

LIEDER

Amore e vita di donna

Schumann
«Lieder op. 39 e 42»
J. Norman
Philips 420 784-2

Due cicli di Lieder di Schumann tra i maggiori, entrambi composti nel miracoloso «anno dei Lieder» 1840...

PIANOFORTE

Gavrilov cresce in bellezza

Chopin
«Studi»
Gavrilov
Emi Cdc 7 47452 2

I più recenti dischi di Andrei Gavrilov sono dedicati al Concerto n. 3 di Rachmaninov...

CLASSICI E RARI

Trappola emotiva per Margaret

«La casa dei giochi»
Regia: David Mamet
Interpreti: Lindsay Crouse, Joe Mantegna, Mike Nussbaum
Usa 1987, Rca Columbia

Apocalisse della nostra coscienza

«L'ultimo giorno»
Regia: Konstantin Lopushanski
Interpreti: Rolan Bykov
Urss 1986, Titanus

Una truffa tira l'altra. Anzi, una truffa s'incassa nell'altra, come un gioco di scatole cinesi...

Provate a fare un gioco dimenticatevi tutto ciò che potete aver letto o sentito su questo film Dimenticatevi che è diretto da un giovane leningradese...

SINFONICA

Mattino mezzogiorno e sera

Haydn
«Sinfonie n. 6-8 / Nelson-Messe»
Direttore Pinnock
Archiv 423 098-2 / 423097-2

Trevor Pinnock con il suo gruppo strumentale, The English Concert, si accosta per la prima volta a un autore posteriore all'età barocca...

giovani, la nota e bellissima trilogia formata dalla n. 6 «Le Matin», n. 7 «Le Midi» e n. 8 «Le Soir»...

POP

Un tocco di classe chicana

Exposé
«Seasons Change/December»
Arista 45 g. 109 742 (Bmg)

Exposé il nome del Tro femmine vale quasi da solo, ha un suono fascinosamente risponderne ai tempi...

CANZONE

Di che voce sei?

Milva
«Milva»
Ricordi Smlr 6 383

Milva ha voluto festeggiare gli Ottanta antologizzando canzoni dai vari album usciti in questo decennio...

JAZZ

Atmosfera Dizzy anno 1947

D. Gillespie / C. Parker
«Diz'n Bird»
Roulette Carosello Cdor 8933 (Cd)

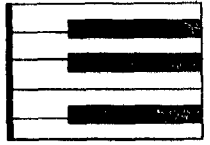
Anche questo Cd, benché i testi siano redatti in italiano, fa parte dell'emissione totalmente giapponese della Carosello...

JAZZ

Il fascino filtrato dal cool

Stan Getz
«The greatest of S.G.»
Roulette / Carosello Cdor 8934 (Cd)

La bellezza della sonorità, filtrata dall'esperienza del cool jazz, ha fatto di Getz un tenorsaxofonista di successo...



Tunisia, Dizzy Atmosphere, Confirmation e Groovin' High erano apparsi su rari e semiclandestini 78 giri Black Deuce...

IN COLLABORAZIONE CON VIDEO MAGAZINE

NOVITA

POLIZIESCO

«Malone»
Regia: Harley Cokliss
Interpreti: Burt Reynolds, Cliff Robertson, Kenneth McMillan
USA 1987; RCA Columbia

COMMEDIA

«Due notti con Cleopatra»
Regia: Mario Mattoli
Interpreti: Alberto Sordi, Sophia Loren, Ettore Manni
Italia 1953; Fonit Cetra

DRAMMATICO

«I girasoli»
Regia: Vittorio De Sica
Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Ljuidmila Savaljeva
Italia-Urss 1969; Domovideo

COMMEDIA

«Toto cerca moglie»
Regia: Carlo Ludovico Bragaglia
Interpreti: Totò, Mario Castellani, Aroldo Tieri
Italia 1950; Fonit Cetra

DRAMMATICO

«Storia d'amore»
Regia: Francesco Maselli
Interpreti: Valeria Golino, Blas Roca-Rey, Livio Panieri
Italia 1986; Deltavideo

COMMEDIA

«Uomini»
Regia: Doris Dorrie
Interpreti: Heiner Lauterbach, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener
RFT 1985; RCA Columbia

COMMEDIA

«Appuntamento al buio»
Regia: Blake Edwards
Interpreti: Kim Basinger, Bruce Willis, John Larroquette
USA 1987; RCA Columbia

GUERRA

«I giovani leoni»
Regia: Edward Dmytryk
Interpreti: Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin
USA 1958; Panarecord



Morti senza resurrezione

Escono in contemporanea opere diversissime di Mahler
Mirabile e struggente la prova di Abbado

Mahler
«Sinfonia n. 9 e 10»
Direttore Abbado
DG 423 564-2
«Sinfonia n. 2»
Direttore Ozawa
Philips 420 824-2
«Sinfonia n. 2»
Direttore Bernstein
DG 423 395-2
«Kindertotenlieder»
Interpreti Ferrer e Walter
Emi Cdh 7610032

ed approda ad un risultato di straordinaria, coinvolgente suggestione. Ozawa, dal suo punto di vista, raggiunge un esito anch'esso di grande rilievo...

PAOLO PETAZZI

La pubblicazione della Nona Sinfonia di Mahler diretta da Abbado e di due nuove incisioni della Seconda, affidate a Ozawa e a Bernstein...

della Seconda, aveva della morte ben altra visione ed era ormai lontano dall'utopia di messaggi di redenzione.



ANTONELLO CATACCHIO

Belushi, 220 libbre di vitalità

Chiamati aquila di Michael Apted con John Belushi, Blair Brown, Allen Gorwitz (Usa 1982) Cic Video
I vicini di casa di John Avildsen con John Belushi, Dan Aykroyd, Cathy Moriarty (Usa 1981) Rca Columbia
1941 Allarme a Hollywood di Steven Spielberg con John Belushi, Dan Aykroyd, Ned Beatty (Usa 1979) Cic Video
The best of John Belushi con John Belushi, Dan Aykroyd, Chevy Chase (Usa) Warner Home Video

arginare le 220 libbre di vitalità insopprimibile che hanno fatto irruzione nel cinema, dopo i fasti televisivi e discografici, lasciando sullo schermo un segno indelebile. In attesa dell'uscita di «Wred», il film tratto dalla contrastata biografia scritta da Bob Woodward, edita in Italia da Frassinelli col titolo «Chi tocca muore»...

di samurai, Kissinger, Beethoven, ape, o come parodia di Brando-Corleone, Star Trek, Joe Cocker, o ancora come semplice Blues Brother, dà la misura del suo sconfinato talento, di una duttilità prossima a quella del cartone animato. John si piazza antelitteram ed in carne e ossa tra «Grem-lins» e «Ghostbusters», eroe di un immaginario sbalorditivo, «convulso» e frenetico. Lo aveva intuito anche Spielberg, che lo volle ad ogni costo per i 1941 allarme a Hollywood»...

le placide certezze, un uragano che strapazza il benpensante. Ma la vecchia quercia albanese, così lo chiamava Dan Aykroyd per le sue origini, non doveva necessariamente distruggere i miti per gettare vetroliero sull'americano medio. Ne «I vicini di casa» opera diversamente, si insinua nei panni della sua vittima prediletta, mentre al fedelissimo Dan tocca il ruolo di inzaccheratore, portandola all'implosione. Il ritratto che ne esce è sublime, l'omuncolo da quartiere residenziale attraverso i generi cinematografici, centrifugato dalle situazioni, tema rivisitato da molto cinema recente su variante yuppie...