

Oggi, venerdì 3 giugno. Onomastico: Carlo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Repina a mano armata con assalto del mezzo di trasporto, come in un western. È successo sulla via Mediana al direttore di un night, che stava tornando a casa, insieme alla figlia, a bordo della sua «600».

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cfr ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 498663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Numero rosa 6791453

ANTEPRIMA dal 3 al 9 giugno

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea. Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Aci (baby sitter) 316449
Pronto ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Telefono rosa 6791453
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radotaxi 3570-3875-4994 8433
Fs. informazioni 4775
Esquilino viale Manzoni (cine- ma Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Fla- minia Nuova (fronte Vigna Stel- luti)
Ludovisi via Vittorio Veneto 3309
(Hotel Excelsior e Porta Pincia- na)
City cross 861652/8440890
S A F E R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Tony express 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

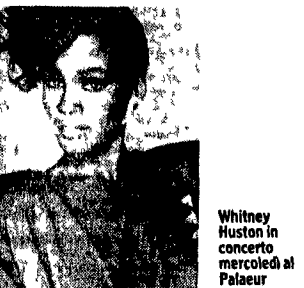
- Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (gallena Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cine- ma Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesallemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Fla- minia Nuova (fronte Vigna Stel- luti)
Ludovisi via Vittorio Veneto 3309
(Hotel Excelsior e Porta Pincia- na)
Paroli piazza Unghena
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messag- gero)

ROCKPOP ALBA BOLARO

Zappa, il genio iconoclasta Whitney, la bella senz'anima



Arte o eccentricità? Genio o mistificatore? Frank Zappa (nella foto), in concerto martedì alle 21, PalaEUR, probabilmente è entrambe le cose, conclusione a cui porta più o meno tutto ciò che si è scritto su di lui da vent'anni a questa parte, tutte quelle celebri «stroncate» raccontate da una serie di persone che non sanno scrivere, che intervistano una serie di persone che non sanno parlare, per una serie di persone che non sanno leggere, come lui ebbe a dire un po' di tempo fa.



Whitney Houston. Mercoledì alle 21, PalaEUR. Bellissima perfetta con un passato da fotomodello ed un presente di cantante dall'ugola perfetta quanto i suoi lineamenti.

Musica nelle scuole. Questa sera alle 20, Interno Buntmilla ingresso lire seimila. Quattro gruppi in concerto: i Rouge Dada del liceo Mamiani, i Delinea Est, rock cantato in italiano, gli Underground Arrows trascinanti band di soul, beat e rock'n'roll, ed i Garçon Falal, glam punk.

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Con il Galileo e il Berliner un grande momento per Brecht

Galileo. Arriva, sulle ali del Maggio Fiorentino, il Galileo brechtiano messo in scena da Maurizio Scaparro ed interpretato da Pino Micòl. La «prima» è per questa sera, al teatro Argentina Biglietti 21 000 e 16 000 lire. Repliche fino al 17 giugno.

Tv. È l'argomento principale dello spettacolo Videogames, di Massimiliano e Francesco Morini, in scena da questa sera fino a martedì al teatro dell'Orologio (Via dei Filippini 17/a), sala Caffè Teatro ore 21. La compagnia si chiama «Ex abrupto» ed è al debutto ufficiale.

Sonde. È il titolo dello spettacolo in scena, sempre al teatro dell'Orologio, ma nella Sala Grande (ore 21 30) Stona in due tempi con i testi poetici di Berta Furlani, coreografia di Donatella Patino, musiche di Nicola Atesini (sax sop e ten) e Gianluca Taddei (contrabbasso).

Romanesco. La linea adottata dal Gruppo Teatro Essere è quella di un teatro in dialetto. Da martedì a domenica presenta al teatro Anfiteatro (Via San Saba 24) lo spettacolo Sissera si recita a sonetto di Tonino Tosto, che raggruppa i tre atti unici Inaugurazione, La gattara, Tavolata e abbinamento.

Partite. Al teatro Colosseo (Via Capo d'Africa) continua la rassegna «Scrittori di vita» con La moglie a cavallo di Goffredo Parise, per la regia di Rocco Cesareo. Da giovedì ore 21.

Berlino. Si prepara una bella settimana dedicata al Berliner Ensemble, le e Bertolt Brecht, al teatro Vittoria (Piazza S. Maria Liberatrice). Eccezionale la partecipazione di Ekkehard Schall, uno dei più grandi attori tedeschi del momento e grande interprete del Galileo che presenterà due serate di recital (9 e 10 ore 21), dedicate alle poesie e alle canzoni di Brecht.

