Oggi. sabato 26 giugno; onomastico: Rodolfo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Giovani appartenenti a movimenti non violenti, manifestano nel pomeriggio a piazza Cola di Rienzo perché nel Sud Africa siano rispettati i diritti dell'uomo e sia condannata, dal governo italiano, la politica razzista della repubblica sudafricana che mantiene in carcere migliaia di detenuti politici. I giovani, che fanno parte del Movimento internazionale della riconciliazione, del gruppo di Azione non violenta, del Movimento cristiano per la pace, della federazione giovanile ebraica, del circolo Giovanni XXIII di piazza Euclide, della Chiesa battista della Garbatella, del gruppo di informazione del Sudan meridionale, del gruppo pegno cristiano della Lega internazionale femminile per la e la libertà, hanno chiesto che l'Italia non fornisca più armi

NUMERI UTILI

rabinien Jestura centrale gili del fuoco i ambulanze ambulanze gli urbani ccorso stradale 4956375-7575893 49066; 495797 Pentro antiveleni 490663 notte) 4957972 Duardia medica 475674-1-2-3-4 Guardia medica 4/30/41-12-3-4 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaida) 530972 Consulenze Alds Aled. adolescenti Per cardiopatici Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA Significant Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Villa Gaia Rock:

Afrika Bambaataa

arriva martedì

I TRASPORT

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433

Fs: andamento treni 464466 Aeroporto Ciampino 4694 Goli 21 Aeroporto Urbe 48120571 Atac Ulticio utenti 46954444 Acotral 521462 SA.FE R (autolinee) 460331 Rores Sente Se

GIORNALI DI MOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) Esquilino: viale Manzoni (cincha Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genusalemme); via di Potra Maggiore Flaminio: corso Francia; via Plaminia Nuava (Ironte Vigna Stelluti) Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)

(Hotel Excessor e Porta Pincia-na)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (il Messag-gero)



APPUNTAMENTI

Attivo del cooperatori comunisti. Organizzato dalla Lega martedi, presso il Comitato regionale del Pci, via dei Frentani Partecipano Lelio Grassucci presidente Lega coop Lazio e Franco Cervi della segreteria comitato regionale comunista.

Incontro. Martedi ore 20, presso il Centro di documentazione «Valeno Verbano», piazza dell'immacolata 28-29, incontro con Joe Moabi, rappresentante del Pan Africanst Congress of Azania, organizzazione impegnata nella lotta di liberazione in Sudafrica. Per informazioni telef. al 49-13-55.

Spazio all'handicap. Domani, ore 20,30, presso la sede Cgli di via Velabro 5, il Gruppo infanzia di psichiatria democratica, propone un incontro (l'ultimo prima della pausa estiva) su «Spazio all'handicap: comunciamo dalla scuola. Un viaggio tra le esperienze degli operatori e una prima definizione dell'impostazione del convegno d'ottobre».

Ala Uno. Martedi ore 18,15 il consueto appuntamento con Andrea Forte su «Metodo pratico per la lettura completa dei tarocchi»: a viale Gorizia, n. 23.

QUESTOQUELLO

Requiem (per un'amica). Testo di Rainer Maria Rike: domani, ore 21, ai Tusitala, via dei Neofiti 13a. Guido Galeno (voce) e Antonio De Rose (chitarra). Martedi, stessa ora, Prudencia Molero recita brani tratti da «La terra più amata», antologia della letteratura palestinese a cura di Tommaso di France-sco e Pino Biasone. Partecipano Wassim Damash e Dacia Marsini.

sco e Pino Blasone. Partecipano Wassim Damash e Dacia Maraini.

Maidoror. Sono aperte le iscrizioni per il 5º anno accademico del corsi di cinema-tv-video e fotografia. Al Centro di via Conteverden. 4 è possibile vedere da lunedi al 23 luglio (ore 15.30 - 10.30) la Rassegna delle realizzazioni degli allievi. Per informazioni telef. aln. 73.67.90.

Lingua russa. Sono aperte le iscrizioni ai corsi annuali di lingua russa presso l'Associazione Italia-Urss. Facilitazioni per chi si iscrive entro il 15 luglio. Rivolgersi alta sede di piazza della Repubblica, n. 47. telef. 46.14.11 e 46.45.70.

