

RAIUNO ore 20.30

Archimede sulle punte a Siracusa

Nel nome di Archimede gli enti locali della Sicilia celebrano, a duemiladuecento anni dalla morte del grande siracusano. Come proporzionare le auspici e protezioni? Danzando ovviamente. Ci prova Raiuno con un programma in diretta, a cura di Valeria Cappelli e Vittoria Ottolenghi, che andrà in onda stasera alle 20.30, intitolato *Danze per Archimede. Il mito il rito*. Riprova dalle telecamere di Adriana Borgonovo (ci unica regista televisiva capace veramente di filmare la danza) dicono le curatrici del programma, il teatro greco di Siracusa ospiterà, venerdì sera, tre grandi compagnie di balletto internazionale. Note di Stravinsky e Ravel, coreografie di Balanchine, dal Gruppo Elstov e da Bejart risuoneranno fra le stesse antiche rocce dove videro la luce le tragedie di Eschilo e le commedie di Epitamo. Più di due ore di spettacolo, riprese in diretta e presentate da Gabriella Carlucci e Gianfranco Januzzo. Capire il nesso che lega lo scienziato siracusano all'arte lirica non è facile. «Ne esistono in natura balletti che riguardano Archimede», ammette Vittoria Ottolenghi. Ma la danza ha a che fare con il rapporto fra valori dinamici e valori statici, fra movimento e peso, come dire l'omaggio giusto per chi esplorò i fondamenti della statica e dell'idrostatica o teorizzò la leva e il galleggiamento. Il programma comincia con *Apollon Musagète*, la storia cioè della nascita di Apollo, così come la raccontò, su musiche di Stravinsky, George Balanchine in una coreografia creata nel 1924 per i Ballets Russes. Nel ruolo di Apollo danza Marco Pirelli, ex Scala di Milano. Ancora su musiche di Stravinsky, da *Le stagioni delle primavere*, il Gruppo Elstov, ovvero i conigli catanesi Donatella Caporaso e Marcello Parilli, hanno creato un'omonima coreografia per la Compagnia di Denise Wayne. Infine, un classico: *Bohème* di Puccini, coreografia di Mauro Bejart e interpretato dalla Compagnia Le Ballet du Rhin diretta da Jean Sorely, con Patrick Dupond.

BINERGIE

Odeon-Tmc accordo in vista

ROMA Odeon tv conferisce che è giunta a una fase importante la trattativa con Telemontecarlo e reagisce alla scomunica comminatagli dal Sabato il settimanale di *Comunità e liberazione*. L'ipotesi di sinergie tra Odeon tv e Telemontecarlo nasce da una constatazione inoppugnabile: le dimensioni del mercato pubblicitario - nonostante il trend di crescita - sono tali che il duopolo Rai-Berlusconi lascia disponibili fette marginali di risorse. Come sperano, dunque, Telemontecarlo e Odeon tv di uscire da una posizione che li vede in posizioni residuali sia per *audience* che per la raccolta pubblicitaria. In primo luogo - come emerge da una lettera inviata da Telemontecarlo a Rai - si sono scambiate - avviando una *partnership* per lo scambio di servizi, l'acquisto di programmi, la vendita congiunta di spazi pubblicitari. In secondo luogo, Tmc e Odeon contano di poter concludere un accordo con la Sipra - concessionaria della pubblicità della Rai - ritenendo che una trattativa congiunta abbia migliori possibilità di riuscita. In terzo luogo, si sono scambiate le parti in cui Rai e Odeon contano di poter concludere un accordo con la Sipra - concessionaria della pubblicità della Rai - ritenendo che una trattativa congiunta abbia migliori possibilità di riuscita. In quarto luogo, si sono scambiate le parti in cui Rai e Odeon contano di poter concludere un accordo con la Sipra - concessionaria della pubblicità della Rai - ritenendo che una trattativa congiunta abbia migliori possibilità di riuscita.

Arriva a Napoli la nuova piovra di Ennio De Concini

Ranieri eroe piccolo piccolo

Non ha la grinta del commissario Cattani. Né la stoffa del classico investigatore. Ma la piovra, quella napoletana, non ci mette molto a coinvolgere anche le persone più miti. Dopo *L'ombra nera del vesuvio*, Massimo Ranieri tornerà in tv ad occuparsi di Napoli e di camorra. Lo dirige Tonino Valeri in cinque puntate scritte da Ennio De Concini che andranno in onda su Canale 5 la primavera prossima.

