

RAIUNO ore 14

La Grandi ospite di Banfi

■ Ancora la settimana prossima e poi Domenica in va in vacanza Per oggi il menù prevede Serena Grandi e una Rosanna Schiaffino in Falk Una bella signora sarà anche l'ospite di Paolo Roberto Falcao è la un tempo scandalosa Corinne Clery Paola Fallaci, invece, si occuperà di handicappati che fanno sport, intervistando il presidente della loro associazione, Maffei E Banfi? Banfi farà tutto il resto, funzionando da collante tra una cosa e l'altra con i suoi gridolini e travestimenti, indovinelli e giochetti Mentre Roberto D'Agostino (al quale la nuova peltinatura non consente ancora di perdonargli la vecchia) si destreggerà come suole tra bellezze spiritose e brutte spiritosaggini E l'anno prossimo? Chissà Intanto, chi vuole si goda la dissolvenza (Raiuno, ore 14)

CANALE 5 ore 20,30

Dramma gay dentro la caserma

■ Si replica questa sera su Canale 5 *La divisa strappata* (seguita e conclusione lunedì), un originale televisivo americano andato in onda con qualche successo nella scorsa stagione e non dimenticato dai pubblici che, infatti, lo ha premiato con un TeleGatto come il migliore dell'annata televisiva Del resto si tratta di uno di quei prodotti forti che la televisione americana talvolta sforna E mette il dito su una piaga, che è quella dell'autoritarismo militare nelle accademie, mentre sembra accusare un'altra, quella della omosessualità La storia è quella di un delitto avvenuto tra cadetti Si vuole tenere tutto nascosto (soprattutto il retroscena gay), ma un giovane onesto preferisce la verità alla divisa Interessante soprattutto perché è l'altra faccia di *Ufficiale e gentiluomo*

Il Teleconfronto ha premiato «Due fratelli» di Lattuada e il film sull'Aids di Raitre Un exploit senza precedenti

L'Italia stravince: fu vera gloria?

Ha stravinto l'Italia. Per la prima volta è la tv del made in Italy a venire premiata al Teleconfronto: *Due fratelli* di Alberto Lattuada, *Noite di luna* (episodio di una serie europea dall'originale formula produttiva), il film sull'Aids di Raitre (premiato dal pubblico). Tra i favoriti anche i film di Inghilterra, Polonia, Jugoslavia e Urss. L'exploit italiano, però, lascia alcune perplessità.

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

■ CHIANCIANO «Intellettuale e tv» il tema non era facile, anche se aspettando il satellite che taglierà le distanze europee con la tv è tempo di sapere se su quel mezzo, insieme alla pubblicità, riuscirà a salire anche la cultura. I momenti più interessanti del convegno del Teleconfronto sono state tuttavia le interviste pubbliche, quella di Enzo Forcella a Mikhail Shatrov, comediografo e vice segretario dell'Unione scrittori in Urss, e quella di Bruno Schacherl, giornalista dell'Unità, a Antonin Liehm, uno dei maggiori critici letterari e cinematografici cecoslovacchi.

Shatrov ha avuto modo di raccontare come, dopo vent'anni dalla sua realizzazione, salvato dal rogo della censura, sia finalmente andato in onda a Mosca il suo telefilm su Lenin («Allora - spiega Shatrov - era un grande criminale far comparire di fianco a Lenin Bukharin e Trotzkij, ma lo sono sempre stato partigiano della verità storica»); e ha aggiunto che il problema degli intellettuali è quasi sempre la loro passività. Liehm, da parte sua, ha parlato della tv come del mezzo che non fa distinzione tra pubblico colto e pubblico analfabeta, o almeno quello dei «non lettori». «Non aspettiamo il satellite, la cosa aberrante è che non sarà il pubblico a scegliere quali tv potranno diventare europee» □ S. Gar.



Massimo Ghini e Nancy Brill in «Due fratelli» di Alberto Lattuada

■ CHIANCIANO «Intellettuale e tv» il tema non era facile, anche se aspettando il satellite che taglierà le distanze europee con la tv è tempo di sapere se su quel mezzo, insieme alla pubblicità, riuscirà a salire anche la cultura. I momenti più interessanti del convegno del Teleconfronto sono state tuttavia le interviste pubbliche, quella di Enzo Forcella a Mikhail Shatrov, comediografo e vice segretario dell'Unione scrittori in Urss, e quella di Bruno Schacherl, giornalista dell'Unità, a Antonin Liehm, uno dei maggiori critici letterari e cinematografici cecoslovacchi.