Nuove trontiere della grafica. Domani, all'ex siabilimento Peroni, via Reggio Emilia 56, ore 19, inaugurazione della mostire del progetti ideati dagli allievi diplomati dell'sitiuto Europeo di Design.

Canto gregoriano. Concerto questa sera, alle ore 21,30, alia 8. Rasilica di San Nicola in Carcere, via del Teatro Marcello 46. E eseguito dalla Corale di San Nicola diretta da Gianni Ferrara



MOSTRE I

Un artista etrusco e il suo mondo. Opere di un anonimo pittore degli anni 520-500 a.C. Museo etrusco di Villa Giulia, piazza di villa Giulia 9. Ore 9-19, festivi 9-13, lunedi chiuso Fino al

di villa Giulia 9. Ore 9-19, lestivi 9-13, lunedi chiuso Fino al 30 giugno.

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquarelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Valicani. Ore 9-13, domenica solo l'uliuma del mese. Fino al 7 settembre.

Maurice Sendak. Raccontare le immagini tra fantasia e sogno: centosettanta illustrazioni da volumi. Stabilimento ex Peroni, via Reggio Emilia, n. 74. Orario 9-13, martedi, giovedi e sabato anche 17-20, lunedi chiuso Fino al 19 giugno.

Ex. Libris, Di artisti italiani e stranera dal 1913 ad oggi. Libreria antiquaria Tristano, via Panisperna, 57. Ore 16-20, domenica chiuso. Fino al 30 giugno.

Goethe in Italia, in occasione del bicentenario dei viaggio in Italia, mostra documentaria di oli, disegni, acquerelli, incisioni, lettere che ripercorrono l'itinerario culturale del grande poeta tedesco. Museo del Folklore, piazza S. Egidio Ore 9-13, martedi e giovedi anche 17-19 30, lunedi chiuso. Fino al 3 juglio.

al 3 Juglio.

Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli
1925-1968; Achille Perilli, Opere 1947-1988, Luigi Cosenza,
L'ampliamento della Gnam e altre architetture. Viale delle
Belle Arti, 131. Cre 9-14, martedi, giovedi e venerdi anche
15-19, domenica 9-13, lunedi chiuso. Il martedi la galleria è
aperia per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite
guidate il sabato e domenica ore 11. Tel 80 27.51. Fino al

25 settembre. Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini. L'antico a Roma alla vigilia del Rinascimento Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orazi a Curiazi del Campidoglio, Ore 9-13 30, martedi anche 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedi chiuso, Fino al 24 luglio.



Afrika Bambaataa, alfiere del «rap», martedì a villa Gaia

MOSTRA Il «C'era una volta...» di Cellamare

Paolo Cellamare Galle-ria «Il Minotauro», via Pontre-moli4. Orario 17-20. Fino al

moli4. Orario 17-20. Fino ai 30 giugno.
D'altronde sono sempre gli altronde sono sempre loro che cominciano la giornata con quel fattidico ve'era una volta» e poi più niente. Invece Paolo Cellamare «c'era una volta» lo dice e distilla a piccole dosi sui ladri: proprio lui che è stato anche bambino un tempo, pieno di occhi e tutt'orecchie. Gli occhi per osservare il gio-co e il rituale della tribù dei bimbi e le orecchie per ascol-tare filastrocche e le conté. Chi carpisce i sussurri e gli at-

timi fuggenti e le improvvise bizze dell'infanzia ha sempre un debito verso la propria me-moria che ricorda i ricordi demoria che ricorda i ricordi de-gli altri e i colori e i segni degli altri. Ripercorrendo questi de-biti i quadri si animano di se-gni velati di colori. Alcune vol-te i blanchi che si sono appas-sti nel tempo fanno spuntare siti nel tempo fanno spuntare attimi di giola, altre volte i colori accesi si illuminano di ba-gliori favolistici. Cellamare ci si districa egregiamente, inci dendo sulla tela percorsi e ripercorsi di antico lignaggio che si chiamano «barbablů», «ideario», «compare l'antago-nista». Tra questi titoli l'imma-gine si dilata. In fondo il lieto fine della favola che si assesta alle pareti della galleria si tro

Macaluso

alle parett della galleria si trova piu dentro il nostro passotto
ed una eventuale tragedia narrata o ancora da narrare alberga tra le pleghe della vita
del colorre e del esgno. C'era
una volta fa piacere vederio e
sentirio. C'era una volta ora
appartiene a Paolo Cellamare.

