

Marisa Laurito, la nuova padrona di casa della trasmissione festiva vuole mano libera

Se ne vanno Toto Cotugno e Falcao, forse arriva Renato Carosone «E io sarò me stessa»

«La domenica comando io»

Il giudizio di Lino Banfi su *Domenica in* è laconico: «Una dittatura». Lui sarebbe anche disposto a tornare, a patto di poter «decidere insieme» a Gianni Boncompagni e Irene Ghergo come fare il programma. E la garanzia che intanto ha strappato Marisa Laurito, dopo una trattativa durata dieci giorni. Non sarà sola nel lungo pomeriggio domenicale, ma sarà lei la vera «padrona di casa».

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Non ci saranno più Falcao e Toto Cotugno, e neppure bambini. Le ragazze Pon-Pon faranno il coro, forse arriva Renato Carosone. Ma Marisa Laurito, dopo tanto pensarci, perché ha accettato? «Mi sono commossa perché mi è sembrato che ci fosse molta disponibilità e una gran voglia di avermi, sia da parte della Rai che di Boncompagni. E poi mi piace fare una trasmissione popolare». Nei corridoi della Rai, da qualche tempo, persino le dichiarazioni più innocenti vengono lette come comunicati di guerra:

c'è, alto, altissimo. Le critiche pure. Nelle ultime settimane, poi, a più riprese dagli studi della Dear arrivavano notizie di tensioni dietro le quinte dello spettacolo. Lo stesso Banfi, liberato dal peso dello show, ieri lo giudicava una «dittatura» in cui non aveva potuto decidere nulla, se non ritrovarsi poi a colmare in diretta le lacune organizzative, salvare «per i capelli» la sorte del bambino buttato allo sbaraglio, e tutto grazie a trent'anni di esperienza come comico. È stato di questi rischi che l'attrice napoletana ha discusso con gli staff di Rauno e con Gianni Boncompagni, prima del fatidico sì.

«Gianni è il regista, io sono la protagonista. In questa riunione generale abbiamo deciso che il programma si farà di comune accordo, e io voglio una trasmissione piacevole, popolare, spiritosa. Voglio condurre in modo fresco e non tradizionalissimo. Per me è una cosa nuova, è la prima volta che sono protagonista di uno spettacolo del genere. Non era già «popolare» una trasmissione come *Fantastico*? «Sì, ma era una cosa molto diversa dalla domenica. E soprattutto il pubblico che cambia».

Anche se la nuova *Domenica in* non è ancora nata, saprà già cosa ti piaceva e cosa non delle precedenti edizioni. Per intenderci, il grande cruciverba tanto criticato ci sarà ancora? «Perché no? La trasmissione è ancora tutta da costruire ma quello che cambierà sarà soprattutto il fatto che a condurci ci sarò io, a modo mio. Resterà una trasmissione corale, perché sei ore sono lunghe, ma non potrà essere né come quella di Banfi né come quella della Carrà».

Gli autori che firmano *Domenica in* sono Boncompagni e Irene Ghergo: il tuo nome verrà affiancato al loro? «No, non ce n'è bisogno. Io sono la conduttrice e alla Rai mi hanno garantito una certa mano libera nella costruzione del

programma. Mi aspetta un grande anno di lavoro e di fatica». Hai fatto anche i conti con la tanto dichiarata crisi dello spettacolo leggero in tv? «*Domenica in* non è un vero e proprio varietà, è un programma particolare, fatto perché la gente semplicemente si accomodi a casa davanti alla tv. Secondo me servono due cose soprattutto per portarlo avanti: molta umanità e senso dello spettacolo. Per il resto sarà quello che so fare io».

«Non è stata un'impresa difficile: la Laurito, come già Proietti e lo stesso Banfi, riconoscendo che una stagione irripetibile si è conclusa e che bisognava ridisegnare i ruoli, hanno compreso le nostre necessità», ha dichiarato ufficialmente ieri il direttore di Rauno, Giuseppe Rossini. Parlavamo di soldi (venti milioni a puntata decisi per la Laurito, contro i cento richiesti). E poi, sulla nuova «donna della domenica», ha aggiunto: «Con lei si conferma la linea di una domenica all'italiana».