Ma è un successo che non è sempre legato alla qualità dei prodotti presentati Il confronto Rai-Fininvest

DAL NOSTRO INVIATO

■ CHIANCIANO «Intellettuale e tv» il tema non era facile, anche se aspettando il satellite che taglierà le distanze europee con la tv è tempo di sapere se su quel mezzo, insieme alla pubblicità, riuscirà a salire anche la cultura. I momenti più interessanti del convegno del Teleconfronto sono state tuttavia le interviste pubbliche, quella di Enzo Forcella a Mikhail Shatrov, comediografo e vice segretario dell'Unione scrittori in Urss, e quella di Bruno Schacherl, giornalista dell'Unità, a Antonin Liehm, uno dei maggiori critici letterari e cinematografici cecoslovacchi.

Shatrov ha avuto modo di raccontare come, dopo vent'anni dalla sua realizzazione, salvato dal rogo della censura, sia finalmente andato in onda a Mosca il suo telefilm su Lenin («Allora - spiega Shatrov - era un grande criminale far comparire di fianco a Lenin Bukharin e Trotzkij, ma lo sono sempre stato partigiano della verità storica»); e ha aggiunto che il problema degli intellettuali è quasi sempre la loro passività. Liehm, da parte sua, ha parlato della tv come del mezzo che non fa distinzione tra pubblico colto e pubblico analfabeta, o almeno quello dei «non lettori». «Non aspettiamo il satellite, la cosa aberrante è che non sarà il pubblico a scegliere quali tv potranno diventare europee» □ S. Gar.



Renzo Palmer fu anche Napoleone in televisione

La scomparsa di Renzo Palmer Non solo una bella voce

MARIA NOVELLA OPPO

■ Renzo Palmer è morto ieri l'altro a Milano, dopo una lunga malattia che negli ultimi tempi lo aveva tenuto lontano dal lavoro e più vicino ai suoi (la moglie Vittoria e le figlie). Aveva 58 anni ma una carriera lunghissima alle spalle. Prima di tutto la radio a vent'anni aveva vinto un concorso per la sua bella voce. Una voce che aveva dato anche a tanti altri, doppiando i divi americani e forse a qualcuno aggiungendo qualcosa del suo mestiere, della sua preparazione di attore completo, che aveva sperimentato tutte le forme e tutte le dimensioni del teatro. Quello tragico (con Luciano Visconti aveva recitato in *Edipo re*), quello comico e musicale (*Rugantino* ed *Enrico 6*).

■ Renzo Palmer è morto ieri l'altro a Milano, dopo una lunga malattia che negli ultimi tempi lo aveva tenuto lontano dal lavoro e più vicino ai suoi (la moglie Vittoria e le figlie). Aveva 58 anni ma una carriera lunghissima alle spalle. Prima di tutto la radio a vent'anni aveva vinto un concorso per la sua bella voce. Una voce che aveva dato anche a tanti altri, doppiando i divi americani e forse a qualcuno aggiungendo qualcosa del suo mestiere, della sua preparazione di attore completo, che aveva sperimentato tutte le forme e tutte le dimensioni del teatro. Quello tragico (con Luciano Visconti aveva recitato in *Edipo re*), quello comico e musicale (*Rugantino* ed *Enrico 6*).

