

ROMA

Spettacoli a

TELEROMA 58

GBR

N. TELEREGIONE

Ore 10.30 «La signora e 40 carati», film; 14.30 «Il mondo della scienza», rubrica; 18.30 «Felicita», telefilm; 20.30 «Il grande agguato», film; 22.45 «Ruote in pista»; 23.45 «L'ultimo tentativo», film.

Ore 13 «La casa rossa», sceneggiato; 16.15 «Superaccidenti»; 17.30 «Poldark», telefilm; 18.30 «Felicita», sceneggiato; 19.15 «L'ipotesi in casa»; 19.30 «Pronto soccorso», telefilm; 20.45 «Wagner», sceneggiato; 23.30 Il teatro di Apollodoro; 1 Videogiornale.

Ore 13.30 Ciek si gira; 14.30 Tg Flash; 14.45 Il mondo della scienza, rubrica; 18.30 «Felicita», telefilm; 20.15 Tg Cronaca; 20.45 America Today; 21 Ok Motor; 23.30 Casa mercato; 23.45 I falchi della notte.

TELETEVERE

RETE ORO

VIDEOONO

Ore 10.30 «Odette», film; 12 «Gli intrpidi», film; 16.30 Glamour; 19.30 I fatti del giorno; 20 Il totofortunario; 21 La schedina; 22 Arte antica; 0.20 I fatti del giorno; 1 «Senza un filo di classe», film.

Ore 11 «L'idolo», novella; 12 Cartoni; 15.30 Alla ricerca della verita; 16.45 «L'idolo», novella; 17.45 «Angie girl», cartoni; 21.15 «Superserie»; 22.15 Aspettando domenica; 0.30 Tg; 1.15 «New Scotland Yard», telefilm.

Ore 16.10 Tennis: Torneo Roland Garros; 20.30 Calcio: Supercoppa America; Film: «Il grande agguato»; 22.00 Telegiornale; 22.30 «Cicliamo»; Giro d'Italia (12' tappa); 23 Tennis: Torneo Roland Garros (sintesi); Casa giornale.

