

Oggi, venerdì 1° luglio Prez Sangue di Gesù

ACCADDE VENT'ANNI FA

«Scusi - chiede al portiere dell'albergo dietro piazza di Spagna - posso usare il bagno?». La toilette non si può rifiutare ad un religioso, e così Jean Simon Lepere, un anziano gesuita belga si chiude nel bagno. Estrae un coltello e si sgozza, dopo essersi recio i polsi. Dopo mezz'ora va un inserviente a vedere cosa fosse successo al padre che non usciva ancora dal bagno. Ma sotto la porta un filo di sangue preannuncia la sciagura. Il gesuita insegnante all'istituto biblico di piazza della Pilotta giaceva a terra esanime.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 119
Cp ambulanza 1100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(Notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malalida) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

ANTEPRIMA dal 1° al 7 luglio

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403335
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcoolismo) 6284639
Aied 860661
Bucologgio 6543384
Orbis (prevendita biglietti con cert) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 4695444
Acotral 5921462
SA FER (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avs (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547391
Bucologgio 6543384
Collalini (bici) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino - viale Manzoni (cinema Royal) - viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (Fronte Vigna Stelut)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Renzo
Trevi via del Trionfo (Il Messaggero)

JAZZFOLK SANDRO PALI

David Sanborn un sax che viene dal blues di Saint Louis



Uno degli appuntamenti più importanti del Festival jazz a Eurtimia è quello con David Sanborn giovedì alle 21.45, palazzo della Civiltà, e del Lavoro Ingresso lire 22 000 e 35.000. Ancora un sassofonista ospite del Festival '88. Sanborn (nella foto) però non viene dal jazz bensì dal blues, avendo iniziato negli anni 60 dall'etichetta di Saint Louis e poi nella Paul Butterfield Band. Ha poi collaborato con vari musicisti, da Stevie Wonder a James Brown, da Paul Simon a David Bowie, ed anche con Gil Evans. Esperienze che lo hanno portato alla creazione della sua personale miscela di jazz ed easy listening con la quale ha intrapreso una fortunata carriera solista. Si presenta con a fianco musicisti di tutto rispetto il grande Omar Hakim alla batteria, Hiram Bullock ospite alla chitarra, Don Alia alle percussioni, Ricki Peterson alle tastiere, Steve Logan al basso.

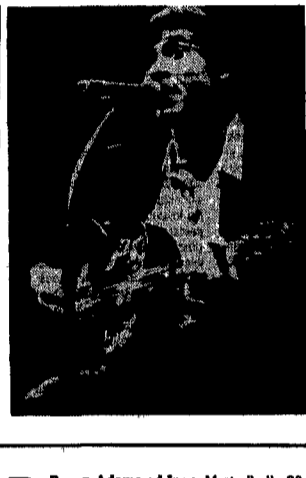
CINEMA PAOLO PENZA

Le frenesie militari viste da Neil Simon e Mike Nichols

Frenesie militari. Regia di Mike Nichols. Con Matthew Broderick e Christopher Walken. Da domani al cinema Empire. Un poker di nomi per un film che merita le ottomila (purtroppo) lire del biglietto. In testa a tutti Neil Simon, la tigre della commedia americana, responsabile di migliaia di risate da A piedi nudi nel parco fino a California suite e oltre. Poi c'è Mike Nichols a suo agio negli ambienti di naja fin dai tempi di Comma 22 satira mo' dace largata 1970. Infine due ottimi interpreti il giovane Broderick, lanciafiamma dopo il felice esordio in War games di pochi anni fa, e l'ottimo Walken, qui nei panni di un sergente dal carattere di ferro e dalla lingua veloce come un proiettile. Tutti uniti per un blues cinematografico sottolineato dalle musiche di Georges Delerue. Siamo in un campo d'addestramento reclute, agli inizi degli anni 40, e i giovani soldatini imparano presto come si diventa uomini. Bigfoot e i suoi amici. Regia di William Dear. Con John Lithgow, Melinda Dillon e Don Ameche. Da domani all'Embassy. Una famiglia incontra una specie di abominevole uomo dei boschi e se lo porta a casa, pensando di averlo ucciso con l'automobile. Quando invece si rivela vivo e vegeto, al posto del timore subentra l'affetto per questo peloso amicone. Siamo dalle parti di E.T. (e infatti la produzione reca il marchio della casa di Spielberg, la Amblin Entertainment) ma con meno poesia e più gag (qualcuna magari un po' facilonia). Il regista è uno dei cavalli di razza della scuderia Spielberg, già autore di uno degli episodi di Star Trek. I trucchi sono come al solito stupore, meritevoli in pieno della nomination che hanno avuto. Menzione speciale infine per John Lithgow bravissimo. In altri tempi avremmo detto «per grandi e piccini». Bel colpo, amico. Regia di Robert Mandel. Con Ricky Busker, Danus McCray e Paul Winfield. Da domani al Rouge et Noir. Ricordate Robert Mandel? Aveva firmato pochi mesi or sono, un divertente giallo intitolato F/X Effetto mortale, rivelando un talento da tenere d'occhio. Questo Bel colpo, amico non delude l'attesa. Dietro al progetto c'è un certo Ivan Reitma, che i più accorti riconosceranno come Mr. Ghosilbert, e la storia narra di due ragazzi e della loro odiosa attraverso la città alla ricerca di un orologio di proprietà di uno dei due. Il viaggio li farà conoscere meglio e li troverà alleati contro il mondo dei grandi.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Un'accoppiata vincente: Dalla-Morandi a Caracalla