<p>RAIUNO</p> <p>9.00 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela</p> <p>9.55 MESSA</p> <p>10.20 PAROLE E VITA. Le notizie</p> <p>12.20 LINEA VERDE. (2ª parte)</p> <p>13.00 TG L'UNA. Rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri, regia di Adriana Tancini</p> <p>13.30 TG1 NOTIZIE</p> <p>13.55 TOTO TV. Con Paolo Valentini</p> <p>14.00 DOMENICA IN... Spettacolo con Lino Banfi. Regia di Gianni Boncompagni</p> <p>14.20-17.20 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>18.25 30' MINUTO</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.30 CARTOUCHE. Film con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale. Regia di P. De Broca</p> <p>22.15 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>23.30 ASSEGNAZIONI DELL'EPERO D'ORO. Da Argento</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.40 IL LIBRO. UN AMICO. A cura di Gaetano Naretti con la collaborazione di Alfredo Di Laura</p>	<p>RADUE</p> <p>8.00 WEEK-END. Con Giovanna Maldotti</p> <p>8.30 PATATRAC. Spettacolo condotto da Shrine Sabel e Armando Traverso</p> <p>10.00 ANNIVERSARIO DELLA REPUBBLICA</p> <p>11.20 IL CORTEGGIAMENTO DI ANDY HARDY. Film con Mickey Rooney</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIM. TG2 LO SPORT</p> <p>13.30 PICCOLI E GRANDI FANS (2ª parte)</p> <p>14.30 TG2 STUDIO E STADIO. Clichem 71º Giro d'Italia</p> <p>18.40 UN CASO PER DUE. Telefilm</p> <p>18.50 IX PREMIO ANTENNA D'ARGENTO</p> <p>17.40 CH TRIAMO IN BALLO. Con Gigi Sabani</p> <p>19.35 MATEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TG2 DOMENICA SPRINT</p> <p>20.30 CH TRIAMO IN BALLO. Gioco spettacolo condotto da Gigi Sabani</p> <p>22.00 TG2 STASERA</p> <p>22.15 MIXER. Con Aldo Bruno e Giovanni Minoli</p> <p>23.25 SORGENTE DI VITA</p> <p>23.50 DSE: L'AQUILONE</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.30 TG3 DOMENICA</p> <p>10.30 I CONCERTI DI RAITRE</p> <p>11.00 ATLETICA LEGGERA. Coppa Europa su strada femminile</p> <p>11.40 LA VERGINE SCALTRA. Film con Jean Gabin</p> <p>13.15 WAKU-WAKU. Con Gianni Manganelli</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 SPORT. Atletica leggera Coppa Europa su pista Tennis Internazionali di Francia. Calcio. Partita di serie B</p> <p>19.00 DOMENICA BOL. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.00 CICLISMO. 71º Giro d'Italia</p> <p>20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Ideato e condotto da Mino Damato</p> <p>22.45 TG3 NOTTE</p> <p>23.00 RAI REGIONE. Calcio</p> <p></p> <p>Jean Paul Belmondo (Raiuno, ore 20,30)</p>	<p>K</p> <p>20.00 JUKE BOX</p> <p>20.30 CALCIO. Danimarca-Belgio</p> <p>22.00 BASKET. Campionato Usa</p> <p>22.30 CICLISMO. 71º Giro d'Italia</p> <p>23.00 TENNIS. Torneo Roland Garros</p>	<p>OTMC</p> <p>12.15 LE AVVENTURE DI HUCK FINN. Film</p> <p>18.00 TENNIS. Roland Garros</p> <p>19.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm</p> <p>20.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>21.30 PIANETA AZZURRO</p> <p>22.30 CALCIO. Danimarca-Belgio</p>
<p>5</p> <p>9.30 QUI CASA ARREDAMENTO</p> <p>10.00 I FILIBUSTIERI DELLA FINANZA. Film</p> <p>11.00 IL GIRABOLE. Con Raffaella Bianchi</p> <p>12.00 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW</p> <p>14.00 IL FIDANZATO DI TUTTE. Film con Frank Sinatra. Regia di Charles Walters</p> <p>16.00 LOTTERY. Telefilm</p> <p>17.00 GRAZIO. Telefilm</p> <p>17.30 GLITTER. Telefilm</p> <p>18.30 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>20.30 LA DIVISA DA STRAPPARE. Film con Eddie Albert, Alec Baldwin. Regia di Glenn Jordan</p> <p>22.20 NONSOLOMODA</p> <p>23.05 MAC GRUDER & LOUD. Telefilm «Nel bene e nel male», con John Getz</p> <p>0.05 GLI INTOCCABILI. Telefilm con Robert Stack</p> <p>1.05 SQUADRA SPECIALE. Telefilm</p>	<p>1</p> <p>8.30 BIM BUM BAM</p> <p>10.30 GEMELLI EDISON. Telefilm</p> <p>11.00 MANIMAL. Telefilm</p> <p>12.00 AUTOMAN. Telefilm</p> <p>12.55 GRAND PRIX</p> <p>14.00 SUPERCOPTER. Telefilm</p> <p>16.00 LEGMEN. Telefilm</p> <p>17.00 BIM BUM BAM. Cartoni animati</p> <p>20.00 GLI ORSI BERENSTAIN. Disegni animati</p> <p>20.30 GRAND HOTEL. Spettacolo</p> <p>22.20 12 DEPUTATI. Film con Franco Franchi, Cicco Ingrassia</p> <p>0.10 MISSIONE INCOMPIUTA STOP BACIONI MATT HELM. Film con Dean Martin</p>	<p>M</p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>9.15 ITALIA DOMANDA. Con G. Ledda</p> <p>10.20 LE GUERRE SENZA CONFINE</p> <p>11.00 PARLAMENTO IN</p> <p>12.00 TV TIVÙ. Con Arrigo Levi</p> <p>13.00 DOVERE DI CRONACA</p> <p>14.00 CIAO CIAO. Con Georgia e Four</p> <p>15.30 