

RAIUNO ore 20.30

A Europa Europa viene Katia

Folla di ospiti alla puntata di Europa Europa, la trasmissione di giochi e varia umanità condotta da Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi e Alessandra Martines. Ci saranno Giorgio Albertazzi, Mike Francis, Rick Wakeman, Romina e Albano, Victor Lasso, i piccoli allievi del Suzuki Talent Center d'Italia, la compagnia di ballo di Dennis Wayne, Katia Ricciarelli e i due concorrenti Massimo Capuano e Claudia Schinina. Il collegamento internazionale porterà i telespettatori in Germania, nel cuore della Foresta Nera, dove Giorgio Calabrese visiterà con la Ricciarelli (che canterà una nota romantica) lo splendido castello dei Furstenberg, le cui origini risalgono al dodicesimo secolo e nella cui tenuta nasce uno dei più famosi e romantici fiumi europei il Danubio.

RETE4 ore 19.40

Il pianeta? Non sta troppo bene

Alle soglie del Duemila come sta il pianeta? E - dicono gli esperti - pieno di acciacchi e la prognosi è riservata. Daniela Bassi per *Dovere di cronaca* (Retequattro, ore 19.40) intervista Lester Brown, presidente del Worldwatch Institute di Washington. «La salute del pianeta sta peggiorando - afferma Lester Brown - La lacerazione del manto di ozono, ad esempio, si sta ingrandendo e la protezione dai pericolosissimi raggi ultravioletti si fa sempre più problematica. Allora? Non tutto è perduto e non è detto che l'inquinamento del pianeta sia irreversibile. Claudio Celaini, esperto in stoccaggio dei rifiuti, spiegherà in questa stessa puntata ad Alberto Rocca i «segreti» del suo lavoro. Riuscirà ad essere convincente?

Nella quinta puntata di «Cinema!» «Ho lasciato l'Urss ma non sono mai stato un dissidente. Ora farò un film su Rachmaninov coprodotto da russi e americani»



Jon Voight in «A trenta secondi dalla fine» di Konchalovskij

Stasera su Raiuno, alle ore 23.10, va in onda la quinta puntata di *Cinema!*, il programma di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Per l'occasione, pubblichiamo il testo dell'intervista dei due curatori al regista sovietico (attivo negli Usa) Andrej Michalov-Konchalovskij. Un vecchio film di Konchalovskij, *La felicità di Asja*, censurato e ora «congelato», sarà presentato alla prossima Mostra di Pesaro.

FRANCESCO BORTOLINI CLAUDIO MASENZA

Incontriamo Andrej Michalov-Konchalovskij, l'autore del *Primo maestro di Sibirade*, di *Mara's Lovers*, all'hotel Chateau Marmont di Los Angeles, uno degli alberghi più famosi di Hollywood. Lasciamo che sia lui a raccontarci la sua storia.

Fuori dall'Urss La mia storia. Ho 50 anni, e da sette anni ho lasciato la Russia. E tutti mi chiedono sempre come è andata, come è successo. Credo che dovrei metterlo per iscritto. Comunque sono russo, ho 50 anni, sono un regista. Ho diretto un bel po' di film e ho scritto 25 sceneggiature. Come sono uscito dall'Urss? Me lo chiedono sempre. Beh, non sono scappato. Non è stata una «defezione». Ho avuto la possibilità di lasciare l'Urss per la Francia, perché ho una figlia francese, e fin da quel momento ho capito che dovevo lavorare negli Usa, perché fare i miei film in Francia era impossibile. Scrisi quattro sceneggiature con Gérard Brach, senza riuscire a realizzarne nemmeno una.

L'arrivo negli Usa Così decisi di trasferirmi in America, dove credevo mi avrebbero accolto a braccia aperte. Non andò proprio come pensavo. Non immaginavo di essere completamente sconosciuto negli Usa. Tutti mi chiedevano «Di dove sei? Ah, sì della Turchia: o di quelle parti». E io ogni volta dovevo dire il mio numero, dire che ero il fratello di Nikita!

Michalov, che ero un regista, che non ero una spia. Comunque, venni in America perché Jon Voight aveva visto *Sibirade*, gli era piaciuto e voleva che lavorassi per lui. Arrivai, ottenni il visto, e credo di essere il primo regista sovietico mai arrivato in America come un cittadino privato, senza alcuna autorizzazione ufficiale. Venni qui, allo Chateau Marmont, e cominciai a lavorare su un copione che avevo sempre, per cui non so se nascerà mai o a trovare qualcuno che lo finanzi.

