

RAIUNO ore 20,30

L'Europa concede il bis?

Si chiude stasera Europa, il programma di Michele Guardì nato come show del sabato sera con una grande ambizione: dimostrare che l'Europa non vive solo sulle carte geografiche, ma può diventare uno spettacolo adatto al sabato sera. Si chiude e si attende il bis: è stato infatti proposto di riconfermare per l'anno prossimo il cast, da Elisabetta Gardini a Fabrizio Frizzi, Alessandra Martines e Giorgio Calabrese, grazie ai dati d'ascolto - oltre 5 milioni - realizzati senza avere personaggi di grande richiamo. «Molte nazioni europee ci stanno chiedendo i diritti della trasmissione, prime fra tutte Grecia, Olanda e Danimarca», dice Guardì. Tutti soddisfatti, dunque, a partire da Frizzi, «lanciato» alla grande nei programmi serali. Solo la Gardini sembra avere qualche esitazione: «Dopo tanta tv mi piacerebbe dedicarmi al cinema e al teatro».

RAITRE ore 20

Cara Rai, ti (video) scrivo...

Il titolo è Spett.le Rai, sottotitolo «videolettura a Va Pensiero». Va in onda questa sera alle 20 su Raitre ed è esattamente quanto annunciato dal titolo: messaggi di sessanta secondi da parte di cittadini qualunque. L'iniziativa è agli inizi, e per ora la Rai ha installato un solo videobox (alla libreria Rizzoli di Milano) per permettere ai cittadini di dire la loro, ma a quanto pare l'iniziativa è piaciuta e già alcune centinaia di persone hanno approfittato dell'occasione per essere protagoniste di una protesta o di una proposta. «Per lo più - spiegano Stefano Balassone a Bruno Voglino, il "patron" dell'iniziativa - riguardano problemi cittadini e disservizi pubblici».

Festa in casa Rai per la chiusura (solo estiva) della trasmissione musicale di Arbore-Nannini-Telesforo e di «Unomattina» di Badaloni-Azzariti

Uno spogliarello Doc

È così, punto e basta: d'estate si fa tv a scartamento ridotto. Legge indiscutibile quanto incomprensibile: da quando c'è l'Auditel, infatti, persino i pubblicitari sono sempre all'erta e dalle finestre aperte delle case si continua a sentire il sottofondo televisivo, colonna sonora delle nostre giornate. Eppure, anche quest'anno, la tv chiude per ferie. E chi può festeggiare. Come Arbore...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Abbiamo inaugurato il nuovo pezzo della tv di fare musica dal vivo. Veramente». Renzo Arbore ha un'altro vezzo: quello di far festa, davanti e dietro le telecamere, quando finisce un programma. E così ieri lo studio 1 di via Teulada si è di nuovo riempito di gente: gli amici, i tecnici, i musicisti che hanno fatto di Doc il loro club (come Rufus Thomas, che ieri non capiva niente di una conferenza stampa in cui c'era poco da dire, e scattava foto-ricordo), i giornalisti che invano speravano che Arbore si decidesse finalmente a dire cosa farà... Un biglietto scritto a mano,

re in onda la sera, o all'ora di pranzo, per proporre musica «che nell'imbarazzo tra popolare e raffinata, è sempre di qualità».

«Agli inizi abbiamo fatto degli errori. Poi i tecnici si sono specializzati sempre più ma soprattutto sono stati gli artisti, convinti da anni di tv che in uno studio televisivo la loro musica avesse un suono falso, che hanno capito che non era invece impossibile suonare in diretta. Certo non potevano venire di corsa all'ultimo momento: qui bisogna provare. Ma negli ultimi mesi erano tutti disponibili, abbiamo trovato un credito persino all'estero. Francesco De Gregori, che si rifiuta di suonare in trasmissioni importanti, si è offerto per venire qui. E a New Orleans degli artisti del jazz stavano rifiutandosi le interviste, dichiarando di aver dato l'esclusiva a Doc». Ne è orgoglioso il disc jockey Renzo Arbore, che anche nei giorni di gloria di Indietro tutta parlava sempre di Doc, musica d'origine controllata, pop, rock, soul, reggae, country, blues, new wave, afro e etno.

È riuscito a farsi creare dalla Rai una regia musicale «super», che ha sfruttato in 165 ore di diretta, 23 puntate di Doc offerta speciale (ovvero l'appuntamento serale), 35 «speciali», e Mario Colangeli, il capostudio, afferma che «un archivio di gruppi e presenze musicali così, alla Rai non si è mai visto», neanche quando venne acquistato quello della tv tedesca. E adesso? Per ora i premi: quello per la promozione del soul, quello dei lettori di Cioo 2001 e di Rockstar, quello dei giornalisti a Naxos. A luglio, poi, la redazione si sposta al «Pistoia blues festival» e a «Umbria jazz», per registrare per la tv tutto quello che succede (e tutte le sere dopo le 23, su Raidue sarà musica). I contratti Rai per Gegè Telesforo e Monica Nannini per la ripresa d'autunno di Doc non ci sono ancora, ma sembra che Arbore non abbia dubbi: il programma lo ha affidato a loro. E Gegè e Monica, in diretta, hanno chiuso ieri con uno spogliarello. «Perché noi non abbiamo nulla da nascondere».



