

Scontri in atto nella Fininvest Oggi Costanzo vede Berlusconi

È quasi certo: Silvio Berlusconi e Maurizio Costanzo avranno oggi un colloquio chiarificatore. L'incontro avverrà a Milano, perché Berlusconi non può muoversi, pare per una leggera indisposizione. Ancora una volta, dunque, sarà «sua emittenza» a dover arbitrare tra le esigenze e i progetti di Maurizio Costanzo e quelli dei manager interni al gruppo, che lavorano al palinsesti e alla produzione di news.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. È proprio un brutto pasticcio questo di Retequattro, del coordinamento affidato a Maurizio Costanzo ma che questi è ora intenzionato a restituire al mittente se non dovesse avere garanzie sufficienti per poter realizzare quel che ha in testa. E sembra davvero di assistere a qualcosa di già visto, ad esempio in Rai. Difatti, dal gruppo Berlusconi filtrano tra le altre indiscrezioni miranti a smitigare la vicenda, a rubricarla come una sorta di *revenge* romana. Nella capitale, insomma, mal si sopporterebbe il maggior peso delle strutture e dei manager del gruppo che stanziano a Milano. Roma contro Milano e viceversa, dunque, come da anni accade anche per la Rai? Di sicuro nella vicenda che ha come protagonista il paio di baffi più famosi d'Italia c'è qualcosa del genere: c'è - cioè è evidente, trova conferma sia pure a mezza bocca - la frizione provocata dal fatto che anche i programmi informativi, per la ridefinizione della linea editoriale di Retequattro, il baricentro decisionale tende a spostarsi su Milano.

Ma, probabilmente, c'è una questione più a monte. Retequattro si è caratterizzata per lo spazio dedicato all'informazione, tant'è che ha assorbito le rubriche sparse in precedenza anche su Canale 5 e Italia 1. Obiettivamente, dunque, Retequattro è diventata il punto di riferimento per *Videonews*, la società del gruppo diretta da Giulio Bogarelli, produttrice di servizi informativi; anche se *Videonews* è strutturata in modo da produrre, per tutto il gruppo, per clienti esterni, sia italiani che stranieri. Non a caso, di fronte alle indiscrezioni sui balzoni e timori di un ridimensionamento degli impegni di Berlusconi nel settore informativo, i responsabili di *Videonews* reagiscono sostenendo che l'impegno è destinato semmai ad accentuarsi e che il problema vero è un aggiustamento di strategia: passare dai settimanali - un genere diventato obsoleto - a programmi quotidiani puntati sull'attualità, con uno scarto temporale minimo tra la registrazione e la messa in onda. Conclusione, sotto forma di ipotesi: se si affidano il coordinamento di una rete che comprende già una realtà solida, forte e sperimentata, nel caso un *pool* fornito di tutta la parte informativa, il compito è già di per sé difficile. Lo è ancora di più se la struttura in questione - fornita di una struttura dirigente e gerarchica di un certo peso - rivendica le proprie competenze, il proprio ruolo.

In definitiva, non resta che attendere il colloquio di oggi tra Berlusconi e Costanzo, sempre che si tratti di un colloquio risolutore. La vigilia dell'incontro registra ancora qualche precisazione e indiscrezioni. La Fininvest, ad esempio, ha definito «priva di fondamento» la voce secondo la quale nei giorni scorsi ci sarebbe stato un incontro finito a lite tra Berlusconi e Costanzo. Il comitato di redazione di *Videonews* ha diffuso un comunicato nel quale si informa che alcune assicurazioni sono state rievocate in merito ai progetti di sviluppo della produzione informativa. Ma non vi è dubbio che problemi, incertezze, conflitti esistono. Tanto più che anche l'«allentamento» del gruppo Berlusconi in vista del 1985 e della diretta non si presenta di breve durata: almeno un paio d'anni, se tutto andrà bene e se tutte le promesse fatte a Berlusconi saranno mantenute.

Anche cd, l'eterno, ha paura di morire

I compact disc si autodistruggono? È quanto sostengono i tecnici inglesi della «Nimbus Record». I cd in commercio avrebbero tutti una speranza di vita non superiore agli otto anni, poi diventerebbero illeggibili. La Philips ha subito smentito le prove d'usura accelerata condotte a Londra. Ma intanto il sospetto resta e la guerra commerciale sul supporto audio-video-informatico del Duemila si fa più aspra.