□ En.Gal. ia Federazione Pci. Alle 20
alla spista, gastronomia e
musica con elbasa Sestettor;
20.30 spazio libreria voci
della letteratura palestinese
con Blasano, Di Francesco e
bahmasi, alle 21 concerto
con i «Maracaibo» e alle 23
festa a sorpress.
Mario Cianca. A Talenti,

spostarsi verso il centro per poter andare al cinema o assistere ad un concerto. Quest'istanza è oggi tutt'altro che obsoleta, anzi, con l'attuale gestione 'comunale forse la situazione è anche peggiorata. Proprio su questi bisogni a Roma sono sorte mobite esperienze, alcune anche discutibili, ed ora giunge un'iniziativa della Gmg Records in collaborazione con la rivista Rockysalmo, che ha indetto per domani e martedi sera una gara di gruppi rock nello spazio del campo sportivo di Villa Gaia, in via Grotte Celoni 85; uno spazio che l'ottava circoscristone vorrebbe vedere usato a fini spettacolari e culturali un po' più spesso. Villa Gaia Rock, questo it titolo della manifestazione, vedrà stilare 24 giovani gruppi, presentati da Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli; il vincitore andrà a Londra ad incidere un 45 girl. Domani sera ci sarcome ospite la stella della disco dance Den Harrow, ma il piatto forte è riservato per martedi, con l'esibizione di Afrika Bambaataa, il popolare di americano alfiere del ray e della black music, che ha di rencente pubblicato l'album The Light, un viaggio dal rap al go-go al funky radicale, sotto la luce di una filosofia mistico-pacifista pluttosto originale. FESTE UNITA Failano

e Bettini S. Loreazo. Al Parco Tiburtino giornata conclusiva: si
comincia all'alba con la diftusione dell'Unità, alle 10.
Pedala per il verde», giro ciclistico ecologico per il quartiere; alle 17 spazio bambini;
alle 19.30 al palco centrale
discorso di chiusura di Colo
fredo Bettini, segretario delia Federazione Pci. Alle 20
alla spista, gastronoma e

legge contro la violenza ses-suale», partecipa Vittorio To-la; alle ore 21.30 spettacolo di comicità varie alla presendi comicità varie alla presenza di Joele Dix.
Parmechietta. Nell'area di
via Laporeggio, alle ore
18.30 comizio di chiusti del compagno
Rmanuele
Marchies

del compagno Emanuele Macaluso. La Rustica. Nel Parco omonimo per tutta la giornata at-tività varie, dibattiti, giochi, molta gastronomia e alie ore 21 una serata di «Gran ballo liscio».

piazza Primoli, alle 9.30 cor-

piazza Primoli, alle 9.30 cor-sa podistica; alle 11 spazio bambini (manipolazione di materiali vari, pittura, labora-torio di falegnameria); ore 19 dibattito su el diritti smar-ritie con Walter Veltroni, En-zo Mattina, Massimo Prisco e Francesco Piu. Coordina Si-mona Novi. La Festa si chiu-de con l'estrazione dei pre-

