

Oggi, sabato 4 giugno. Onomastico: Quirino.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Iniziativa aperta per 400 studenti, assistenti, docenti universitari, giovani aderenti al movimento studentesco e intellettuali che hanno partecipato alle lotte nell'ateneo. La magistratura ha accolto, in pratica, tutte le denunce, le indicazioni e i suggerimenti della polizia. Le cariche, i rastrellamenti, le segnalazioni, i negativi scatti da questurini-fotografi ai cortei di protesta o alle assemblee hanno avuto massicci risultati al Palazzaccio dove sono stati aperti due procedimenti penali che vedono, in tutto, 399 incriminazioni.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 6769
Soccorso stradale 116
Soccorso 4956375-7575893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Privata 6810280-77333
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 330972
Consulenze Aids 5311507
Aied adolescenti 860861
Per cardiopatici 8520649

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 318449
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860861
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac 4695
Acoral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avia (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547981
Bicnoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ugheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Un grido di libertà. Oggi, ore 16, al Centro culturale di Settecamini, manifestazione-spettacolo a favore della causa palestinese. Intervengono Gianni Fischiotti e Franco Fungo. Alle 21.30 concerto rock con il gruppo «Andorra».
Palestina. Il Coordinamento donne per la Palestina organizza per domenica 5 giugno alle ore 17 una manifestazione a piazza Farnese intitolata «Un asilo per i bambini palestinesi». Aderiscono: Soccorso palestinese, la Lega per i diritti dei popoli, le donne del Pci, le donne di Dp, la Comunità di San Paolo.
Libri. Oggi, nella Biblioteca comunale di Genzano, viale Mazzini, Enrico Bernardi, Alessandro Gebbia e Bianca Maria Piazzola, presentano il libro di Antonella Liberati: «La mappa ed altri racconti» edito da Lalli.
Valle dell'Aniene. Una cultura in mutamento: fino al 14 giugno presso il Centro culturale di Guidonia (piazza Leone Bernardini) mostra multimediale sulla prima fase della ricerca demo-antropologica. Orario 17-20.
Salvatore Quasimodo. A vent'anni dalla morte del poeta Prodiare e Scuola «Salvatore Quasimodo» organizzano un convegno per domenica 5 giugno alle ore 17 una rassegna di arti visive (dall'8 al 14 giugno a Palazzo Valentini) e una prima biennale d'arte e poesia per ragazzi (fino al 30 giugno).
Ambiente. Al Casilino 25, piazza Pio Pecchi, il Comitato donne per la pace organizza per oggi, dalle ore 15 in poi, una festa, la 4ª edizione, questa volta sul tema dell'ambiente. Ci saranno: mostre, disegni, i ragazzi, incontri con esponenti di Pci, Servizio civile internazionale, Azione cattolica, Dopelavoro Fs e altre forze, concorso di poesia e alla fine un grande ballo in piazza.
No alla parata militare. Fgci, Arci, Alice nella Città e tantissime altre organizzazioni unite contro il militarismo, il razzismo e per la solidarietà con gli immigrati e i popoli del Terzo mondo promuovono per oggi, dalle 17 fino a sera una giornata di musica, immagini, parole e... spaghetti. Il luogo è piazza S.S. Apolloni.
Pedana per la pace. Domani si svolge il IV Trofeo Enrico Berlinguer, cicloraduno amatoriale di km. 65 per le strade di Fiumicino e limitrofe. Ritorno ore 8 in via Torre Clementina (passerella pedonale). Sarà allestita anche una mostra sulla Palestina.

CINECLUB

I «nani» di Werner Herzog

Nella sala A del Labirinto (via Pompeo Magno, 27) è possibile rivedere «Anche i nani hanno cominciato da piccoli» di Werner Herzog. Un incubo filmato (1969-70) in cui si immagina una rivolta di nani contro l'ambiente imposto dal loro educatori. Conferma lo stesso Herzog: «Il mio film risente di una disperazione totale, è un grido di aiuto (...). Gli spettatori sono stati molto colpiti dal fatto di riconoscere il nano che ognuno porta dentro di sé. Per questo motivo è difficile digerire il mio film come qualsiasi prodotto di consumo (...). Nella B proseguono, invece, le repliche di «Lo scambista» di Jos Stelling.

