

Una pioggia di festival per tutta l'estate ma senza «avvenimenti» Courtney Pine, John Zorn Tim Berne... tanti nomi nuovi da scoprire

# Il jazz? Sta tornando giovane

## Verona

Après la stagione dei festival, ed ha luogo, com'è ormai consuetudine, nella splendida scenografia del Teatro Romano il 25 giugno ci saranno il quartetto di Teddy Charles e la magnifica M Boom Re Percussion, l'università delle percussioni diretta da Max Roach, la sera seguente prevede il Johnny Griffin Quartet, il gruppo di Bill Dixon e un progetto del californiano James Newton e Buddy Collette dedicato al loro grande contemporaneo Eric Dolphy, il 27 toccherà ai Jazz Messengers di Art Blakey, al divertente progetto «John Zorn Plays Morricone», e a Cecil Taylor in solo, in chiusura, il 28 giugno il quartetto di Gerry Mulligan e il redivo Cab Calloway con la Hi-de-Ho Orchestra

## Ravenna

Sfrattato dalla Rocca Brancaleone, il festival si apre alla Loggia Lombardesca, il 28 giugno, con un duo fra McCoy Tyner ed Elvin Jones, e con il «World Saxophone Quartet Plays Ellington», il 29 all'Arena Corso, il trio di Rita Marcotulli, ospite d'eccezione Joe Henderson, e il quintetto di Tim Berne, il 30, John Zorn - Gus Janssen - Mark Dresser - Bobby Previte suoneranno i bopjanes di Misha Mengelberg, e nella stessa sera l'«Opera Orchestra» diretta da Mengelberg proporrà un repertorio ellingtoniano (ricorrente leit motiv di questo festival), il 1° luglio, di nuovo alla Loggia, ci saranno il John McLaughlin Trio, e i Bass Desires di Marc Johnson, con Bill Frisell, John Scofield, Peter Erskine, il 2 luglio il quintetto di Claudio Angeleri e il trio di Oscar Peterson

## Reggio Emilia

Tre concerti, nell'ambito di un più vasto programma di attività musicali estive, promosse dal Comune nel nuovo Teatro Cavallerizza il 29 giugno McCoy Tyner - Elvin Jones il 7 luglio Willem Breuker Kollektief & String Quartet nella tenewinata «Rhapsody in Blue», il 14 luglio il Courtney Pine Quintet.

## Lugano

L'Estival Jazz ticinese compie dieci anni, ed ha sede nella bella Piazza della Riforma in cartellone sono previsti il quintetto di Horace Silver, Cab Calloway, Curtis Mayfield e Flora Purim con Airtio Moreira il 29 giugno, il duo McCoy Tyner - Elvin Jones, Art Blakey, la Brass Fantasy di Lester Bowie e Ben E. King il

## Bolzano

La Jazz Music Promotion organizza la sesta edizione di questo Jazz Summer, che si apre il 30 giugno al Palasport con Flora Purim & Arto Oskara Brazilian Celebration Band il 1°, il 2 e il 5 luglio, al Teatro Comunale, saranno di scena il quartetto di Bill Dixon il gruppo Nexus, il Tim Berne Quintet, la Lester Bowie Brass Fantasy e il trio di Michel Petrucciani con Gary Peacock e Louis Hayes il 3 e 4 luglio, ancora al Palasport, ci saranno rispettivamente un interessante concerto solo di Bobby McFerrin, la David Sanborn Band, con Hiram Bullock, e i Bass Desires

## Monte Urano Corridonia

Sporadiche ma musicalmente stimolanti iniziative nella provincia di Ascoli, promosse dalla Coop Ephemera il 3 luglio a Monte Urano Joe Henderson in trio con Furio Di Castri e Tony Oxley; dal 25 al 27 luglio a Corridonia Michael Moore - Gus Janssen - Ernst Reijseger - Han Bennink, Andy Sheppard Quintet e Steve Lacy Trio

## Cagliari

Rispetto allo scorso anno, ha ridimensionato le aspirazioni «produttive», ridotte ad un «Art Ensemble of Chicago Project», che si terrà il 6 luglio, con la partecipazione di varie formazioni ruotanti attorno al gruppo chicagovano Sede dei concerti resta la Fiera campionaria il cartellone si inaugura il 4 luglio con il Modern Jazz Quartet, e prevede i gruppi di Horace Silver e Tony Williams il 5, il quintetto di Wynton Marsalis il 7, Milton Nascimento e B.B. King rispettivamente il 8 e il 9 luglio. Altri concerti nel corso del mese con James Brown (il 12) King Sunny Ade (15), George Benson (17) Herbie Hancock (22), Irakere (23), Miles Davis (24) e Paolo Conte (30)