de con l'estrazione dei pre-

Torrenova. Nello spazio alle-

stito in via Carlo Santarelli, alle ore 18 dibatitto su «La

FESTIVAL **Preziosi** suoni

filiformi

Un tempo di parlava molto di «decentramento culturale», ovvero della necessità di creare momenti di vita culturale o anche semplici pretessi per stare insieme e divertiris inelle zone periferche cittadine, i cui abitanti sono solitamente costretti a spostaral verso il centro per poter andare al cinema o assistere ad un concessione. Si è concluso, presso l'Accademia d'Ungheria, il Festival «Nuovi spazi musica-li». Un festival d'alto livello, diretto da Ada Gentile che co retto da Ada Gentile che cos naturalmente porta nelle ini zlative musicali a lei affidate, i gusto, e proprio il coerente puntiglio di scelte raffinate e preziose. Il raffinato e il prezioso espresso in composizio ni per così dire filiforni, capa ci, però, di dare il clima di u atteggiamento musicale e cul-turale. Non diversamente, un ento musicale e cu turale. Non diversamente, un disegno può valere quanto un quadro più complesso. E, dunque, segni e «disegni» di Lucia Ronchetti («Studi per viola»), come del brano, autorevole e ricco, di Ada Gentile, «Perlaviolasola» e delle terse, intense note di Irma Ravingismi cla-convolgenti i virtuosismi cla-

comvolgenti i virtuosismi cla rinettistici di Ciro Scarpor («Per Ada» e «Untitled»). Luigi Lanzillotta ha mirabi mente rilevato lo spessore fo mente nievato io spessore io-nico dell'afros-Aries, per vio-loncello, di Alessandro Sbor-doni, mentre Maria Carla No-tanstefano ha dato esemplar-mente un massimo di tensio-ne ad una «Piano pièce» di At-tila Bozav, alle «Boatelle» di ne ad una «Piano pièce» di At-tila Bozay, alle «Bagatelle» d Nicolas Bacri, per clarinetto e pianoforte, nonché ad un composizione di Gerard Bro-phy, «Chiarissima», per violon-cello e pianoforte, suonate ri spettivamente in «duo» cor Scarponi e Lanzillotta. Una conclusione – ne complesso – tutta proiettata i una ricerca iontana da preoc

na ricerca iontana da preoc upazioni per così dire extra usicali. Nelle prime due una ricerca lonta puntate, avevano avuto certo risalto le Beatitudi di Petrassi in memoria di Mar tin Luther King e alcuni «Lie-der» di Franz Lehar, riflettent i disastri della guerra 1915-18 Si è avvertita, nella serata co

mondo.

Per queste strade, fino a
San Lorenzo, ho accompagnato il nostro primo morto:
Paolo Rossi, un ragazzo come me. Troppa gente c'era al
suo corteo, avide mani prota per l'arche.

te per usarlo. Se c'erano operai non lo ricordo, ma loro figli sì, studiavano cor



III NEL PARTITO II

O G G I

FEDERAZIONE ROMANA
onvocazione per il 23 gugno della riunione del Comitato
federale e della Commissione federale di controllo. La
riunione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo con all'O.d.g. : L'iniziatva politica del parito
dopo il Comitato centrale», si terrà mercoledi 29 giugno alle
ore i 16 presso la sala stampa della Direzione, con la partecipazione del compagno Massimo D'Alema della segreterta
nazionale.

pazione dei compagno massimo D'Alema della segretera nazionale.

Lettera aperta a De Mita» promosas dalla federazioae romana e dalla Fgci. Tutte le sezioni che hanno raccolio o stanno raccogliendo le firme per la rapida e corretta applicazione della legge 56 per la riforma del Collocamento e dell'art. 16 per le assunzioni nel pubblico implego, debbono farie pervenire in federazione (presso la sezione problemi dello Stato), entro e non oftre martedi 28 per essere consegnate in delegazione al presidente del Consiglio giovedi 30 alle ore 18.

ii.
Sezione Ferrovieri Est. ore 16 in federazione attivo della sezione con Lionello Cosentino.
Zona Eur-Spinaceto. Ore 18 ins ede comitato di zona con Carlo Leoni.
Sezione Centocelle. Ore 16.30 assemblea anziani con Leda

ne con Lionello Cosentino.

Zona Eurspinaceto. Ore 18 ins ede comitato di zona con Carlo Leoni.

Sezione Centocelle. Ore 16.30 assemblea anziani con Leda Colombrii e Osiride Pozzilli.

Sezione Leurentina. Ore 18 assemblea sulta situacione politica con Sergio Mictucci.

Sezione Monteverde Nuovo. Ore 18.30 assemblea situazione politica con Emilio Mancini.