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL	L. 7.000	Love dream di Charles Finch; con Christopher Lambert, Diane Lane - SE (17.30-22.30)
ADMIRAL	L. 8.000	O Stregata della luna di Norman Jewison, con Cher, Vincent Gardenia - BR (18.30-22.30)
ADRIANO	L. 8.000	Colori di Dennis Hopper; con Sean Penn, Robert Duval - G (17.30-22.30)
ALCANTARA	L. 8.000	Il settembre di Woody Allen; con Mia Farrow, Elaine Stritch - DA (18.30-22.30)
AMBASCIATORI SEXY	L. 4.000	Film per adulti (10-11.30 - 16.22.30)
AMBASCIATA	L. 7.000	Love dream di Charles Finch; con Christopher Lambert, Diane Lane - SE (17.30-22.30)
AMERICA	L. 7.000	Regina della notte di Valerian Borovik - E (VM18) (17.30-22.30)
ARCHIMEDE	L. 7.000	Ho sentito le ali del cane di P. Rozema; con Sheila McCarthy - BR (17.30-22.30)
ARISTON	L. 8.000	O Stregata della luna di Norman Jewison, con Cher, Vincent Gardenia - BR (18.30-22.30)
ARISTON II	L. 8.000	Canerentole di Walt Disney - DA (18.30-22.30)
ASTRA	L. 8.000	Chi protegge il testimone di Ridley Scott; con Tom Berenger, Mimi Rogers - G (18.30-22.30)
ATLANTIC	L. 7.000	O Stregata della luna di Norman Jewison, con Cher, Vincent Gardenia - BR (18.30-22.30)
AUGUSTUS	L. 8.000	O Pazzo di Martin Ritt; con Barbra Streisand, Richard Dreyfuss - DR (17.30-22.30)
AZZURRO SOPHON	L. 8.000	40 mg di Germania (18.30); Horat Medea (20.30); Genio di Dabino (22.30)
BALDUNA	L. 8.000	Tre scapoli e un bel di Leonard Nimoy; con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson - BR (17.30-22.30)
BARBERIS	L. 8.000	Nikita spie senza volto di Richard Benjamin; con Sidney Porter, River Phoenix - A (17.30-22.30)
BLAU MOON	L. 8.000	Film per adulti (16-22.30)
BWISTO	L. 8.000	Film per adulti (16-22.30)
CAPITOL	L. 8.000	Attrazione fatale di Adrian Lyne; con Val Kilmer, Glenn Close - DR (17.30-22.30)
CAPRANICA	L. 8.000	Rassegna internazionale del Festival di Capri (18.30-22.30)
CAPRANICETTA	L. 8.000	Rassegna internazionale del Festival di Capri (18.30-22.30)
CASINO	L. 8.000	Gli aristocratici - DA (16.45-20.15)
COLA DI RIENZO	L. 8.000	Ecco l'impero dei senati di Nagisa Oshima; con Matsuda Eiko - DR (VM18) (17.30-22.30)
DIAMANTE	L. 8.000	LMI e il vegabondo - DA (16-22.30)
EDEN	L. 8.000	Il pranzo di Babette di Gabriel Axel; con Stéphane Audran, Brigitte Federspiel - DR (16.30-22.30)
EMBAZZI	L. 8.000	Maledice l'amore di Jacques Dreyer; con Michel Piccoli, Nessia Kinski - SE (16.30-22.30)
EMPIRE	L. 8.000	Colori di Dennis Hopper; con Sean Penn, Robert Duval - G (17.30-22.30)
ESPRESSO	L. 8.000	Urie del silenzio di Roland Joffe; con Sam Waterston - DR (17.30-22.30)
ESPERO	L. 8.000	Bianconave e i 7 nani - DA (16-22.30)
ETOLE	L. 8.000	Milagro di Robert Redford - FA (18.30-22.30)
EUROPA	L. 7.000	Tutta colpa della Sip e di Gianfranco Ballo e con Ana Obregon - BR (16.45-22.30)
EXCELSIOR	L. 8.000	Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders; con Bruno Ganz, Sissy Spacek - DR (17.30-22.30)
FARNESI	L. 8.000	Dentro la notte di James L. Brooks; con William Hurt, Albert Brooks - DR (17.30-22.30)
FIAMMA	L. 8.000	SALA A: Paura e amore di Margherite Von Trotta; con Fanny Ardant, Greta Scacchi - DR (17.30-22.30) SALA B: Aurea PRIMA (17.30-22.30)
GARDEN	L. 8.000	Saint Tropic Vice - E (VM18) (16.45-22.30)
GIARDINO	L. 8.000	Urie del silenzio di Roland Joffe; con Sam Waterston - DR (17.30-22.30)
GIOIELLO	L. 8.000	Misfatto bianco di Michael Redford; con Greta Scacchi, Charles Dancy - DR (17.30-22.30)
GOLDEN	L. 7.000	Regina della notte di Valerian Borovik - E (VM18) (17.30-22.30)
GREGORY	L. 7.000	Un biglietto in due di John Hughes; con Steve Martin, John Candy - BR (17.30-22.30)
HOLIDAY	L. 8.000	O Domani accadrà di Daniele Luchetti; con Paolo Bonolis - BR (17.30-22.30)
INDUO	L. 8.000	Misfatto bianco di Michael Redford; con Greta Scacchi, Charles Dancy - DR (17.30-22.30)
KING	L. 8.000	Paura e amore di Margherite Von Trotta; con Fanny Ardant, Greta Scacchi - DR (17.30-22.30)
MADISON	L. 8.000	SALA A: Tre scapoli e un bel di Leonard Nimoy; con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson - BR (16.30-22.30) SALA B: 4 cuccioli da salvare di Walt Disney - DA (18.30-22.30)
MAESTRO	L. 7.000	Fiori nell'attico di J. Bloom; con Victoria Tennant, Kirti Sivan - H (17.30-22.30)
MAJESTIC	L. 7.000	Il ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci; con John Lone, Patsy O'Toole - ST (16-22.30)
MERCURY	L. 8.000	Film per adulti (16-22.30)
METROPOLITAN	L. 8.000	Misfatto bianco di Michael Redford; con Greta Scacchi, Charles Dancy - DR (17.30-22.30)
MIGNON	L. 8.000	Il pranzo di Babette di Gabriel Axel; con Stéphane Audran, Brigitte Federspiel - BR (16.30-22.30)
MODERNETTA	L. 8.000	Film per adulti (10-11.30/16-22.30)
MODERNO	L. 8.000	Film per adulti (16-22.30)
NEW YORK	L. 7.000	All'improvviso uno sconosciuto di Karen Arthur; con Diane Lane - DR (17.30-22.30)

