

Oggi, venerdì 10 giugno; onomastico: Gesualdo.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4968
Vigili del fuoco 115
Gas ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneti 496663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malada) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

ACCADDE VENT'ANNI FA

Quattro grandi magazzini di generi alimentari sono stati chiusi per ordine del medico provinciale perché avevano messo in vendita prodotti avariati. Si tratta del supermercato della Sms di viale Ionio, della Società Generale Supermercati di viale XXI Aprile, della Sma di via Teodoro Monticelli e del Cim di piazzale della Radio. Gli ispettori sanitari hanno trovato in vendita anti-pasti e pomodori pelati in scatola i cui involucri presentavano evidenti rigonfiamenti, sintomo che denuncia la presenza di aria nelle scatole e quindi la fermentazione del prodotto. È la prima volta che vengono colpiti i grandi magazzini.

ANTEPRIMA

dal 10 al 16 giugno

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aid 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs. informazioni 4775
Fs. andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 46954444
Acorail 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avs (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoletto 6543394
Collati (bicì) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genualemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (frente Vigna Stetit)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Panoli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

ROCKPOP

ALBA SOLARO

L'eterno sogno americano Springsteen e la E Street Band



Una cavalcata lunga quasi quattro ore sulle «strade di fuoco» del più celebrato simbolo vivente del rock: Bruce Springsteen, accompagnato da quella che è conosciuta come la più perfetta macchina rock esistente, la E Street Band, sarà a Roma mercoledì, e probabilmente anche giovedì, allo stadio Flaminio, per un concerto che è facile prevedere come titanico, travolgente, ma non privo di momenti intimisti sulla linea dell'ultima produzione discografica Springsteeniana, *Turn of Mind*. Infatti la prima parte del concerto vedrà il musicista americano in scena con la band, dodici elementi tra cui il chitarrista Nils Lofgren, il sassofonista Clarence Clemons, il tastierista Roy Bittan, l'organista Danny Federici, il batterista Max Weinberg e il corista Patti Scialfa; mentre nella seconda parte è previsto un intervallo tutto acustico con Springsteen anche da solo in scena con la chitarra, il concerto avrà inizio alle 19, ma i cancelli dello stadio saranno aperti dalle 16. Naturalmente sono valide tutte le consuete regole d'ingresso: solo scarpe da tennis sul prato, niente macchine fotografiche registratrici. Il biglietto costa lire 35.000.



Leonard Cohen. Giovedì alle 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Se al suo concerto milanese di un paio di settimane fa Leonardo Cohen aveva voluto esordire ringraziando il pubblico di essere lì anziché al concerto di George Michael, questa volta gli toccherà nuovamente ringraziare chi a Bruce Springsteen avrà preferito lui, il cantautore canadese presenterà pezzi storici del suo repertorio come anche le canzoni del suo ultimo album.

Musica nelle scuole. Questa sera alle 21, Interno, Eurimila, presso il parco del Turismo, Eur. Ingresso semlibra. Sesto appuntamento con la rassegna di rock scolastico, prima del gran finale di venerdì prossimo. Si esibiscono i Gelido, dell'Istituto Toscanelli di Ostia; i Saha & Arabica Gomma, gruppo bizzarro ed eclettico; la big band dei Drago & Coyotes; e l'ensemble pop demenziale di Sandro Oliva & The Blue Pumpkins.

Nelson Mandela's Day. Domani, dalle ore 20, a piazza Farnese. In concomitanza con il grande concerto al Wembley Stadium di Londra per il 24° anniversario della prigione di Nelson Mandela, Video Music, il Manifesto, il Collettivo Edili Montesacro e la Videoart invitano ad assistere in piazza, in diretta, alla trasmissione del concerto.

Grigio Notte. Via dei Fienaroli 30b. Questa sera, dallo Zimbabwe, il percussionista Lori Vambo. Martedì i Roots & Culture dei Senegal, mercoledì i Queen Sabe e giovedì i Congo Tropical.