Sezione Resenti-Nuovo Salario. Ore 20 attwo su traffico e Sdo con Luigi Panatta e Franco Greco.

Tesseramento. Le sezioni debbono consegnare in federazione i cartellini delle tessere '88 fatte entro oggi per il nievamento della 7º tappa nazionale.

Carco '88. Ore 19 in federazione prosegue il ciclo di lezioni di economia del corso di formazione quadri.

Avvise Sezione femminile. Si possono ritirare in Federazione manifeste volantini per la manifestazione contro la violenza sessuale in programma di conomia del corso di formazione della 7º tappa nazione di como di sezione propone di conomia del corso di formazione quadri.

Avvise Sezione femminile. Si possono ritirare in Federazione manifeste volantini per la manifestazione contro la violenza sessuale in programma di conomia la riunione su: «Plani territoriali di coordinamento» (Form. Montano).

Federazione Civitavecchia. In fed. ore 18 riunnone sez. Berlinguer su. «Zone agricole» (Mencarelli, Farini); Civitavecchia sez. Togliatti, ore 18 fatto dell'Unità a Vignanello; Montalo di Castro re 18 riunnone del (Pignanello; Victro con 18 riunnone del (Pignanello; Corchiano ore 18 riunnone del Pignanello; Corchian

nale. **Serazione Rieti.** Chiesa Nuova ore 20.30 assemblea (Gio-condi); Gavignano ore 22.30, Cd su festa Unità (Renzi).



PICCOLA CRONACA

Celebrazione. Per ricordare Lidia De Angelis, combattente del

San Lorenzo, due storie nel tempo

Ci sono tornata una do-menica mattina. I colori era-no altri, anche i rumori. Il piccolo bar con i tavolini bianchi, chiuso. Solo le auto parcheggiate avevano lo stesso atteggiamento son-acchioso, ingombrante. Quei burattini-viandanti, rari, ne a tratti attiravano la no

stra attenzione attraversan-doci la vista, forse dormiva no ancora o erano migrat verso irraggiungibili miraggi di fresche colline e sabbie luninose. Dietro questa ascella di

Roma, acquattata nel ricor-do intenso di un incontro (è già trascorso un mese for se?) rievoco un canone a due voci il tuo monologo, il mo dialogo silenzioso, inte-nore. Sfoglio con le dita del-la mente, le immagini di tre età diverse. quaranta e ven-t'anni fa, oggi e venti giorni fa. fa. Ticchettava insistente la

Una domenica bestiale. Sogni, episodi veri o inventati per raccontare la vostra domenica. Scrivete al nostro giornale le abitudini oziose o fanta-stiche del giorno di festa. Avvertiamo i lettori di non superare le 60 righe (58 battute per rigal). La redazione si riserva il diritto di ridurre gli scritti. Scrivete a: «l'Unità», Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, 00185 Roma, entro e non oltre il 10 luglio.

ERICA GHINI DESANTIS

come aghi pungenti, senza lasciarmi scampo. Torturata dalla rabbia della mia iner-zia, visualizzavo, mentre ti ascoltavo, la violenza evocaascoltavo, la violenza evocata di un seducenne di élite, in
quel cortile intatto, come nei
'47 Palazzi sobri, intonacati
di giallo caldo e patinato, un
po sibadito, disposit come a
pariarsa attomo a quel cortule
di passaggio, dalle alte cancellate di battuto scurro; cortili ad abbraccio, fatti per incontrarsi, come tanti a Roma. alla Garbatella, ai Prati,

al Testaccio. Cortile della mia infanzia Cortile della mia Infanzia ovattata, serena, come il sole che pigramente si spargeva sui nostri passi, nel lento pomeriggio di maggio. Come quell'aria tenera che increspava appena la stasi silenziosa del quartiere. A contracto stridente, il tuo racconto vettrine infrante, scioperi compatti, picchetti davanti alle scuole, arrestu, un'organizzazione semi-chandestina, in prazio per tutti in tutta

al Flaminio, a San Lorenzo e Roma, in tutte le sezioni, e tutti insieme a dire: indietro non si torna. Non mi dai spazio per ri-