DARIO FORMISANO

ROMA Una Napoli non oleografica. Senza pino mandolini e, possibilmente spaghetti. È quello che ha chiesto Massimo Ranieri a Ennio De Concini, proponendogli mesi fa di sceneggiare un suo soggetto, prontamente finanziato da Raiitalia. *Napoli blues* avrebbe dovuto chiamarsi. Più tardi si è parlato di *La spirale*. Adesso il titolo più probabile è *Il ricatto*. Quanto basta per capire che siamo nei dintorni di una storia di camorra, e, da qui, l'esigenza, più che mai necessaria, di evitare luoghi comuni.

Quale sia il risultato non è dato sapere. Le riprese del *ricatto* un ministero in 5 puntate da 100 minuti ciascuna che andrà in onda su Canale 5 in primavera, inizieranno soltanto nei giorni prossimi e dureranno la bellezza di 31 settimane.

L'ultima volta che Ranieri ha avuto a che fare, come interprete, con Napoli e camorra varie è stato nel contestatissimo *L'ombra nera del vesuvio*.



Massimo Ranieri, protagonista di «Il ricatto»

ambizione di camera, il cui maggiore rimpianto è di disporre nel suo ufficio di fronte al mare di due collaboratori soltanto e in tre si sa non si può giocare a briscola. «Un personaggio che potrebbe essere uscito dalla penna di Eduardo», aggiunge «Una Filumena Marturano al maschile». La sua vita cambia, da un momento all'altro, quando un potente cian camorristico gli fa ammazzare il fratello se-

mancano rassicurano De Concini e Tonino Valeri che della miniserie firma la regia. «Ma non tantissimi quelli necessari. Senza neppure un bambino». Il finale sarà amaro ma, ovviamente, i dettagli della storia, gli autori preferiscono farli scoprire al telespettatore. Di certo il commissario Fedeli non morirà. Come dire che si può sempre pensare ad un seguito della serie (che De Concini non prevede, ma fu così anche per *La piovra*). Re teatrali punta comunque su un buon successo di pubblico. Ha investito 10 miliardi di lire e dato al programma statura internazionale, associandovi i francesi di Tele Max (Coproproduttori anche della *Romana* di Patrizio Griffo) e, per la prima volta, la rete regionale catalana TV 3 di Barcellona. Il cast è anch'esso internazionale ma non «fatto col bilancino», così per accontentare tutti precisa il produttore Sergio Giussani. Con Ranieri torna a recitare Barbara Nascimbene che intermette anni fa una promettevole carriera d'attrice, per limitarsi a fargli da moglie. Poi Fernando Rey, Jacques Perrin, Orazio Orlando, Carol Bouquet, Laurent Malet. Le riprese saranno invece tutte italiane. Nove settimane in esterni fra Napoli e Roma. Poi gli interni agli stabilimenti De Paolis ed altre location a Milano. Fino a gennaio, lasciando il tempo a Ranieri di riprendere il suo *Ritorno* a teatro e di cominciare a pensare a un nuovo disco.

Berlusconi: «Costanzo? Solo un consigliere»

ROMA I consigli sono richiesti, apprezzati, accolti e nel caso messi in pratica, ma qui - per quel che riguarda Retequattro - le competenze di Maurizio Costanzo dovrebbero fermarsi. Formazione, gestione del palinsesto e della rete sono di competenza degli staff aziendali del gruppo Berlusconi, in particolare di quelli che operano a Milano e che hanno i loro riferimenti in Bruno Bogarelli, direttore di Vi-

Uno special su Videomusic

Wembley, rock e politica. Torna in tv il Nelson Mandela Day

ROBERTO GIALLO

Le cifre sono roboanti, da far impressione. Le prime in grado di competere con quello straordinario evento che fu il Live Aid organizzato da Bob Geldof il Nelson Mandela Day, dodici ore filate di musica nel catino dello stadio londinese di Wembley, ha tenuto il 11 giugno scorso mezzo miliardo di persone in tutto il mondo davanti al televisore per il settantesimo compleanno del leader nero sudafricano imprigionato dal regime nazista di Botha. Una festa celebrata da quella parte del rock che non teme di schierarsi, e che facendolo ha anche creato qualche problema politico alla signora Thatcher, una delle più fervide sostenitrici del regime dell'apartheid. In Italia la grande festa di Wembley è stata seguita da Videomusic, ormai puntualissima sui grandi eventi musicali, che per l'occasione ha mandato in onda una superdiretta.