Marisa Laurito la nuova conduttrice di Domenica in

Presenta Saint Vincent estate E Lino Banfi va in montagna

■ E Lino Banfi se ne va a Saint Vincent. «Lei è un cavallo vincente che piace alla famiglia, firmi l'esclusiva con noi per due anni» gli ha detto Biagio Agnes qualche giorno fa. «Non è un problema di esclusive - ribatte ora il comico pugliese -. Da settembre incomincio a girare un telefilm per la Rai, *Il vigile*, e si va avanti fino a maggio. Se riesco a bloccare i miei autori, Castellano e Pipolo, dopo *Fantastico* c'è il progetto per un varietà al sabato sera. Sono disponibile per riprendere *Domenica in* fra un paio d'anni: che altro potrei fare per la Rai? Al massimo brevi appuntamenti, come questo di Saint Vincent».

Il 23, 24 e 25 giugno, dunque, la musica si sposta in montagna per *Saint Vincent estate '88*, organizzato - così come il Festival di Sanremo - dalla Publispel di Marco Ravera. E come Sanremo anche questo si «sdoppia»: al Palazzo dello Sport Lino Banfi e la figlia Rosanna presentano le «nuove proposte» e i «big» dell'estate, mentre, nello scenario del Castello di Fenis, Carlo Massarini propone i concerti dal vivo di Luca Carboni, Luca Barbarossa, Ivano Fossati, Edoardo Bennato, Franco Battiato, Teresa De Sio, Riccardo Cocciante ed Eros Ramazzotti.

Oltre alle canzoni per l'estate (dei giovani e dei «big» Paola Turci, Mike Francis, Raf, Sabrina Salerno, Scialpi, Zarrillo, Gianni Bella, Nino Buonocore, Sergio Caputo, Fiorella Mannoia, Spagna e Aida) e all'anteprima dei concerti, Saint Vincent offrirà anche spettacoli, giochi a quiz, presentazioni (immancabili) di moda, il tutto in collaborazione con Rauno e Raistero. Sabato la serata conclusiva sarà un po' particolare: Banfi infatti, al piano bar, avrà ospite fuori per tutta la sera Peppino di Capri con le sue canzoni.

Carlo Massarini, ormai abbandonati definitivamente gli abiti candidi di *Mr Fantasy* e la presenza telematica di *Non necessariamente*, in attesa di un nuovo programma tutto suo (ha in progetto un varietà musicale per la seconda serata, e intanto con Gino Castellano prepara il film sui Beatles), dal Castello di Fenis presenta i «fuori classifica» dell'estate: «ma non tutti saranno in diretta, anche se saranno registrati dal vivo». *Saint Vincent estate* infatti cresce, ma l'obiettivo di farne un nuovo Sanremo è ancora lontano. □ S.Gar.

Con Prêtre la Nona diventa europea

ERASMO VALENTE

ROMA. «Provaci ancora, Georges». Era insistente la voce (la coscienza, si capisce), a Georges l'ha ascoltata, anche per mettere a tacere quell'altra (una *vox populi*, ma non è detto che sia sempre *vox Dei*) che lo vuole soprattutto, o soltanto, specialista del repertorio francese.

Il Georges con dentro la voce è Prêtre, e il «provaci ancora» si riferisce alla *Nona* beethoveniana. Ma è proprio una «*Sinfonia* tedesca? No che non lo è, ha risposto

Georges alla voce; è anche inglese, francese, spagnola. È una *Sinfonia* del mondo e, in quanto tale, Prêtre l'ha trovata, abitando in questi giorni con la Nona nell'Auditorio di Via della Conciliazione dove, da sabato scorso fino ad ieri, con quattro esecuzioni dell'ultima *Sinfonia* beethoveniana ha concluso la stagione sinfonica di Santa Cecilia. Ditemmi che sia stato felicissimo l'accostamento di Prêtre a questo capolavoro della civiltà: un emozionante recupero della *Nona* al grande re-

torio francese. «Francese» allo stesso modo con cui Prêtre la «sue», come la *Fantastica* di Berlioz, anche le *Sinfonie* di Mahler. E proprio Mahler si è messo in mezzo, quando si è visto Prêtre meravigliosamente ispirato nel dare alla *Nona* il respiro di un grande «racconto» della musica giunta ad un estremo traguardo. Un racconto tanto più emozionante, in quanto puntato su fatti, imprese, vicende, eventi esclusivamente musicali. Splendido l'inizio, eroico lo slancio, tenerissimo il timbro nelle illuminazioni dei «legni» aperti al sorriso.

Sempre, però, all'erta il gesto, pronto a rilevare, nel tumulto dei suoni, il tormentato, drammatico costruirsi di questo monumento della musica.