Al Grauco (via Perugia, 34) sono in programma, alle ore 21, i seguenti film: questa sera «L'albero degli zoccoli» di Ermanno Olmi, domani «Therese di Alain Cavalier. Seguono quattro film in versione integrale (con sottotitoli in italiano). Martedì «Tora San: Incontri isolani di Yoji Yamada; mercoledì «L'età più bella» di Jaroslav Papoušek; giovedì il calore delle vie marie di Sciotia e Nodar Managadze; venerdì una riproposta da non perdere: «Tempo sospeso» di Péter Gothar.

Per Video Club presso la Società Aperta (via Tiburtina Antica 15/19) sono in cartellone le seguenti proiezioni: lunedì «Tess» di Polanski, martedì «Un amore di Swann» di Schöndorff, mercoledì «Faversham» di Lumet, giovedì «Ricercati: ufficialmente morti» di Hill, venerdì «Morte di un commesso viaggiatore» di Schöndorff.



Péter Gothar regista di «Tempo sospeso»

MOSTRA

La cultura dell'uomo a Guidonia

La ricerca demo-antropologica è l'oggetto di una mostra multimediale organizzata dagli assessorati alla Cultura del Comune di Guidonia Monte Celio e della Provincia di Roma. Si intitola «Valle dell'Aniene: una cultura in mutamento» e sarà ospitata fino a martedì 14 giugno dal Centro culturale di Guidonia Monte Celio, in piazzale Leone Bernardini, dalle ore 17 alle 20. La mostra, curata dall'associazione «Risorsa Uomo», illustra alcuni momenti della ricerca con fotografie, testimonianze della tradizione orale, schede di sintesi scientifica e audiovisivi.

INIZIATIVA

Biglietti a casa con «Botteghino»

Ha iniziato in questi giorni la sua attività il «Botteghino», società di servizi di previdenza a domicilio dei biglietti per spettacoli teatrali e attività concertistica. Il progetto - informa un comunicato - modella su analoghe formule in vigore da anni in Francia e Inghilterra, consente la prenotazione e il recapito a domicilio, entro 24 ore, dei biglietti per la stagione di prosa e musica romana. In attesa della ripresa autunnale, «il Botteghino» effettua la vendita per i principali appuntamenti estivi: Festival dei Due Mondi di Spoleto, stagione lirica estiva dell'Arca di Verona e dello Stesferio di Macerata.

CORSI

Le scuole estive di Latina

A Latina si studia anche d'estate. Non si tratta, comunque, delle classiche materie scolastiche, ma di due corsi di formazione in settori che possono offrire stimoli alla ideazione di nuove realtà imprenditoriali. I corsi in programma sono uno per realizzatori di colonne sonore di musiche da film, e l'altro per stilisti d'alta moda. Li organizza il Cefim, Centro per la formazione imprenditoriale di Latina, nell'ambito delle sue attività di formazione e assistenza alle imprese. Il corso di musica da film si svolgerà dal 20 luglio al 10 agosto ed è rivolto ai giovani diplomati del conservatorio che desiderano applicare le conoscenze musicali alle comunicazioni audiovisive e alla diffusione dell'immagine. Il secondo invece, previsto dal 1° settembre al 30 dicembre, è tenuto da famosi stilisti e si rivolge a giovani firme della moda che vogliono sviluppare attitudini personali sia nella tecnica della creazione che nella messa in opera degli abiti. Al termine di entrambi i corsi, i primi classificati verranno premiati con due stage. Uno di 13 giorni presso una grande casa di produzione cinematografica negli Stati Uniti per il corso di musica da film e uno presso una grande casa di moda, per il corso di stilismo. I corsi si svolgeranno a Latina, ma informazioni e iscrizioni vanno effettuate a Terracina, in via Toscana 30, telefono 0773/731040. C'è tempo fino al 15 luglio.