PARIS	L. 8.000	Canerentole di Walt Disney D.A. (16-22.30)
PASQUINO	L. 5.000	The Empire of the sun (versione inglese) (17-22)
PRESIDENT	L. 6.000	Top model - E (VM18) (16.30-22.30)
PUSCICAT	L. 4.000	Porno diabolica di una moglie esigente - E (VM18) (11-22.30)
QUATTRO FONTANE	L. 7.000	Shakespeare e colazione di Bruce Robinson, con Paul McGann, Richard Grant - BR (16.30-22.30)
QUIRINALE	L. 7.000	All'improvviso uno sconosciuto di Karen Arthur; con Diane Lane - DR (17.30-22.30)
QUIRINETTA	L. 8.000	La mia vita è quattro zampe; di Lesse Hallstrom; con Anton Glezakus, Tomas von Bronsson - BR (16.30-22.30)
REALE	L. 8.000	Colori di Dennis Hopper; con Sean Penn, Robert Duval - G (17.30-22.30)
REX	L. 6.000	Facoltà di medicina di Harvey Miller; con Steve Guttenberg - BR (16.30-22.30)
RIALTO	L. 7.000	Chi protegge il testimone di Ridley Scott; con Tom Berenger, Mimi Rogers - G (18-22.30)
RITZ	L. 8.000	Canerentole di Walt Disney - DA (17.30-22.30)
RIVOLI	L. 8.000	L'insostenibile leggerezza dell'amore; di Philip Kaufman; con Derek De Lint, Eriq Josephson - DR (16.30-22.30)
ROUGE ET NOIR	L. 8.000	Regina della notte di Valerian Borovik - E (VM18) (17.30-22.30)
ROYAL	L. 8.000	China girl di di Abel Ferrara - A (17.30-22.30)
SUPERCINEMA	L. 8.000	Ecco l'impero dei senati di Nagisa Oshima; con Matsuda Eiko - DR (VM18) (17.30-22.30)
UNIVERSAL	L. 7.000	All'improvviso uno sconosciuto di Karen Arthur; con Diane Lane - DR (17.30-22.30)
VIP	L. 7.000	Arrivederci ragazzi di Louis Malle - DR (17.30-22.30)

VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI	L.3.000	Peccati trasessuali - E (VM18)
AMENE	L. 4.500	Film per adulti
AQUILA	L. 2.000	Film per adulti
AVORIO EROTIC MOVIE	L.2.000	Film per adulti
MOULIN ROUGE	L.3.000	Fantascienza Mezzo - E (VM18)
NUOVO	L. 5.000	Baby Boom di Charles Shyer; con Diane Keaton - BR (16.30-22.30)
ODEON	L. 2.000	Film per adulti
PALLADINO	L. 3.000	Film per adulti
PLENIO	L. 4.000	Terry Hill cede il titolo - E (VM18)
ULISSE	L. 4.500	Film per adulti
VOLTRINO	L. 5.000	Erotic dream - E (VM18)

CINEMA D'ESSAI

DELLE PROVINCE	Tel. 420021	O Fievel sbarca in America - DA
NOVOCINE D'ESSAI	L. 4.000	La leggenda delle fortificazioni di Saram di Paragiani (17-22.30)
TIBUR	L. 3.500-2.500	Sugarbaby di P. Adin; con M. Segurbracht, E. Gulp (16.30-22.30)
TIZIANO	Tel. 392777	Riposo