Lo Scherzo ha accresciuto la sorpresa del racconto concesso, ma anche generosamente disposto a temperare i conflitti in reminiscenze di dolcezza «pastorale». Ma non è soltanto questo. Prêtre avverte nella *Nona* una *dannation* e insieme una *salvation* di Faust, cogliendo goethianamente in questa *Sinfonia* la freschezza, anche l'ingenuità, la dolcezza di Ma-

derne l'intero «racconto». Perché no: una *Nona* con un riflesso del *Faust*, una *Nona* più vicina alla terra che al cielo, ma con una spirale di suoni che porta in alto, con l'etero femminile. Alle grandi date della *Nona* (Vienna 1824, Londra 1825, Parigi 1836, Milano 1878, Roma 1879), aggiungiamo quelle di questo giugno. In gran forma orchestra, coro e solisti di canto: Gabriella Benackova, Ortrun Wenkel, Hermann Winkler, Siegmund Nimsgern applauditissimi con Prêtre stupendo *auditeur* delle voci di dentro.



George Prêtre

RAITRE ore 20.30

Con il telefono giallo via alla ricostruzione del «suicidio» di Calvi

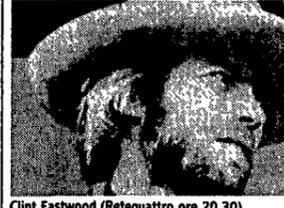
ROMA. Oggi alle 20.30, su Raitre, dopo 16 trasmissioni in diretta, «Telefono giallo» si congeda dal suo pubblico, con «L'impossibile suicidio del banchiere Calvi». Con il consueto ricorso a ricostruzioni filmate e testimonianze in diretta (alcune delle quali inedite) e con la partecipazione del pubblico, che può telefonare al numero 06/8262, il conduttore Corrado Augias ri-

percorrerà alcune tappe della vita del banchiere, partendo dalla sera di Natale del 1969 in cui, alla presenza dei capi della P2 Licio Gelli e Umberto Ortolani, egli sinisse un patto segreto con Michele Sindona, per arrivare a quel tragico sotto il ponte dei Fratelli a Londra dove il corpo di Calvi venne ritrovato appeso a un cappio la mattina del 18 giugno 1982.

7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti
8.00 TG1 MATTINA
8.38 DADALUMPA. Storia del varietà
10.30 TG1 MATTINA
10.40 INTORNO A NOI. Con Sabina Cluffini
11.30 JACK LONDON. Sceneggiato con Orso Maria Guerini
11.58 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
13.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI...
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di Piero Angela
14.48 UN CAMPIONE MILLE CAMPIONI. Cosa ci vuole per fare sport
16.00 PRIMISSIMA. di Gianni Ravella
16.30 CRONACHE ITALIANE
17.00 TAO TAO. Cartoni animati
17.35 SPAZIO LIBERO
17.58 DAL PARLAMENTO: Tg1 Flash
18.08 PAROLA MIA. Con Luciano Ripoli
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
20.30 SAM IL SELVAGGIO. Film con Brian Keith, Tommy Kirk; regia di Norman Tokar
22.15 DICHIOTANNI, VERSILIA 1986. Telefilm di una giornata storica
22.45 TELEGIORNALE
23.25 NEL MARE DEGLI ANTICHI. 3ª puntata
0.15 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

8.00 PRIMA EDIZIONE
8.30 MUOVIAMOCI. Con Sydne Rome
9.00 L'ITALIA S'È DESTA
10.00 STAR BENE CON SE STESSI
11.00 TG2 FLASH
11.05 DSE. IL POLIPO. (1ª parte)
11.30 IL GIOCO È SERVITO. Paroliamo
11.55 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)
12.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 DIOGENE
13.00 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
13.40 QUANDO SI AMA. Telefilm
14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.35 OGGI SPORT. Di Gianni Vasano
15.00 D.O.C. Di Renzo Arbore
16.30 LASSIE. Telefilm
16.55 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
17.05 IL PIACERE DI... VIVERE
18.05 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
19.30 METEO 2 - TG2 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT
20.30 SUPERBALL. Gara musicale a votazione, condotta da Ramona Dell'Abate. Regia di Luciano Mascio
22.20 TG2 FLASH
22.30 PIANETA TOTÒ. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
23.30 TG2 - ORE VENTITRÉ E TRENTA
24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA
00.05 LA TERRA. Film con S. Skurat, S. Svanenko; regia di Aleksandr Dovzenko