Autore? No, regista Sono molto curioso di esplorare diversi campi della coscienza umana, e diversi generi. Mi sento come un regista teatrale, mi piace fare una commedia, poi magari un poliziesco, o un racconto filosofico. Non sono come mio fratello o come Tarkovskij. Soprattutto Tarkovskij che in sostanza ha fatto sempre lo stesso film in diverse parti e ogni film era una sorta di seguito al film precedente. Io esploro mondi diversi.

L'uomo e Madre Natura La cosa che amo più del cinema sono le facce degli attori. Ma subito dopo viene la natura. Non ne posso fare a meno. E in fondo anche la natura ha un volto. Può essere un volto piuttosto ostile (feroce come i personaggi di *Shy People* come Medea. Madre natura può uccidere se non si rispettano le sue leggi. Fin dai tempi di

Sibirade ho sempre cercato di inserire l'uomo nella natura, e di far capire quanto è piccolo, al suo confronto. L'uomo non è mai un re. Almeno dal Cinquecento in poi siamo convinti che l'uomo sia il padrone del mondo, ma ora cominciamo a renderci conto che ci eravamo molto illusi. Oggi c'è un buco nella sfera di ozono, c'è inquinamento dappertutto, ci sono malattie incurabili, cose che un uomo del diciannovesimo secolo non avrebbe mai creduto possibili. Nel secolo scorso l'uomo pensava che nel Duemila la vita sarebbe stata un paradiso. Cechov, Tolstoj, molti scrittori dell'Ottocento credevano nel progresso inarrestabile, e invece abbiamo avuto Auschwitz, i gulag e chissà che altro.

E ora, Rachmaninov i miei progetti futuri? Andrò a Parigi per un film. Poi dovrei dirigere un dramma in teatro, all'Odéon. Giorgio Strehler mi ha proposto di fare il *Gabbiano* con attori francesi, per poi portarlo a Milano. E poi *La dama di picche* di Ciaikovskij con Plácido Domingo, prima a Los Angeles, poi a Milano, alla Scala. Adoro lavorare con i musicisti perché anch'io ho studiato musica. E per questo sono eccitato all'idea che farò finalmente un film in Urss una coproduzione tra americani e sovietici, che parlerà del musicista russo Sergej Rachmaninov. Sono sette anni che ci provo, e solo ora comincio ad avere risposte positive da parte delle autorità sovietiche. Prima mi ignoravano. Ora sono felice, perché ho sempre sognato di tornare in Urss a lavorare e di stare un po' qui un po' là. Per me è un modo perfetto di vivere. E mi piace l'idea di unire le due superpotenze di mettere d'accordo cineasti russi e cineasti americani per un grande film su un grande artista russo.



Wilson Pickett e Dan Aykroyd durante il concerto

Dalle 14 di oggi su Videomusic Una sbornia di musica nera

Dieci ore abbondanti di musica per quarant'anni di attività discografica che significano un bel pezzo della storia del rock e della musica nera. Ci sono concerti che non sono propri concerti, ma eventi di sapore stonco che Videomusic, l'unica emittente televisiva esclusivamente musicale, non ha nessuna intenzione di lasciarsi scappare.

Il quarantesimo compleanno dell'Atlantic è uno di questi, festeggiato alla grande il 15 maggio scorso, quando al Madison Square Garden di New York si sono alternati sul palco talenti musicali, vecchie glorie del rhythm and blues, musicisti che in qualche modo hanno messo la loro firma sotto la colonna sonora di intere decennate. Oggi, dalle 14 alla mezzanotte passata, Videomusic mette in onda l'evento, non senza qualche giustificato orgoglio, visto che è stata l'unica emittente europea abituata a riprendere l'intera kermesse newyorkese.

Quel che conta, comunque, è quel che avviene sul palco. Ci sono vecchi eroi che non sembrano aver perso un grammo del loro canisma (Wilson Pickett, Ben E. King, Roberta Flack, The Coasters), gruppi da qualche anno nesciati (Yes, Emerson, Lake e Palmer, Bee Gees) e gente che naviga tutt'ora bene sulla cresta dell'onda (Phil Collins, Manhattan Transfer). Unico legame quello di militare in una delle più prestigiose scuderie della musica giovane di tutti i tempi, quell'Atlantic che, partita artigianalmente come una fabbrica di suoni neri (si trasformò via via in una vera industria).