CIENECLUB

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO	Tel. 492405	Il colore del sole di Martin Scorsese culturale (16.30-20.30)
GRAUO	Tel. 7851788	Cinema ungherese: Fu vita mesochina di Peter Bacsó (21)
IL LABIRINTO	L. 5.000	SALA A: Anche i nani hanno commiato da piccoli di Werner Herzog (19-22.30) SALA B: La scombinata di Joe Stelling (19-22.30)
ALBANO	Tel. 9321339	Film per adulti
FIUMICINO	Tel. 8440045	O Stregata della luna di Norman Jewison, con Cher, Vincent Gardenia - BR (18.30-22.30)
FRASCATI	Tel. 9420478	SALA A: Canerentole di Walt Disney - DA (16.30-22.30) SALA B: La mia vita è quattro zampe di Lesse Hallstrom; con Anton Glezakus, Tomas von Bronsson - BR (16.30-22.30)
POLITEAMA	Tel. 9420193	Chi protegge il testimone di Ridley Scott; con Tom Berenger, Mimi Rogers - G (18.30-22.30)
GROTTAFERRATA	Tel. 9455041	Misfatto bianco di Michael Redford; con Greta Scacchi, Charles Dancy - DR (17.30-22.30)
AMBASSADOR	Tel. 9454592	Saint Tropic Vice - E (16-22.30)
VENERI	Tel. 9002292	LMI il vegabondo - DA
MONTEROTONDO	Tel. 9001888	Incontri intimi di coppie violente - E (VM18) (16-22.30)
NUOVO MANCINI	Tel. 9002292	LMI il vegabondo - DA
OSTIA	Tel. 5603181	Canerentole di Walt Disney - DA (16.30-22.30)
SISTO L. 6000	Tel. 5610750	Il pranzo di Babette di Gabriel Axel; con Stéphane Audran, Brigitte Federspiel - BR (16.30-22.30)
SUPERGA	L. 7.000	All'improvviso uno sconosciuto di Karen Arthur; con Diane Lane - DR (16.30-22.30)
TIVOLI	Tel. 0774/28278	Bianconave e i 7 nani - DA
TREVIGNANO	Tel. 9019014	Riposo
VELLETRI	Tel. 9019014	Riposo
FIAMMA	Tel. 9019014	La legge del desiderio di Pedro Almodovar; con Eusebio Poncela, Carmen Moena - DR (VM18) (16-22.15)

SCELTI PER VOI

O MILAGRO
Il secondo film come regista di uno degli attori più famosi del mondo ci rivela un Robert Redford di cui non sospettavamo l'esistenza. «Milagro» non è un film sulla lotta contadina, come si era tentato di far credere. È una fiaba. Ricordate il film di Frank Capra, con gli angeli, i buoni e i cattivi ben distinti, e il lieto fine assicurato? In «Milagro» c'è tutto questo, sullo sfondo di un paesino del New Mexico in cui i contadini del cuore d'oro sono minacciati dai pericoli capitalisti che vorrebbero trasformare i loro campi di fagioli in una stazione turistica. Redford rivela un'emozione che ci voleva, gli attori (Sonia Braga, Ruben Blades, Melanie Griffith, Christopher Walken e tanti altri) lo assecondano al meglio.

ECCO L'IMPERO DEI SENSI

Ritorna nelle sale lo scandaloso film di Nagisa Oshima che fece scalpore anni fa. Anche stavolta non siamo di fronte a un'edizione integrale (ma sull'integrità, e sull'effettiva lunghezza di questo film, permane il dibattito), ma l'operazione di Oshima resta di grande interesse, e il film merita di essere rivisto. Nel rapporto tra la serva Soda e il padrone Kichi c'è un apologeto all'amore (e ai sessual come annullamento di sé, fino alla morte. Il tutto con una freddezza e una stilizzazione tutte orientali. Uno dei film più rituali e più agghiacciati della storia del cinema.

COLA DI RIENZO, EURCINE, SUPERCINEMA

SHAKESPEARE A COLAZIONE

In originale si chiamava «Whitnail and la», dove sta per l'amico per la pelle di Whitnail, un aspirante attore pallido e impacciato. Il regista ha fatto un film con un ruolo tutto drammatico, quello di una prostituta ormai non giovanissima, che ha ucciso un cliente più rude e schifoso del solito. I legami del consiglio di passare per pazza, ma lei si rifiuta: era ben cosciente, quando ha ucciso... Una vibrante regia di Martin Ritt e, accanto alla Streisand, un altro bel ritorno: Richard Dreyfuss.

DOMANI ACCADRÀ

Secondo film della «Sacher» Film di Moratti. È la storia di una «Norte italiana» che si toglie i bottoni accadrà, incontra una ballerina in costume ambientata nella Maremma del 1848 e interpretata da G. Rossini. Direttore Paolo Ciampi. Interpreti: Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro dell'opera di Parma. «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

LA MIA VITA' È 4 ZAMPE

Una gustosa sorpresa dalla Svevia. Si chiama «La mia vita è 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film straniero. È la storia di un dodicenne nella vita dei suoi anni. Cinquante, tra primi amori, amicizie e ruoli, tra amici, simili per atmosfera al bellissimo «Stand by me», «La mia vita è 4 zampe» evita i rischi dell'adolescenza in favore di uno stile sensibile e raffinato, tutto cucito addosso alla prova serena del giovanissimo attore

