Oggi, mercoledì 8 giugno; onomastico: Medardo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Nell'agenzia pubblicitaria Europropagandistica, in via Buonarroti, angolo piazza Vittorio, il titolare, Giancarlo Cruciotti stava preparando le buste paga ai dipendenti, quando, mascherato ed armato di pistola, un giovane è entrato e si è fatto consegnare tutto il denaro. O meglio, quello che lui pensava fosse tutto, ma non si era accorto di un nutrito numero di mazzette sul ripiano di un armadio e di un borsone ai suoi piedi contenente il resto degli stipendi. Quindi, contento per quanto rapinato è uscito, scappando a bordo di una lambretta guidata da un complice.

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda)	530972
Consulenze Aids	5311507
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi	3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni	4775
Fs: andamento treni	464466
Aeroporto Ciampino	4694
Aeroporto Fiumicino	60121
Aeroporto Urbe	8120571
Atac Ufficio utenti	46954444
Acotral	5921462
S.A.FE.R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

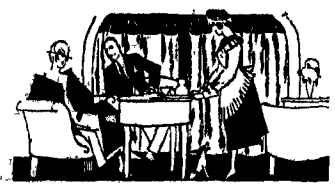
Giovani e sicurezza stradale. Sul tema convegno organizzato dal Comune di Roma, assessorato alle scuole: oggi, dalle ore 9.30, nella sala Protomoteca del Campidoglio. Relazione, interventi, comunicazioni e, ore 13.15, conclusioni.

Gli anni dietro. Domani, ore 17.30, incontro con Lidia Menapace e Maria Luisa Boccia presso la sezione Pci di Ostia centro, piazza della Stazione Vecchia 11. Verrà proiettato il film «Senza tetto né legge».

Contro l'intolleranza. Domani alle ore 16 nella sala delle conferenze di palazzo Valentini, via IV Novembre 119/A, dibattito sul tema «Contro intolleranza e razzismo, diritti civili e diritto di voto per gli immigrati stranieri». Intervengono Loretta Caponi, Pino Gulia, Enzo Mattina, Gianna Radiconcini e Renzo Trivelli.

La chiesa nella società contemporanea. Il libro di Guido Verucci (Editori Laterza), viene presentato domani, ore 21, presso la Casa della cultura, largo Arenula 26. Intervengono Adriano Ossicini, Giuliano Procacci, Sergio Ristuccia, Pietro Scoppola e Francesco Traniello. Sarà preente l'autore.

Tema: droga. Incontro di presentazione della ricerca su «La rappresentazione giornalistica della droga» realizzata dal Labos: oggi, ore 10, presso la sede del Cnel, viale D. Lubin 2



QUESTOQUELLO

Le danze balcaniche. Sono quelle greche, rumene, bulgare e jugoslave e vengono presentate dall'associazione Acab per il ciclo di seminari «Cultura e danze popolari e folcloristiche da tutto il mondo». Il seminario comprende elementi di storia, cultura e approfondimenti sull'origine e sui significati degli aspetti coreografici. Gli incontri iniziano domani e si terranno presso il Cid di via S. Francesco di Sales, n. 14. Per informazioni telefonare al 63.84.919.

Genti e paesi. L'associazione turistica e culturale organizza per sabato e domenica un week-end al parco naturale del Pollino. Escursioni con guida locale del Parco e possibilità di assistere ad una importante festa popolare locale. Per informazioni rivolgersi in viale Canaro, n. 9, tel. 89.90.20.

Situazioni endemiche. Fonosfera presenta oggi e domani, ore 21, al Tusitala di via dei Neofiti 13/a un allestimento di poesia sonora con testo di Enz Berardi, con l'autore e Antonio Amendola (che esegue le musiche insieme a Luigi Parravicl).

Fabrizio Bertuccioli. Nell'ambito di «Teatro della pittura/La pittura al Teatro Vittoria», l'artista espone da oggi fino al 22 giugno nello spazio di piazza S. Maria Liberatrice. Orario: dalle 19 in poi, lunedì chiuso.

MOSTRE

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

La Colonna Traiana e gli artisti francesi da Luigi XIV a Napoleone I. Centoventi opere fra il 1640 e il 1830. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 12 giugno.

Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno.

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquerelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.