La scialtella della giornata è, come si può capire, sterminata ma non mancano apparenze eccezionali. Il clou della serata, per chi si ricorda ancora del rock duro anni Settanta, è la riunione dei Led Zeppelin (passeranno verso mezzanotte e mezzo), riuniti per l'occasione con alla batteria il figlio dello scomparso John Bonham. Da gustare in pieno anche Wilson Pickett, impeccabile nel suo smoking e ancora canattissimo (intorno alle 16.30), mentre i Blues Brothers, la band del famoso film di Landis, si presenta con Dan Aykroyd alla voce solista (verso le 22). La festa, insomma, è completa anche per le riunioni che si vedono sul palco e nei camerini compreso un ritorno di Crosby, Stille e Nash, un apparizione dei Genesis e un remake degli Iron Butterfly.

«Un grande sforzo per la nostra emittente - dice Pierluigi Stefani di Videomusic - ma questa è una strategia precisa. Anticipazioni per il futuro d'obbligo allora una collaborazione già avviata con David Zard il più grande promoter italiano e la notizia che il 11 giugno prossimo da Londra, Videomusic trasmetterà le immagini del grande concerto per il settantesimo compleanno di Nelson Mandela».

RAIUNO	
8.30	DSE: CORSO DI LINGUA FRANCESE
9.00	REGIONI ANIMATE
9.30	PRIMO AMORE - UN SACIO NON DATO
10.48	UN CAMPIONE MILLE CAMPIONI
11.00	IL MERCATO DEL SABATO. (1ª parte)
11.58	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.08	IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)
12.30	CHECK-UP. Programma di medicina
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRIMA. A cura di Gianni Raviele
14.30	VEDRALI. Sette giorni
14.48	SABATO SPORT. Atletica leggera. Coppa Europa maschile su pista. Ginnastica. Campionati italiani
16.30	SETTE GIORNI IN PARLAMENTO
17.00	PREMIO MOZART - I GIOVANI CONCERTISTI
18.00	TG1 FLASH
18.08	PAROLA E VITA
18.18	ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.20	BUONA FORTUNA. Con Elisabetta Gardini
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.30	EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi e Alessandra Martines. Regia di Luigi Bonori
23.00	TELEGIORNALE
23.10	CINEMA! Di Francesco Bortolini
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10	OLTRE LA LEGGE. Film con Jack Palance, Christopher Mitchum, regia di Charles Martin

RAIDUE	
8.00	WEEK-END. Con Giovanna Maldotti
8.30	CARTONI ANIMATI
9.00	DSE: 1947: LA SCELTA DEMOCRATICA ITALIANA
9.30	GIORNI D'EUROPA
10.00	LASSIE. Telefilm
10.28	IL TERRORE DEL CIRCO. Film con Warner Oland (1ª parte)
11.00	TG2 FLASH
11.08	IL TERRORE DEL CIRCO. Film (2ª parte)
11.48	WEEK-END (2ª parte)
12.00	SERENO VARIABILE. (1ª parte)
13.00	TG2 ORE TRIDECI. TG2 SPORT
13.30	ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.58	SERENO VARIABILE (2ª parte)
14.30	TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.58	SERENO VARIABILE (3ª parte)
15.18	START Di Paolo Meucci
15.40	CICLISMO 71ª Giro d'Italia
16.48	VEDRALI Sette giorni Tv
17.00	TG2 FLASH
17.08	DSE: BLOCK-NOTES
17.38	PATATRAC Di Alessandro Scalco
18.30	TG2 SPORTSERA
18.48	CUORE E BATTICUORE Telefilm
19.38	METEOUE TG2 TG2 LO SPORT
20.10	CALCIO Italia Galles
22.00	TG2 STASERA
23.18	SERENO VARIABILE Speciale di Chianciano
23.20	TG2 SPORTSETTE Pugnato Morello. Armag. Titolo Europeo pesi super più ma. Pole Position Palamano. Partita play off Ginnastica Campionati italiani

