

RAIDUE ore 20,30
RAITRE ore 22,35

Celentano e Baudo «testimoni»
 Samaracanda chiude in salita

Celentano, Pippo Baudo, Renzo Arbore, Maurizio Costanzo, Dario Fo e Franca Rame, Enrico Manca, Oscar Mammì, Giuliano Ferrara ha chiamato tutti gli «eccellenti» della tv per il suo *Testimone*, dedicato appunto stasera (su Raidue alle 20,30) alla televisione, travolta da nuove polemiche. Celentano (che apparirà in una intervista registrata a Roma dallo stesso Ferrara), è il primo protagonista, reduce dal processo per il suo *Fantastico*: sarà in collegamento audio in trasmissione dalla sua villa di Calbiate. Partecipano al programma anche i politici, dal presidente della Commissione di vigilanza Andrea Borrì (Dc) a Walter Veltroni (Pci), Ugo Intini (Psi), il presidente dell'Auditel Walter Pancini e Alberto Colussi, presidente dell'Agb. Ci sarà anche la tv del «come eravamo» di Silvio Notti che candid-camera di Nanni Loy.

PUBBLICITÀ E SPOT

«Zona-protetta» per i piccoli?

MILANO. Il sindacato delle famiglie (si, esiste, ha sede a Milano e dichiara 50.000 iscritti) ha presentato ieri una proposta di regolamentazione per la tv pubblica e privata, che mira a creare nei palinsesti uno spazio dedicato ai bambini, garantito, diciamo così, da un simbolo grafico e depreato dai messaggi pubblicitari che possano essere non adatti ai minori. A giudizio di chi? Formalmente la proposta parla di «autoregolamentazione» da parte delle antenne, ma contempla anche la creazione di un «comitato di controllo» composto da non si sa chi.

Alla presentazione erano presenti Sergio Bindi (consigliere dc della Rai) e l'on. Andrea Borrì (Dc, presidente del

Il popolare attore, sotto contratto con Berlusconi per gli show, lavora a «Un milione di miliardi», sceneggiato di Albano per Raiuno

Tradito dal varietà Dorelli torna alla Rai

Johnny Dorelli moltiplicato due. Il contratto con Berlusconi (quattro anni) riguarda solo il varietà. Quello con la Rai la *fiction*. «Leggo sui giornali che dovrei condurre un varietà su Canale 5, al venerdì sera. Però io sono ancora in attesa di segnali da Berlusconi», dice l'attore: per la Rai, invece, sta interpretando un padre «fantastico, simpatico, irrazionale», in un film diretto da Gianfranco Albano.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Viale Mazzini 14, interno 11, le luci degli uffici Fininvest sono già spente. Alla Rai invece si festeggia Johnny Dorelli, di nuovo protagonista di un film tv. È stato da poco, nella mischia della critica del romanzo di Italo Svevo e diretta da Sandro Bolchi: una interpretazione saluta con grandi favori dalla critica prima e dal pubblico poi. Ora sarà un padre divorziato in una commedia agrodolce. Ma le carte parlano chiaro: un contratto lega Dorelli per tre anni ancora con la Fininvest, il palazzo di fronte. «Solo per il varietà», spiega l'attore.

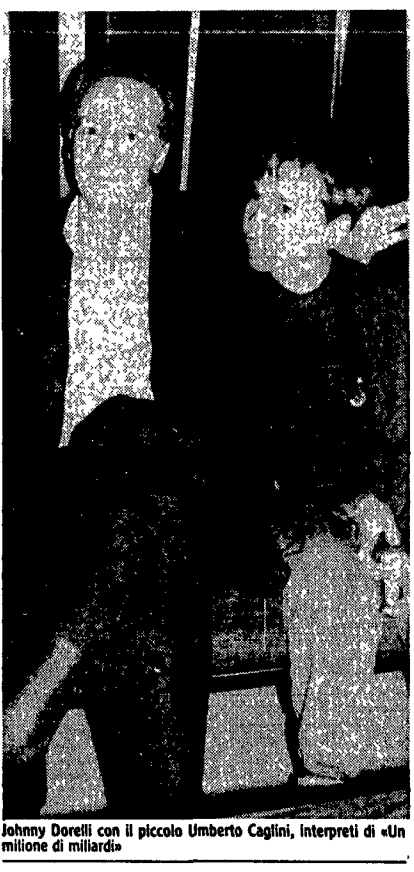
Dorelli lo sapeva che inevitabilmente il discorso sarebbe