Monica Nannini, presentatrice con Gegè Telesforo di «Doc»

Il concerto. Franco Battiato A Oriente ma non troppo

Franco Battiato apre il suo tour estivo. Dal cortile di una superba villa medicea, ospite del festival delle colline di Poggio a Caiano, vicino Firenze, dispensa con seriosa pacatezza le canzoni dell'ultimo album, ma non risparmia i vecchi successi. Sono brani brevi, piccole pennellate di immagini a metà strada tra la canzonetta di consumo e il gellido, quasi asettico, esercizio di stile.

ROBERTO GIALLO

POGGIO A CAIANO. Giacca e cravatta, il piglio impiegatizio tradito soltanto dai sandali ai piedi, Franco Battiato prende posto, seduto all'orientale, su piccoli tappeti al centro del palco. Dietro di lui, a semicerchio, il gruppo d'archi dell'Orchestra Internazionale d'Italia, il fido Giusto Pio che dirige, chitarra, tastiere e computer. Ancora dietro, sullo sfondo, la campagna toscana, tocco perfetto di scenografia naturale. Battiato, come suo solito, parla poco e canta tanto. Comincia con i brani dell'ultimo disco, Fisognomica, che costituisce un po' l'ultima sua svolta, il passaggio a una musica leggera da camera che non risparmia sui violini e sulle melodie ariose, con qualche svolazzo di troppo e una voce sempre misuratissima.

Diventa ormai difficile andare a cercare le vere matrici delle canzoni di Battiato, che guardano a Oriente senza tradire troppo i canoni occidentali, che tentano qualche difficoltà stilistica rimanendo vendibili. Oceano di silenzio apre il concerto, seguita da E ti vengo a cercare, forse il pezzo più convincente del disco. Battiato è pacatissimo, quasi una voce recitante, mentre Ricky Belloni, alla chitarra, si tiene evidentemente a freno e il lavoro grosso, a parte la massiccia sezione d'archi, lo fa Filippo Desirien, che maneggia tastiere e computer, campegna le percussioni e fa partire nastri dove cori pre-registrati danno colore alla musica unidimensionale di Battiato. Cadono così le solite note lunghe, i testi intimisti decisamente meno giocosi che in passato con un Battiato che - canta in E ti vengo a

Squadra che vince non si cambia

ROMA. Tempo di bilanci anche per Unomattina: nove mesi e 1600 ore di trasmissione in diretta, con Piero Badaloni e Livia Azzariti. Dopo due anni è, secondo i responsabili Rai, una «scommessa vinta», con punte di un milione e mezzo di telespettatori stando ai dati Auditel, ma molti di più se si considera che è una trasmissione che «cambia pubblico» molto rapidamente, soprattutto nella prima parte, quando la gente si prepara per uscire di casa. Nel bilancio anche i tanti artisti e specialisti tirati giù dal letto per parteci-

pare in diretta alla trasmissione, anche se nell'ora degli addii più del passato interessa conoscere i programmi futuri. Piero Badaloni e Livia Azzariti (doveva restare solo per pochi mesi, poi ha deciso di condurre in portofoglio la trasmissione) hanno due settimane di tempo per decidere se accettare la conduzione del programma anche per l'anno prossimo. E intendono aspettare fino all'ultimo minuto per decidere. Badaloni, da parte sua, è convinto che per quel che lo riguarda non ci sia problema nella sostituzione con un collega del Tg1, anche se nonostante il progetto di una trasmissione su «diritti dell'uomo» - è deciso a restare nella struttura della trasmissione.