LONDRA. La musica eterna, il disco senza tempo, è solo un gigantesco inganno, una truffa in grande stile? È quanto sostiene, prove tecniche alla mano, Michael Lee, l'insospettabile (almeno finora) direttore commerciale della «Nimbus Record», la più grande industria discografica del Regno Unito. In un'intervista al «Guardian», Lee ha annunciato una fine ingloriosa per la maggior parte dei compact disc in circolazione. «Gli attuali cd - ha spiegato - hanno

una speranza di vita di sette, otto anni. Poi saranno tutti, o quasi, da buttare». Il processo di autodistruzione sarebbe insomma già in atto senza che gli ignari possessori del supporto digitale si accorgano di nulla. Causa di tanta catastrofe sarebbero gli inchiostri colorati con cui vengono stampati i titoli sulla lucida superficie dei compact. «Abbiamo sottoposto i cd a prove di usura accelerata - ha proseguito inesorabile Lee - e tutte confermano che gli inchiostri cor-

rodono la lacca protettiva dell'alluminio su cui sono incise le informazioni. L'alluminio non può proteggerli si graffia o si ossida e in breve tempo diventa illeggibile anche per il più raffinato dei laser».

Naturalmente Michel Lee ha contemporaneamente annunciato che gli stessi laboratori della «Nimbus Record» hanno scoperto il male segreto dei compact saranno in grado prestissimo, addirittura entro settembre, di mettere in commercio un adeguato antidoto all'azione corrosiva degli inchiostri. Antidoto che salverà i compact prodotti dalla «Nimbus» per sé e per molte altre importanti etichette ma non certo quelli della concorrenza né quelli venduti in questi anni di questi motivi. Il primo è che l'uso «mussicale» del cd è in prospettiva solo la parte più modesta di una torta ancora tutta



da inventare e da spartire. Già si parla di cd reincidibili a piacere il che renderebbe i compact supporti di elezione per l'informatica. Il secondo è che, effettivamente, non tutto funziona a perfezione nei dischetti di alluminio e che una revisione degli standard di fabbricazione, «Nimbus» o non «Nimbus», è tutt'altro che impossibile. Con tutto il giro di miliardi che un tale affare comporta. Non è certo un caso che la

I compact disc hanno vita breve, non più di otto anni? Secondo i tecnici inglesi della «Nimbus Record» i dischetti di alluminio si autodistruggerebbero

RAIDUE ore 22.40

Passerella per vecchi comici

Videocomic, passerella di comici in tv: è quel che offre stasera Raidue (ore 22.40). Un programma di Nicoletta Leggeri che può essere occasione per rivedere qualche faccia simpatica ripresa dal tormentone quotidiano tv. È vero che questa tv che ricicla continuamente la stessa (soprattutto nel delirio estivo delle repliche) sta percorrendo la strada pericolosa della carta da parati: qualcosa che sta lì a fare da sfondo, senza suscitare neppure un sussulto. Ma se ben confezionati e con un pizzico di autoironia questi frullanti possono anche essere un momento di riflessione utile. Per esempio a ripescare i vecchi show, l'archeologia della risata televisiva (da un vecchio contenitore può valere la pena di essere vista. Anche tutti i giorni, come questa programmazione «a fascia» serale.

RAIDUE ore 20.30

Professore, infermiera e segretaria

Cosa pensereste di un professore che sposa l'infermiera della moglie appena morta? Nella vita magari niente, ma nel cinema è un classico tra i movimenti delittuosi. Anche perché c'è in ballo una grossa somma e, man mano, il nostro uomo si innamora della segretaria. Questo nuovo *Landra* nella finzione si chiama Canova (nella vita è l'attore Jonathan Price) ed è il protagonista di un nuovo sceneggiato (*I giochi della vendetta*) che va in onda stasera su Raidue (ore 20.30), per concludersi domani sera. L'autore dell'inghippo si chiama Philip Mackie e non c'è che stare a guardare per vedere se da uno spunto tanto abusato è riuscito a tirare fuori qualche cosa di buono. Tradimenti, passioni trasversali, con strascico di rancori e magari di vendette sono da sempre motore insostituibile della fantasia dei soggettisti.