casato il, e nella tasca della giacca ha ben ripiegato il foglietto dei numeri: è l'ascolto di *Premiatissima*, l'ultimo varietà che ha condotto per casa Berlusconi, regno del Dixon e del *atletico*. I giornali annunciano anche - crisi nonostante - un suo ritorno in video tra ballerine, cantanti, comici e sponsor (si parla dell'autunno prossimo, al venerdì o al martedì sera su Canale 5), e Dorelli ha qualcosa da aggiungere. «Senza fare polemiche non capisco perché quando sono in difficoltà gli altri sono tirati in ballo io. Si è detto che solo con Baudo il varietà in una tv commerciale ha toccato alti indici d'ascolto: non è vero, guardate qua, sono i dati della

Premiatissima dice mostrando il grafico degli ascolti. Berlusconi, però, per questa stagione non lo ha ancora mandato a chiamare e il contratto dice chiaro che Dorelli deve essere avvertito almeno tre mesi prima dell'inizio delle trasmissioni.

Non c'è contratto, invece, con la Rai, ma si tratta di quello che è ormai di moda definire «gentlemen agreement»: un'intesa per fare insieme dei film. E Sergio Silva, il capostruttura che ha inaugurato, ormai da anni, la politica delle coproduzioni di Raiuno, annuncia che *Un milione di miliardi*, il film tv in lavorazione in queste settimane, costituisce l'inizio di una collaborazione più stretta con Dorelli.

Un milione di miliardi è il regalo che Ricky (il piccolo Umberto Cagliani) vorrebbe fare al padre ritrovato a Roma: è infatti la storia di una coppia divorziata, lui italiano (Dorelli), uno che vive alla giornata, simpatico ma bambinone, e lei tedesca (è l'attrice Constanze Engelbrecht). Ricky vive con la madre ma, arrivato a Roma in gita scolastica, si mette sulle tracce del padre: tra i due nasce un rapporto



Johnny Dorelli con il piccolo Umberto Cagliani, interpreti di «Un milione di miliardi»

Musica A Bologna stelle in cartellone

BOLOGNA. Presentata la nuova stagione del teatro Comunale di Bologna in una conferenza stampa percorsa da cima a fondo dal *Leimotiv* «quanto siamo bravi». Certo non si è peccato di falsa modestia. D'altronde al sovrintendente Fontana sarebbe bastato dire: guardate qui e giudicate. I titoli, i nomi, parlano abbastanza chiaramente. Con qualche segreto, racchiuso fra le righe, che ha nome «coproduzione» e che ha addirittura consentito al teatro di portare da sette a otto le opere in cartellone. Lo stesso dicasi per i sette concerti di musica contemporanea *Eco* e *Narciso*, che compensano la cancellazione di *Il suono libero*, ospitati dal teatro ma organizzati da altri (*La Repubblica* e *Ricordi*) e che consentirà una verifica importante: l'impatto della produzione recente o delle avanguardie con un pubblico refrattario come quello bolognese.

E passiamo ora alle opere in programma. Come dicevamo a parte *Waldtraut* e *La figlia del reggimento* le altre sono tutte coproduzioni: in *Waldtraut* l'interprete di maggior spicco sarà Christa Ludwig, la direzione sarà di Chailly, la regia di PierAlli; per *La figlia del reggimento* sul podio Bruno Campanella, cantarono Serra e Matteucci; seguiranno *Le Maschere* di Mascagni (dirige Gelmetti, canta Dara); *Achille di Paër*; *Un ballo in maschera* (dirige Kuhn, cantano Maria Chiara e Pavarotti); *La fanciulla del West* (dirige Oren, regia di Bussotti); *Boris Godunov* (dirige Fedoseev, regia di Y. Kikkos, canta Raimondi); *Don Carlo* (dirige Soudani, regia di Serban, cantano Ghiuriov e Brusa); *La Traviata* (autunno presenta un altro menù: *Madama Butterfly* con Raina Kabaivanska, *I Puritani* con Chris Merritt; la cameristica che prevede 14 concerti: le sette tappe bolognesi di *Eco* e *Narciso*; i concerti per l'università (una prima volta di Berio diretta dall'autore, un concerto di Maurizio Pollini), la stagione sinfonica con tre orchestre ospiti (Sawallisch con la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di Rotterdam, la Filarmonica di Lugano) con Jur Temirkanov. E allora, Dio ce ne scampi.