## Toscana jazz pool

Rassegna programmata dalla Regione e dall'Arci nella prima primavera quest'anno si estende anche all'estate il 4 luglio a Prato il gruppo Lingo mania e il Trio Henderson Di Castri - Oxley, 6 luglio a Empoli «Le signore del jazz» il 12 luglio a Carrara Art Blakey

A prima vista, quella che sta per inaugurarsi potrebbe definirsi una stagione di festival in tono minore, ma è veramente così? Indubbiamente i contenuti dei cartelloni sono meno clamorosi che nel passato recente non compaiono ambiziosi progetti sinfonici, come quelli proposti lo scorso anno da Verona e Ravenna, né incontri storici, come quello fra Gil Evans e Sting a Perugia. Per il suo piano quantitativo, l'attività concertistica, che negli ultimi anni si era estesa progressivamente, è meno frenetica. Un anno di transizione dunque? O un lento declino di quella che è stata definita la jazz wave, la moda del jazz? O il dilagare dei grandi concerti rock, che accentrano su di sé le mag-

giori attenzioni? O magari una pausa fisiologica in quel processo di crescita che è stato nelle ultime stagioni troppo disordinato e non sempre correttamente motivato? Forse un po' tutte queste cose. Sta di fatto che, anche nell'estate '88, non mancheranno momenti stimolanti, in genere, però, affidati ad artisti meno affermati. C'è, ad esempio, uno spazio insolitamente rilevante riservato a musicisti giovani, cosiddetti emergenti, quali John Zorn, James Newton, Courtney Pine, Tim Berne, Andy Sheppard e altri (l'esistenza stessa di giovani artisti di talento su cui puntare è in sé un dato incoraggiante, rispetto alla desolazione creativa dell'ultimo decennio). Il ruolo destinato al

jazz italiano è ancora insufficiente, ma qualcosa forse si sta modificando c'è più consapevolezza del problema, quantomeno fra gli addetti ai lavori. In realtà, stanno venendo al pettine alcuni nodi da sempre irrisolti nel rapporto con le fonti di finanziamento, che sono in prevalenza gli enti locali. La politica nei confronti del jazz è stoncamente caratterizzata - salvo rare eccezioni - da scarsa sensibilità per il ruolo di promozione culturale dei festival, e soprattutto da uno scompenso clamoroso fra investimenti di basso profilo e attese altissime sul piano dell'immagine, degli incassi e così via. Un cunoso equovoco che, evidentemente, non poteva prolungarsi all'infinito.

casa Alla diciottesima edizione dei notissimi seminari, Siena Jazz affianca una rassegna concertistica che, fra il 20 luglio e l'8 agosto, presenta i gruppi di Roberto Gatto, i Jazz Messengers di Art Blakey, il Quartetto Carrara, il quartetto di Diego Carraresi, il Quintetto di Giovanni Tommaso, il gruppo di Fortuna, il quintetto di Riccardo Zegna, il gruppo di Daniele Fusco - Roberto Nannetti, il Quartetto di Tommaso Lama, la New Emily Jazz Orchestra con Gianni Basso, l'Orchestra dei Seminari diretta da Bruno Tommaso e da Gian Carlo Gazzani, e varie «Jam Session in Contrada».

## Udine

Due appuntamenti il primo della coop «Music-A» che presenta il 2 luglio al palasport «Carnera» i Bass Desires il 10 Al Di Meola Project il 23 ai giardini del Torsò, Enrico Ravva Quartet, Birdland Group e M.V. Saxing Corollario al Festival il 6 luglio al Castello di S. Costo di Trieste, concerto di Miriam Makeba con «Paul Simon Graceland Tour Group». Secondo appuntamento a Tarcento del Centro servizi spettacoli festival di musica-immagine jazz, cartoni animati, video, arti e performances tutte ricondotte al jazz. Dal 3 al 10 luglio il duo McCoy Tyner - Elvin Jones, i Sax Sing di Pasini, Willem Breuker Kollektief, il Quintetto Dal Sacco, il Trio Di Venier, infine la Gerry Mulligan Orchestra e il Quintetto di Franco D'Andrea con Glen Ferris.