Ex Libris di artisti italiani e stranieri dal 1913 ad oggi. Libreria antiquaria Tristano, via Panisperna, 57. Ore 16-20, domenica chiuso. Fino al 30 giugno.

Goethe in Italia. In occasione del bicentenario del viaggio in Italia, mostra documentaria di olii, disegni, acquerelli, incisioni, lettere che ripercorrono l'itinerario culturale del grande poeta tedesco. Museo del Folklore, piazza S. Egidio Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 3 luglio.

CONCERTO

Whitney, il giorno del giudizio

Moment of truth, ovvero «il momento della verità», è il titolo della tournée che porta questa sera alle 21 sul palco del Palaeur (tutto esaurito, malgrado il prezzo non proprio contenuto dei biglietti, che varia dalle 30.000 alle 55.000 lire) la cantante americana Whitney Houston. Un titolo che rimanda alla tanto pubblicizzata religiosità di questa ragazza bellissima, dall'immagine molto conservatrice, di sani principi morali, cattolica osservante e praticante. Ma più probabilmente il momento della verità è quello del primo confronto dal vivo fra la cantante e le platee della vecchia Europa. Un incontro certo non privo di aspettative per un personaggio che con le sue vendite stratosferiche potrebbe risanare da sola l'economia di qualche traballante multinazionale del disco. E non è un caso, allora, che nel gioco senza esclusione di colpi delle sponsorizzazioni fra i colossi delle bibite gassate, se la Pepsi si è garantita il nome di Micheal Jackson, la Coca Cola non ci ha pensato su due volte nell'aggiudicarsi la Houston. La quale, all'occorrenza, sa prestare il suo nome anche per cause più nobili, come la sua adesione al grande concerto allo Wembley Stadium di Londra, sabato prossimo, in occasione del settantisimo compleanno di Nelson Mandela.

Figlia d'arte, nata e cresciuta in mezzo a uno stuolo di voci femminili, dalla madre Cissy, cantante gospel, alla cugina Dionne Warwick ed all'amica di famiglia Aretha Franklin, la Houston ha saputo far tesoro della sua voce purissima, cristallina, ma il successo l'ha raggiunto grazie ad un paio d'album di trita dance music con sprazzi di romanticismo manierato, intitolati, con grosso sforzo di fantasia, *Whitney Huston* e *Whitney*. Lo show che presente è in grande stile ma non ridondante, con un gruppo di dieci elementi e quattro ballerini. □ *Al.So.*

Whitney Houston in concerto questa sera al Palaeur

FESTIVAL

La Germania incontra l'Italia

La Germania in Italia incontra l'Italia, a Villa Massimo. Nasce così il Festival di Villa Massimo (largo di Villa Massimo 1/2) che quest'anno unisce, nel campo artistico, gli intenti e le proposte di italiani e tedeschi. Programmi, propositi e finalità del Festival, sono stati presentati ieri in una nutrita conferenza stampa, nelle ariose ed eleganti sale dell'Accademia tedesca a Roma, a Villa Massimo, appunto. Forse all'insegna di una riunificazione culturale europea, la manifestazione ha scelto per la seconda edizione, a differenza dell'anno passato, di diventare un momento di coesione della produzione musicale italiana e tedesca, presentandosi, così, come il primo festival italo-tedesco in Italia.

All'ambiziosa operazione, patrocinata anche dagli assessorati alla Cultura della Provincia e del Comune di Roma e sponsorizzata da Lufthansa e Assitalia, partecipano l'ambasciata della Repubblica Federale di Germania, il Goethe Institut e l'Associazione culturale per gli scambi internazionali «Athena Parthenos». In programma, da sabato 11 fino al 10 luglio, serate all'insegna di musica, teatro, danza, pittura, scultura, letteratura, fotografia e architettura, coordinate all'interno di tre divisioni della manifestazione: la Festa delle Arti, Villa Massimo Arte e il Festival vero e proprio. La Festa delle Arti si svolgerà sabato alle 21 come momento inaugurale e prevede una serie di concerti che spaziano dalla musica barocca alla musica moderna americana, conclusi da uno spettacolo pirotecnico con fuochi da giardino. La sera stessa verrà inaugurata anche Villa Massimo Arte, uno mostra di sei artisti tedeschi.