LOCALE

Oggi tutti «Albar» con Scrondo

Sarà il famigerato Scrondo ad inaugurare un nuovo bar musicale in quel di Santa Marinella? Lo vedremo stasera, alle 19, quando verranno ufficialmente aperte le porte di «Albar», uno spazio di musica, piano bar e discoteca collocato direttamente sul mare, ma accessibile via terra dal chilometro 56,300 della via Aurelia. Nato come emanazione dell'albergo «Portofino», gestito dal vignettista Fabio Fina, «Albar» è una rotonda sul mare: vi si può sentire il nostro disco che suona, ma fortunatamente senza Fred, si può bere, ascoltare musica dal vivo, ballare e fare, volendo, anche un bagno notturno nel mare sottostante. Per affinità elettive con Fina, sarà anche uno spazio per mostre ed esposizioni di vignette. E, per l'inaugurazione di stasera non mancheranno i colleghi Passerottu, Stefano Disegni e Caviglia, Bruno D'Alfonso e, forse, lo Scrondo, ad animare la festa.

DOPOCENA

Aldebaran, via Calvani 54 (Testaccio) (riposo dom.)
Carpentaria, via del Genovese 30 (Trastevere) (un.)
Gardiana, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.); Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.); Nadma, via dei Leutari 35 (piazza Pasquino); Why not, via Santa Caterina di Siena 45 (Pantheon) (un.); Dan Dan, via Benedetto 17 (Trastevere); Doche Fex, vicolo de Renzi (Trastevere); Albellini, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.); Bar della Pace, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.); Othello, via Monte d'Oro 23 (merc.); Roma di notte, via Arco di San Calisto 40, il pelo nell'occhio, via Augusto Jandolo 9 (Trastevere) piano-bar, musica dal vivo (lunedì riposo).

QUESTOQUELLO

I Naguaggi della musica oggi. Ultimo incontro alla scuola di musica di Testaccio: oggi, ore 14.30, presso i locali di via Monte Testaccio 91, «Ascolto guidato sulla storia degli strumenti musicali: il Novocento», docente Francesco Sorino; ore 18, Franco Fabbrì e Luigi Pestalozza parlano di «Musica di consumo e consumo della musica». Presentazione di Nicola Bernardini.
Danza moderna. Prima rassegna presso la scuola elementare «Vigna Santucci» di Casalini: oggi, ore 21, «Palloosa 3» di Nicola Fiano e «Lavoro n. 2» di Alice Drudi; domani, ore 18, saggio di fine anno, ore 20, Taste of swing-Metro P. di Tiziana Starita.
Concerto. Oggi, ore 11.7, nella sala di Italia-Urss di piazza Campitelli, n. 2 (IV piano) il circolo culturale italo-armeno «C. Zarian» presenta il concerto del soprano Hagit Vartanian, accompagnata al pianoforte da Ferretti.
Il lavoro della Confederazione. Immagini per la storia del sindacato e del movimento operaio in Italia 1906-1986: una mostra alla Casa della città di via F. Crispi, n. 24 che verrà inaugurata lunedì alle ore 17.30. Intervengono Cerni, Gatto, Guirino e Valentini.
Quartiere e degrado. L'Associazione culturale Casbah organizza per oggi e domani una festa-incontro con i cittadini della IX Circoscrizione, associazioni e comitati che agiscono nel quartiere. All'interno del Parco della Caffarella (area limitrofa a Largo Tacchi Venturi - capolinea 87) oggi, ore 18, dibattito su «Un quartiere tra degrado ambientale e degrado sociale». Ore 21 concerto «Fuori dal Ghetto»; domani, ore 9.30 visita della Caffarella, ore 10 spazio animazione, ore 18 concerto «Novagina»; ore 21 sfilata romanesci, ore 22 proiezione del film «Miracolo a Milano».
Sentieri natura. Sono tre, sui quali ha lavorato il Cedia (Centro didattico ambientale) di Marino: parco Colonna, Bosco Ferentino, sponde del lago Albano - tratto Area Acetosa. Oggi alle ore 9.30, vengono inaugurati nell'area del Parco Colonna.
Viviamo il circo a scuola. Festa di fine anno: oggi alla scuola elementare di via Fosso del Fontanelletto (182° Circolo di Roma). Dalle ore 9 in poi sfilata per le vie del quartiere, mostre, proiezione di documenti, spettacoli all'aperto.