RAITRE	
11.48	VEDRALI. Sette giorni Tv
12.00	MAGAZINE 3. Di M. De Marchis
14.00	TELEGIORNALE REGIONALI
14.30	HELLZAPOPPIN. Dietro le quinte
15.00	TENNIS: ROLAND GARROS
17.58	CALCIO: GERMANIA-JUGOSLAVIA
19.48	METEO 3 TG REGIONALE
22.00	CICLISMO: GIRO D'ITALIA
23.00	LE BACCANTI. Film con Taina Elg, Pierre Brice, regia di Giorgio Ferroni
23.10	TG3 SERA
23.20	SPECIALE EUROPA CALCIO. Presenta Gianni Minà
23.30	TG3 NOTTE
0.08	APPUNTAMENTO AL CINEMA. IN UN ANNO CON TRIDECI LUNE. Film con Volker Spengler, Ingrid Caven, regia di Rainer Werner Fassbinder
0.10	

RAIQUATTRO	
13.40	SPORTIME
14.00-16.10-20.30	TENNIS. Internazionali di Francia
17.48-18.48	CALCIO. Germania Jugoslavia
22.30	TELEGIORNALE
23.00	CICLISMO. Giro d'Italia
24.00	SPORTING CLUB
13.00	IRYAN. Sceneggiato
14.30	UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato
17.30	CARTONI ANIMATI
19.30	GUNSMOKE. Telefilm
20.30	NOTTE BOIA. Film
22.15	COLPO GROSSO SPECIALE
13.30	SUPER HIT
14.30	SATURDAY FLIGHT
16.30	ON THE AIR
16.30	BACK HOME
20.00	GOLDIES AND OLDIES
22.30	THRILLER. Video

RAIQUINQUE	
12.00	GALLIEO. Settimanale di scienza
13.48	SPORT. Tennis Internazionali di Francia. Calcio Germania-Jugoslavia
20.00	TMC NEWS
20.30	LA FORZA INVISIBILE. Film
22.40	2000: LA FINE DELL'UOMO. Film con Nigel Davenport
0.28	L'ULTIMO INDIRIZZO. Telefilm
13.00	FORZA ITALIA. Varietà
14.30	CALIFORNIA 438. Film
16.30	SPORT. Calcio
19.30	LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz
21.00	ZONA PERICOLOSA. Film
23.00	I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm
23.30	ODEON MOTORI
15.08	TUTTA UNA VITA. Telenovela
16.00	BIANCA VIDAL
16.00	LA MIA VITA PER TE
20.25	IL CAMMINO SEGRETO. Telenovela
22.00	UNA DONNA. Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM	
10.05	TEXAS KID. Regia di George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan. Usa (1939). Un western antico, con John Wayne senza pancetta e senza pernacchino ma sempre boy scout, qui aiuta la proprietaria di un circo a pagare un'ipoteca. RETEQUATTRO
15.30	COMINCIÒ PER GIOCO. Regia di Elliott Silverstein, con Anthony Quinn, Faye Dunaway. Usa (1968). Roc, vecchio gangster, finge di farsi rapire da quattro ragazzi balordi. Ma al momento di chiedere il riscatto, si accorge che nessuno degli amici e dei parenti è disposto a pagare. Deluso, medita la vendetta, ma poi decide di cominciare una nuova vita. RETEQUATTRO
20.30	LA FORZA INVISIBILE. Regia di Byron Haskin, con George Hamilton, Suzanne Pleshette. Usa (1966). Misteriosa catena di morti in un gruppo di scienziati. Solo uno (il bel George Hamilton) riesce a trovare una pista e a beccare insieme l'assassino e un aspirante dominatore planetario. Lo scudo stellare non c'era ancora. Dirige Byron Haskin, che negli anni Cinquanta era un grande della fantascienza. Sugli anni Sessanta non garantiamo più. TELEMONTECARLO
20.30	VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI. Regia di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi, Milena Vukotic. Italia (1970). Un piccolo impiegato delle tasse decide di sistemarsi sposando una signora brutta, ma ricca e ben dotata di sorelle. Il clan femminile si mette a sua totale disposizione ma il troppo sesso e il troppo cibo dannerranno il povero peccatore. CANALE 5
20.30	DIMMI LA VERITÀ. Regia di Harry Keller, con Sandra Dee, John Gavin. Usa (1961). La melassa cola sui favolosi anni Sessanta. Una ragazzina studiosa e per bene diventa amica di una vecchietta ricca sfondata. Tutti pensano che sia per i soldi, ma la fanciulla dimostra la sua innocenza conquistando anche il bello della situazione. RETEQUATTRO
0.15	UN ANNO CON TRIDECI LUNE. Regia di Rainer Werner Fassbinder, con Volker Spengler, Ingrid Caven. Rft (1983). Prima visione tv per una delle ultime opere del giovane regista tedesco che, con la fisica e apparente trivialità delle sue immagini, faceva sberleffi all'ordinata Germania. È una dura, tregica storia di omosessualità. RAITRE
0.50	L'UOMO DELLA PORTA ACCANTO. Regia di David Green, con Eli Wallach, Julie Harris. Usa (1970). Il duoro di tanti western (spaghetti e noi) è alle prese, questa volta, con il dramma contemporaneo della droga. Genitori disperati non riescono a sottrarre la giovane figlia ai tumuli dell'eroina, sino a quando in ospedale la ragazza incontra un giovane che ha passato il suo stesso inferno. ITALIA 1

