

SEGNALAZIONI

Vittorio Zucconi «Si fa presto a dire America» Mondadori Pagg. 292, lire 24.000

PAESI

Il Tibet vicino di una donna

Rinchen Dolma Taring «Figlia del Tibet» Serra e Riva Pagg. 336, lire 24.000

LUCA VIDO

«Spero che in un momento in cui l'interesse per il nostro popolo sta crescendo, questa autobiografia aiuterà altre persone a capire meglio la società tibetana e i fatti che sono all'origine della questione del Tibet».

La storia di Rinchen Dolma Taring e della sua famiglia copre il periodo che va dal 1910 ai giorni nostri. Diviene, pertanto, anche un importante documento storico poiché comprende quelli che per il Tibet sono stati i decenni che hanno drammaticamente segnato la sua sorte: l'invasione cinese del 1950, con la conseguente rivolta del 1959, la fuga in India del Dalai Lama e la brutale repressione dell'esercito rivoluzionario cinese.

RACCONTI

Cronache di vita lombarda

Piero Chiara «Di casa in casa, la vita» Mondadori Pagg. 212, lire 20.000

AUGUSTO FASOLA

«Senza i romanzi, che la narrano dettagliatamente, e qualche volta sapientemente la inventano, la vita di provincia non avrebbe storia».

Inviato speciale per vari quotidiani, editorialista, autore di libri-reportages, l'autore descrive con stile brillante in questo volume alcuni aspetti significativi e inesplorati degli Stati Uniti, con l'intento di delineare un ritratto critico e caloroso allo stesso tempo.

John L. Heilbron «I dilemmi di Max Planck» Bollati Boringhieri Pagg. 222, lire 29.000

LINGUE

Manzoni scopre l'italiano

Alessandro Manzoni «Scritti sulla lingua» Liviana Editrice Pagg. 300, lire 30.000

GIUSEPPE GALLO

La lunga elaborazione del Promessi sposi è stata accompagnata da una riflessione sulla lingua altrettanto lunga, anzi ancora più lunga.

AA.VV. «Tradizione e attualità della filosofia pratica» Marietti Pagg. 298, lire 30.000

Ricercatrice di sociologia presso l'università di Roma, l'autrice delinea in questo gustoso volume una documentata storia dei galatei scritti in Italia dopo l'Unità: cent'anni di buone maniere, dalla omologazione della fine Ottocento, alle pretese dello «stile» fascista, alla civiltà di massa degli anni 50 e 60, agli odierni «controgalatei».

ROMANZI

Tramonto della notizia

Alberto La Volpe - Marco Leto «L'inchiesta» Mondadori Pagg. 223, lire 22.000

IVAN DELLA MEA

C'è una notizia di «nera»: trattata di violenza sessuale. Stelio Mazzotti giornalista della carta stampata e del monoscopo viene sollecitato dal suo capo-struttura televisivo d'indagare sul contesto in cui è maturata la violenza.

A cura di Enrico Berti, autore anche della prefazione, sono qui raccolti sedici saggi presentati a un seminario tenuto nell'84 a Bressanone, e riguardanti la filosofia pratica (cioè, aristotelicamente, quella concernente l'azione), vista nei suoi valori sia tradizionali, sia attuali.

Gabriella Turnaturi «Gente perbene» Sugarco Pagg. 294, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

Michael Wood «Alla ricerca della guerra di Troia» Rizzoli Pagg. 300, lire 36.000

Da questo professore americano di economia viene un gustoso attacco agli economisti, che non svolgerebbero vera attività di ricerca scientifica, ma invece cercherebbero di persuadere, con l'arte della retorica, prima i loro colleghi e poi il più largo pubblico.

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

Troia: una leggenda della tradizione omerica o una città realmente esistita? Lo storico e divulgatore inglese percorre in questo volume riccamente illustrato la storia delle scoperte archeologiche e il loro contenuto, dalle intuizioni di Schliemann agli esiti più moderni.

Donald N. McCloskey «La retorica dell'economia» Einaudi Pagg. 314, lire 22.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

NOTIZIE

A Tentori il premio «Traiano»

La commissione giudicatrice - composta da Luciano Luisi, Giuliano Manacorda, Walter Mauro, Roberto Musapi, Maria Luisa Spaziani - ha attribuito il premio di poesia «Traiano» a Francesco Tentori per il volume «La stranezza», edito da il Borgo.

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

Una nuova collana «ecologia»

La casa editrice Franco Muzio ha avviato, dal mese scorso, una nuova collana dedicata ai temi dell'ecologia, e l'ha affidata alla direzione di Giorgio Celli.

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

«Lengua»: sei anni di progetti

La rivista letteraria «Lengua» (edizioni Lavoro) compie sei anni con l'arrivo in libreria del suo 8° bilancio di esperienza e di prospettive, tratto da Gianni D'Elia.

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov «La sparizione» Editori Riuniti Pagg. 213, lire 25.000

ROMANZI

Abasso tutti gli idoli

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».

GIOVANNI SPENDEL

Jurij Trifonov, uno dei maggiori scrittori sovietici contemporanei, immaturamente scomparso nel 1981, è già abbastanza noto al pubblico italiano, per averci già rievocato la complessa e nobile figura di «dissidente in patria».



Bologna è rossa (e blu)

«I "Genoa Cricket and football club 1893" era il più vecchio. Aveva già 16 anni quando apparve all'orizzonte di Bologna. Ed erano stati sedici anni alla grande. C'era nella squadra del "grifone" l'espressione del calcio di quei tempi. Il club era nato si a Genova, ma nei locali del Consolato britannico a testimonianza delle radici del football. Il Genoa aveva avuto anche il tempo e l'abilità di vincere sei campionati a cominciare dal primo: il più corto della storia calcistica perché durò una domenica. Dal mattino al pomeriggio dell'8 maggio 1898: fu l'anno della nascita della Federazione italiana del football che, come primo atto, volle quel campionato.