

RAIUNO ore 23.15

Notte rock con Byrne e the Boss

Rockettari di ogni età, sintonizzatevi su Raiuno a partire dalle 23.15 il sommario di *Notte rock*, il programma di Cesare Pierleoni in onda a quell'ora, è piuttosto seducente viene presentata la tournée italiana di Bruce Springsteen (esordio a Torino il 11 giugno), e vedremo anche David Byrne, il leader delle Talking Heads e Tina Turner nel suo ultimo concerto di Rio de Janeiro. Meno rock, ma ugualmente affascinante, Francesco De Gregori, «immortalato» durante la sua recente tournée italiana. Più avanti nella serata (alle 0.30) *Notte rock* avrà un seguito che gli appassionati non debbono perdersi: verrà mandata in onda la registrazione del concerto che i Talking Heads tennero al Palasport di Roma nel 1980. Era il periodo di *Remain in light*, forse il loro miglior disco, certo uno dei momenti più creativi di questo geniale complesso.

RAITRE ore 20.30

Da Augias l'assassinio Semerari

A Telefono giallo il programma ideato da Corrado Augias, è di scena «il caso Semerari». Il criminologo Aldo Semerari era uno scienziato di fama internazionale che per la sua professione aveva stretti rapporti con i vertici della magistratura e dell'esercito. Ma nello stesso tempo era legato a forze oscure che in quegli anni complotavano per destabilizzare lo Stato servendosi di greli devoti, Gelli e la P2, il terrorismo di destra, la camorra di Cutolo. Perché fu ucciso in quel modo barbaro, da rituale camorristico (il tronco umano nel bagaglio di un'auto abbandonata, la testa in un catino)? Aveva minacciato di rivelare alla stampa tutte le connessioni? A queste domande cercherà di rispondere Augias avvalendosi come sempre di ricostruzioni filmate, di testimonianze dirette e del contributo degli spettatori, che potranno telefonare nel corso del programma al numero 06/8262.

C'è «Dallas», spegna la tv

Qualcosa si muove a est di Dallas. I serial americani che avevano obbligato gli intellettuali a fare i conti con Gei-Ar, adesso leggono le cifre: dall'Italia all'Inghilterra neppure la morte di Bobby Ewing commuove più. Il «caso Dallas», per volontà del pubblico, è finito. Ma Vassily Vassilikos (l'autore di *Z, l'orga del potere*) da dirigente televisivo sogna un'Europa con la tv spenta...

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

CHIACCIANO «Il primo giorno abbiamo tolto *Dynasty* e gli indici d'ascolto così abbiamo preso il potere in televisione». Vassily Vassilikos, lo scrittore nel 1981 venne chiamato a dirigere la tv greca. Ma che era stata dei colonnelli «Gli indici d'ascolto riflettono gli interessi del pubblico. E la tv e la mediocrità stare una giornata davanti alla tv è come stare davanti a una bottiglia d'acqua, anzi, no, perché nel Duemila magari scopriamo che fa venire i tumori. Noi abbiamo incominciato a sostituire *Dallas* con *Uccelli di rovo*, una serie greca di scarsa qualità con *Berlin Alexanderplatz* di Fassbinder, e poi i romanzi di Thomas Mann sceneggiati dai tedeschi. Tutto in lingua originale, perché niente che il doppiaggio sia una falsificazione. Dopo un anno la gente non guardava più la tv».

Il pubblico del Teleconfronto, reduce già da una settimana di indigestione televisiva (tutt'altro che entusiasmante) non protesta, ma poiché con la pubblica intervista a Vassilikos si apre il convegno «Intellettuale e tv» una domanda si impone fin dal inizio come spiega l'interesse degli intellettuali per questo oscuro oggetto del desiderio è la tv? Ma lo scrittore non concede e non a nessuno «L'oscuro oggetto del desiderio sono gli intellettuali, non



Una scena di «Dallas»: i tempi d'oro del serial Usa sono finiti?

minuti per mandare poi in onda la pubblicità, e quella che arriva sulle reti di Berlusconi è una violazione della cultura europea».