Questa sera, in qualche modo, si replica. Alle 18.30 e alle 22.30, Videomusic manda in onda uno special realizzato tra il pubblico, sul palco e dietro le quinte del concerto più grande dell'anno. Ci saranno interviste, opinioni, brani che furono, l'11 giugno scorso, «tagliati» dalla diretta-fiume del concerto a causa di pro-

blemi tecnici. Ottima idea, dunque, di completare il quadro di quella impressionante giornata di rock e solidarietà, tanto più che tra le esibizioni penalizzate c'era quella dei Dire Straits, uno splendido frammento di rock giocato dalla chitarra di Mark Knopfler, che rimane a tutt'oggi una delle migliori in circolazione. Lo special, comunque, non si esaurisce con le immagini del concerto, ma si svolge in gran parte dietro le quinte, dove i musicisti spiegano le ragioni della loro partecipazione al concerto in solidarietà con il popolo nero sudafricano. Per tutti, ovviamente, una scelta etica prima ancora che politica, un grande tema di civiltà in grado di mobilitare l'attenzione del popolo giovanile. «Lo scopo di tutto questo - dice ad esempio Little Steven, chitarrista americano che già realizzò con altri artisti un album all'African National Congress - è il rilascio incondizionato di Nelson Mandela». E Annie Lennox, degli Eurythmics sottolinea l'impegno civile di chi suona per una causa. «Nervosa per un pubblico così immenso? Certo, ma davanti a chi sta in galera da venticinque anni i tuoi nervi diventano una cosa molto piccola».

RAIUNO

- 9.30 TELEVIDEO
- 12.00 TGI FLASH
- 12.06 IL RISVEGLIO DELL'ISOLA PERDUTA. Di Cindy Suxton
- 13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
- 13.30 TELEGIORNALE. TGI TRE MINUTI
- 14.00 I QUATTRO BERBAGLIERI. Film Regia di F. Cerio, con Alberto Sordi
- 15.30 MONICICCI. Cartoni animati
- 16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di A. Baldassarri
- 17.00 TUTTI IN PISTA NEL 6° CONTINENTE. Documentario
- 17.30 TAO TAO. La tartaruga che parlava troppo
- 17.35 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.00 EUROVISIONE: GIMNASTICA. Coppa Europa - Finale
- 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
- 19.30 DANZE PER ARCHIMEDE. IL MITO, IL RITO. In diretta dal teatro greco di Siracusa
- 23.00 TELEGIORNALE
- 23.10 NOTTE ROCK. Regia di E. Van Hoes
- 0.10 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

RAIDUE

- 9.30 TELEVIDEO
- 11.55 MOLIERE. Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine (5ª ed ultima puntata)
- 13.00 TGI ORE TRIDECI.
- 13.15 TGI DIECI.
- 13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
- 14.30 TGI ORE QUATTORDICI E TRENTA
- 14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Programma di B. Modugno
- 16.40 PREFERISCO LA VACCA. Film, regia di N. Z. MacLeod
- 18.25 OGGI AL PARLAMENTO
- 18.30 TGI SPORTSERA
- 18.45 CUORE E BATTICORE. Telefilm
- 19.45 TELEGIORNALE
- 20.10 TGI - LO SPORT
- 20.30 TRE MINUTI PER ME. Di R. Pazzaglia
- 20.35 I GIOCHI DELLA VENDETTA. Sceneggiato di Philip Mackie
- 21.50 TGI - STASERA
- 22.05 IL BERRETTO A SNOGLI. Di Luigi Frandello, con Paolo Stoppa
- 23.00 TGI NOTTE FLASH
- 24.00 INTRIGO A CAPE TOWN. Film regia di R.D. Webb con Jacqueline Bisset