Centro sociale Campo Boario (Testaccio). Questa sera alle 22, dopo l'assemblea contro l'installazione dei missili F16 in Italia, si terrà un concerto dei Lost Generation e dei Fando & Lis.

JAZZFOLK

SANDRO PALI

Solitario Elliot Murphy dal Village al Big Mama

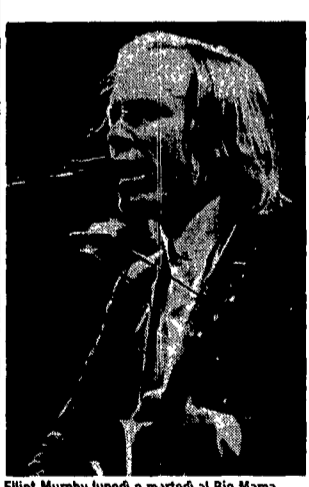
Elliot Murphy. Lunedì e martedì alle 21,30 al Big Mama, vicolo S. Francesco a Ripa 18. Ingresso lire quindicimila. Elliot Murphy è uno di quei musicisti che attraversano la storia del rock marginalmente, da personaggio-culto, ma che alla fine contribuiscono più di altri a mantenerne vivo lo spirito più autentico e genuino, con semplicità e onestà. Murphy, coi suoi lunghi capelli biondi e l'aria da rocker spiantato, è sulla scena da molti anni; newyorkese viene dal Village, culla del folk-rock, e tra le sue influenze annovera Bob Dylan e Luo Reed. Sul palco del Big Mama si esibirà accompagnato dal suo bassista di sempre, Ernie Brooks. Domani sera, invece, (ore 21,30) il club ospita i «Pub», formazione romana guidata dal chitarrista Stefano Bellezza: in repertorio brani originali e cover degli anni 60 (Ingresso lire 10.000).

Jazz-fusion. È il 1° Festival organizzato da Radio Luna e da Erre Jazz ad Ostia, nel locale «La creperie» dello stabilimento «Nuova Pineria». Stasera e domani, ore 22, «News» di Stefano Sastro, Roberto Gallinelli, Leonardo Cesari e Fabio Tullio. Martedì e mercoledì, stessa ora, è la volta di «Algemona», gruppo che comprende Toni Armetta, Gabriele Spano Mele, Toni Germani, Andrea Alberti, Massimo Carrano e Carlo Bordini.

Corto Maltese. Ancora Ostia: il club sta organizzando il 1° Festival Jazz; si svolge nel ristorante «Il dollaro», via dell'Isola 200. Le informazioni sono precarie: mercoledì era di scena un quintetto di lusso, quello di Fresu, Tracanna, Cipelli, Zanchi, Fioravanti. Fino ad agosto si alterneranno gruppi e solisti italiani e stranieri. Mercoledì dovrebbe essere la volta del gruppo «Lingomania» del sassofonista Maurizio Giammarco (ore 21,30, ingresso lire 15.000).

Saint Louis. (via del Cardello, 13a). Anche questo club chiude la stagione 87-88: stasera, ore 21, con la Bob Orchestra del Sassofonista Gianni Oddi e del trombettista Doriano Beltrame. Domani, ore 21, concerto del gruppo vocale «Kammerton» con numerosi ospiti e, alle 24, discoteca con il Sergio Messina. Ingresso lire 12.000.

Foncia. (via Crescenzo 82a). Stasera (ore 22) musica latino-americana con i «Queen Sabe». Domani sera (ore 22) musica andina con la formazione dei «Raza India». Domenica, stessa ora, musica tropicale con il «Trio Magico».