Livia Azzariti e Piero Badaloni

RAIUNO	RADUE	RAITRE	K	OTMC
8.30 DSE: CORSO DI LINGUA FRANCESE 8.00 REGIONI DI FRANCIA 8.30 COOK AND FRARY 11.00 JACK LONDON. (Ultima parte) 11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH 12.05 SENJI, SAX E IL PRINCIPE ALIANO. Telefilm 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... 14.00 SP EUROPEO. Di P. Valentini 14.15 PRIMA. Settimanale di spettacolo 14.45 VEDRAL. Sette giorni 14.55 SETTE GIORNI IN PARLAMENTO 15.25 CAMPIONATI EUROPEI DI CALCIO. Di Francoforte. Inghilterra-Urss 17.15 RICHIE RICHI. Cartoni animati 17.15 GLI EUROPEI DI PLATINI 18.00 TGI FLASH 18.05 PAROLA E VITA 18.15 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.20 BUONA FORTUNA. Con Elisabetta Gardini 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI 20.30 EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi e Alessandra Martines. Regia di Luigi Bonori 23.00 TELEGIORNALE 23.10 IL MASTINO DEI BASKERVILLE. Film con Ian Richardson, Nicholas Clay. Regia di Douglas Hickox (1° tempo) 24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 IL MASTINO DEI BASKERVILLE. Film (2° tempo)	8.00 WEEK-END. Con Giovanna Maldotti 8.00 CARTONI ANIMATI 8.30 DSE: TELEGIORNALE 9.30 GIORNI D'EUROPA 10.00 LASSIE. Telefilm 10.25 UNA BIONDA PER ANDY HARDY. Film con Mickey Rooney (1° tempo) TGI FLASH 11.00 UNA BIONDA PER ANDY HARDY. Film (2° tempo) 11.40 MAGGIORDOMO PER SIGNORA. Telefilm 12.00 SERENO VARIABILE. (1° parte) 12.00 TGI ONE TRIDICI. TGI SPORT 12.30 CIAO GERMANIA. Con Michel Platini 13.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.35 SERENO VARIABILE. (2° parte) 14.20 TGI ORE QUATTORDICI E TRENTA 14.35 SERENO VARIABILE. (3° parte) 18.15 START. Di Paolo Muccilli 18.45 Concerto della filarina del beresford in onore di Roma 18.45 VEDRAL. Sette giorni Tv 17.00 TGI FLASH 17.05 DSE: BLOCK NOTES 17.35 PATATRAC. Di Alessandro Scalo 18.30 TGI SPORTSERA 18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm 19.35 METEORUE. TGI. TGI LO SPORT 20.30 CIMARRON. Film con Glenn Ford, Marie Schell. Regia di Anthony Mann 23.00 TGI STASERA 23.05 ROSA E CHIC. Di P. Muccilli TGI SPORTSETTE. Calcio: Europei di calcio: Pole position; Ippica: Gran premio Triosa; Nuoto sincronizzato.	11.00 ATLETICA LEGGERA. Criterium mondiale di marcia femminile 12.00 MAGAZINE S. DI M. De Marchia 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 HELIXPOPPIN. Dietro le quinte 15.10 UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU. Film 17.15 CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO. Da Gelsenkirchen: Ere-Olanda TGI METEO 3 18.00 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 20 ANNI PRIMA. Schippo 20.00 SPETTACOLI RAI. Videolettura a Va Pensiero 20.30 IO SEMINAMMO. Film 22.10 TGI SERA 22.20 HELIXPOPPIN. Rubrica di spettacolo 23.00 TGI NOTTE 23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA IL MERCANTE DELLE QUATTRO STAGIONI. Film	13.40 CALCIO. Italia-Danimarca 15.15 COMMENTI IN STUDIO 16.30 CALCIO. Ere-Olanda 17.30 CALCIO. Germania-Spagna 20.30 CALCIO. Inghilterra-Urss 22.00 SPORTIME 23.00 CALCIO. Inghilterra-Urss (replica) 24.00 SPECIALE CAMPIONATI EUROPEI DI CALCIO	13.45 SPORT SHOW 15.15 CALCIO. Ere-Olanda 17.50 JAMES. Telefilm 18.50 CONCERTO. Thompson Twins 20.30 L'ULTIMO DEGLI INDIANS. Film 22.15 NOTTE NEW 22.35 CALCIO. Inghilterra-Urss 0.20 L'ULTIMO INDIANO. Telefilm
8.15 ARCHIBALDO. Telefilm con Carroll O'Connor 9.10 STORIE DI VITA. Telefilm 10.30 CANTANDO CANTANDO. Gioco a quiz 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 I JEFFERSON. Telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford 14.00 ANNI FACILI. Film con Nino Taranto. 16.00 LABBRA ROSSE. Film con Gabriele Ferzetti, Giorgio Albertazzi. Regia di Giuseppe Bennati 18.05 WEBSTERS. Telefilm 18.45 LOVE BOAT. Telefilm 19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 LA CORRIDA. Spettacolo con Corrado, Cristina Pantalone e Eleonora Resta 23.00 HELENA. Telefilm 23.30 TOP SECRET. Telefilm 0.40 POCOCABILL. Telefilm	9.30 WONDER WOMAN. Telefilm 10.30 KUNG FU. Telefilm 11.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm 12.