RAITRE

- 13.30 GREGO CICLISTICO DELLA SABBIA. 5ª REGIONE
- 14.10 6° CONCORSO EUROVISIONE GIOVANI MUSICISTI. Dal Concertgebouw di Amsterdam
- 14.55 TENNIS. Torneo Wimbledon - NUOVO Finale Coppa Seel
- 14.55 TGI DERBY
- 15.00 TGI - METEO 3
- 15.30 RAI REGIONE
- 15.45 EUROWRESTLING - FALLACANESTRO. Italia-Turchia. Qualificazione olimpica
- 20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm
- 21.20 TGI SERA
- 21.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Di M. Mori
- 22.15 STRANIERI A NEW YORK. Di A. Morla
- 23.00 UNA SERA. UN LIBRO. Di M. Casavola
- 23.15 TGI NOTTE
- 23.30 DIRETTORE D'ORCHESTRA. Film, regia di Andrzej Wajda

RAIUNO

- 8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
- 8.15 AFRODITE DEA DELL'AMORE. Film, regia di Mario Bonnard
- 11.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
- 11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
- 12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
- 12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
- 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
- 15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
- 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
- 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 18.30 RONISIDE. Telefilm
- 18.30 QUINCY. Telefilm (Un comodo strata gemma con Jack Klugman)
- 20.30 DRACULA IL VAMPIRO. Film con Peter Cushing
- 22.05 SPENSER. Telefilm
- 23.00 SPECIALE NEWS
- 23.45 VEGAS. Telefilm
- 01.35 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

RAIUNO

- 14.30 SPORTSERA
- 15.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 15.55 SPORTSERA
- 20.30 CALCIO. Supercoppa America
- 22.10 SPORTSERA
- 22.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 14.30 UNA VITA DA VIVERE
- 15.00 SWITCH. Telefilm
- 17.00 CARTONI ANIMATI
- 18.30 BRILLANTE. Novella
- 20.30 LA TUA VITA PER MIO FIGLIO. Film con Mario Merola
- 22.20 IL MOTORINO. Film
- 0.05 SWITCH. Telefilm
- 0.45 FILM

RAIUNO

- 14.30 HOT LINE
- 15.30 VISTI E COMMENTATI
- 16.30 A RIGOR DI SPOT
- 19.45 TEMPO DI CINEMA
- 22.30 BLUE NIGHT
- 23.30 30 MINUTI CON MICHAEL
- 00.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

RAIUNO

- 14.55 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 15.10 IL GIUDICE. Telefilm
- 18.40 GABRIELLA. Telenovela
- 20.00 NOTIZIARIO
- 20.30 LA FUGA. Film Regia di Michael Lewis
- 22.30 STING. Nothing like the Sun
- 23.20 NOTTE NEWS
- 14.50 UN UOMO. DUE DONNE
- 15.00 CARTONI ANIMATI
- 16.30 NIGHT HEAT. Telefilm
- 18.45 RIAVANTI MARINI. Film
- 22.30 BENNY HILL SHOW. Varietà
- 23.00 SANDRINE DI CARRO. Film con John Wayne
- 0.15 UN DOLLARO PER 7 VIGLIACCHI. Film