Pino Micòl nel «Galileo» all'Argentina.

CINEMA PAOLO PENZA

«Milagro» il povero vince la guerra contro il ricco



Milagro. Di Robert Redford, con Ruben Blades, John Heard, Sonia Braga (nella foto) e Christopher Walken. Uscito ieri nelle sale romane, l'ultimo film di Redford visto da poco a Cannes e forse, speriamo, la dimostrazione che quest'estate il cinema offrirà qualcosa di più delle solite scappate. «Milagro» è un film di semplicità e buon umore, di buoni sentimenti, ingenuità e malinconia verso un mondo che scompare questo film correggia il lato naïf nel cuore degli spettatori.

Miracolo sull'8 strada. Di Matthew Robins con Hume Cronin e Jessica Tandy. Due vecchie glorie di Hollywood in un film di giovani talenti, come già si era verificato in Cocoon. Nel caso di questo Butterflies not included, annunciato da tempo ma solo oggi in uscita, i talenti sono quelli del regista Robins (cresciuto alla scuola di Spielberg) e dei tecnici degli effetti speciali stupefacenti.

Tutto quella notte. Di Chris Columbus, con Elizabeth Shue e Keith Coogan. Dallo sceneggiatore di Gremlins (26 anni appena compiuti) una regia che non lascia il segno, ma che neanche fa rimpiangere troppo che abbia cambiato mestiere. Certo un po' più di cattiveria non guasterebbe, queste avventure di una baby sitter che si trasforma in una Indiana Jones metropolitana per difendere i suoi «kids» sono solo carne, niente di più. Consigliato alle famiglie numerose.

Fantafestival. Al Capranica e Capranichetta. Con l'estate a Roma arrivano i mostri e i marziani, grazie alla consueta edizione del Fantafestival che ha ormai trovato, nella cornice del Capranica e Capranichetta, la sua dimora ottimale. Almeno una prima al giorno, consigliabile a tutti gli appassionati, e poi retrospettive dedicate a Hitchcock e alla Paramount, anticipazioni sulla prossima stagione e una ghiotta carrellata sulle novità Empire, da qualche anno i apu fertile fabbrica di «fantafilm» sul mercato. Da ieri fino a giovedì 9.

Passaparola. Haebele e Montalbano portano tragiche immagini nate dal buio dell'energia atomica. Ambiente. Al Casilino 23 piazza Pio Pecchi, il Comitato donne per la pace organizza per domani, dalle ore 15 in poi, una festa la 4ª edizione, questa volta sul tema dell'ambiente. Ci saranno mostre, disegni di ragazzi incontrati con esponenti di Pci, Servizio civile internazionale, Azione cattolica, Dopolavoro. E altre forme, concorso di poesia e alla fine un grande ballo in piazza.

JAZZFOLK SANDRO PALI

I «colori» di Fiorentino e le modernità di Cooper

Big Mama. (V lo S. Francesco a Ripa) Il club trastevrino ospita questa sera i fiorentini «Hypno Dance», una formazione che si dedica con piacere al R & B. Alla guida il vocalist Massimo Altomare, che ha nel suo repertorio brani come «Knock on wood» e «Sex machine». Domani e domenica due incontri speciali con il nuovo quintetto di Umberto Fiorentino. Il chitarrista presenta il suo ultimo Lp, «Inside colors», edito dalla Gala Records. Già uomo di punta del gruppo «Langomania» di Maurizio Giammarco, il nuovo talento della chitarra viene forse troppo superficialmente definito come uno «tra i più noti nell'ambito del jazz e del rock jazz italiano».

Saint Louis. (Via del Cardello 13a) Stasera jazz fusion con il «Town Street» capeggiato da Massimo Rusotto. Domani la Braxwood orchestra giovane formazione di musicisti romani che segue molto gli insegnamenti di Gil Evans e che propone brani di Prince, Mingus, Shorter, Ayley e altri nomi. Domenica presentazione dei saggi finali degli allievi della Saint Louis Jazz School e consegna dei maestri.

Billie Holiday. (Via degli Orti di Trastevere 43) Mike Cooper, bluesman inglese di raffinata capacità, lascia questa volta la sua famosa National del 1926 per dedicarsi all'improvvisazione nell'area della musica contemporanea e post moderna (in questa nuova veste si è presentato recentemente al Festival di Brema). Lo fa domani, in trio, con il trombettista Thomas Ludwig e il sassofonista Pasquale Iannarelli.