Vecchio dilemma. Quanto ha inciso nella cultura televisiva europea il «modello Dallas»? E poi, cos'è esattamente questo «modello americano» per i telefilm? A colmare qualche lacuna è stata presentata al Teleconfronto una indagine di Alessandro Silj con un gruppo di collaboratori europei (Commissione dalla Verifica Programmi e Trasmessa della Rai) dal titolo *A Est di Dallas* (edita dalla Eni, L. 15.000), e sono stati annunciati i primi risultati di una seconda ricerca «dello stesso gruppo - sull'interesse per il

Al Teleconfronto Vassilikos racconta l'esperienza greca «Ai brutti telefilm preferisco gli schermi bui»



Prince durante uno dei suoi concerti

Presentato «Sign o' the times» Quel Prince che non vedrete

ALBA SOLARO

Prince ha raggiunto trionfalmente il primo posto delle classifiche di vendita italiane col suo nuovo album, *Love and the Wea*, che lo distribuisce, per festeggiare ha presentato alla stampa un film che il pubblico italiano purtroppo non vedrà, almeno per il momento. Si tratta di *Sign o' the times*, film concerto ricavato dallo spettacolo che il musicista di Minneapolis ha portato in tour lo scorso anno anche dalle nostre parti. Lungo un'ottantina di minuti, il film porta la regia di Prince stesso è il terzo lavoro cinematografico da lui firmato, dopo *Purple Rain* e *Under the cherry moon*, barocchissima favola d'amore girata tre anni fa sulla Costa Azzurra, che nessun distributore nostrano ha voluto prendere. Stessa sorte toccherà anche a *Sign o' the times*, per il quale dunque si dovrà attendere la pubblicazione in videocassetta, o magari l'acquisto da parte di qualche emittente televisiva.

Intanto, com'è un concerto di Prince dal punto di vista di Prince stesso? Naturalmente è tutto fuorché la ripresa convenzionale dello spettacolo o meglio c'è anche questo, frammenti ai sogni, le fantasie, le dissolvenze, le coloratissime interferenze elettriche di un microfono lampadina, seguendo il filo di un montaggio veloce ed iperrealista, ricco di primissimi piani e particolari, una scarpa, la chi-

NOVITÀ RAIUNO

«Domenica in»: al posto di Lino Banfi ci sarà Marisa Laurito?

«Mi è stata offerta la conduzione di *Domenica in* e sono attualmente in corso trattative economiche ed artistiche. È una grande opportunità per me, e sto pensando bene». Parola di Marisa Laurito, che conferma di essere la candidata numero uno alla successione di Lino Banfi. È una trattativa che dovrebbe essere conclusa entro la prossima settimana, perché Raiuno (dopo aver chiuso con Montepasero per *Fantastico*) ha fretta di completare il palinsesto della prossima stagione. L'attrice palermitana, lanciata in tv dal programma di Renzo Arbore e già protagonista in proprio di *Marisa Laurito*, ha dichiarato all'Ansa «Mi spaventano un po' i nove mesi di durata del programma e soprattutto ho paura che *Domenica in* mi dia una caratterizzazione troppo popolare. Vorrei invece essere interpretata da una comicità venata di ironia e non so se il genere di trasmissione può permetterlo. Ma, per il resto, mi fido molto di Gianni Boncompagni, niento sappia fare molto bene la televisione». Accanto al suo nome è stato fatto quello di un altro membro della «banda Arbore», Nino Frassica. «Non ce so nulla - dice la Laurito - Boncompagni mi ha sempre parlato di una conduzione unica. Però Nino lo conosco bene e sarei ben felice di averlo con me. Non sono una protagonista sfrenata e gli aiuti, in una trasmissione in diretta dura molte ore, sono sempre bene accetti».

7.15 UNO MATTINA. Di Claudia Caldera
8.00 T01 MATTINA
9.35 DADAUMPA. Storia del varietà
10.30 T01 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini
11.30 JACK LONDON. Sceneggiato con Orso Maria Guerrini (4ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA
12.05 PRONTO... È LA RAI? (1ª parte)
13.30 TELEGIORNALE. T01 TRE MINUTI DI...
14.00 PRONTO... È LA RAI? (2ª parte)
14.15 DISCORING. Con Patrizia Zeni
15.00 DSE: L'AGULONE
16.00 BID. Con Pippo Franco
17.05 OGGI AL PARLAMENTO. T01 FLASH
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Rispoli
19.30 IL LIBRO, UN AMICO
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30 DI CHE VIZIO SEI? Con Gigi Proietti e Milva. Regia di Adolfo Lippi
22.15 TELEGIORNALE
22.25 IMMAGINA. Segni e sogni del nostro tempo. Con Edwige Fenech
23.15 NOTTE ROCK. Di Cesare Pierleoni
0.15 T01 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.30 TALKING HEADS - Concerto rock