PROSA

ANFRITTO (Via S. Saba, 24 - Tel. 654577)
Alle 21. Doppio e uguale di Sandro Sali; con Tonino Tosto, Sergio Sestini, Saverio Rossi. Sulle scene di un trio di implacabili mercanti. A mezzo tra il racconto filosofico (al citano Rousseau, Fourier, Voltaire) e l'avventura a bluff, «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino Gigli, 8 - Tel. 461765)
Martedì alle 20.30. Mose in Egittide di G. Rossini. Direttore Paolo Ciampi. Interpreti: Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro dell'opera di Parma. «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

PER RAGAZZI

LA CILEGIA (Via G. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705)
Spettacoli teatrali per le scuole. TEATRO DEL CLOWN (Via Aurelia - Loc. C. Cerreto - Ladispoli) Alle 10. Un clown per tutte le stagioni di G. Tallone. TEATRO MONDINO (Via G. Garibaldi, 15 - Tel. 5139405) Domenica alle 17. Il gigante agguato con la scuola elementare Messimima.



Paul McGann e Richard Grant in «Shakespeare a colazione» di Bruce Robinson

italiano non è solo Fellini o i fratelli Venturi.

HOLIDAY

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una mezza dozzina di film americani, il regista di «L'ombra di un uomo» torna in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico. «Arrivederci ragazzi» è infatti la storia di un'amore spezzato: quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è un collaboratore, l'altro è ebreo. Tradito da un cuoco collaboratore, l'ebreo sarà arrestato dai tedeschi e avviato in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente equilibrio (tutta la vicenda è all'insegna di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film che commuove facendo pensare.

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una mezza dozzina di film americani, il regista di «L'ombra di un uomo» torna in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico. «Arrivederci ragazzi» è infatti la storia di un'amore spezzato: quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è un collaboratore, l'altro è ebreo. Tradito da un cuoco collaboratore, l'ebreo sarà arrestato dai tedeschi e avviato in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente equilibrio (tutta la vicenda è all'insegna di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film che commuove facendo pensare.

IL CIELO SOPRA BERLINO

È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, in bilico tra idillio, storia d'amore e memoria. Fantastica, in poche parole, Wenders immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamorato di una bella ragazza che lavora in un circo, scorge di diventare uomo, rinunciando all'immortalità. Ma assapora finalmente il sentimento, la gioia e i dolori di una vita mortale. Protagonista Bruno Ganz, ma c'è spazio per un simpatico intervento di Peter Falk nei panni di se stesso; il secondo Wim Wenders anche il tenente Colombo è un angelo...

SUGARBABY

Il titolo è in inglese ma il film è tedesco. Diretto dal disincantato Peter Adin. È la storia di una giovane studentessa, Maria, che si trasforma in una impudica vamp per conquistare l'uomo di cui si è innamorata. Sono tempi d'oro per il cinema di un conduttore di metropolitani come moglie, in bilico tra commedia e melodramma. «Sugarbaby» è un film d'azione, che si vede con interesse. Gli attori sono appropriati, e la cupazza teutonica mitigata da una fotografia smaltata, un po' sghemba, con inconsueti tagli di luce.

SETTEMBRE

Woody Allen, molti anni dopo i successi, torna al dramma, e stavolta centra in pieno il bersaglio. Senza compromessi come il grande Woody rinvoca in una villa del Vermont sei personaggi, tre uomini e tre donne, tra i quali si inebriano amori e rancori. C'è una madre dispettosa, una figlia frustrata, uno scrittore aspirante genio... Il tutto raccontato con uno stile in cui le nevrosi sono temperate dalle tenerezze. I sei attori sono straordinari, vale la pena citarli tutti, e in ordine rigorosamente alfabetico: Denholm Elliott, Mia Farrow, Elaine Stritch, Jack Warden, Sam Waterston e Diane Wiest.