Dietro le sbarre, una telecamera

NINO FERRERO

Direttamente dall'interno di un carcere, sugli schermi di Montecatini/Cinema/Fedec. Come dire: un'insolita «evazione» videofilmica... Si tratta infatti di un breve quanto intenso videoclip, terminato solo nei giorni scorsi, che verrà quindi presentato alla Mostra internazionale montecatinese, quest'anno alla sua 39ª edizione (dal 2 al 9 luglio), in «anteprima» assoluta. Si intitola *Camera oscura* ed è stato realizzato, nella cosiddetta «stanza di socializzazione» - la «Camera» di cui all'emblematico titolo - del carcere torinese «Le Nuove», da un vasto collettivo di autrici. Un film quindi molto, anzi tanto al femminile, la cui sceneggiatura, regia e montaggio sono firmati dai tre giovani filmmaker dell'Associazione «Camera oscura». Emanuela Piovano, Tiziana Pellegrano e Anna Gasco e da cinque detenute, politiche e comuni, di quel carcere: Susanna Ronconi, Silvia Arancio, Pina Fucci, Livianna Tosi e Sonia Benedetti.

Altra particolare interessante: l'opera è il risultato di un corso di animazione cinematografica realizzato da quest'anno da «Camera oscura» per il braccio femminile della Casa circondariale torinese, con il contributo della Regione Piemonte. Ma *Camera oscura* non sarà l'unica opera di provenienza carceraria presente quest'anno a Montecatini. Coerentemente alla «linea» ribadita dal Direttore della Mostra Adriano Asili («cinema come fenomeno globale, senza distinzioni di generi, durata e formato») verranno presentate altre tre opere realizzate sempre nel carcere torinese. Si tratta di: *Lettera ad alta voce*, realizzato da Gabriella Rossa, durante le prove in carcere di uno spettacolo del Teatro Stabile di

Torino; *Ripresi e il mondo chiuso*, rispettivamente di Mimmo Calopresti e Claudio Paletto, due giovani filmmaker della Cooperativa «West Front Video» e di Bruno Bigoni della milanese «Indigena». Anche in questo caso due video/film che tentano, sotto differenti angolazioni espressive, un discorso, una comunicazione tra il carcere e l'esterno. Alla loro realizzazione hanno preso parte, anche come co-autori, alcuni detenuti, ex militanti di «Prima Linea» e delle «Brigate Rosse», da tempo «dissociati», che rispondono ai «noti nomi» di: Sergio Sergio, Roberto Rosso, Federico Alfieri, Paolo Comaglia, Fran-

cesco D'Ursi, Gianfranco Maccagnani e Paolo Zambianchi. Ovviamente non sarà tutto cinema «dirottesbarre» alla otto giorni montecatinese, che lunedì sera sarà inaugurata con l'anteprima di *Barbablu* di Fabio Carpi. Poi l'immane marea di film e video che da anni ormai caratterizza questa manifestazione. Ancora inediti con *L'ultima rapina* del cecoslovacco Jiri Barta; *Fassolini mette in scena la propria morte* di H. Allahyari; *La tristezza degli afgani* di Zurai Kasi. Di notevole rilievo la rassegna «immagini dell'Islam» con film iracheni, egiziani e il bul-