Caffè Latino. (Via di Monte Testaccio, 96) Stasera replicano i «Labens»; domani di scena Harold Bradley con «Jona's Blues Band», domenica e lunedì piano bar, giovedì il quartetto dell'altosassofonista Massimo Urbani.

Folkstudio. (Via G. Sacchi 3) Stasera e domani il luogo di tante battaglie (e di tanta buia musica) conclude la stagione con due happening dal titolo augurale «Arrivederci a...» festa spettacolo non stop con molti ospiti.

Umberto Fiorentino domani al Big Mama.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Buone novità nei primi ricchi festival dell'estate

Nuovi Spazi Musicali. Ada Gentile, che ha ottenuto in questi giorni un bel successo al Foro Italico con i suoi «Due Episodi per organo», orchestra e voce in eco, ha annunciato la nona edizione del Festival di musica contemporanea da lei diretto. In tre puntate il Festival si svolge presso l'Accademia di Ungheria, in via Giulia, alle 21. Il primo concerto è per domenica con musiche degli ungheresi Zoltan Durko e Zoltan Jeney e dei nostri Castiglioni, Pennisi, Fellegara, Paccagnini, Peirassi. Mercoledì 8, tra musiche di Scelsi, Stravinsky, Patachich e Cavanna si ascolteranno pagine di Franz Lehár, composte tra il 1914-15.

XVII Rome Festival. Dacci oggi il nostro suono quotidiano è il motto del «Rome Festival» diretto da Fritz Marafi. Da oggi fino al 26 giugno, ogni sera e concerto. Alle 21, nel cortile di palazzo Baldassini, in via delle Coppelle. Concerti cameristici, strumentali e vocali, che trovano impegnati numerosissimi nuovi talenti alle prese anche con pagine di illustri compositori, meno eseguite. C'è un po' da raccapazzarsi nelle indicazioni dei programmi, ma è sicuro che domani suona il pianista Flavio Manganaro (Skarbin, Bartok, Liszt).

Alessandro Longo. Martedì (Sala Baldini in piazza Campitelli), per l'Associazione «Alessandro Longo» suonano (alle 21) il pianista Fabio Consoli (Franck e Ravel) e il «Duo» (violino e pianoforte) Giuseppe Masini-Daniele Adornetto.

Shirley Verrett. La grande cantante interpreta pagine di Mozart e Wagner (auditorium della Conciliazione), domenica alle 18, lunedì alle 21, martedì alle 19,30. Dirige Kenneth Montgomery.

Yo Yo Ma. Con il pianoforte Emanuel Ax, stasera alle 21 si ascolteranno, nel suddetto auditorio, pagine di Beethoven (due «Sonate» e tre gruppi di «Variazioni»), dedicate al violoncello. Per l'occasione, quello di Yo Yo Ma.

Gil Shaham. Debutta in Italia, domani sera al Foro Italico, il diciottenne Gil Shaham, il violinista israeliano di cui si parla da tempo, per la stagione sinfonica della Rai, il «Concerto» op. 64 di Mendelssohn. Dirige Hans Vonk, cui è anche affidata la «Quarta» di Brahms, tanto per non cambiare. Pochi giorni fa, la stessa sinfonia è stata eseguita a Santa Cecilia.

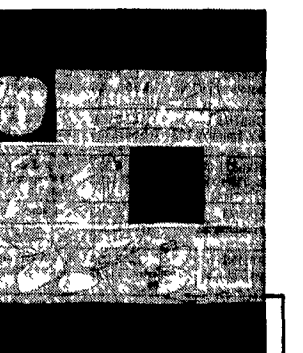
Brahms alla grande. Un Brahms speciale è, però, in arrivo al Foro Italico (stagione di Radiouno) solennizzato da un fortunato incontro di grandi solisti: Lonquich, Vernikov, Tacchi, Poggi, Asciola e Meunier. In programma le Op. 34 e 111. Giovedì, alle 21.

Un grande Moesè. E quello che si dà al Teatro dell'Opera a conclusione della bella stagione. Un grande Rossini, con grandi cantanti (Ruggiero Ramondi, Cecilia Gasdia, Simona Alaimo) grande occasione per sentire dal vivo il geniale respiro della musica rossiniana. Mercoledì alle 20,30.

