

Oggi, mercoledì 15 giugno; onomastico: Germana.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Gli ospedali di Roma per un mese e una settimana senza medici. L'ha deciso l'Anao, l'associazione che riunisce gli aiuti e gli assistenti ospedalieri. Un lunghissimo sciopero per protestare contro l'inertezza della presidenza del pio Istituto Santo Spirito. Il presidente L'Eltere, democristiano, aveva preso e firmato un preciso impegno per risolvere i più importanti problemi della categoria, primo fra tutti l'assunzione in ruolo di nuovi sanitari. Ma la scadenza è passata e tutto è rimasto come prima. Anzi, L'Eltere ha fatto marcia indietro, rimangiandosi tutti gli impegni. E così il 90% degli ospedali romani rimane bloccato.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4986
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulante 5100
Vigili urbani 67891
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-757893
Centro antiveneni 490663
(notte) 4951972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids adolescenti 860661
Per cardiopatici 801649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67061
Regione Lazio 54571
Aci (baby sitter) 316449
Pronto il soccorso (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 46554444
Acrotali 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3303
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna). Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalemma); via di Porta Maggiore. Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelvio). Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior - Porta Flaminia). Parioli: piazza Ungheria. Prati: piazza Cola di Rienzo. Trevi: via del Tritone (Il Messaggero).



APPUNTAMENTI

840 e distorsioni. «Roma capitale» tra natura e storia: tavola rotonda oggi, ore 17, promossa dall'In/Arch e dalla Lega per l'ambiente del Lazio. Si svolge a palazzo Taverna, via di Monte Giordano, 36 e vi partecipano Fabrizio Giovanale, Mario Manieri Elia, Francesco Merloni, Gianluigi Nigro, Franco Pierluigi, Alessandro Quarra. Coordina Alfonso Testa.
La rivoluzione francese. La sezione Pci Esquilino di via Principe Amedeo, n. 188 organizza per oggi, ore 18.30, un dibattito su «Giacobinismo e antigiacobinismo nel moderno partito di massa». Partecipano Renato Zangheri e Mario Tronti.
Teoria della soggettività. I seminari del Cipec si concludono domani con una tavola rotonda su «Soggettività e dialettica»; coordina Domenico Jervolino; ore 17.30 presso la sala conferenze di «Paese sera», via del Tritone 61-62 (Galleria Ina).

QUESTOQUELLO

Momenti d'estate. Festa nella campagna di Monte Mario, presso la Coop agricola Cobragor; sabato dalle ore 20 in poi, cena, spettacolo danzante con il complesso «The End», attrazione magica di mister Ovidio e con l'astrologo «Ventura». Per informazioni e prenotazioni rivolgersi in via Avoli, n. 6, telef. 33.53.71.
Eneo Assenza, lo studio dell'artista. Una personale dello scultore è aperta da domani al 30 settembre nelle sale del Circolo Orleto Sogliu di Ghilarza, via dei Barbieri, n. 6. L'inaugurazione quest'oggi alle 19.30. Orario per il pubblico 9-13.30, lunedì chiuso.
Grafica come ricerca. Le opere di Roberto Sambonet sono esposte da ieri fino al 30 giugno presso Mara Coccia, via del Corso, n. 530. La mostra conclude il ciclo che l'Istituto europeo di design e l'artista hanno promosso con l'intento di presentare personaggi e momenti significativi per la cultura dell'immagine.



MOSTRE

Un artista strusco è il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di Villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 giugno.
Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquerelli dalla collezione Ashby. Salone Sisto della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.
Maurice Sendak. Raccontare le immagini tra fantasia e sogno: centosettanta illustrazioni da volumi. Stabilimento ex Peroni, via Regio Emilia, n. 74. Orario 9-13, martedì, giovedì e sabato anche 17-20, lunedì chiuso. Fino al 19 giugno.
Ex Libria. Di artisti italiani e stranieri dal 1913 ad oggi. Libreria antiquaria Tristano, via Panisperna, 57. Ore 16-20, domenica chiusa. Fino al 30 giugno.
Goethe in Italia. In occasione del bicentenario del viaggio in Italia, mostra documentaria di olii, disegni, acquerelli, incisioni, lettere che ripercorrono l'itinerario culturale del grande poeta tedesco. Museo del Folliore, piazza S. Egidio. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 3 luglio.
Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1968; Achille Funi, Opere 1947-1968; Luigi Cozzani, L'espansione della Gm e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.
Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini. L'antico a Roma alla vigilia del Rinascimento. Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orazi e Curiazi del Campidoglio. Ore 9-13.30, martedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 24 luglio.