E Ombretta finisce dal teatro in tv

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Era presente perfino il sindaco Pillitteri (con moglie) alla presentazione, davvero troppo affollata, di *Una donna tutta sbagliata*, nuova produzione Raidue che andrà in onda nel prossimo autunno. Protagonista Ombretta Colli, che è anche sceneggiatrice, insieme al marito Giorgio Gaber e a Giampiero Albertini, tema diabolico, che ha già prodotto i due spettacoli teatrali di successo dai quali è tratta l'ispirazione per questa impresa televisiva in

originale, ma bisogna lasciare ad autori e regista. I quali però non si sono dichiarati troppo in apprensione riguardo al problema di linguaggio televisivo. «Si lavora come nel cinema», ha detto il regista Mauro Severino. E Ombretta Colli, da parte sua, ha raccontato la difficoltà di girare per strada, nelle vie di Milano, tra gente indaffarata e curiosa, scene impegnative e difficili. Ma forse è proprio da queste numerose parti in esemi che potrebbe nascere qualcosa di interessante, di vivace e magari di nuovo per il pubblico della tv.

Un pubblico che, bene o male, ha fatto l'abitudine con le produzioni americane a vedere scene ariose, veloci e illuminate dal sole.

Un altro motivo di curiosità per questa nuova porzione di *fiction* televisiva può venire dai molto simpatici comprimari che appaiono nella storia di Ombretta nel ruolo di se stessi, cioè di divi. A parte Gaber stesso, che invece interpreta il ruolo di un barbone creativo, ci sono nel cast Jannacci e Battiato, insieme a Gigi Proietti. Invece l'indimenticabile Carlo Dapporto interpreta il ruolo del padre di Ombretta (anche lui ex artista), mentre Franz di Ciaccio (ex Ptm) è il discografico Strudel.

La lavorazione è già cominciata (durerà 18 settimane), dopo una fase di scrittura dei copioni che è durata tre mesi. Il titolo avviene sotto la dicitura così, supervisione produttiva del capostruttura di Raiuno Giancarlo Governi. La Rai, ha dichiarato la Colli, non ha imposto né censurato niente delle sceneggiature. Ha preso tutto a scatola chiusa.

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Piero Badaloni	
9.00 TG1 MATTINA	
9.35 DADAUNPA. Storia del varietà	
10.30 TG1 MATTINA	
10.40 INTORNO A NOI. Con S. Cluffini	
11.30 JACK LONDON. Sceneggiato con Orso Maria Giuffrè (2ª parte)	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.05 MIRAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY	
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela	
14.45 UN CAMPIONE MILLE CAMPIONI	
15.00 DBE: SCUOLA APERTA	
16.00 TAO TAO. Cartoni animati	
17.05 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	
18.05 PAROLA MIA. Con Luciano Ripoli	
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO	
20.30 LA SIGNORINA IN GIALLO. Telefilm di cadavere ballò a mezzanotte, con Angela Lansbury, Michael Horton. Regia di Corey Allen	
21.20 CUCINA GAMBAROTTA. 13 invitati a cena a costi di Televisione, con Bruno Gambarotta	
22.15 TELEGIORNALE	
22.30 ATLETICA LEGGERA: PASQUA DELL'ATLETA	
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO	