Ma la parte più interessante del programma sono senza dubbio, le proposte artistiche e culturali in programma dal 2) giugno. A motivare l'intreccio culturale Italia-Germania saranno due grandi della musica contemporanea chiamati alla presidenza: Golfredo Petrassi e Hans Werner Henze, presenti anche in concerto insieme ad altrettanti musicisti famosi, come Sylvano Bussotti, Karlhein Stockhausen, Erhard Grosskopf, Giovanna Marini, e a giovani emergenti formatisi nelle scuole musicali italiane e tedesche. □ *St.S.*

MOSTRA

Quasimodo e l'arte 20 anni dopo

Si inaugura oggi, alle ore 18, nelle sale di palazzo Valentini, la rassegna di arti visive sul tema «Salvatore Quasimodo nell'arte a 20 anni dalla morte». Curata da Anna Iozzino, Alessandro Piccinini e Vittorio Piscitelli, l'iniziativa si svolge nell'ambito delle attività artistico-culturali per l'istituzione del «Premio Salvatore Quasimodo», promosso dalla Prodarc e dalla scuola media statale «Quasimodo». Con gli organizzatori sono presenti la vedova del poeta, Maria Cumani Quasimodo e il figlio Alessandro. Gli artisti espositori sono Russo, Caruso, Monachesi, Mazzullo, Ruocco, Piccinini, Mastroianni, Kattinis, Scandurra, De Simone, De Rossi, Turchiaro, Tancreti, Bottaro, Trotti, El Bardo, Tafi. La mostra resta aperta fino ai 14 giugno.

RASSEGNA

All'ascolto le nuove sonorità

Si è appena conclusa, al Centro Internazionale di danza, la rassegna di Nuove forme sonore che ha proposto, come di consueto, una esplorazione delle tendenze più vivaci dell'attuale panorama musicale, combinando insieme inusitati linguaggi sonori, profili di compositori e puntando, soprattutto, sulla figura del compositore-esecutore una formula tesa a superare la frattura tra momento della ideazione e della realizzazione e ad aprire la strada ad una maggiore autenticità e vitalità.

Ha aperto la rassegna il pianista argentino Gerardo Gandini, con un concerto dedicato a diversi stili compositivi del Novecento; è stata poi la volta di Walter Maioli e della musica preistorica: suggestioni sonore ricavate da materiali naturali e da oggetti preistorici. Villa-Rojo, tra i fondatori di Nuove Forme Sonore, ha proposto brani per clarinetto e clarinetto e nastro di Benio, Levine e Manzoni, oltre che proprie composizioni.

A conclusione della rassegna il gruppo strumentale Nuove forme sonore ha presentato il concerto «nuove musiche»: un itinerario compositivo di grande varietà, con diverse prime esecuzioni, altra scelta, quest'ultima, che caratterizza la programmazione abituale di Nuove forme sonore e che rappresenta un contributo reale alla diffusione della musica contemporanea. I giovani esecutori riescono, infatti, in tal modo ad ascoltare le loro opere, ad avere commissioni e soprattutto pubblico.

Vera Oelschlegel in una scena di «Mahagonny» in programma al Teatro Vittoria

Il Berliner Ensemble in sette spettacoli

ANTONELLA MARRONE

Con un gala alle 18.30 si apre oggi Settegiorni Berlino, appuntamento che il Teatro Vittoria dedica, a fine stagione, alle produzioni di un altro paese. Lo scorso anno, infatti, furono Settegiorni Argentina, per l'anno prossimo si prevede una Settegiorni Urss.

La settimana è stata programmata all'insegna di Brecht, con la compagnia del Berliner Ensemble a far da padrone e altre giovani formazioni di spicco della Repubblica Democratica Tedesca. Per oggi è previsto l'arrivo di Ekkehard Schall, Barbara Brecht e Annekathrin Bürger. Barbara è la figlia del drammaturgo tedesco, Schall è il miglior interprete brechtiano del momento (suoi cavalli di battaglia sono *Galileo* e *Arturo Ui*) e la Bürger un'altra grande attrice e cantante. Schall propone il 9 e il 10 (ore 21) un recital di poesie e canzoni di Brecht; con *Lola* Annekathrin Bürger, presenta uno spettacolo-recital accompagnata da un'orchestra (11 ore 21). Il 12 sarà la volta di Maria Mallé, altra prestigiosa artista, impegnata in un omaggio a Claire Waldoff, vera e propria stella del cabaret berlinese. La Mallé presenta, attraverso il personaggio della Waldoff, una panoramica su uno dei periodi più affascinanti per il cabaret: gli anni Venti.