1

Non mi dai spazio per ri-cordare un altro maggio, i miei entusiasmi del 67, lo sbandamento dell'anno suc-cessivo; non l'ho vissuto co-me un'erona, non ho niente ora da spiegare, da enfatz-zare, da rivendicare. Voleva-mo forse più di voi, per que-sto abbiamo avuto molto po-co: volevamo cambiare l'uo-mo dal di dentro, l'Uomo Nuovo, volevamo, in tutto il

Scivolo via dal giallo de Scivolo via dal gialio del cortile, che subito si spegne all'ombra del gran viale. Il tuo braccio mi spinge via dal tempo, forse non sente che vorrei fermarmi, per ricucire insieme la trama delle nostre attese sill'ordito, comune

attese, sull'ordito comun dei ricordi. dei ricordi.

Il tuo sguardo mi abbaglia, poi più niente. L'ombra densa di una domenica borghes es edimenta il ncordo... a tratti un lampo lo riaccende. Siamo dispersi, chusi come le auto in sosta. La federazione è a un passo: dirato l'angolo c'è... Via dei Taurini.

Lungo il fiume, nonostante i suoi malanni

Fino al 25 luglio tre battelli percorreranno il Tevere dall'Isola Tiberina fino a ponte Duca D'Aosta. Il riuso e i molti problemi irrisolti

MARISTELLA IERVASI

to, di cultura e spettacolo «La città del fiume» è il titolo della nuova iniziativa organizzata dall'Istituto nazionale per le tradizioni popolari e promos-

Per un mese il Tevere, sa dagli assessorati alla Cultu-nonostante i suoi malanni, di-verrà centro di intrattenimen-della Regione. Hanno illustrara dei Comune e dei turismo della Regione. Hanno illustra-to la manifestazione, nel corso di una conferenza stampa, Paolo Arbarello, Alberto Vazio ed i rappresentanti degli sponsor (Acea, Efin ed Eni

Scuola). «La città del fiume» – ha sottolineato Arbarello – ha come scopo il nuso del Tevere inteso come corso d'acqua e via di trasporto alternativa e via di trasporto alternativa per poter conoscere, da un ottica diversa, le bellezze eterne di Roma. Si parla di ruso e al termine si dà un significato insieme audace e miracoloso. Dietro c'è la corresponsabilità di molti che potevano fare e non hanno fatto, il richiamo ad una «operazione recupero» che è problema nazionale. Intanto il Tevere sta male, molto male Dal punto di vista ecologico i danni arrecati sono enormi e forse non basta inferirsi ad una imprecisa, generica e colpevole «gestione dell'ambiente»

Comunque, da ieri e fino al 25 luglio tre battelli - Gianicolo, Palatino e Quirinale (così erano chiamate le imbarcaziom a vapore attive al primi del '900 - porteranno gratuidamente le persone dall'Isola Tiberina al Ponte Duca d'Aosta, percorrendo il tratto navigabile del fiume. I battelli partiramno ogni 25 minutti e i punti di imbarco saranno effettuati dell' Ponte Sisto (riva sinistra), Ponte Cavour (riva sinistra), Ponte Margherita (riva
sinistra), Ponte Duca d'Aosta
(riva destra), secondo i se de al erate; nine; il Tevere Jazz
club (tra Ponte Duca d'Aosta
(riva destra), secondo i se de al erate; nine; il Tevere Jazz
club (tra Ponte Duca d'Aosta
(riva destra), secondo i se
guenti orar: 10/13 e
15 30/24.

Il Tevere - hanno detto gli
organizzatori - tenta di essere
cunque sono, quindi, ie fermate dell'ntinerario nella città

santissimi ingorghi veicolari, le zone nevralgiche di Roma. Di fronte a questo fin troppo idilliaco programma resta pe-rò aperta la minaccia di stratto ro aperta la minaccia di stratto per i barconi – e nel tratto un-bano sono una trendina – che la Capitaneria di porto di Ro-ma considera a rischio. Nelle settimane scorse è stata for-malmente richiesta una documentazione completa ed antinquinamento. È un vero e proprio check-up che verifica

#