Insieme a Bruce nel tunnel

ALBA SOLARO

Springsteen è un mito, la radiografia di questo mito è una storia, una lunga discografia. I testi, i significati, il rapporto con l'America, con i sentimenti, il rock che diventa adulto e fa conti con la sua maturità. Springsteen è anche un suono immediatamente riconoscibile, romantico, vigoroso, pieno. E il suono non solo suo ma anche del suo gruppo di sempre la E Street Band; qualcuno l'ha appropriatamente descritta come la più perfetta macchina rock di tutti i tempi. Sono sei musicisti, più o meno coetanei del Boss, quindi sopra i trentacinque anni, appassionati e professionali, magicamente affiatati come lo può essere chi suona insieme da una vita. Vale la pena spendere qualche parola in più su di loro, in quest'occasione affiancati da una nutrita sezione fiati, messa apposta ad esaltare la matrice rhythm'n'blues. Alcuni di quelli che vedremo stasera sul palco, sono con Springsteen sin dall'inizio della storia, anche prima di quell'estate del '71 in cui Springsteen fondò la E Street Band. Il tastierista Danny Federici, ad esempio, detto «Phantom»; fra il '67 ed il '68 faceva parte degli Steel Mills, i «mulini di acciaio», gruppo che il Boss aveva formato dopo lo scioglimento dei Castles, la sua prima formazione. Negli Steel Mills militava pure «Miami» Steve Van Zandt, oggi noto come Little Steven, fratello amico di Springsteen. Ha lasciato il gruppo nell'84 per essere sostituito da un chitarrista forse anche più bravo di lui, il grande Nils Lofgren, un tempo al fianco di Neil Young. Della prima ora è anche il sassofonista di colore Clarence Clemons, detto Big Man in virtù della sua stazza da peso massimo, che oggi si divide fra la E Street Band ed il suo gruppo personale, i Red Bank Rockers. Oltre al tastierista Roy Bittan, va ricordata l'eccezionale sezione ritmica, con Garry Tallent al basso e soprattutto il batterista Max Weinberg, un motore che non senza un colpo, letteralmente, nella sua musica, presenta femminile, quella di Patti Scialfa della Red, la Rossa, corista del gruppo dall'84 la quale, purtroppo, sembra attirare attenzioni più per la sua possibile romance con Boss, che per le sue peraltro ottime corde vocali.

Un sogno lungo quattro ore si prepara questa sera allo stadio Flaminio. Alle 19 in punto Bruce Springsteen e la E Street Band saliranno sul palco ed il Tunnel of Love Express Tour prenderà la forma solida di canzoni appassionate e disarmanti. Tutto esaurito per questa sera, mentre sono ancora disponibili biglietti per il concerto di domani, in vendita al prezzo di lire trentottomila.



DANIELA AMENTA

Povero Boss... triturato dalla macchina dell'informazione che di questi tempi lo ha eletto suo ninnolo preferito, trasformato da semplice e genuino coatto del New Jersey in pin-up della moda casual, divenuto all'improvviso non figlio ma espressione stessa del So Americano. Povero Boss... e i suoi bicipiti mutati, d'un tratto, in monumenti ideologici, omaggi al pensiero positivo ed igienista, alla virilità fin troppo evidente. Bruce come Tarzan, come Superman, come John Wayne: eroe senza macchia e senza paura, cuore gigantesco e generosità proverbiale. Povero Boss... ridotto al cantore accorato di patria, famiglia ed amore, recitato tra le ignote della cronaca rosa come nuovo spysitter per allodole. Springsteen che abbandona la moglie cattiva (tutta carina e niente desideri di maternità) per la ingenua vocalista e gli particolari piccanti, tenaci ammiccamenti, dolci sospiri che in coro si levano perfino dalle pagine dei quotidiani. Bruce che fa il più spettacolare in privato che su di un palco, il bovato che guida la Cadillac, veste Versace e vanta in Italia consenze allotocate. L'amico di tutti, il divo irraggiungibile, colui che è rimasto integro nonostante il conto in banca crescente. Povero Boss maltrattato da quest'ansia di definizioni, di aneddoti e storie strane, ridicolizzato da fiumi di inchiostro spesi per spiegarne la fama, la gloria. Come se dietro ogni personaggio baciato dal successo si nascondesse chissà quale formula magica che, individuata per tempo, si potrebbe prescrivere all'intero genere umano. È scoperto che Bruce vende e la vendere più dei pupini di plastica ecco chiarite le lodi al sudore, ai pettorali lucidi, allo stivale impolverato, alla iconografia ampollosa e succulenta che dice poco ma riempie occhi e stadi. Trupido di retorica e banalità, turbamenti collettivi per i buoni sentimenti che sanno di quattro quarti, cristallini entusiasmi e financo italiane radici. Povero Springsteen, chissà se almeno una nota si salverà dal gioco perverso dei tributi e delle caricature alla fine di questo amorevole tunnel.