RAIUNO	
7.00	BUONGIORNO ITALIA
9.00	INSIEME A TE
10.00	ARCHIBALDO. Telefilm con Carroll O'Connor
10.30	CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz
11.00	TUTTI IN FAMIGLIA. Gioco a quiz
12.40	IL FRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	IL JEFFERSON. Telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford
14.00	ADULTERO LUI, ADULTERA LEI. Film con Peppino Di Filippo
16.00	SENSUALITÀ. Film con Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni. Regia di Clemente Fracassi
18.08	WEBSTER. Telefilm
18.48	LOVE BOAT. Telefilm
19.40	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI. Film con Ugo Tognazzi, Milena Vukotic. Regia di Alberto Lattuada
22.30	TOP SECRET. Telefilm
23.30	GLITTER. Telefilm
0.30	GLI INTOCCABILI. Telefilm

RAIDUE	
9.30	WONDER WOMAN. Telefilm
10.30	KUNG FU. Telefilm
11.30	AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.30	CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.30	ARNOLD. Telefilm
14.00	SABATO SPORT. Con Paolo Perego
15.00	HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm
16.00	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	MUSICA È Spettacolo
19.00	CHIPS. Telefilm «Un centauro in erba»
20.30	CARTONI ANIMATI
20.30	SUPERSTARS OF WRESTLING
21.30	A-TEAM. Telefilm
22.30	PUGILATO. Galici Martelli. Europei pesi welter
23.45	GRAND PRIX. Con A. De Adamich
0.50	L'UOMO DELLA PORTA ACCANTO. Film

RAITRE	
9.05	CAVALCA E SPARA. Film
10.05	TEXAS KID. Film
11.00	STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30	GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00	LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
12.30	VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00	CIAO CIAO. Cartoni animati
14.30	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm, con Tony Franciosa
15.30	COMINCIÒ PER GIOCO. Film con Anthony Quinn, Faye Dunaway
17.18	YELLOW ROBE. Telefilm
18.15	C'EST LA VIE. Quiz
18.48	GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30	DOVERE DI CRONACA
20.30	DIMMI LA VERITÀ. Film con Sandra Dee, John Gavin, regia di Harry Keller
22.20	CINEMA & CO
22.30	PARLAMENTO IN. Con R. Dalla Chiesa
23.45	DOVERE DI CRONACA
0.48	VEGAS. Telefilm

RAIQUATTRO	
RADIONOTIZIE	
6 GR1	8.30 GR2 NOTIZIE 8.48 GR3 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO
8 GR1	8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.48 GR3 10 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.48 GR3 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIO GIORNO 13.45 GR3 14 GR1 FLASH 14.45 GR3 15 GR1 15.30 GR2 EUROPA 16.30 GR2 NOTIZIE 17 GR1 FLASH 17.30 GR2 NOTIZIE 18.43 GR2 NOTIZIE 18.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.48 GR3 22.40 GR2 RADIONOTIZIE 23 GR1 23.93 GR3
RADIODUE	
Onda verde 6 27 7 28 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 40 19 28 22 37 6 Carissima Radio 9 32 Settanta minuti 11 Long Playing Hit 14 18 Programmi regionali 17 22 Invito a telex 19.50-23 Occhiali rosa 21 Stagione Sinfonica.	
RADIOTRE	
Onda verde 7 18 9 43 11 43 9 Prudico 8 30-11 00 Concerto del maestro 7 30 Prima pagina 12 30 Pomeriggio musicale 15 30 I concerti di Napoli 17 Il Villaggio del Sabato 21 Il furioso al isola di San Domingo 23 25 Ludwig Van Beethoven	
RADIOUNO	
Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57	