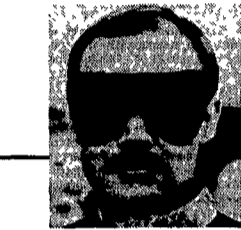


Elliot Murphy lunedì e martedì al Big Mama

CINEMA

PAOLO PENZA

Il terribile colonnello Redl sotto l'impero di Cecco Beppe



Il colonnello Redl di Istvan Szabo, con Klaus Maria Brandauer (nella foto), Gudrun Landgrebe, Armin Muller-Stahl, Jan Niklas. Dopo anni di permanenza in un limbo nel quale risiedono evidentemente i film di cui non si sente più parlare allo scadere di un festival, questo colonnello austro-ungarico esce finalmente sugli schermi. È un'occasione per occuparsi di nuovo di cinema dell'Est (ungherese per la precisione), ma anche di Brandauer, attore-isirione troppo repentinamente uscito dalle pagine dei giornali. Alfred Redl è un arrampicatore, un uomo con delle qualità, ma tutte negative. Vive nel momento culminante dell'Impero di Cecco Beppe, vale a dire, quando la rovina è ormai alle porte. La sua è una storia di dissimulazioni, di tradimenti e di omosessualità, in cui ad uscire sconfitti non sono soltanto un uomo e la sua ambizione, ma tutta un'epoca.

Un ostaggio di riguardo. Regia di Alan J. Pakula, con Matthew Modine, Kevin Anderson e Albert Finney. Riuscirà mai a trovare una sala questo film annunciato ormai da mesi? Trattato da uno splendido lavoro teatrale di Lyle Kessler intitolato *Orphans*, quest'ultimo lavoro di Alan J. Pakula va considerato per la scintillante bravura degli interpreti. In testa troviamo Matthew Modine, attore giovanissimo che dopo aver lavorato col Kubrick di *Full Metal Jacket* è in grado di affrontare qualsiasi prova; seguono a ruota un nevrotico al punto giusto Kevin Anderson e un mai troppo osannato Albert Finney. La storia? Due giovani psicologi rapiscono un uomo che saprà intondergli una nuova fiducia per affrontare la vita. Da vedere.

Labirinto. Fino a lunedì 13 c'è un Herzog d'annata in sala A: *Anche i nani hanno cominciato da piccoli*, un film che risale ormai al '70, ma che non ha perso l'acere sapore metalorico; in sala B invece un lavoro olandese che poco ha girato per le sale romane: *Lo scambista*, del regista Jos Stelling, un apologo sulla necessità della donna nella vita dell'uomo. Un gioiello di Stanley Kubrick lunedì alle 18,30 e alle 20,30; si tratta di *Lolita* (1962) tratto dal noto romanzo di Nabokov. Lo potrete vedere all'Azzurro Scipioni (via degli Scipioni, 84) mentre oggi e domani alle 20,30 chi l'ha perso potrà godersi un altro capolavoro: *The Dead*, di John Huston, in replica domenica alle 18,30; ancora domani, ma solo nello spettacolo delle 22,30, l'ultima intensa interpretazione di Peter Sellers: *Oltre il giardino*, ormai un classico.

Grauco. Questa sera per la selezione ungherese, *Tempo sospeso*, di Péter Gótz (1981), l'opera più premiata del cinema ungherese. Domani un «classico» come *La valle dell'Eden* di Elia Kazan (1955) che diede immortalità al giovane attore James Dean. Del francese Bertrand Tavernier domenica è in programma *Una domenica in campagna* (1984). Tutte le proiezioni sono alle ore 21.

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

Al Vittoria Berlino chiude la rassegna con Mahagony

Settegiorni Berlino. Prosegue al Teatro Vittoria (Piazza S. Maria Liberatrice) la rassegna dedicata al teatro della Rdt, al Berliner Ensemble, a Brecht. Gli spettacoli hanno tutti inizio alle ore 21 (biglietti L.24.000-17.000, ridotti soci Goethe Institut L.15.000). Questa sera Ekkehard Schall, proporrà un recital di poesie e canzoni di Brecht.

Domani Annkatrin Bürger sarà l'interprete dello spettacolo *Lola*, in cui dimostrerà le sue capacità interpretative tra recitazione e canto. **Domenica Maria Mallé** racconterà, attraverso il personaggio di Claire Waldoff (famosa cabaretista tra le due guerre), uno dei periodi più affascinanti per il Cabaret berlinese: gli anni Venti.

