Galante e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro.

CINEMA D'ESSAI

DELLA PROVINCIA Riposo. Via Provinciale 41 Tel. 420021. MICHELANGELO Riposo. Piazza S. Francesco d'Assisi. NOVOCINE D'ESSAI L. 4.000. O Theme di Gleb Panitov - Dr. Via Marry Del Val 14 Tel. 5816235.

PER RAGAZZI

GRAUO (Via Perugia 34 Tel. 7551785 7822311) Alle 10 per le scuole e alle 17 La bella addormentata versione di Roberto Galvani. SALA CINEGIA (Via G. Battista Sora 13 Tel. 6275705) Spettacoli teatrali per le scuole.

DANZA

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini 17/A Tel. 6548303) SALA ORFEO Alle 21 Le tre melarinde con la Compagnia Movimento Danza coreografia di Gabriella Stazio.

COOP. ARGÔT a.r.l.

PRODUZIONE E SERVIZI CULTURALI VIA NATALE DEL GRANDE, 27 - ROMA TEL. 06/5898111. La Cooperativa Argôt, nel quadro della programmazione di attività di formazione dell'attore, stagione '87-'88, organizza dal 2 Maggio al 9 Giugno c.a., il lunedì e il giovedì dalle ore 17.00 alle 19.00 un seminario sul seguente tema: "LA TECNICA DEL DOPPIAGGIO NEL LAVORO DELL'ATTORE". Condotto da RENATO CORTESI. Il seminario si terrà presso la sede della Cooperativa Argôt in Via Natale del Grande 27, tel. 58.98111. Il costo è di LIRE 300.000+50.000 D'ISCRIZIONE. Per informazioni ed iscrizioni telefonare alla Segreteria.

Advertisement for EL CHARRO A VIA DI SAN GIACOMO, 4/A. VIA CONDOTTI, 40 - VIALE EUROPA, 9 ANZIO - VIA P. LOMBARDI, 5. SCONTA TUTTE LE MERCI PER RINNOVO LOCALI 1988.