IX EDIZIONE

«Settimana dei beni musicali»

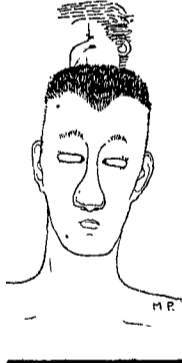
Dopo una interruzione durata tre anni, rinasce la «Settimana dei beni musicali». L'obiettivo che si pongono gli organizzatori di questa IX edizione è però sempre lo stesso: diffondere, soprattutto presso i giovani, il patrimonio musicale italiano. La manifestazione - presentata ieri nel corso di una conferenza stampa - si svolge a Roma da domenica 19 al 25 giugno, ma terminerà poi a Cosenza con un concerto dedicato a Bruckner, in programma per il giorno 27 giugno al Teatro Rendano. A differenza delle precedenti edizioni, rivolte esclusivamente ad autori ed opere del passato, questa volta la Discoteca di Stato ha introdotto una novità: la presenza di compositori contemporanei. A Beethoven, Chopin, Schuman e Prokofiev si affiancano autori come Carter, Berio, Donatoni e Petrossi. Una tradizione però resta immutata, quella di utilizzare per i concerti della «Settimana» luoghi di grande valore culturale come l'Accademia di S. Luca e quella dei Lincei, il palazzo della Cancelleria, il Teatro Argentina e altri spazi. Il primo appuntamento, quello di domenica 19, è alle ore 21 al Teatro Argentina. Il gruppo Musica d'Oggi diretto da Karl Martin esegue musiche di Casella e Petrossi. Voce recitante Giancarlo Sbragia, al pianoforte Veila De Vita. □ M.E.

MOSTRA 1

Opere romane di giovani spagnoli

«Artisti in Accademia», una mostra d'arte che è anche una finestra sulla vita degli stranieri a Roma. Giovani pittori, scultori, musicisti e architetti spagnoli hanno vissuto sei mesi nella nostra città, ospiti dell'Accademia di Spagna (piazza S. Pietro in Montorio), lavorando in un ambiente nuovo e stimolante. La mostra propone le opere che hanno realizzato nella nostra città, favoriti, forse, dalle opere del Bramante e del «Pomarrancio» e dallo splendido panorama dell'Accademia. L'unico scultore tra gli artisti, Augusto Florez-Estrada, accoglie i visitatori all'ingresso del palazzo con il suo cavallo in ferro, mentre il compositore Juan Garcia Pistolesi l'accompagna nel percorso della mostra con la sinfonia scritta a Roma. Tre i pittori presenti nella prima sala, Elena Del Rivero, Francesca Llopis e Sigfrido Martin Begué, mentre una stanza al piano superiore è dedicata agli architetti. La mostra, organizzata dall'Accademia spagnola e dall'Associazione culturale «Athens Parthenos», è stata inaugurata l'altra sera alla presenza di tutti gli artisti e rimarrà aperta fino al primo luglio, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. Nel catalogo, Achille Bonito Oliva

introduce le opere e gli autori. Sono tutti artisti affermati nel loro paese, ma ancora aperti alla dimensione giocosa della pittura, come si confessa Sigfrido Martin Begué, che si divide tra il mestiere del linguaggio e facendo «un casino divertente unendo la pittura e la scienza». □ S.S.



TEATRO

Contro la violenza alle donne

All'interno del dibattito sulla violenza sessuale alle donne, ognuno porta la sua voce, chi con proposte di riforma della legge, chi con dibattiti, chi con spettacoli. E lo spettacolo che «La Maddalena» (via della Stella 18) ospita questa sera alle ore 21.