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	13.30 MONOGRAFIE AGRARIE. Il riso	13.50 SPORT SPETTACOLO
11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH	11.55 MOLIERE. Sceneggiato scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. (4ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.00 TENNIS. TORNEO DI WIMBLEDON. Semifinali singolare femminile
12.05 LE PALUDI DI BANGWEULU. Di Lucinda Burton	13.00 TQ2 ORE TREDICI - TQ2 DIOGENE	14.10 4° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam	16.50 TELEGIORNALE
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.55 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE DI WIMBLEDON	20.30 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
13.30 TELEGIORNALE - TQ1 TRE MINUTI DI...	14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	18.45 TQ3 DERBY	21.30 ATLETICA LEGGERA. Grand Prix
14.00 IL SOSPETTO. Film di A. Hitchcock, con Cary Grant	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno; regia di Salvatore Bazzali	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.00 TELEGIORNALE
16.35 MONCICCI. Cartoni animati	16.50 BAGLIORI AD ORIENTE. Film, regia di Charles Vidor, con Deborah Kerr	19.45 PALLACANESTRO. QUALIFICAZIONE OLIMPICA. Italia-Danimarca	
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascenia Balduasseroni	16.25 DAL PARLAMENTO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «D'accordo siamo cattivi»	
17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario	18.30 TQ2 SPORTSERA	21.20 TQ3 SERA	
17.15 DIRETTA DA HELSINKI DEL GRAND PRIX DI ATLETICA LEGGERA	18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	21.30 ASSASSINIO SU COMMISSIONE. Film, regia di Bob Clark	
17.25 OGGI AL PARLAMENTO	19.30 TQ2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2	22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
17.30 SPAZIO LIBERO. La vista per udire	19.45 TQ2 TELEGIORNALE - TQ2 SPORT	23.25 UNA SERA, UN LIBRO. Di M. Casavilla, Dino Risi e «Raccontati» di A. Cechov	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie	23.40 TQ3 NOTTE	
20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY. «A cavallo di un pony selvaggio» regia di Don Chaffey	21.50 NODA. A cura di Marina Faust; regia di Chiara Toschi	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge	
22.30 TELEGIORNALE	22.25 TQ2 STABERA		
22.30 CONCERTO PER LA PACE. Dall'aula Paolo VI della Città del Vaticano	22.40 VIDEOCOMIC		
24.00 TQ1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	23.30 NOTTE FLASH		
0.10 NEL MARE DEGLI ANTICHI. Regia di P. Cappellano (7ª puntata)	23.35 L'AGO DELLA BILANCIA. A cura di V. de Luca		
	00.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
	00.30 I DELFINI. Film, regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale		

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	13.30 MONOGRAFIE AGRARIE. Il riso	13.50 SPORT SPETTACOLO
11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH	11.55 MOLIERE. Sceneggiato scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. (4ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.00 TENNIS. TORNEO DI WIMBLEDON. Semifinali singolare femminile
12.05 LE PALUDI DI BANGWEULU. Di Lucinda Burton	13.00 TQ2 ORE TREDICI - TQ2 DIOGENE	14.10 4° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam	16.50 TELEGIORNALE
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.55 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE DI WIMBLEDON	20.30 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
13.30 TELEGIORNALE - TQ1 TRE MINUTI DI...	14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	18.45 TQ3 DERBY	21.30 ATLETICA LEGGERA. Grand Prix
14.00 IL SOSPETTO. Film di A. Hitchcock, con Cary Grant	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno; regia di Salvatore Bazzali	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.00 TELEGIORNALE
16.35 MONCICCI. Cartoni animati	16.50 BAGLIORI AD ORIENTE. Film, regia di Charles Vidor, con Deborah Kerr	19.45 PALLACANESTRO. QUALIFICAZIONE OLIMPICA. Italia-Danimarca	
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascenia Balduasseroni	16.25 DAL PARLAMENTO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «D'accordo siamo cattivi»	
17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario	18.30 TQ2 SPORTSERA	21.20 TQ3 SERA	
17.15 DIRETTA DA HELSINKI DEL GRAND PRIX DI ATLETICA LEGGERA	18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	21.30 ASSASSINIO SU COMMISSIONE. Film, regia di Bob Clark	
17.25 OGGI AL PARLAMENTO	19.30 TQ2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2	22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
17.30 SPAZIO LIBERO. La vista per udire	19.45 TQ2 TELEGIORNALE - TQ2 SPORT	23.25 UNA SERA, UN LIBRO. Di M. Casavilla, Dino Risi e «Raccontati» di A. Cechov	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie	23.40 TQ3 NOTTE	
20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY. «A cavallo di un pony selvaggio» regia di Don Chaffey	21.50 NODA. A cura di Marina Faust; regia di Chiara Toschi	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge	
22.30 TELEGIORNALE	22.25 TQ2 STABERA		
22.30 CONCERTO PER LA PACE. Dall'aula Paolo VI della Città del Vaticano	22.40 VIDEOCOMIC		
24.00 TQ1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	23.30 NOTTE FLASH		
0.10 NEL MARE DEGLI ANTICHI. Regia di P. Cappellano (7ª puntata)	23.35 L'AGO DELLA BILANCIA. A cura di V. de Luca		
	00.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
	00.30 I DELFINI. Film, regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale		