## Roccella Jonica

Chiude, come di consueto la stagione dei festival estivi. Dal 30 agosto al 2 settembre ci saranno fra gli altri Ornette Coleman & Prime Time, Louis Moholo Viva la Black, David Murray con la New Talents Band, l'Orchestra Roccella Bate diretta da Paolo Damiano e Gianluigi Trovesi, un'altra orchestra diretta da Nicola Piovani, e una coppia di interessanti duetti fra Cecil Taylor - Tony Oxley e John Surman - Jack DeJohnette.

Di seguito diamo alcune informazioni sui programmi più radicati o in via di definizione: il festival di Pompei dovrebbe tenersi dal 22 al 24 luglio con Sammy Price, Sarah Vaughan ed Eddie Daniels. A Bagno di Romagna (Forlì) in programma la rassegna «Suonatori comici e briganti», ovvero jazzisti che usano ironia nella loro musica. Il 17 giugno Carlo Actis Dato Quartet, il 21 Black Brown & Beige, il 28 29th Street Saxophone Quartet, il 7 luglio Tiziana Simonà con Gianluigi Trovesi. A Grosseto e nei centri di Follonica e Roccastrada, a partire dal 18 luglio di scena numerosi gruppi tra i quali la Brass Fantasy di Lester Bowie, i Six Mobiles di Roberto Ottaviano, l'Ensemble Farafina e il progetto «Sogente sonora» di Eugenio Colombo e organico della Rocca Strozzecca di Imola. Edizioni di Jazz at the rock, il 5 luglio Yellow Jackets, il 7 The Zawinul Syndicate, il 11 Ladyship e Black Mambazo, il 14 il trio Petrucciani - Peacock - Haynes Alla Rocca Caterina di Forlì, nei giorni 4, 5 e 6 luglio l'edizione del concorso nazionale jazz emergente italiano. L'initiativa il prossimo anno verrà estesa anche agli stranieri. S. Anna Arresi, ovvero «Ai confini tra Sardegna e jazz», con molta incertezza. La data dovrebbe essere il 21 luglio, i nomi, tutti da confermare, sono 29th Street Saxophone Quartet, Greg Harris, Bill Cobham, George Adams, Art Blakey e Dizzy Gillespie.

## Clusone

Il Festival coinvolge quest'anno altri comuni della Val Sesiana precisamente Castione, Villa d'Ogna e Ardesio. In questa località si inaugura, il 16 luglio, con Sorgente Sonora, progetto di Eugenio Colombo, comprendente la Banda Giovanni Legrenà e i solisti Antonio Balsamo, Giancarlo Schiaffini, Pino Minatra, Ettore Fioravanti e Luca Spagnolo e il 17 e il 21, a Villa d'Ogna, Carlo Actis Dato Quartet, Flavio Boltrio Trio e Ernst Reijseger - Michael Moore - Gus Janssen - Han Bennink Quartet, il 20, a Castione, Yves Massy Group. A Clusone dal 22 al 24 ci saranno Andy Sheppard Quintet, Craig Harris Group, Mike Westbrook Brass Band, Lester Bowie Brass Fantasy, ed altre formazioni allestite in un workshop al quale partecipano i gruppi di Sheppard, Reijseger, Boltrio e Massy.

## Pescara

La novità interessante è costituita da una serie di proiezioni cinematografiche incentrate su Bud Powell e Charlie Parker, e presentate da Francis Paudras (l'ispiratore del film di Tavernier). Al Parco delle Najadi suoneranno Massimo Urbani - Mike Mellillo Duo, Frank Morgan Quartet e Dizzy Gillespie Big Band, il 22 luglio, Philip Catherine, Kenny Burrell e la Festival All Stars con Urbie Green, Ruby Braff e Scott Hamilton il giorno seguente, e i grandi di Herbie Hancock - Mike Brecker e Horace Silver il 24.

## Milano

All'Arco della Pace «Sonora» presenta dal 10 al 14 luglio «Jazzmen» in anteprima al Teatro Orfeo il 5 luglio Bob McFerrin Poi, il 10, il Modern Jazz Quartet, il 11 Milton Nascimento, il 12 Joe Zawinul Syndicate, il 13 John McLaughlin Trio, la chiusura è affidata ai Bass Desires di Frisell, Scofield, Johnson e Erskine.