8.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 MUOVIAMOGLI. Con Sydne Rome
9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.00 STAR BENE CON GLI ALTRI
11.00 T02 FLASH
11.05 DSE: FOLLOW ME
11.30 IL GIOCO È SERVITO. «Parolamos»
11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00 T02 ORE TRIDICI.
13.15 T02 DIOGENE
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telenovela
14.30 T02 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.00 CICLISMO. 71° Giro d'Italia
16.05 DAL PARLAMENTO T02 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI
18.30 T02 SPORTSERA
18.45 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
18.45 T02 T02 LO SPORT
20.30 QUINTO POTERE. Film con Peter Finch, William Holden, regia di Sidney Lumet
22.20 T02 FLASH
22.30 PIANETA TOTÒ
23.30 T02 ORE VENTITRE E TRENTA
23.50 AIDE IL BERSAGLIO SIAMO TUTTI
0.30 L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE. Film con Cary Grant, Debra Kerr, regia di Stanley London

10.00 IL BAMBINO PROSSIMO VENTURO
11.00 AMBIENTE VIVO. Di Licia Cattaneo
12.00 TENNIS: ROLAND GARROS
13.00 DISCORSO DEL PRESIDENTE REAGAN diretta da Londra
13.40 TENNIS: ROLAND GARROS
14.00 RAI REGIONE
14.30 TENNIS: ROLAND GARROS
15.00 T03 - METEO 3
15.45 CICLISMO. 71° Giro d'Italia
20.00 DSE. BAMBINO SCOLARO. «Bambino cittadino» (2ª ed ultima parte)
20.30 TELEFONO GIALLO. «La professione del sig. Aldo Semerari in studio Corrado Augias» (1ª parte)
22.00 T03 SERA
22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)
23.15 20 ANNI PRIMA. Schegge
24.00 T03 NOTTE

12-13.50-16.10-19.30-23.30 TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA
13.40 SPORTIME
16.00 TUTTOGGI. Telegiornale
20.00 RUBRICA SPORTIVA
20.30 CALCIO: FLAMENGO-NACIONAL
22.40 SPORTIME
23.00 CICLISMO: 71° GIRO D'ITALIA
14.30 UNA VITA DA VIVERE
16.30 MARSHALL OF SLADE-TOWN. Telefilm
17.30 CARTONI ANIMATI
19.30 GUNSMOKE. Telefilm
20.30 I FIGLI... SO' PEZZI E CORE. Film
22.30 COLPO GROSSO. Quiz
23.25 SPORT. Basket

15.00 TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA
16.10 IL GIUDICE. Telefilm
18.40 GABRIELLA. Telenovela
20.00 TMC NEWS
20.30 LO SCIACCIANOCI. Film con Joan Collins
22.20 COLOMBIAN VOLCANO LIVE
23.40 SPORT. Ciclismo. Giro d'Italia. Tennis. Internazionali di Francia
14.50 UN UOMO, DUE DONNE
15.50 SLURP. Varietà
19.30 NIGHT HEAT. Telefilm
20.45 LA SETTIMANA AL MARE. Film
22.30 I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm
23.00 FORZA ITALIA
0.15 ALIEN 2 SULLA TERRA. Film