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	13.30 MONOGRAFIE AGRARIE. Il riso	13.50 SPORT SPETTACOLO
11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH	11.55 MOLIERE. Sceneggiato scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. (4ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.00 TENNIS. TORNEO DI WIMBLEDON. Semifinali singolare femminile
12.05 LE PALUDI DI BANGWEULU. Di Lucinda Burton	13.00 TQ2 ORE TREDICI - TQ2 DIOGENE	14.10 4° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam	16.50 TELEGIORNALE
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.55 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE DI WIMBLEDON	20.30 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
13.30 TELEGIORNALE - TQ1 TRE MINUTI DI...	14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	18.45 TQ3 DERBY	21.30 ATLETICA LEGGERA. Grand Prix
14.00 IL SOSPETTO. Film di A. Hitchcock, con Cary Grant	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno; regia di Salvatore Bazzali	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.00 TELEGIORNALE
16.35 MONCICCI. Cartoni animati	16.50 BAGLIORI AD ORIENTE. Film, regia di Charles Vidor, con Deborah Kerr	19.45 PALLACANESTRO. QUALIFICAZIONE OLIMPICA. Italia-Danimarca	
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascenia Balduasseroni	16.25 DAL PARLAMENTO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «D'accordo siamo cattivi»	
17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario	18.30 TQ2 SPORTSERA	21.20 TQ3 SERA	
17.15 DIRETTA DA HELSINKI DEL GRAND PRIX DI ATLETICA LEGGERA	18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	21.30 ASSASSINIO SU COMMISSIONE. Film, regia di Bob Clark	
17.25 OGGI AL PARLAMENTO	19.30 TQ2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2	22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
17.30 SPAZIO LIBERO. La vista per udire	19.45 TQ2 TELEGIORNALE - TQ2 SPORT	23.25 UNA SERA, UN LIBRO. Di M. Casavilla, Dino Risi e «Raccontati» di A. Cechov	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie	23.40 TQ3 NOTTE	
20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY. «A cavallo di un pony selvaggio» regia di Don Chaffey	21.50 NODA. A cura di Marina Faust; regia di Chiara Toschi	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge	
22.30 TELEGIORNALE	22.25 TQ2 STABERA		
22.30 CONCERTO PER LA PACE. Dall'aula Paolo VI della Città del Vaticano	22.40 VIDEOCOMIC		
24.00 TQ1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	23.30 NOTTE FLASH		
0.10 NEL MARE DEGLI ANTICHI. Regia di P. Cappellano (7ª puntata)	23.35 L'AGO DELLA BILANCIA. A cura di V. de Luca		
	00.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
	00.30 I DELFINI. Film, regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale		

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	13.30 MONOGRAFIE AGRARIE. Il riso	13.50 SPORT SPETTACOLO
11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH	11.55 MOLIERE. Sceneggiato scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. (4ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.00 TENNIS. TORNEO DI WIMBLEDON. Semifinali singolare femminile
12.05 LE PALUDI DI BANGWEULU. Di Lucinda Burton	13.00 TQ2 ORE TREDICI - TQ2 DIOGENE	14.10 4° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam	16.50 TELEGIORNALE
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.55 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE DI WIMBLEDON	20.30 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
13.30 TELEGIORNALE - TQ1 TRE MINUTI DI...	14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	18.45 TQ3 DERBY	21.30 ATLETICA LEGGERA. Grand Prix
14.00 IL SOSPETTO. Film di A. Hitchcock, con Cary Grant	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno; regia di Salvatore Bazzali	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.00 TELEGIORNALE
16.35 MONCICCI. Cartoni animati	16.50 BAGLIORI AD ORIENTE. Film, regia di Charles Vidor, con Deborah Kerr	19.45 PALLACANESTRO. QUALIFICAZIONE OLIMPICA. Italia-Danimarca	
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascenia Balduasseroni	16.25 DAL PARLAMENTO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «D'accordo siamo cattivi»	
17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario	18.30 TQ2 SPORTSERA	21.20 TQ3 SERA	
17.15 DIRETTA DA HELSINKI DEL GRAND PRIX DI ATLETICA LEGGERA	18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	21.30 ASSASSINIO SU COMMISSIONE. Film, regia di Bob Clark	
17.25 OGGI AL PARLAMENTO	19.30 TQ2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2	22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
17.30 SPAZIO LIBERO. La vista per udire	19.45 TQ2 TELEGIORNALE - TQ2 SPORT	23.25 UNA SERA, UN LIBRO. Di M. Casavilla, Dino Risi e «Raccontati» di A. Cechov	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie	23.40 TQ3 NOTTE	
20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY. «A cavallo di un pony selvaggio» regia di Don Chaffey	21.50 NODA. A cura di Marina Faust; regia di Chiara Toschi	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge	
22.30 TELEGIORNALE	22.25 TQ2 STABERA		
22.30 CONCERTO PER LA PACE. Dall'aula Paolo VI della Città del Vaticano	22.40 VIDEOCOMIC		
24.00 TQ1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	23.30 NOTTE FLASH		
0.10 NEL MARE DEGLI ANTICHI. Regia di P. Cappellano (7ª puntata)	23.35 L'AGO DELLA BILANCIA. A cura di V. de Luca		
	00.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
	00.30 I DELFINI. Film, regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale		