## Latina

Si apre il 18 luglio con il gruppo di Antonio Golino il trio di Flavio Boltrio che ospita Joe Lovano e la Lester Bowie Brass Fantasy. Nei tre giorni successivi il cartellone prevede il trio di Franco Cerr - Enrico Intra, il gruppo di Tony Williams Albert Mangelsdorff, l'Orchestra Atina, Giancarlo Schiaffini, il trio di Mal Waldron, un setetto di Paolo Damiani con Mangelsdorff e Lauren Newton, Bass Desires, una formazione comprendente Enrico Rava, Giovanni Tommaso e Franco D'Andrea.

## Siena

Il jazz italiano in Toscana è di



Courtney Pine e Miles Davis, un «giovane» e un «vecchio» protagonisti della nostra estate jazz

## Roma

Presso lo spazio Eurymia si tiene la dodicesima edizione del Festival Jazz di Roma. In cartellone ci sono nomi di grande richiamo quali Ron Wood e Bo Diddley il 2 luglio, Blues Brothers il 4, George Benson il 5 e poi, nei giorni successivi la Gerry Mulligan Orchestra la Band di David Sanborn il quintetto di Wynton Marsalis e Johnny Winter. Si riprende il 14 con la juju music di King Sunny Ade il 15 con Kenny G il 21 con il quartetto di Herbie Hancock che ospita quest'anno Michael Brecker il 22 con il gruppo Irakere infine il 25 il trio Ray Charles.

## Torino

Al Parco della Pellerina sono annunciati Jean Luc Ponty il 5

lugaro Wynton Marsalis 111, la Dizzy Gillespie Big Band il 13 l'orchestra di Buck Clayton Ruby Braff in un «tributo a Billie Holiday» e la Newport All Stars il 18, la Steve Gadd Gang il 20 e i cubani Irakere il 25.

## Padova

Al Prato della Valle, promossi dal Centro d'Arte degli Studenti attività di vari gruppi italiani e tre appuntamenti di richiamo con la Brass Fantasy di Lester Bowie il 11 luglio, Marc Johnson s Bass Desires il 12, Gary Burton - Makoto Ozone Duo il 13 e il Charlie Haden Quartet West il 14.

## Umbria

Intenzionalmente stando alle dichiarazioni ufficiali, ha un

## Genova

Il Festival si tiene come al solito a Villa Impenale e riserva un ampio spazio alla produzione di musicisti giovani. Si apre il 5 luglio con un gruppo comprendente Andrea Pozza e Jim Snydero e il quartetto di James Newton il giorno seguente toccherà al trio di Roberto Colombo e ai Jazz Messengers del semiperno Art Blakey il 7 ci saranno il gruppo di Pietro Tonolo e Massimo Faradò con Joe Chambers e un quartetto guidato da Bob Berg e Mike Stern.

## Rubbettino Editore

Viale dei Pini - Sovieria Mannelli (CZ) Tel (0968) 62034

### Emanuele Macaluso Togliatti e i suoi eredi

con un'intervista a cura di O. Barrese pp IX-137, lire 16.000

Dalla polemica sulla figura e il ruolo di Togliatti, alle strategie politiche delle nuove generazioni del PCI

### Marcello Di Falco Il risparmio bruciato

pp VI-210, lire 22.000

I perversi e sottili giochi dell'economia che ci spiegano anche quale destinazione prendono i soldi del povero contribuente

## MicroMega

Le ragioni della sinistra

2/88

### Declino delle opposizioni e minoranze morali Ralf Dahrendorf

La mancanza di alternative ai governi in carica è la più seria minaccia alla democrazia occidentale. La risposta che i partiti non sanno dare può venire dall'azione organizzata dei cittadini.

La rivista della sinistra diretta da Giorgio Ruffolo è in vendita nelle librerie e nelle principali edicole. Scrittori di Ruffolo, Maronero, Majaj, Carniti, Pisan, Sarracino, Lazzato, Naranjo, Dahrendorf, Testa, Fortelli, Molteni, Milano, Colombo, Ruffolo, Franco, Araldi, Dal Lago, Anders, Esposito, Améry, Fabian, Palombini, Zolo.