Due giorni in compagnia di Kulesov

DARIO FORMISANO
Un primo piano inespansivo dell'attore Ivan Mosjoukine. E, accanto ad esso, fotogrammi raffiguranti ora un piatto di minestrina fumante, ora una bara, un bambino: un esperimento semplice semplice che stupiva il pubblico per l'abilità e l'arte con le quali Mosjoukine sembrava esprimere fame, dolore, amore paterno; e che servì a Lev Kulesov ad illustrare quale immenso ruolo creativo il montaggio si accingesse a svolgere nella storia del cinema di là da venire. Teorico del cinema ed autore di alcuni dei più grandi film sovietici del dopo-rivoluzione (sono gli anni in cui Lenin dichiara «per noi il cinema è, tra tutte le arti, la più importante»), Kulesov è stato maestro di Pudovkin, Eizenstein, Vertov benché non meno giovane di loro. E uno dei più straordinari e coscienti inventori del linguaggio cinematografico. Poco frequentato dal dibattito culturale di questi ultimi anni, Kulesov è oggi, da noi, oggetto di grande attenzione. Una quindicina di giorni la Raidue ha inaugurato, con il bellissimo Dura Lex, un importante ciclo di film sovietici del periodo del muto, ampiamente illustrato da Ligo Casiraghi sull'Unità del 19 maggio. Oggi, a partire dalle 17.30, nella completamente ristrutturata sala del Politecnico, che riapre per l'occasione, c'è una non stop di quattro sue pellicole, realizzate fra il 1918 e il 1926, praticamente tutte quelle attualmente reperibili, in versione originale e con traduzione simultanea. Domani, alle 10.30, sempre al Politecnico, una tavola rotonda cui partecipano Edoardo Bruno, Alberto Cioni, Emilio Garroni, Mario Verdini, Pietro Montani, Riccardo Rossetti e Paolo Bernagione, discuterà della lezione di Kulesov e della sua influenza sul cinema mondiale. La manifestazione è organizzata, in collaborazione con la cattedra di storia del cinema del Magistero, dall'associazione amici di Filmcritica, la rivista diretta da Edoardo Bruno che si accinge a pubblicare una lunga intervista rilasciata da Kulesov ai Cahiers du cinema (della quale alcuni stralci furono anticipati sempre sull'Unità del 19 maggio). I quattro film, tre dei quali realizzati nell'ambito di quel Laboratorio Sperimentale lucina di talenti e teorie che Kulesov fondò nel 1922, sono: il progetto dell'ingegner Prignt, le cui riprese cominciarono pochi giorni dopo lo scoppio della Rivoluzione d'Ottobre e alle quali sarebbe seguita l'intensa esperienza di Kulesov come cine-documentarista accanto a Vertov e Tissé; il raggio della morte (alle 18), Dura Lex (alle 20), già visto dunque in tv, un dramma psicologico ambientato fra cercatori d'oro, e Le straordinarie avventure di Mr. West nel paese dei bolscevichi (alle 22). Film quest'ultimo preferito da Kulesov «per il lavoro sul montaggio» ma anche «per il significato politico particolare». Un'interpretazione, lucida ed ironica, del rapporto fra mondo sovietico ed Occidente condotta nelle forme di una parodia brillante dei film, allora in voga, di Douglas Fairbanks.