Bryan Adams ed Inna. Martedì alle 20, Palazzo della Civiltà e Lavoro. In diretta dalla periferia anglosassone Bryan Adams giunge dal Canada Biondo, un po' ritroso, è il prototipo del rocker aggressivo per finta riscattato dalla fondamentale onestà delle sue robustissime e semplici rock songs. In scena dall'81, si è fatto un po' per volta, con sei album ed una sfilza di collaborazioni importanti, da Tina Turner e Joe Cocker, da Roger Daltrey e Carly Simon. Ma le star della situazione saranno certo gli australiani Inna, attuali idoli delle charts. Una ricetta di morbida pasta rock lavorata sui ritmi duri ed accattivanti soluzioni danzeresche, e la presunta bellezza del cantante Michael Hutchence, hanno fatto il gioco. Ma non è il meglio che può giungere dall'Australia. Jethro Tull. Domenica alle 21, Eurtimia, scalinata Palazzo della Civiltà e Lavoro. Il gruppo di Ian Anderson torna a Roma dopo sei anni di assenza, proprio mentre sul mercato esce un cofanetto di cinque dischi a celebrare il ventennale del Jethro Tull. Scampoli della gloria passata, di quando il gruppo inglese era fra i più interessanti della scena rock progressiva. Si presentavano travestiti da «stampe», stracconi, con uno show fantasioso ed aggressivo, e l'insolito protagonismo di uno strumento come il flauto, suonato da Ian Anderson con acrobatica spettacolarità. Oltre a lui della formazione originale c'è il chitarrista Martin Barre, con loro Glen Cornick, Dave Pegg, D. Per-



Con la benedizione del ministero del Beni culturali e di quello del Turismo è spettacolo, prende il via lunedì sera alle 21 nel suggestivo scenario delle Terme di Caracalla, il tour di Lucio Dalla e Gianni Morandi (nella foto) destinato a divenire uno degli eventi principali di quest'estate musicale '88. Sarà probabilmente l'unico spettacolo presentato da artisti italiani che potrà reggere il confronto con le megastar straniere. Accorta quindi la scelta di puntare su jazz e teatri esclusivi, come lo sono le Terme di Caracalla, fino ad oggi aperte solo ai grandi appuntamenti con la lirica. Destinata a suscitare curiosità poi un'accoppiata così inusuale Dalla e Morandi a parte le comuni origini bolognesi e l'aver iniziato le proprie carriere negli anni Sessanta, non avevano molto di più da condividere. Invece oggi, a quarant'anni, si ritrovano amici, col gusto di scambiarsi canzoni e di presentare insieme brani vecchi e nuovi, senza nostalgia, con gran voglia di divertirsi.