Ancora due attori del Berliner Ensemble: Carmen Maja Antoni e Hans Peter Reinecke, il 13, in *In onore di Brecht*. Si tratta di un allestimento «antologico» in occasione del 90° anniversario della nascita di B.B. Sempre il 13, alle ore 18, incontro letterario con Heiner Müller, lo scrittore più rappresentativo in questo momento della cultura della Germania orientale, e Heinz Czechowski, un autore emergente non ancora tradotto in Italia. Infine, un discorso a parte merita il «Theater im palast» che con i suoi undici anni di attività è il teatro più giovane di Berlino. Giovane, dicono i berlinesi, non solo di «età», ma anche nella sua concezione teatrale e strutturale che, si capisce dalle descrizioni, assomiglia ad una specie di grande laboratorio con spazi per concerti, spettacoli, scuola di recitazione, gallerie artistiche. Oltre ad una piccola compagnia fissa, il Teatro nel Palazzo impegna per ogni allestimento degli attori e registi importanti. Direttrice del teatro è Vera Oelschlegel, una delle artiste più amate della Repubblica Democratica Tedesca, attrice, cantante, sperimentatrice, anche impegnata politicamente. Al Vittoria il Teatro nel Palazzo presenta, il 14, *Mahagonny*, un gran cocktail di testi brechtiani. Il testo che dà il titolo allo spettacolo resta lo «scheletro» sul quale si aggiungono testi e numeri da *L'opera da tre soldi*, *Teste tonde e teste a punta*, *Happy end*.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galata morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiolo.

Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/a (tel. 6794365). Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea Del Sarto, Velasquez.

Galleria nazionale d'arte moderna. Via delle Belle Arti, 131, tel. 802751. Orario: feriali 9/14, festivi 9/13, chiuso il unedì. Ingresso lire 4.000, gratis fino a 18 e oltre 60 anni. È la massima raccolta di arte italiana dall'Ottocento ad oggi.

Museo degli strumenti musicali. Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A, tel. 7575936. Orario: feriali 9-13.30, festivi 9-12.30. Ingresso lire 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. **Aurelio:** Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. **Eur,** viale Europa, 76. **Ludovisi:** piazza Barberini, 49. **Monti:** via Nazionale, 228; **Ostia Lido:** via P. Rosa, 42; **Parioli,** via Bertoloni, 5. **Pietralata:** via Tiburtina, 437. **Risorgimento:** via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; **Portuense:** via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; **Prenestino-Labicano:** via L'Aquila, 37; **Prati:** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7; **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Convocazione esecutivo della federazione romana. Ore 9.30 in federazione riunione del comitato esecutivo sulla festa cittadina con Goffredo Bettini e Michele Meta.

Sezione Acotral Casilino. Ore 16.30 assemblea a Centocelle sul contratto integrativo, con Esterino Montino.

Zona Salario-Nomentano. Ore 18 a Salario attivo di zona sulla festa de l'Unità cittadina e tesseramento (Meta e Monteroso).

Zona Eur-Spinaceto. Ore 18 a Eur comitato di zona con Carlo Leoni.

Zona Ostiense-Colombo. Ore 18 attivo di zona sulla festa de l'Unità cittadina con Massimo Cervellini.

Sezione Montespaccato. Ore 18.30 corso di formazione quadri sulle riforme istituzionali: «Gli Enti locali», con Antonello Falomi.

Zona Nord. Ore 18 a Primavalle riunione segretari sezione su tesseramento e calendario di lavoro, con Paolo Mondani.

Sezione Corviale. Ore 18.30 riunione su la riforma del partito, con Umberto Cilia.

Zona Centocelle-Quarticciolo. Ore 16.30 presso il centro anziani di Quarticciolo assemblea sulla sanità con Ileano Francescone.

Zona Casilina. Ore 17.30 a Torrenova attivo anziani con Maria Morante.

Sezione Monteverde Vecchio. Ore 18 uscita per il tesseramento con Antonio Rosati.

Sezione Donna Olimpia. Ore 18 uscita per il tesseramento con Sregio Bellucci.

Avviso alle sezioni. È in distribuzione presso la federazione l'opuscolo della relazione di Goffredo Bettini al convegno «Roma da slegare».