«Po zakonu» (Dura Lex, 1926) di Lev Kulesov

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico il Moro, viale Cavour, 49. Monti: via Nazionale, 228; Dalia Lidia, via P. Rosa, 42; Pizzoli, via Bertolini, 5; Pietralla, via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 16; Prenestino-Labiciano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadraro: piazzetta Don Bosco; via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione Decima. Ore 17 congresso di sezione con Sandro Del Fattore. Partecipa Rinaldo Scheda.
Sezione S. Saba. Ore 17 proiezioni del film «L'Isola» di Carlo Lizzani. Nell'intervallo dibattito su Giorgio Amendola con Bianca Braccioni.
Sezione Torre Maura. Corso formazione quadri: «Il soggetto di fronte all'innovazione tecnologica», con Michele Pizzuti.
Coordinamento donne zona Portuense-Centocelle. Ore 10 uscita sulla violenza sessuale presso il mercato della Magliana.
Avviso alle sezioni. È in distribuzione presso la federazione l'opuscolo della relazione di Goffredo Bettini al convegno «Forma da eleggere».
Avviso sezione Scienza Ricerca e Innovazione. Lunedì 6 ore 18 in federazione riunione gruppo lavoro con Vittorio Parola e Vittorio Sartogo.
Annunziata la riunione delle responsabili femminili regionali e provinciali. La riunione convocata in Direzione per martedì 6 giugno è annullata per la discussione che si terrà lo stesso giorno alla Camera sull'aborto.



La «fortuna» di Caravaggio vista da Marco Petrella

Quando un Caravaggio era valutato otto scudi

Quarta puntata del viaggio tra le pieghe della vita di Michelangelo Merisi da Caravaggio che, arrivato giovanissimo nella città eterna, non trovò subito la fortuna che sperava. Lo abbiamo visto lavorare presso Lorenzo Siciliano, e farsi curare numerose ferite all'Ospedale della Consolazione. Questa volta raccontiamo come il cardinal Del Monte risolse le sue finanze.

ENRICO GALLIAN

Uscito molto presto da casa D'Arpino, il Caravaggio prova «a stare da se stesso», forse negli stessi giorni in cui gli dava comodità di una stanza un altro prelati, monsignor Fantin Petrangini, «dove fece molti quadri». Ed è proprio qui che si condensa, secondo i biografi più at-

poi, è fondamentale: tutte le fonti lo confermano, anche se il Mancini, nel trattare alla fine della biografia caravaggesca, sembra non rilevarlo. Psicologicamente complesso, alla data in cui incontra Caravaggio, al di là di alcune posizioni moralistiche, egli sarebbe tendere verso quella parte mondana della Curia, che vorrebbe liquidare (o quanto meno bocciare) gli estremismi rigoristici della Riforma Cattolica, perseguiti (specie sotto Sisto V) dalle correnti più progressiste e solo in età senile rientrerebbe nel clima di austerità morale, fino ad usufruirne, quale esecutore testamentario, del padre generale dei Gesuiti. I dati salienti della biografia di Del Monte sono: nasce a Venezia il 5 luglio 1549 da un marchese di origine marchigiana, imparentato coi Borbone di Francia. Autentico «scorticato» (compie infatti studi umanistici e giuridici), fino a venticinque anni risiede a Urbino, presso la raffinata corte di Guidubaldo II della Rovere. Inizia la sua carriera a Roma, dove si trasferisce, sulla fine del 1575 e i primi del 1576, quale Referendario della Segreteria e Vicelegato delle Marche, al seguito del cardinale Alessandro Strozzi. Per viene successivamente alla corte di Firenze, quindi segue a Roma, come suo rappresentante e consigliere, il cardinale Ferdinando de' Medici (1549-1609).

(4 - Continua)