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	9.30 TELEVIDEO. Pagine dimostrative	13.30 MONOGRAFIE AGRARIE. Il riso	13.50 SPORT SPETTACOLO
11.55 CHE TEMPO FA - TQ1 FLASH	11.55 MOLIERE. Sceneggiato scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. (4ª puntata)	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.00 TENNIS. TORNEO DI WIMBLEDON. Semifinali singolare femminile
12.05 LE PALUDI DI BANGWEULU. Di Lucinda Burton	13.00 TQ2 ORE TREDICI - TQ2 DIOGENE	14.10 4° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam	16.50 TELEGIORNALE
13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.55 TENNIS. TORNEO INTERNAZIONALE DI WIMBLEDON	20.30 AUTOMOBILISMO. Formula Indy
13.30 TELEGIORNALE - TQ1 TRE MINUTI DI...	14.30 TQ2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	18.45 TQ3 DERBY	21.30 ATLETICA LEGGERA. Grand Prix
14.00 IL SOSPETTO. Film di A. Hitchcock, con Cary Grant	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno; regia di Salvatore Bazzali	19.00 TQ3 NAZIONALE E REGIONALE	23.00 TELEGIORNALE
16.35 MONCICCI. Cartoni animati	16.50 BAGLIORI AD ORIENTE. Film, regia di Charles Vidor, con Deborah Kerr	19.45 PALLACANESTRO. QUALIFICAZIONE OLIMPICA. Italia-Danimarca	
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascenia Balduasseroni	16.25 DAL PARLAMENTO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «D'accordo siamo cattivi»	
17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario	18.30 TQ2 SPORTSERA	21.20 TQ3 SERA	
17.15 DIRETTA DA HELSINKI DEL GRAND PRIX DI ATLETICA LEGGERA	18.45 CUORE E BATTICURE. Telefilm	21.30 ASSASSINIO SU COMMISSIONE. Film, regia di Bob Clark	
17.25 OGGI AL PARLAMENTO	19.30 TQ2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2	22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
17.30 SPAZIO LIBERO. La vista per udire	19.45 TQ2 TELEGIORNALE - TQ2 SPORT	23.25 UNA SERA, UN LIBRO. Di M. Casavilla, Dino Risi e «Raccontati» di A. Cechov	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie	23.40 TQ3 NOTTE	
20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY. «A cavallo di un pony selvaggio» regia di Don Chaffey	21.50 NODA. A cura di Marina Faust; regia di Chiara Toschi	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge	
22.30 TELEGIORNALE	22.25 TQ2 STABERA		
22.30 CONCERTO PER LA PACE. Dall'aula Paolo VI della Città del Vaticano	22.40 VIDEOCOMIC		
24.00 TQ1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	23.30 NOTTE FLASH		
0.10 NEL MARE DEGLI ANTICHI. Regia di P. Cappellano (7ª puntata)	23.35 L'AGO DELLA BILANCIA. A cura di V. de Luca		
	00.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
	00.30 I DELFINI. Film, regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale		

RAIUNO	RAIDUE	RATRE	OTMC
---------------	---------------	--------------	-------------