15.00 L'ULTIMO AGGUATO. Regia di Paul Guilfoyle, con Angela Lansbury, Keith Andes. Usa (1958). Giallo hollywoodiano pressoché sconosciuto, diretto da un regista poco noto e interpretato da un'attrice (Angela Lansbury) che sarebbe poi diventata una caratterista di lusso in questi giorni la vedete nei telefilm della «Signora in giallo». Un costruttore edile sfugge un attentato e dà la caccia al colpevole, che voleva eliminarlo per incassare un'assicurazione. CANALE 5
20.30 QUINTO POTERE. Regia di Sidney Lumet, con Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway. Usa (1978). Riproposto in tv il film più crudele, sulla tv che sia mai uscito dagli studi di Hollywood. Protagonista un celebre anchorman che vedendo calare gli indici d'ascolto, annuncia che si suiciderà in diretta. È una follia, o una buona idea? Film più spettacolare che polemico, con un gran bel cast (anche Robert Duval, Ned Beatty, ecc.) che portò Finch e la Dunaway all'Oscar. RAIDUE
20.30 LA PRESIDENTESSA. Regia di Luciano Salce, con Mariangela Melato, Johnny Dorelli. Italia (1977). Una ballerina da avanspettacolo viene scambiata per la moglie di un severissimo giudice. Un ministro la corteggia finché non salta fuori la vera consorte. Una tipica «epochade» alla francese, senza infamia né lode. RETEQUATTRO
20.30 URBAN COWBOY. Regia di James Bridges, con John Travolta, Debra Winger. Usa (1980). John Travolta in versione country, in un melodramma ambientato in quel di Houston, Texas. Travolta è un cowboy che la sera si esibisce in un locale, cavalcando un toro meccanico. Tra gli amici del bar è un edivo ma in famiglia ha qualche problema. A fianco di Travolta c'è una giovane Debra Winger, già molto brava. ITALIA 1
23.10 NICK LO SCATENATO. Regia di Bob Clark, con Sylvester Stallone, Dolly Parton. Usa (1984). In prima visione tv Stallone, per un attimo dimentico di Rocky e Rambo è uno spericolato tassista quanto mai abnormo. Dolly Parton è la signora che, per scommessa lo trasforma in un cantante di successo. La trama del film è quanto mai gratuita, e piuttosto insensata. Si può perdere. ITALIA 1
0.30 L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE. Regia di Stanley Donen, con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simmons. Usa (1961). Commedia sofisticata che più sofisticata non si può, diretta dalla mano maestra di Stanley Donen, e con uno straordinario quartetto di attori. La moglie di un nobile inglese è turbata dalla corte che le fa un ricco americano. Pensa addirittura di lasciare il marito. Il lord vorrebbe sfidare lo yankee a duello, ma, suvvia!, siamo nel Duemila. Per cui la Lady potrà scegliere in piena libertà e sceglierà bene. Splendido soprattutto il contrasto di personaggi e di recitazione, tra due grandi come Grant e Mitchum. RAIDUE

7.00 BUONGIORNO ITALIA
9.00 ARCIBALDO. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Gioco a quiz
12.00 BIS. Gioco a quiz
12.40 IL FRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 BENTIERI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 L'ULTIMO AGGUATO. Film
17.05 ALICE. Telefilm con L. Levin
17.35 CINQUE SLALOM. Quiz
18.40 IL DOCCIO DEL 5° PIANO. Telefilm
19.10 I JEFFERSON. Telefilm
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 COGI SCORRE IL FIUME. Film con Si-rid Thornton, John Waters, regia di George Miller
22.30 I MISTERI DELLA NOTTE. Madrid
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.40 GLI INTOCCABILI. Telefilm

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm
13.50 SMILE. Varietà con Garry Scott
14.20 DEE JAY TELEVISION
15.00 HARD CASTLE AND MC CORMICK. Telefilm con Brian Keith
16.00 BIM BUN BUN
18.00 HAZZARD. Telefilm con Catherine Bach, John Schneider
19.00 CHIPS. Telefilm
20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
20.30 URBAN COWBOY. Film con John Travolta, Debra Winger, regia di James Bridges
23.10 NICK LO SCATENATO. Film con Sylvester Stallone, Dolly Parton, regia di Bob Clark
1.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15 QUABI UNA TRUFFA. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30 COSÌ GIÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 C'EST LA VIE. Quiz
18.45 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.30 QUINCY. Telefilm «Veglia di paura», con Jack Klugman
20.30 LA PRESIDENTESSA. Film con Mariangela Melato, Johnny Dorelli, regia di Luciano Salce
22.30 IL MONDO NUOVO. Attualità
23.25 LA SOCIETÀ SENZA CUORE
0.10 VEGAS. Telefilm
0.15 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
15.30 ON THE AIR
16.30 BACK HOME
18.30 ROCK REPORT
22.30 BLUE NIGHT
15.05 IL TESORO DEL SAPERE
17.00 TGA FLASH
17.05 BIANCA VIDAL. Telenovela
20.25 LA TANA DEI LUPI. Novela
21.00 ROSA SELVAGGIA.
BIANCA VIDAL. Telenovela
22.50 TGA NOTTE

12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
9 Radio anch io 88 12 03 Via Asago Tenda
14 Musica oggi 18 Musica musica 19 36
Audiodis 20 30 Musica sinfonica 23 08 La telefonata
RADIODUE
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27
12 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26
22 27 6 i giorni 9 10 Taglio di terza 10 30
Radiodie 3131 12 45 Perché non parli? 16
Vita di Vittorio Alfieri 18 32 Il fascino discreto della melodia 21 30 Radiodie 3131 notte
RADIOTRE
Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio
8 30-11 Concerto del mattino 11 48 Succede in Italia 12 30 Pomeriggio musicale
17 30 Terza pagina 18 Terza pagina 21 30
Cantiera Internazionale di Arte di Montepulciano
no 23 58 Notturno italiano e Rasteronotte
RADIOUNO
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57