ARTE DARIO MICACCHI

Riapre un parco e da un ceppo una scultura si fa albero

Villa Balestra. Riapre al pubblico il parco della bellissima villa romana ai Paroli. Per l'occasione sarà presentata martedì alle ore 11, una scultura lignea di Pilar Aguirre che da una pianta dal grande tronco morto ha immaginato e costruito con bella fantasia una scultura viva. Aguirre, che ha una mostra di sculture in legno aperta alla galleria «Ferro di cavallo» (via Ripetta 67), ha una singolare sensibilità per il legno e scolpendo tende a restituire in forme fantastiche alla natura grande della quale è stato strappato. L'effetto plastico di una seconda vita arboreescente è originale e suggestivo, è un grande ritorno al grembo Giuseppe De Gregorio. Spoleto, Palazzo Spada, fino al 25 luglio, ore 10/12,30 e 15,30/19,30. Una ricca antologica di un pittore spoletino che fu una figura di punta dell'Informale italiano ma che serbò, come Leoncillo, certi caratteri umbrani nel senso della terra, delle stagioni, della luce fino alla pittura più recente radiosa di un arcobaleno di colori che viene dal profondo. Vincenzo Satta. Studio Durante, via del Babuino 179, fino al 12 luglio, ore 17/20. Un pittore dai colori teneri e amorosi che sembrano nascere, nelle tele e nei disegni, da una grande profondità come fossero alimentati da una polpa che poi si fa torrenza di vario corso. Concerto per Giorgio de Chirico. Sala Casella, via Flaminia 118, oggi 1° luglio ore 21,15. Per il centesimo anni della nascita di Giorgio de Chirico, Carmine Siniscalco e Goffredo Petrassi hanno ideato questo concerto su poesie del Grande Metafisico con musiche di Giuseppe Colardo, Marcella Mandanici, Maurizio Prosperi e Lucia Ronchetti. Esecutori gli strumentisti dell'Orchestra Giovanile da Camera «Goffredo Petrassi». Henri Michaux. Galleria Mr, via Garibaldi 53, da oggi al 15 ottobre, ore 10/13 e 17/20. Poeta e pittore Michaux amò sempre un Oriente del segno e del dripping assai fantasmiato come tessitura dalla quale si potesse manifestare automaticamente l'inconscio con sempre nuove trasgressioni del linguaggio e dei codici. Galleristi a Palazzo. Centro di cultura Ausoni, via degli Ausoni 7/A, dal 4 luglio ore 19/24 al 25 luglio. Ben 32 gallerie romane propongono un artista da Twombly a de Chirico, da Ontani a Turcato, da Echaurren a Mochetti, da Pisoni a Battaglia, da Padovan a Levin, da Tirelli a Massimo. Janet Van-Brown. Galleria «La Margherita», via Giulia 108, da oggi al 24 luglio, ore 10/13 e 17/20. Architetture romane e luce dell'Africa araba sono caratteristiche delle immagini urbane della Van-Brown che ama particolarmente l'ambiente italiano soprattutto nei suoi luoghi di architettura segreta e stratificata nel tempo.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Tra un festival e l'altro omaggio a Wagner e De Chirico



Roma invidiabilmente assediata dal Festival questo è l'aspetto musicale della città. È in corso quello di Villa Massimo «partes ateneae», a Villa Médici, il Festival Roma-Europa. Alle 21,30, con un concerto diretto da Silvio Galassi, cui parteciperanno l'ensemble «Les Ménestrels» del coro della Radio di Ungheria, viene eseguita una «Cantata» di Iannis Xenakis (nella foto). Musicaista sempre interessante quanto architetto e ingegnere è per dieci anni assistente di Le Corbusier), Xenakis perfeziona il rapporto tra musica e matematica, introducendo nei suoni il calcolo delle probabilità. Ha ancora una serata con «Orestea», 18 luglio. Domani c'è la replica del concerto di stasera. La giornata di mercoledì è ricchissima tutta dedicata a Bussetti. Alle 17, alle 18, alle 19,30 e alle 21,30, rispettivamente per «La boîte à joujou», «Autotopie», «Chanson de Bilis» e il concerto-danza del «Bussottiooperaballet».

Ron Wood e Bo Diddley. Domani alle 21.45 ad Eurtimia, Palazzo della Civiltà e Lavoro. Ingresso lire 22 000 e 35 000. Abbonamento a tutte e tre le serate del Blues festival a 50 000 lire. Il jungle-beat travolgente del mitico Bo Diddley incontra la «seconda» chitarra del Rolling Stones, Ron Wood. Un'accoppiata storica, per un concerto che si preannuncia generoso di emozioni, a cavallo tra rock e blues. Li accompagna l'ultima Jim Satten Band.



DANZA ROSELLA BATTISTI

Van Hoecke. Ex ballerino di Béjart, ex direttore del Mudra, oggi coreografo a tutto tondo della propria compagnia - L'Ensemble (nella foto) -, Micha ha adottato l'Italia per residenza (passa buona parte dell'anno a Roanone con i suoi danzatori) e per rappresentazioni. Già ospite, infatti, del festival di Casti, gliocello e futuro di quello di Montepulciano, Van Hoecke ha il compito di aprire anche il tradizionale festival dell'Infiolata a Genzano con uno spettacolo tutto intriso di Gogol. Prospettiva Nevsky filtra attraverso danza e recitazione ben tre racconti dello scrittore russo (il cappotto, il naso, e il racconto omonimo) secondo una forma di spettacolo che asseconda oltre alla danza, la predilezione che Micha ha sempre avuto per il teatro. Appuntamento unico alle 21 di domenica nel Teatro Arena Comunale di Genzano.