Lunedì il Berliner presenterà *In onore di Brecht*, un'antologia di brani teatrali del drammaturgo in occasione del 90° anniversario della nascita. Infine, mercoledì, la chiusura con il «giovane» Tip, Theater im Palais, diretto dall'attrice Vera Oelchlegel. In scena *Mahagony*, un adattamento del testo brechtiano rimpolpato con altri testi, da *L'opera da tre soldi* a *Happy End*.

Accademia. Saggio degli allievi del III anno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» che, diretti da Roberto Guicciardini, si cimentano nello spettacolo *Perché l'uomo di fumo* di Aldo Palazzeschi (la elaborazione scenica è sempre di Guicciardini). L'appuntamento è al Teatro Sala Umberto (Via della Mercede 50) lunedì e ore 21. Repliche fino al 19.



Una caricatura di Bertold Brecht

DANZA

LAURA EDO

Tangos. A conclusione di un periodo di seminari dedicati allo studio del tango argentino, *Tangos* è uno spettacolo di e con Silvia Vladimirovsky in scena sabato e domenica, presso il Cid (Via San Francesco di Sales 14) alle ore 20,30.

Convegno. A Viterbo, nella Sala Conferenze dell'Amministrazione provinciale (Via Saffi 49) è stato indetto per domani, ore 10, un Convegno Nazionale dal titolo «La danza nel labirinto? Indagine su un percorso: lo spettacolo didatta tra intervento pubblico e spazio privato». Un'iniziativa che vuole mettere sul tavolo cifre e dati precisi relativi al settore.

ARTE

DARIO MICACCHI

Tancredi 1950 e il colore che fiorisce nello spazio

Tancredi 1951-'54: una collezione veneziana. Galleria «Il Segno», via Capolace 4; fino al 30 giugno; ore 10/13 e 17/20. Un piccolo fuoco d'artificio di mostre sta ripartendo in primo piano la personalità artistica di Tancredi di Roma e Venezia, tra Fontana e Matisse l'esordio felicissimo di un informale che va per prati di colori del paradiso.

Bruno D'Arcevia. Galleria Apollodoro, piazza Mignanelli 17; fino al 15 luglio; ore 11/13 e 17/20. Il sistema solare al centro e con il cielo illustrato da tante e tante figure allegoriche che riempiono la galleria; D'Arcevia si produce in una stupefacente scenografia neoamericanista con figure umane e animali sempre torte come fiamme, allungate a spirali in vertiginosi sottotitoli. Colori erotici di estenuata morbidezza.

Trittico. Galleria GuidArte, via Crescenzo 46/A; da oggi al 30 giugno; ore 10/13 e 17/20. Sette trittici, fatti di pannelli quadrati di cm 50 di lato, realizzati da Carlo Ambrosoli, Nino Giammarco, Mauro Iori, Luigi Menicelli, Mario Sasso, Andrea Volo, Carlo Zuch austriaco e dallo scultore Antonio Quaranta. Qualche novità nelle ricerche figurative.

Vincenzo Mangieri. Galleria «L'Indicatore», largo Toniolo 3; da mercoledì 15 (ore 18) al 30 giugno; ore 11/13 e 16,30/20. Siciliano di Catania con studio a Roma ama dipingere paesaggi classicheggianti assai verdi e di profondo orizzonte con l'era nel gusto franco-olandese del 600. Un neomanierista innamorato della natura e delle favole con S. Giorgio e il drago.

Una minorità mai. Galleria Arco di Rab, via G. da Castel Bolognese 89; fino al 30 giugno; ore 16/20. Tutta la galleria tappezzata di quadri in formati minuscoli e grandi, tutti mescolati come le stelle nel firmamento. In anni lontani Zavattini collezionista ebbe la prima idea.