LA MASCOTTE DELL'AEROPORTO. Film con Shirley Temple. James Dunn</p> <p>17.30 SPORT D'ÉLITE. Golf</p> <p>18.30 IL MONDO NUOVO. Attualità</p> <p>19.30 TV TIVÙ. Con Arrigo Levi</p> <p>20.30 UNA ROLLS-ROYCE GIALLA. Film con Rex Harrison. Jeanne Moreau. Regia di Anthony Asquith</p> <p>22.55 TV TIVÙ. Con Arrigo Levi</p> <p>23.55 PARLAMENTO IN</p> <p>0.50 VEGAS. Telefilm</p> <p>1.45 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIONOTIZIE</p> <p>6.30 GR2 NOTIZIE 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIONOTTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.16 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RADIODIARIO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIARIO 13.45 GR3 15.53 GR2 NOTIZIE 16.53 GR2 NOTIZIE 18.45 GR2 NOTIZIE 19.00 GR1 SERA 18.45 GR3 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.23 GR1</p> <p>RADIODOE</p> <p>Onda verde 8.27 7.26 8.25 9.27 11.27, 13.26 15.27 16.50 17.27 18.27, 19.26, 22.27 6 Carissima radio 11 L'uomo della domenica 12.45 Hit Parade 14 Mille e una canzone 18.20 Domenica sport, 21 Cara contessa 21.30 Lo specchio del cielo, 22.50 Buonotte Europe</p> <p>RADIOTRE</p> <p>Onda verde 7.18 9.43, 11.43 6 Prudolo, 7.30 Prima pagina 8.30-10.30 Concerto del mattino 13.15 L'ostacolo e Ferraro, 14 Antologia di Radiore 20.05 Concerto barocco 21 Festival di Nuova Consonanza 22.50 Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi.</p> <p>RADIOUNO</p> <p>Onda verde 6.55 7.56 10.13 10.57 12.56 18 19.55 20.57 21.25 23.20 8 Il guastafeste 10.19 Varietà varietà 14.30 Cronaca di un delitto 17.22 Tutto il calcio</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>11.40 LA VERGINE SCALTRA. Regia di Marcel Carné, con Jean Gabin, Nicole Courcel. Francia (1949)</p> <p>C à Jean Gabin, è tratto da un racconto di Georges Simenon, ma Margret non c'entra. È la storia di un ricco commerciante che si innamora della giovane sorella della propria amante. Ma la ragazza vuole farsi sposare e il signore finirà per cascarci. Una parentesi «commerciale», ma di grande gusto, nella carriera di Carné, il grande regista di «Amanti perduti» e del «Porto delle nebbie»</p> <p>12.15 LE AVVENTURE DI HUCK FINN. Regia di Michael Curtiz, con Tony Randall, Eddie Hodges. Usa (1960)</p> <p>Dal celebre romanzo di Mark Twain le avventure fluviali (sul Mississippi) di due ragazzi: uno bianco (Huck) e uno nero (Jim), sullo sfondo di un'America da fiaba. Non è il miglior film di Michael Curtiz ma per una domenica mattina tranquilla va benissimo</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>14.00 IL FIDANZATO DI TUTTE. Regia di Charles Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Usa (1955)</p> <p>Anche questa è la storia di un seduttore sedotto. Un accorto dongiovanni si barcamena tra quattro diverse ragazze. Ma sarà la quinta, con la sua aria da santarella, a farlo cadere come una pera matura</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.30 CARTOUCHE. Regia di Philippe de Broca, con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale. Francia (1962)</p> <p>Film guascone, picaresco e chi più ne ha più ne metta. Il bandito gentiluomo e gaglioffo Cartouche e la sua bella zingara Venus si danno al bel tempo sulle vie di una Francia che non sarebbe dispiaciuta a Dumas. Belmondo ci mette l'agilità e la simpatia della Cardinale la bellezza. Divertente</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 UNA ROLLS-ROYCE GIALLA. Regia di Anthony Asquith, con Rex Harrison, Ingrid Bergman, Alain Delon. Gran Bretagna (1964)</p> <p>Film corale, con un grande cast (oltre ai citati) compaiono George C. Scott, Shirley MacLaine, Jeanne Moreau. Ma la vera protagonista è la splendida Rolls Royce gialla del titolo, che in dieci anni cambia padroni e paesi, da nobili inglesi a un po' fedifraghi a gangster italiani a un po' cartolineschi. Il film è una commedia molto, forse troppo sofisticata. Lo dirige Asquith, che era un nobile anche nella vita</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>0.10 MISSIONE COMPIUTA STOP BACIONI MATT HELM. Regia di Phil Karlson, con Dean Martin, Eike Sommer. Usa (1968)</p> <p>L'America presta un miliardo di dollari in oro all'Inghilterra e qualcuno, beato lui, se li ruba. Se non saltano fuori entro un dato giorno, l'economia mondiale rischia il tracollo. Perciò entra in scena Matt Helm e vedrete che metterà a posto le cose. Più che di spionaggio, si tratta di una commedia leggera con colori giallo-rosa. Dean Martin si diverte come un pazzo, e si vede</p> <p>ITALIA 1</p>