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm 13.30 ARNOLD. Telefilm 14.00 SABATO SPORT. Con Paola Perego 15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm stil giudica vs a Washington 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan 18.00 MUSICA È! Spettacolo 19.00 CHIPS. Telefilm di vigilanza 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 SUPERSTARS OF WRESTLING 21.30 A-TEAM. Telefilm di figli di Jameson con George Peppard 22.30 TROPPO FORTE. Telefilm 23.00 LA GRANDE BOXE 23.45 GRAND PRIX. Con A. De Adamich 0.50 IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE. Film con Gérard Depardieu	9.15 PRIMAVERA DI SOLE. Film 11.00 STREGA PER AMORE. Telefilm 11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm 12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm 12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati 14.30 DECTIVE PER AMORE. Telefilm, con Tony Franciosa 15.30 L'ULTIMO SAZOOKA TUONA. Film con John Wayne, Mona Freeman 17.15 IRONIDE. Telefilm 18.15 C'EST LA VIE. Quiz 18.45 GIOCO DELLE COPPIE. Con M. Predolin 19.30 QUINCY. Telefilm 20.30 IL SOLE NELLA STANZA. Film con Sandra Dee, Peter Fonda. Regia di Harry Keller 22.20 CINEMA & CO 22.50 PARLAMENTO IN. Con R. Dalla Chiesa 23.00 SPENSER. Telefilm 0.45 VEGAS. Telefilm	13.00 I RYAN. Sceneggiato 14.30 UNA VITA DA VIVERE. 17.30 CARTONI ANIMATI 18.30 BRILLANTE. Novela 20.30 MASSIMAMENTE FOLLE. Film con Greste Lionello 22.10 IL MEGLIO DI COLPO GROSSO	14.30 A OGGI MISSIONE HONG KONG. Film 16.30 IL SOGNO SOVIETICO 18.30 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz 21.00 STRIKE COMMANDO Film 23.00 I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm 24.00 SCRITTO SUL VENTO. Film
SCEGLI IL TUO FILM				
14.00 ANNI FACILI Regia di Luigi Zampa con Nino Taranto, Giovanna Ratti. Italia (1953). Amara commedia sugli anni del boom: un professore si trasferisce a Roma per fare il rappresentante di medicinali. Ma il successo non arriva. L'onestà è controndata per gli arrampicatori. CANALE 5				
20.30 CIMARRON Regia di Anthony Mann con Glenn Ford, Marie Schell. Usa (1959). Epos western di eroe individualista che lotta, ama, colonizza l'America: tutto per sé stesso e per il puro gusto di farlo. RAIDUE				
20.30 IL SOLE NELLA STANZA Regia di Henry Keller con Sandra Dee e Peter Fonda. Usa (1958). Eccezionale cinematografico per Peter Fonda nelle vesti di un dottorino tipo Kildare che ama una ragazza ma anche il suo lavoro. Poi, per fortuna, è arrivato Easy Rider. RETEQUATTRO				
20.30 L'ULTIMO DEGLI INDIANS Regia di Robert Collins con Henry Fonda, José Ferrer. Usa (1956). Film civile per papà Fonda che impronava l'ultimo cittadino americano tanto povero da non poter pagare un avvocato difensore. Fu condannato, ma dopo di lui inventarono la difesa civile. Comunque Perry Mason, per chi può permettersi la parcella, è sempre meglio. TELEMONTECARLO				
21.00 STRIKE COMMANDO Regia di Vincent Brown con Christopher Connelly. Usa (1980). Prima visione tv di un fratellino di Rambo, super-guerrigero addestrato contro i viet e destinato a sopravvivere da solo. ODEON TV				
23.10 IL MASTINO DEI BASKERVILLE Regia di Douglas Hickox con Ian Richardson, Nicholas Clay. G.B. (1983). «Remake» recente e di stampo inglese per uno dei classici di Sherlock Holmes. È davvero un terribile cagnaccio a fare strage tra le nebbie o c'è lo zampino di un omicida a due gambe? Elementare, Watson... RAIUNO				
23.20 IL MERCANTE DELLE QUATTRO STAGIONI Regia di Reiner Werner Fasbinder con Hanna Schygulla, Irma Hermann. RfA (1971). Storia tenera e semplice in cui un ragazzo, respinto dal poco amore della madre, si arruola nella legione straniera, poi nella polizia e finisce per fare il fruttivendolo. RAITRE				
00.50 IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE Regia di Claude Goretta con Marlène Jobert e Gérard Depardieu. Svizzera (1974). È uno dei titoli che hanno segnato la rinovella vague elvetica all'attenzione europea. Un giovane mobilista, per salvare l'azienda avita dall'incalzare della plastica, pensa di arruolarsi con una ragina. Si trova una compagna adatta - una piccola impiegata delle poste - e vive con lei un'avventura alla Bonnie and Clyde. ITALIA UNO				