Isola Tiberina. Preziosi appuntamenti ci offre quest'anno l'isola per l'estate. 1. Aterballetto inaugura la settimana dedicata alla danza con ottimi auspici. Martedì e mercoledì è in programma un successo lirico di brani con i fasci noi Love songs di William Forsythe, l'intenso Greening di Glenn Tetley e Octet, una «prima» della coreografa di Lucinda Childs. Giovedì è invece di scena il gruppo romano di Daniela Capacci con La miseria del piacere, una libera interpretazione dalle opere di D'Annunzio che si unisce fra i tanti omaggi resi quest'anno al grande poeta in occasione del cinquantenario della sua morte. Singolari di danza. Parte martedì la seconda

edizione di questa rassegna di giovani coreografi inediti o poco noti che Spazio zero promuove nell'intento di stimolare l'attività creativa della nuova generazione di danzatori italiani. Programmata dal 5 al 10 luglio, la manifestazione premierà il vincitore commissionandogli uno spettacolo per la stagione '88-89. Fuori concorso si esibiranno inoltre Roberta Garrison, Ian Sutton, Fabrizio Monteverde, Claudio Casparotto e Mario Piazza (vincitore dello scorso anno). Palmetto Dancing. Per l'apertura della stagione estiva, il locale di Maccarese (viale Castel San Giorgio a 15 minuti da Roma sulla via per Fregene) offre tre venerdì particolari di immersione totale nelle danze Stasera primo appuntamento con le danze popolari e folkloristiche greche interpretate dal gruppo Olympia diretto da Vassilis Poliozis che, al termine della performance coinvolgerà il pubblico nel tradizionale Sirtaki.

Amnesty International. Verrà presentato questa sera alle ore 21, presso la zona spettacolo della Mostra nazionale delle regioni (Tevere Expò) la pubblicazione di Amnesty International. Voci per la libertà che raccoglie testimonianze ed immagini di prigionieri e persone perseguite per reati d'opinione. Alle 22.30 verrà proiettato il film Nell'anno del Signore. Presente nucleare. Questo il titolo di una manifestazione che si svolgerà dal 4 al 9 luglio presso La Chiave in via Sora 33. Incontri di poesia, mostre di foto e pittura performance tutti rigorosamente antinuclearisti e ambientalisti. Gnam. Martedì 5 luglio alle ore 21. Mario Ricci presenterà due suoi «pezzi» Movimento 1 e 2 (1963). Flash Fiction (1965) e uno, di Achille Perilli Por no (1965). L'appuntamento è alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna viale Belle Arti 131. Serenate nel chiostro. Il chitarrista Paco Pena inaugura questa

Canti d'amore sull'Isola Gogol a Genzano

sera la rassegna nel Chiostro di S. Maria della Pace (via Arco della Pace 5) ore 21. Organizzate da Annamaria Romagnoli, presidente dell'Associazione Musicale Romana, le Serenate vanno avanti fino al 12 luglio. Domani alla chitarra Leonardo De Angelis (Bach, Cutting, Walter). Domenica Andrea Orsi e Stefano Cardì, ancora chitarra (Robinson Telemann Rodrigo). Massenzio. Programma di oggi. Esedra ore 19.30 Quintetto jazz di Letizia Lucchesi: ore 21. La legge del desiderio ore 23. Sammy e Rosie vanno a letto. Nuovo ore 20. Clown Selvaogio ore 21. Saludos amigos ore 23. Anni 40. Castello ore 21 e 23. Arma Letale. Castel Sant'Angelo. Arena centrale apertura della festa con la Banda del Teseccio Cinema Roma città aperta, Togliatti è tomato. Accattone. Cinegiornali del Movimento studentesco.

PASSAPAROLA

Caffè concerto ore 21.30. 23.30. Millo-Pagano in Parole e musica ospite della serata Domenico Modugno e Vittorio Gassman. Night Mario Schiano e i «Primi» con Nicola Angiano e Clara Murtas. Antica Osteria serata dedicata alla serenata di Tribuna. 8 marzo. Inizia lunedì presso Palazzo Valentini (via Quattro Novembre, 119/a) un convegno di due giorni sul tema Dopo lo struppo dopo il processo, dopo. Sono previste testimonianze di donne vittime di violenza intervenute delle avvocatess del Tribunale 8 marzo impegnate nella consulenza e assistenza legale gratuita. Inizio lavori lunedì ore 16, martedì ore 9.30. Circeo. Da oggi tutti i giorni dalle 9.30 alle 19 la cooperativa Melacotogna di Latina organizza delle gite in barca sotto il naso della maga Circe per così dire. Al rientro si attraversa il parco selvaggio. Per informazioni 0773/491695 oppure 0773/55046.

Advertisement for 'PASSAPAROLA' featuring a row of cartoon faces and text about various cultural events and performances.