Quattro idee di un mondo. Studio Bocchi, piazza de' Ricci 129; fino al 20 giugno; ore 17/20. Un'antologia minima curata da Fulvio Abbate e con uno scritto di Francesco Leonetti. Un rosso Bordiga sul rosso di Toti Garraffa; le tracce di nerofumo, grafite e polvere di Mimmo Griolo; una traccia dopo l'altra nel piombo di Bettina Werner; beffarde confezioni di giocattoli da guerra della Premata Ditta.

Scultori e gallerie a Roma. Sala 1, piazza di Porta S. Giovanni 10; dal 13 (ore 18) al 30 giugno; martedì/sabato ore 17/20. Una galleria che privilegia la scultura e che dedica una prima ricognizione a sei scultori proposti da altrettante gallerie: Cioti Ricciardi (Arco d'Aliberti), Fiorini Codre (L'Isola), Naoya Takahara (Jartrokor), Lucilla Catania (Oddi Baglioni), Alberto Zanazzo (Primo Piano) e Sandro Coccia (Sala 1).

Villa Massimo Arte. Villa Massimo, I. go Villa Massimo 1; dal 11 (ore 21) al 10 luglio; ore 16/10. Nel quadro delle celebrazioni dell'Accademia Tedesca nel 75° della fondazione una rassegna di pittura, scultura, architettura e fotografia: Mario Maedebach, Reinhard Podt, Jo Schöpper, Olaf Metzel, Peter Telliohan, Magrit Irgang.



Tancredi ritratto da Milton Gendel (1950)

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Quattro giorni con Prêtre e la IX Sinfonia di Beethoven



Prêtre: la «Non». La lunga stagione di Santa Cecilia si conclude con la «Non» di Beethoven, diretta da Georges Prêtre (nella foto), alla Conciliazione. Quattro turni: domani (19), domenica (18), lunedì (alle 21), martedì (19,30). È il trionfo di tutti i direttori d'orchestra e Prêtre, sfidando una sua non congenialità con il sinfonismo tedesco, rende tuttavia omaggio alla grande sinfonia beethoveniana. La «prima» si ebbe a Vienna il 7 maggio 1824, con grandissimo successo. A Londra si eseguì nel 1825, a Parigi nel 1831, a Pietroburgo nel 1835. In Italia la «Non» arrivò più tardi: il 18 aprile 1878 a Milano, diretta da Franco Faccio; il 18 marzo 1879, a Roma, diretta da Ettore Pinelli che fece conoscere tutto Beethoven, tutto Brahms, Mozart e Haydn. Debussy considerò la «Non» come la chimera composta di tutte le foglie di un albero in un solo istante.

Nuovi Spazi Musicali. Si conclude domenica alle 21 (Accademia d'Ungheria, in via Giulia) il Festival di musica contemporanea, promosso da «Romense» con, pagine, in «prima» assoluta, di Lucia Ronchetti, Irma Ravinale, Gerard Brophy. Nuove per Roma le composizioni di Ada Gentile e Altina Bozay, integrate da musiche di Alessandro Sbordani e Nicola Bacci.

Roma Festival. Ogni sera, per tutta la settimana, c'è concerto in palazzo Baldassini. Alle 21. Programmi eterogenei, brillanti, da Beethoven a Tosti, da Leoncavallo a Liszt, Gershwin, Bartók, Scriabin, Strauss, Scarlatti. C'è ogni sera, almeno una pagina che piacerà ascoltare o riascoltare.

Mozart al Ghione. Una infilata di «Concerti» di Mozart, per pianoforte e orchestra, è in programma al Ghione in due puntate. La prima, affidata a Fausto Zadra, solista e direttore, si svolgerà lunedì; la seconda (suona Mirta Herrera, dirige Luca Ferrara) è per giovedì 16. Alle 21.

Al Foro Italico. Continua la stagione sinfonica della Rai al Foro Italico con il terzo «Concerto» per pianoforte di Beethoven (suona Jon Kimura Parker) e il «Concerto» per oboe e orchestra di Strauss. Suona Carlo Romano, dirige Johannes Winkler. Oggi alle 18,30, domani alle 21.