RAIUNO

- 14.00 I QUATTRO BERBAGLIERI. Regia di Ferruccio Cerio, con Alberto Sordi, Maurizio Arena. Italia (1984). Cinque anni prima di partire per «La grande guerra», Albertone si arruola nel corpo dei bersaglieri. Sta per scoppiare la guerra d'Africa, ma, intanto, in caserma, ci si diverte. RAIUNO
- 15.00 LA CITTA' NERA. Regia di William Dieterle, con Charlton Heston, Elisabeth Scott. Usa (1960). Reduce in crisi si associa ad alcuni amici nel gestire una bisca. Ma fra locali mafiosi, alcool e edark ladness non ritrova la sua identità. CANALE 5
- 16.40 PREFERISCO LA VACCA. Regia di Norman Z. MacLeod, con Danny Kaye. Usa (1948). Titolo strampalato per «The kid from Brucklyn» (il ragazzo di Brooklyn) Vale a dire Danny Kaye all'inizio della carriera, intriso-ballettino che diventa per caso campione di boxe. RAIDUE
- 20.30 IL GIGANTE. Regia di George Stevens, con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson. Usa (1956). Un ricco industriale, una viziosa ereditiera e un giovane lussuoso sulla via del petrolio. Confetti, tensioni, pulsioni. E, sullo sfondo, il Texas che diventa regione industriale. Un Oscar nella regia per questa ultima, sofferta interpretazione di James Dean. CANALE 5
- 20.30 DRACULA IL VAMPIRO. Regia di Terence Fisher, con Christopher Lee, Peter Cushing, Greta Bratogni (1958). Due grandi interpreti del cinema horror alle prese con il più classico dei vampiri. Se questi fa stragi, il suo avversario, Van Helsing, non tarderà a scoprire i suoi punti deboli. RETEQUATTRO
- 20.30 AMICO, STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO. Regia di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, George Eastman. Italia (1972). Non è Trinità, ma siamo da quelle parti. Ben e Charles si incontrano dopo essere stati in galera e decidono, insieme, di vivere alla giornata barando con le carte. Più spaghetti che western. ITALIA 1
- 22.45 ALLIGATOR. Regia di Lewis Teague, con Robert Forster, Robin Riker. Usa (1980). Attenti ad slevare animali in casa. Specialmente cocodilli. Se gettati nel water, potrebbero moltiplicarsi, nutrirsi di cibi superconcentrati, sminare il panico e qualcosa di più. Vedere per credere. ITALIA 1
- 23.30 DIRETTORE D'ORCHESTRA. Regia di Andrzej Wajda, con John Gielgud, Krystyna Janda. Polonia (1979). In tournée negli Stati Uniti, una giovane violinista conosce un direttore d'orchestra che era stato l'amante della madre. L'incontro la turba profondamente. Poi ritornerà a casa dal marito. RAITRE

RAIUNO

- 8.15 ARCHIBALDO. Telefilm
- 9.10 STORIE DI VITA. Telefilm
- 9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 10.30 STREBA PER AMORE. Telefilm
- 11.00 FANTASIA. Quiz
- 11.30 BIB. Gioco a quiz
- 12.30 HOTEL. Telefilm
- 13.30 BENTRINI. Sceneggiato
- 14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm
- 15.00 LA CITTA' NERA. Film, con Charlton Heston
- 17.00 IL MO AMICO RICKY. Telefilm
- 18.30 TANTINIFAMBLIA. Quiz
- 19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz
- 19.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
- 20.30 IL GIGANTE. Film, con James Dean
- 24.00 FORZATE IL BLOCCO. Film con Robert Taylor

RAIDUE

- 9.25 WONDER WOMAN. Telefilm
- 10.20 KUNG FU. Telefilm con David Carradine
- 11.20 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
- 12.20 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
- 13.20 ARNOLD. Telefilm
- 13.50 SMILE. Varietà con Gerry Scotti
- 14.20 DEE JAY TELEVISION
- 15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm «Defetti in famiglia»
- 16.00 BIM BUM BAH
- 16.00 MAZZARD. Telefilm con Catherine Bach, John Schneider
- 19.00 CHIP. Telefilm
- 20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati
- 20.30 AMICO, STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO. Film con Giuliano Gemma
- 22.45 ALLIGATOR. Film con Robert Forster
- 0.30 OPERAZIONE COREA. Film con Joan Leslie

RAITRE

- 8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
- 8.15 AFRODITE DEA DELL'AMORE. Film, regia di Mario Bonnard
- 11.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
- 11.30 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
- 12.00 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm
- 12.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
- 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
- 15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
- 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
- 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 18.30 RONISIDE. Telefilm
- 18.30 QUINCY. Telefilm (Un comodo strata gemma con Jack Klugman)
- 20.30 DRACULA IL VAMPIRO. Film con Peter Cushing
- 22.05 SPENSER. Telefilm
- 23.00 SPECIALE NEWS
- 23.45 VEGAS. Telefilm
- 01.35 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm

RAIUNO

- 14.30 SPORTSERA
- 15.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 15.55 SPORTSERA
- 20.30 CALCIO. Supercoppa America
- 22.10 SPORTSERA
- 22.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 14.30 UNA VITA DA VIVERE
- 15.00 SWITCH. Telefilm
- 17.00 CARTONI ANIMATI
- 18.30 BRILLANTE. Novella
- 20.30 LA TUA VITA PER MIO FIGLIO. Film con Mario Merola
- 22.20 IL MOTORINO. Film
- 0.05 SWITCH. Telefilm
- 0.45 FILM