EVENTO

Artiste cilene a Roma

Cento opere di artiste cilene saranno esposte da oggi a palazzo Valentini. Con questa iniziativa, organizzata dalla associazione delle donne cilene a Roma, le artiste cilene proseguono la loro battaglia culturale e politica per affermare in Cile i valori pieni della democrazia e della libertà. L'inaugurazione della mostra, che si terrà alle ore 18, sarà preceduta alle ore 12 da una tavola rotonda nella sala conferenze di palazzo Valentini. Parteciperanno il presidente della Provincia Maria Antonietta Sartori, parlamentari di tutte le forze democratiche fra cui le onorevoli Maria Pia Garavaglia e Natalia Ginzburg.

MOSTRA 2

Euritmia per sette «under 30»

Negli spazi di Euritmia, al parco del Turismo dell'Eur, un nuovo modo di presentare l'arte: la mostra «Euritmia per sette «under 30»». Negli spazi di Euritmia, al parco del Turismo dell'Eur, un nuovo modo di presentare l'arte: la mostra «Euritmia per sette «under 30»». Negli spazi di Euritmia, al parco del Turismo dell'Eur, un nuovo modo di presentare l'arte: la mostra «Euritmia per sette «under 30»».

IL SEGNAPOSTO

A cura del Centro Informazione Disoccupati C.I.D. e dell'ufficio stampa Cgil di Roma e del Lazio, Via Buonarroti 12. - Tel. 771.42.70

I concorsi a Roma e nel Lazio

- Farmacista. 2 posti in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Funzionario tecnico. 2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.

I concorsi a Roma e nel Lazio

- 3 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
2 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.

I concorsi a Roma e nel Lazio

- 3 posti in Roma, ente: Min. Affari Esteri. G.U. 1.34. Scade il 30-6-88.
Biologo. 5 posti in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped. Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
1 posto in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped. Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Capo ufficio amministrativo. 1 posto in Roma, ente: Consorzio Bonifica Ostia. B.U.R. 14. Scade il 31-7-88.
Chimico. 1 posto in Roma, ente: Ist. Fisioterapico Osped. Roma. G.U. 1.42. Scade il 11-7-88.
Primo dirigente. 1 posto in Roma, ente: Min. Difesa. G.U. 1.44. Scade il 3-7-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Difesa. G.U. 1.44. Scade il 3-7-88.
1 posto in Roma, ente: Min. Difesa. G.U. 1.44. Scade il 3-7-88.
Allievo Ufficiale. 172 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.15. Scade il 22-6-88.
Appuntato. 459 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.44. Scade il 3-7-88.

I concorsi a Roma e nel Lazio

- Ist. Superiore Sanità. G.U. 1.40 del 20-5-88.
Segretario. 25 posti in Roma, ente: Ist. Superiore Sanità. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Perito tecnico. 4 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Topografo. 6 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Cartografo. 2 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Perito tecnico. 13 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Gestore. 14 posti in varie sedi, ente: Min. Difesa. G.U. 1.43 del 31-5-88.
Operatore trasporti. 6 posti in Roma, ente: Atm. Aut. Poste e Telecomunicazioni. G.U. 1.44 del 3-6-88.
Assistente amministrativo. 1 posto in Roma, ente: Fondo Prev. Ass. Sped. Doganali. G.U. 1.40 del 20-5-88.
Collaboratore tecnico. 1 posto in Roma, ente: Ist. Naz. Nutrizione. G.U. 1.44 del 3-6-88.
Consigliere. 14 posti in Roma, ente: Ist. Superiore Sanità. G.U. 1.40 del 20-5-88.
Ricercatore. 2 posti in Roma, ente: Ist. Superiore Sanità. G.U. 1.40 del 20-5-88.
Direttore di ricerca. 1 posto in Roma, ente: Ist. Superiore Sanità. G.U. 1.40 del 20-5-88.

I concorsi a Roma e nel Lazio

- Sicilia. Sole 24 del 18-5-88. Scade il 31-8-88.
Collaboratore didattico. 3 posti in varie sedi, ente: C.F.D.A. G.U. 1.41. Scade il 23-6-88.
1 posto in varie sedi, ente: CESPI. Il giorno del 27-8-87. Scade il 30-6-88.
Corso. 400 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
850 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
Corso. 10 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
100 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
30 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
25 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
250 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-9-88.
Istr. Universitario. 50 posti in varie sedi, ente: INADEL. G.U. 1.28. Scade il 30-4-89.
Diplomato. 1 posto in Alessandria, ente: Lega it. lotta contro i tumori. G.U. 1.43. Scade il 30-6-88.
1 posto in Roma, ente: Jockey Club Italiano. G.U. 1.43. Scade il 30-6-88.