12.00 DSE. TELESTORIA
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 DSE. IL LAVORO NEL FUTURO
15.00 JEANS 2. Con Fabio Fazio
16.00 A LUCE ROCK. U.S. Festival All Stars
17.30 TG3 DERBY. A cura di Aldo Biscardi
17.45 GEO REPRINT. In studio M. Antonelli
18.30 VITA DA STREGA. Telefilm
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge
20.00 DSE. ABC DEL MARE
20.30 TG3 SERA
22.00 TELEGIORNALE GIALLO. «LA STRANA MORTE DI ROBERTO CALVI». In studio Corrado Augias (1ª parte)
22.05 TELEGIORNALE GIALLO. (2ª parte)
23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.20 DELTA. Rubrica scientifica
23.55 TG3 NOTTE
00.10 20 ANNI PRIMA. Schegge



Clint Eastwood (Retequattro ore 20,30)

14.00 CALCIO: INGHILTERRA-OLANDA. (Replica)
15.25 CALCIO: EIRE-URSS. (Replica)
16.50 TELEGIORNALE
20.00 ATLETICA: Meeting Internazionale
20.30 SPECIALE CAMPIONATI EUROPEI DI CALCIO
21.30 CALCIO: INGHILTERRA-OLANDA. (Replica)
23.00 TELEGIORNALE

16.00 AMORE SOTTO I TETTI
18.10 IL GIUDICE. Telefilm
18.40 GABRIELLA. Telenovela
20.00 TMC NEWS
20.30 INCUBO INFERNALE. Film
22.00 SPORT NAUTICI
22.55 NOTTE NEWS. TELEGIORNALE
23.15 TMC SPORT. Calcio: Speciale Europa

15.00 GIGI
Regia di Vincenzo Minnelli, con Leslie Caron e Maurice Chevalier. Usa (1958)
La fanciulla e il Pigmaleone sullo sfondo una Parigi flautata come la voce di Chevalier. Favola deliziosamente raccontata da Minnelli, che ci guadagna anche un Oscar. Morale finale canora e commerciale. Viva Hollywood. CANALE 5
20.30 SAM IL SELVAGGIO
Regia di Norman Tokar, con Brian Keith e il cane Sam. Usa (1963)
Dalla premiata ditta Walt Disney ecco un altro prodotto precollegato, costruito apposta per illustrare le memorabili imprese del cane Sam. Alla ricerca dei suoi padroncini rapiti dagli Apache. Spazi sconfinati, polvere e cavalli, ma l'eroe stavolta va a piedi (quattro). Questi generi di film vanno bene per i ragazzi che detengono il telecomando e li impongono a tutta la famiglia. Ma ancor più vanno bene per Rauno in queste serate senza calcio.
20.30 GLI AVVOLTOI HANNO FAME
Regia di Don Siegel, con Clint Eastwood e Shirley MaLaure. Usa (1970)
Eccoci al terzo titolo americano della giornata. Volete che ce ne lamentiamo? Ma per carità. Va benissimo questo Don Siegel, gran fattore di perfetta macchina in celluloido tutte tese all'effetto e al botteghino. Una suora viene salvata da un mercenario che combatte per i messicani. Insieme cominciano la loro avventura tra gli agguati del nemico e quelli dei sentimenti. L'abito fa il monaco, ma non la suora. RETEQUATTRO
20.30 TERRORE DALLO SPAZIO PROFONDO
Regia di Philip Kaufman, con Donald Sutherland e Leonard Nimoy. Usa (1978)
Ecco una delle tante rivisitazioni dell'invasione degli ultracorpici. Insomma un film sugli alieni-sosia, sui mostri che ci somigliano. Una donna sente che il marito è estraneo e scopre che anche altri della sua comunità sono cambiati. Di chi fidarsi? Forse neanche di se stessi... ODEON
0.05 LA TERRA
Regia di Aleksandr Dovzenko. Ura (1930)
Bavatevi un caffè e caricate di stazza sveglie. Ne vale la pena, anche se la Rai, con questa rassegna notturna, sottopone a dura prova i cinefili e scoraggia decisamente tutti gli altri. Questo film è naturalmente una prima visione tv e un capolavoro nella storia della settima arte. Dovzenko tra i cineasti sovietici è quello che ha raccontato gli anni della costruzione del socialismo con forza epica e struggente senso lirico anche nella tempesta staliniana. In questa opera matura egli racconta la storia di un colosso, del prezzo umano pagato per costruirlo. Il racconto si sviluppa per audaci scori, abbaglianti metafore e momenti di grandi pathos anche sentimentale. Il giovane Vassili riesce ad ottenere un trattore, ma viene assassinato: è il simbolo degli eroi e delle vittime di tutti i tempi. Anche il suo assassinio lo piange, mentre i compagni portano il corpo per i campi. RAIDUE