RAIUNO

- 14.30 HOT LINE
- 15.30 VISTI E COMMENTATI
- 16.30 A RIGOR DI SPOT
- 19.45 TEMPO DI CINEMA
- 22.30 BLUE NIGHT
- 23.30 30 MINUTI CON MICHAEL
- 00.30 LA LUNGA NOTTE ROCK

RAIUNO

- 14.55 TENNIS. Torneo di Wimbledon
- 15.10 IL GIUDICE. Telefilm
- 18.40 GABRIELLA. Telenovela
- 20.00 NOTIZIARIO
- 20.30 LA FUGA. Film Regia di Michael Lewis
- 22.30 STING. Nothing like the Sun
- 23.20 NOTTE NEWS
- 14.50 UN UOMO. DUE DONNE
- 15.00 CARTONI ANIMATI
- 16.30 NIGHT HEAT. Telefilm
- 18.45 RIAVANTI MARINI. Film
- 22.30 BENNY HILL SHOW. Varietà
- 23.00 SANDRINE DI CARRO. Film con John Wayne
- 0.15 UN DOLLARO PER 7 VIGLIACCHI. Film

RAIUNO

- 14.00 I QUATTRO BERBAGLIERI. Regia di Ferruccio Cerio, con Alberto Sordi, Maurizio Arena. Italia (1984). Cinque anni prima di partire per «La grande guerra», Albertone si arruola nel corpo dei bersaglieri. Sta per scoppiare la guerra d'Africa, ma, intanto, in caserma, ci si diverte. RAIUNO
- 15.00 LA CITTA' NERA. Regia di William Dieterle, con Charlton Heston, Elisabeth Scott. Usa (1960). Reduce in crisi si associa ad alcuni amici nel gestire una bisca. Ma fra locali mafiosi, alcool e edark ladness non ritrova la sua identità. CANALE 5
- 16.40 PREFERISCO LA VACCA. Regia di Norman Z. MacLeod, con Danny Kaye. Usa (1948). Titolo strampalato per «The kid from Brucklyn» (il ragazzo di Brooklyn) Vale a dire Danny Kaye all'inizio della carriera, intriso-ballettino che diventa per caso campione di boxe. RAIDUE
- 20.30 IL GIGANTE. Regia di George Stevens, con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson. Usa (1956). Un ricco industriale, una viziosa ereditiera e un giovane lussuoso sulla via del petrolio. Confetti, tensioni, pulsioni. E, sullo sfondo, il Texas che diventa regione industriale. Un Oscar nella regia per questa ultima, sofferta interpretazione di James Dean. CANALE 5
- 20.30 DRACULA IL VAMPIRO. Regia di Terence Fisher, con Christopher Lee, Peter Cushing, Greta Bratogni (1958). Due grandi interpreti del cinema horror alle prese con il più classico dei vampiri. Se questi fa stragi, il suo avversario, Van Helsing, non tarderà a scoprire i suoi punti deboli. RETEQUATTRO
- 20.30 AMICO, STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO. Regia di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, George Eastman. Italia (1972). Non è Trinità, ma siamo da quelle parti. Ben e Charles si incontrano dopo essere stati in galera e decidono, insieme, di vivere alla giornata barando con le carte. Più spaghetti che western. ITALIA 1
- 22.45 ALLIGATOR. Regia di Lewis Teague, con Robert Forster, Robin Riker. Usa (1980). Attenti ad slevare animali in casa. Specialmente cocodilli. Se gettati nel water, potrebbero moltiplicarsi, nutrirsi di cibi superconcentrati, sminare il panico e qualcosa di più. Vedere per credere. ITALIA 1
- 23.30 DIRETTORE D'ORCHESTRA. Regia di Andrzej Wajda, con John Gielgud, Krystyna Janda. Polonia (1979). In tournée negli Stati Uniti, una giovane violinista conosce un direttore d'orchestra che era stato l'amante della madre. L'incontro la turba profondamente. Poi ritornerà a casa dal marito. RAITRE