Pouenc al'Aventino. L'Associazione «Alessandro Longo» presenta stasera (alle 21) nel Chostro di Sant'Alessio, all'Aventino, il Sestetto «Pouenc», che suona pagine dell'illustre compositore francese. Il pianista Lanfranco Marcellotti farà ascoltare musiche di Bach e Brahms.

Melodrammi al pianoforte. La Cooperativa Teatro Lirico d'iniziativa popolare presenta stasera (Sala Ex Enali - via Torre Spaccata 167, ore 20,45) «Aida» di Verdi, cantata, con Adriano Melchiorre al pianoforte (ed è un nuovo, valido direttore d'orchestra), da Lucia Falcone, Claudia Pallini, Bernardino Di Bagno, Angelo Nardoinchi, Alessandro Brown. Ancora Di Bagno e Nardoinchi, con Flora Marasciello e Luigi Petroni, cantano domani sera al Centro Culturale Villa Carpegna (piazza Imerio, 20,45) «L'esil d'amore» di Donizetti. Al pianoforte Giorgio Marino.

Festival Barocco. Secondo «week-end», a Viterbo. Domani sera l'illustre violoncellista Antonio Meneses suona Bach (piazza del Papà), alle 21. Domenica alle 11 c'è il Trio «Clara Schumann» (Chiesa del Gesù), mentre alle 21 nel palazzo papale arriva il «Bach Collegium» di Monaco (Leclair, Bach, Haendel).



PASSAPAROLA



Genti e paesi. L'associazione turistica e culturale organizza per sabato e domenica un week-end al Parco naturale del Pollino. Escursioni con guida locale del Parco e possibilità di assistere ad una importante festa popolare locale. Per informazioni rivolgersi in viale Canaro, n. 9, tel. 89.90.20.

Fotografia. Presso la Casa della città (via F. Crispi, 24) fino al 19 giugno - dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 19 - è possibile vedere la mostra «immagini per la storia del sindacato e del movimento operaio in Italia 1906-1986». In 416 fotografie in bianco e nero si «racconta» la storia confederale sino ai nostri giorni.

L'economia italiana. Lunedì, ore 9, per iniziativa del Centro studi e formazione sindacale Cgil-Arcisa, seminario presso la sede di Corso d'Italia, Roma, su «La situazione dell'economia

italiana nella lettura della Banca d'Italia». Apertura di Edoardo Guarino, interventi di Maurizio Franzini, Francesco Fanna, Paolo Guerini, Pier Paolo Padoan, Antonio Pedone.

Lingua russa. Corsi presso la sede dell'Associazione Italia-Urss, piazza della Repubblica, 47. Il primo, gratuito, inizia lunedì, ha frequenza bisettimanale, ore 18-19,30. Il secondo è quello annuale, cui si può iscrivere fin da adesso e sono previste facilitazioni per chi si iscrive entro giugno. Per informazioni telef. al 46.14.11.

Introduzione all'ascolto della musica. Sul tema conferenza del maestro Marco d'Angelo in programma oggi, ore 20,45, presso la sede del Cipa, piazza E. Carli, 2.

Interno 7. L'Associazione culturale di via del Vantaggio 14

organizza una mostra, oggi e domani (ore 17-22), dei lavori degli allievi del corso e del laboratorio di pittura.

Antonio Pandolfelli. Mostra personale alla galleria Arte San Lorenzo, via dei Latini, 80; da domani (inaugurazione ore 18) al 30 giugno, ore 17-20 escluso festivi.

Momenti d'estate. La festa della Cooperativa agricola Cobragr di Monte Mario che avrebbe dovuto tenersi domenica dalle ore 20 in poi, è stata spostata, con lo stesso programma, a sabato 18 giugno. Per informazioni telef. al 33.53.71.

Musicoterapia. Lunedì, alle ore 18, presso la sede del Centro culturale Mondoparco, via Tomacelli 146, conferenza di Joseph Moreno su «Direzioni in musicoterapia». Introduce Gianluigi Di Franco, presidente del Centro ricerche di musicoterapia di Napoli.