8.15 ARCIBALDO. Telefilm con Carol O'Connor
9.10 STORIA DI VITA. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
12.00 BIS. Gioco a quiz
12.40 IL FRANCO È SERVITO. Quiz
13.30 SERTORI. Sceneggiato
14.30 FANTASIA. Gioco a quiz
15.00 GIGI. Film con Leslie Caron, Maurice Chevalier; regia di Vincenzo Minnelli
17.05 ALICE. Telefilm
17.35 DOPPIO BLA-GOM. Quiz
18.05 WEBSTER. Telefilm. Un amico in difficoltà con Emmanuel Lewis
18.40 I CINQUE DEL 5° PIANO. Telefilm
19.10 JEFFERSON. Telefilm
19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 TELEMIKE. Gioco a quiz
23.15 TOP SECRET. Telefilm. Salvati da una comparsata con Bruce Boxelstein
0.15 PRIMERIE
0.25 GLI INTOCCABILI. Telefilm

9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
10.20 KUNG FU. Telefilm
11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
13.20 ARNOLD. Telefilm con Gary Coleman
13.50 SMILE. Spettacolo
14.20 DEE JAY TELEVISION.
18.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm (Bentornato giudice)
18.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
18.00 HAZZARD. Telefilm
19.00 CHIPS. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 SPECIALE BRUCE SPRINGSTEEN
21.30 STARMAN. Telefilm «Tale padre, tale figlio», con Robert Hays
22.30 CASA KEATON. Telefilm
23.00 FISH EYE - OBIETTIVO PESCA
0.30 TEMPO D'AMARE. Film con Joanna Shimkus, Mal Ferrer

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
9.15 SCIARADA ALLA FRANCESE. Film
11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm
11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
13.00 CIAO CIAO. Con Giorgia e Four
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COBI GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.00 C'EST LA VIE. Quiz
18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin
19.30 QUINCY. Telefilm «Gli ultimi istanti prima dell'addio», con Jack Klugman, Robert Ito
20.30 GLI AVVOLTOI HANNO FAME. Film con Shirley MaLaure, Clint Eastwood; regia di Don Siegel
22.40 SPECIALE NEWS. «Kabul addio, la resa del conto»
23.25 SPORT DELITE. GOLF
0.55 VEGAS. Telefilm

13.30 SUPER HIT
14.15 ROCK REPORT
16.30 ON THE AIR
18.30 BACK HOME
20.00 GOLDIES AND OLDIES
22.30 BLUE NIGHT

16.00 ROSA SELVAGGIA. Novela
17.05 BIANCA VIDAL
19.00 LA MIA VITA PER TE
20.25 LA TANA DEI LUPI.
21.30 ROSA SELVAGGIA. Novela
22.30 IL PECCATO DI OVIUKI. Sceneggiato con Anna Martin

6 GR1, 6.30 GR2 NOTIZIE; 6.45 GR3; 7 GR1, 7.25 GR3, 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH, 11 GR1; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3, 12 GR1 FLASH, 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIODIORNO; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIODIORNO; 13.45 GR3, 14 GR1 FLASH; 14.45 GR3, 15 GR1, 15.30 GR2 ECONOMIA; 16.30 GR2 NOTIZIE; 17 GR1 FLASH, 17.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3, 19 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23 GR1, 23.53 GR3
--

12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '88; 16 il Pagnone; 17.30 Jazz '88; 20.30 Jazz con Adriano Mazzoletti; 23.05 La telefonata.
RADIODUE
Onda verde: 6.27, 7.28, 8.28, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27, 18.27, 19.28, 22.27. 6 i giorni; 9.10 Taglio di terza, 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Perché non parli?; 16 Vita di Vittorio Alfieri, 18.32 il fascino discrotto della melodia, 21 Raidue sera jazz, 21.30 Radiodue 3131 notte
RADIOTRE
Onda verde: 7.23, 8.43, 11.43 6 Preludio, 8.30-10.30 Concerto del mattino, 7.30 Prima pagina, 11.45 Succede in Italia; 12.30 Pomeriggio musicale, 17.30 Terza pagina, 18.48 Musicasera, 21 Festival di Berlino 1987.
RADIOUNO
Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57.