Festival barocco. Si avvia con tre appuntamenti il Festival Barocco di Viterbo. Domani alle 21, domenica alle 11 e alle 21. Suonano nell'ordine il violinista Thomas Goldschmidt (Bach e Paganini), il «Duo» (arpa e liuto) Radici Mastrangelo (Donizetti, Rossini Spohr) il complesso «Musica antica» di Colonia («Offerta musicale» di Bach). Il concerto mattutino è nella Chiesa del Gesù, quelli serali nel palazzo dei Papi.

ARTE DARIO MICACCHI

Cosenza, Perilli e Novelli nei nuovi spazi della Gnam



Luigi Cosenza, Gastone Novelli, Achille Perilli. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dal 9 (ore 18) al 25 settembre, ore della galleria Apertura, dopo un'incredibile vicenda di rinvii, finanziamenti a singhiozzo e di irresponsabilità politica governativa, del nuovo braccio del progetto di Luigi Cosenza per l'ampliamento della Gnam in discussione dagli anni 60 e che resti incompleto. Tre mostre d'inaugurazione una mostra dal percorso architettonico di Luigi Cosenza dalla Villa Oro del 1936 al quartiere residenziale Olivetti del 1952-1959, al Nuovo Politecnico di Napoli e ai nuovi padiglioni della Olivetti (1961-1969) una retrospettiva di Gastone Novelli con 57 dipinti e 18 disegni tra il 1957 e il 1968, e un'antologica di Achille Perilli (nella foto «Il trionfo dell'astronauta» del 1961) con 65 dipinti tra il 1947 e il 1988 e 12 «Colonne».

Giovani artisti a Roma. Ex Borsa in Campo Boario (Testaccio), dal 3 giugno al 7 luglio, venerdì e sabato 9/13 30, da martedì a sabato 17/21, lunedì chiuso. Prima mostra dedicata a giovani artisti under 35 da parte dell'assessorato alla Cultura di Roma. Una commissione di critici e artisti ha scelto Michele De Luca, Roberto De Simone, Fa- nia D'Amico, Marco Fioramanti, Andrea Fogli, Maria Cristina Gherlardini, Luca Gian- nelli, Alessandra Giannotti, La Xiang- lang Pietro Perrone, Maurizio Pierfranceschi e Maria Pizzi.

Amelio Roccamonte. Gallena Eaditah, via del Corso 525; fino al 30 giugno, ore 11/13 e 17/20. Riproposta di uno scultore, morto precocemente, che aveva trovato forme assai originali per una scultura tutta giocata con belle invenzioni tra il tecnologico e l'organico.

Alberto Sughì. Gallena Ca' d'Oro, via Condotti 6/A, da oggi al 25 giugno ore 11/13 e 17/20. Ritorna, in 25 tra dipinti a olio e pastelli, il prediletto motivo del bar, un luogo pittoresco di incontri per dare evidenza alla malinconia e alla solitudine dei comuni in immagini calme e desolate dai colori lievi e gelidi.

Aldo Mondino. Galleria Cleto Polcina, piazza Mignatelli 3, fino al 15 luglio, ore 17/20. Assemblaggio pittorico orientaleggiante, ma memore delle scacchiere di Paul Klee, di zone variegate a tappeti di colore con effetti di lussureggiante decorazione.

Ferdinando Fuga. Calcografia, via della Stamberga 6, dal 7 (ore 18) al 15 luglio, feriali ore 9/13, martedì e giovedì anche 16/19. Sono 100 disegni di grande formato che il Fuga (1699-1782) eseguì per il Quirinale, S. Spirito, S. Maria Maggiore e per tante altre architetture fuori Roma. Molti ritrovamenti, qualche inedito.

Pippo Gambino. Galleria MR, via Garibaldi 53, fino al 15 giugno, ore 10/13 e 16/20. Incisore raffinato e indagatore di ombre, Gambino si presenta come pittore con immagini incandescenti e anche apocalittiche di paesaggi siciliani che sembrano evidenza di un fuoco interiore.

Pizzi Cannella. Studio Durante, via del Babuino 179, da oggi (ore 19) al 25 giugno, ore 17/20. Col suo stile grandeggiante e metafisico Pizzi Cannella ha fatto 25 disegni per un libro una sequenza di spazi misteriosi che valgono come invito alla profondità e all'avventura poetica.