RADUE	
8.00 PRIMA EDIZIONE	
8.30 NUOVIAMOCI. Con Sydna Rome	
9.00 L'ITALIA S'È DESTA	
10.00 STAR BENE CON GLI ALTRI	
11.00 TG2 FLASH	
11.05 DBE: ARTISTI ALLO SPECCHIO	
11.30 IL GIOCO È SERVITO. eParolemas	
11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari	
13.00 TG2 ORE TREDICI.	
13.15 TG2 DIORNEE	
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	
13.40 QUANDO SI AMA. Telenovela	
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	
14.35 OGGI SPORT	
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore	
15.40 CICLISMO. 71º Giro d'Italia	
16.00 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	
17.05 IL PIACERE DI... ESSERE PIÙ SANI PIÙ BELLI	
17.45 SPAZIO LIBERO	
18.05 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm	
18.30 TG2 SPORTSERA	
18.45 CUORE E BATTICUORE. Telefilm	
18.45 TG2. TG2 LO SPORT	
20.30 IL TESTIMONE. Di G. Ferrara	
22.30 TG2 FLASH	
22.30 PIANETA TOTÒ	
23.30 TG2 ORE VENTITRE E TRENTA	
23.30 AIDE. LA MEDICINA DIBARMATA	
0.30 ERA NOTTE A ROMA. Film con Leo Genn, Giovanna Ralli; regia di Roberto Rossellini	

RAITRE	
11.30 21º CONGRESSO EUCHARISTICO	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
15.30 APPROCCIO ALL'ARCHEOLOGIA	
16.00 CAMPIONI. Con F. Stinchelli	
16.30 ATLETICA LEGGERA da Trento	
17.05 DERBY. Rubrica del Tg3	
17.45 GEO REPRINT con M. Antonelli	
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm	
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE	
19.45 CICLISMO. 71º Giro d'Italia	
20.00 DBE: LABORATORIO INFANZIA	
20.30 I VICHINGHI. Film con Kirk Douglas, Tony Curtis, regia di Richard Fleischer	
22.35 SAMARACANDA. Il punto d'incontro	
23.30 CONCERTO	
0.20 «20 ANNI PRIMA». Schegge	

OZM	
16.10 SPORT SPETTACOLO	
16.50 TELEGIORNALE	
20.30 BASKET: CAMPIONATO USA	
22.40 SPORTIME	
23.00 CICLISMO. 71º Giro d'Italia	
23.30 BOXE. Mondiale da Las Vegas	

5	
7.00 BUONGIORNO ITALIA	
8.00 ARCIBALDO. Telefilm	
8.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	
12.40 IL FRANZO È SERVITO. Quiz	
13.30 SESTIERI. Sceneggiato	
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz	
16.00 LA SIGNORINA DI DAVID. Film con Elizabeth Taylor, Van Johnson	
17.05 ALICE. Telefilm con L. Levin	
17.35 DOPPIO BLALOM. Quiz	
18.05 WEBSTER. Telefilm «Lutto in famiglia con Emmanuel Lewis»	
19.10 JEFFERSON. Telefilm	
19.40 TRA RIDOLE E MARITO. Quiz	
20.30 SESSO E VOLONTIERI. Film con Johnny Dorelli, Gloria Guida; regia di Dino Risi	
22.45 I ROBINSON. Telefilm	
23.15 THE SECRET. Telefilm	
0.15	
0.25 TOCCABILI. Telefilm	

1	
9.25 WONDER WOMAN. Telefilm	
10.20 KUNG FU. Telefilm	
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm	
13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman	
13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti.	
14.20 DEEJAY TELEVISION	
15.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm con Brian Keith	
16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan	
18.00 HAZZARD. Telefilm	
19.00 CHIPS. Telefilm	
20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	
20.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm «S.O.S. reporters, con Bill Bixby, Lou Ferrigno. Regia di Kenneth Johnson e Sigmund Neufeld»	
21.30 MAC GYVER. Telefilm	
22.30 CIAK... SI GIRA	
23.30 PSYCO. Film con Anthony Perkins, Janet Leigh. Regia di Alfred Hitchcock	

RADIO	
13.30 SUPER HIT	
14.15 ROCK REPORT	
16.30 ON THE AIR	
18.30 BACK HOME	
19.30 ROCK REPORT	
22.30 BLUE NIGHT	

SCEGLI IL TUO FILM	
16.00 TERESA. Regia di Fred Zinnemann, con Annamaria Pierangeli, Rod Steiger. Usa (1951)	
16.30 GABRIELLA. Telenovela	
20.30 ROBERT KENNEDY LA SUA STORIA E IL SUO TEMPO. Terza ed ultima parte	
22.25 CRONO. Tempo di motori	
23.05 NOTTE NEWS	
23.25 CICLISMO. 71º Giro d'Italia	
23.30 PLENILUNIO DI MORTE. Film	