DOMANI ACCADRÀ

Secondo film della «Sacher» Film di Moratti. È la storia di una «Norte italiana» che si toglie i bottoni accadrà, incontra una ballerina in costume ambientata nella Maremma del 1848 e interpretata da G. Rossini. Direttore Paolo Ciampi. Interpreti: Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro dell'opera di Parma. «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

LA MIA VITA' È 4 ZAMPE

Una gustosa sorpresa dalla Svevia. Si chiama «La mia vita è 4 zampe» ed era candidato agli Oscar nella categoria film straniero. È la storia di un dodicenne nella vita dei suoi anni. Cinquante, tra primi amori, amicizie e ruoli, tra amici, simili per atmosfera al bellissimo «Stand by me», «La mia vita è 4 zampe» evita i rischi dell'adolescenza in favore di uno stile sensibile e raffinato, tutto cucito addosso alla prova serena del giovanissimo attore

PROSA

ANFRITTO (Via S. Saba, 24 - Tel. 654577)
Alle 21. Doppio e uguale di Sandro Sali; con Tonino Tosto, Sergio Sestini, Saverio Rossi. Sulle scene di un trio di implacabili mercanti. A mezzo tra il racconto filosofico (al citano Rousseau, Fourier, Voltaire) e l'avventura a bluff, «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

MUSICA

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino Gigli, 8 - Tel. 461765)
Martedì alle 20.30. Mose in Egittide di G. Rossini. Direttore Paolo Ciampi. Interpreti: Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro dell'opera di Parma. «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diceva facendo riflettere. E testimonia che il cinema

PER RAGAZZI

LA CILEGIA (Via G. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705)
Spettacoli teatrali per le scuole. TEATRO DEL CLOWN (Via Aurelia - Loc. C. Cerreto - Ladispoli) Alle 10. Un clown per tutte le stagioni di G. Tallone. TEATRO MONDINO (Via G. Garibaldi, 15 - Tel. 5139405) Domenica alle 17. Il gigante agguato con la scuola elementare Messimima.

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Un ritorno alla grande per Louis Malle. Dopo una mezza dozzina di film americani, il regista di «L'ombra di un uomo» torna in patria per raccontare un doloroso episodio autobiografico. «Arrivederci ragazzi» è infatti la storia di un'amore spezzato: quella tra due studenti in collegio nel bel mezzo della seconda guerra mondiale. Uno (Malle da giovane) è un collaboratore, l'altro è ebreo. Tradito da un cuoco collaboratore, l'ebreo sarà arrestato dai tedeschi e avviato in un campo di concentramento. Dove morirà. Struggente equilibrio (tutta la vicenda è all'insegna di uno stile sobrio) «Arrivederci ragazzi» è un film che commuove facendo pensare.

IL CIELO SOPRA BERLINO

È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, in bilico tra idillio, storia d'amore e memoria. Fantastica, in poche parole, Wenders immagina che Berlino sia popolata di angeli. E che uno di loro, innamorato di una bella ragazza che lavora in un circo, scorge di diventare uomo, rinunciando all'immortalità. Ma assapora finalmente il sentimento, la gioia e i dolori di una vita mortale. Protagonista Bruno Ganz, ma c'è spazio per un simpatico intervento di Peter Falk nei panni di se stesso; il secondo Wim Wenders anche il tenente Colombo è un angelo...

SUGARBABY

Il titolo è in inglese ma il film è tedesco. Diretto dal disincantato Peter Adin. È la storia di una giovane studentessa, Maria, che si trasforma in una impudica vamp per conquistare l'uomo di cui si è innamorata. Sono tempi d'oro per il cinema di un conduttore di metropolitani come moglie, in bilico tra commedia e melodramma. «Sugarbaby» è un film d'azione, che si vede con interesse. Gli attori sono appropriati, e la cupazza teutonica mitigata da una fotografia smaltata, un po' sghemba, con inconsueti tagli di luce.

SETTEMBRE

Woody Allen, molti anni dopo i successi, torna al dramma, e stavolta centra in pieno il bersaglio. Senza compromessi come il grande Woody rinvoca in una villa del Vermont sei personaggi, tre uomini e tre donne, tra i quali si inebriano amori e rancori. C'è una madre dispettosa, una figlia frustrata, uno scrittore aspirante genio... Il tutto raccontato con uno stile in cui le nevrosi sono temperate dalle tenerezze. I sei attori sono straordinari, vale la pena citarli tutti, e in ordine rigorosamente alfabetico: Denholm Elliott, Mia Farrow, Elaine Stritch, Jack Warden, Sam Waterston e Diane Wiest.

DOMANI ACCADRÀ

Secondo film della «Sacher» Film di Moratti. È la storia di una «Norte italiana» che si toglie i bottoni accadrà, incontra una ballerina in costume ambientata nella Maremma del 1848 e interpretata da G. Rossini. Direttore Paolo Ciampi. Interpreti: Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Orchestra e coro del teatro dell'opera di Parma. «Domani accadrà» è un film piacevole,