A correzione di ieri festa Unità Quarticciolo. 1° premio N. 719; 2° premio N. 1471; 3° premio N. 1578; 4° premio N. 2481.

PICCOLA CRONACA

Sottoscrizione. I compagni di Cinquina sottoscrivono L. 100.000 per l'anniversario della scomparsa della mamma di Teodoro Reppucci.

Ricorrenza. Nel 2° anniversario della morte del caro compagno Gianni Cesselon, i compagni della Roma Lido e Metro B lo ricordano con profondo affetto per le sue doti politiche e morali.

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12. - Tel. 771.42.70

Concorsi a Roma e nel Lazio

Allievo sottufficiale. 234 posti in varie sedi, ente: Min. Finanze. G.U. 1.38. Scade il 12-6-88.
Allievo ufficiale. 172 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.15. Scade il 22-6-88.
Assistente amministrativo. 29 posti in varie sedi, ente: ACI. G.U. 1.28. Scade il 1-9-88.
Chimico. 1 posti in varie sedi, ente: Zooprofilattico sperimentale. G.U. 1.39. Scade il 16-6-88.
Collaboratore amministrativo. 200 posti in varie sedi, ente: INPS. G.U. 1.38. Scade il 12-6-88.
Commesso. 28 posti in varie sedi, ente: Min. Finanze. G.U. 1.38. Scade il 12-6-88.
Operaio comune. 68 posti in varie sedi, ente: Min. Finanze. G.U. 1.38. Scade il 12-6-88.
Perito agrario. 1 posto in varie sedi, ente: Zooprofilattico sperimentale. G.U. 1.39. Scade il 16-6-88.
Perito chimico. 2 posti in varie sedi ente: Zooprofilattico sperimentale. G U 1.39. Scade il 16-6-88.
Sottotenente. 105 posti in varie sedi, ente: Min. Finanze. G.U. 1.38. Scade il 12-6-88.
Tecnico laboratorio. 10 posti in varie sedi, ente: Zooprofilattico sperimentale. G U 1 39 Scade il 16-6-88.
Veterinario. 13 posti in varie sedi, ente Zooprofilattico sperimentale. G U 1 39. Scade il 16-6-88.
Agente tecnico. 6 posti in Roma Università La Sapienza. G U 1.38. Scade il 12-6-88.
1 posto in Roma: Università La Sapienza G.U 1.38. Scade il 12-6-88.
2 posti in Roma: seconda università G.U. 1 42. Scade il 26-6-88.
Biologo. 5 posti in Roma, ente· Ist. Fisioterapico Osped. Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
1 posto in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Capo ufficio amministrativo. 1 posto in Roma, ente: Consorzio bonifica di Ostia. B.U.R. 14. Scade il 31-7-88.
Chimico. 1 posto in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Direttore divisione. 1 posto in Roma, ente: Istat. G U. 1.41. Scade il 23-6-88.
Farmacista. 2 posti in Roma, ente. Ist Fisioterapico Osped Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Funzionario tecnico. 2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34 Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1 34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1 34 Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G U. 1.34 Scade il 30-6-88.
1 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
3 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G U. 1.34. Scade il 30-6-88.
3 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1 34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
3 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
3 posti in Roma, ente: Università La Sapienza. G.U. 1.35. Scade il 2-6-88.
2 posti in Roma, ente: Università La Sapienza. G U. 1.38. Scade il 12-6-88.

Contratti di formazione e lavoro

Barista. 1 posto in Roma, az.: Palma Terza Srl, via della Maddalena 20.
2 posti in Ladispoli, az.: Eurobar Snc, piazza della Vittoria.
1 posto in Anzio, az.: Lido Snc, via dei Pinoli 10.
2 posti in Roma, az.: Fabrizi Antonio Ditta, viale dei Salesiani 24.
2 posti in Roma, az.: Di.Va. Srl, via S. Martino della Battaglia 14.
2 posti in Roma, az.: Meeting Srl, via I. Giorgi 41
18 posti in Roma, az.: Berardo Spa, galleria Colonna 200.
5 posti in Roma, az.: Casina Valadier Spa, via Crescenzio 20.
2 posti in Roma, az.: Sandy's Cofee Srl, via Eschilo 78.
4 posti in Roma, az.: Giorgio Antonini Srl, via Sabotino 21-29,