

TELEROMA 68

Ore 10 «I giorni contati», film; 11.30 Cartoni animati; 15.30 Gli incontri di Elia De Giorgi; 19 «Cinque di Pedra»; 20.30 «Black Box Affair, il mondo tremato»; 23.15 TG; 23.45 «Le mura di Gerico» film.

GBR

Ore 13.00 «Parole e sangue», sceneggiato; 16.30 «Pronto soccorso», telefilm; 17.00 «La Squadriglia della pecora nera»; telefilm; 18.30 «Parole e sangue», sceneggiato; 19.45 «Bella Italia»; 20.45 «Mozart», sceneggiato; 22.30 I regali della natura; 23.00 Roma estate; 24 Videogiornale.

N. TELEREGIONE

Ore 14.30 Tg Flash; 16.30 Si o no; 17.30 La dottoressa Adella per voi; 19.30 Cinema; 20.15 Tg cronaca; 20.45 America Today; 21 Telefilm «Doc Elliott»; 22 Roma in; 0.15 Redazionale.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

TELETEVERE

Ore 18.30 Tefilm, «The Good Life»; 19.30 O fatti del giorno; 20 Romanissimo; 21.30 Libri oggi; 21.30 Redazionale; 22.00 Salute e bellezza; 22.00 Viaggiamo insieme; 21.00 Film, «Villa Paradiso».

RETE ORO

Ore 11 «L'Idolo», novela; 12 Cartoni; 12.30 Speciale spettacolo; 13.30 Formule anno; 17.15 «L'Idolo», novela; 17.45 «Daikengo», cartoni; 18.15 Totally Live; 18.30 Catch; 22.30 Omaggio '88 al jazz; 23.00 Telefilm «Uno strano poliziotto»; 23.30 Telefilm, «Curro Jimenez».

VIDEOONO

Ore 15.45 Cicliamo, Tour de France; 16.45 Sport spettacolo; 20 Juke Box; 20.30 Autotomboliamo; Formule Indy; 23 Telegiornale; 23.10 Ciclismo, Tour de France; 24 Juke Box.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, showtimes, and descriptions. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for theater name, showtimes, and descriptions. Includes entries like AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, etc.

SCELTI PER VOI

Reviews and short news items for various films and events. Includes sections like 'IL VOLO', 'LO SCAMBISTA', 'MIRACOLO SULLA STRADA', 'LA MIA VITA A 4 ZAMPE', 'MUSICA', 'JAZZ ROCK', 'CINEMA AL MARE', 'LIBRI DI BASE', 'DANZA', 'PROSA'.

SHAKESPEARE A COLAZIONE



Harrison Ford in «Blade Runner» di Ridley Scott

zampe ed era candidato agli Oscar nella categoria film stranieri. È la storia di un dodicenne nella Svezia dei tardi anni Cinquanta, tra primi amori, amarezze e nuove amicizie. Simile per atmosfera al bellissimo «Stand by me», «La mia vita a 4 zampe» evita i rischi dell'algia nostalgica in favore di uno stile sensibile e raffinato, tutto cucito addosso alla prova straziata del giovanissimo attore protagonista Anton Giesenius. Si ride e si commuove, e soprattutto si scopre che il cinema svedese non è solo Bergman.

Il secondo film come regista di uno degli attori più famosi del mondo rivela un Robert Redford di cui non sospettavamo l'esistenza. «Blade Runner» non è un film sulle lotte contesse, come si era tentato di far credere. È una fiaba. Ricordate i film di Frank Capra, con gli angeli, i buoni e i cattivi ben distinti, e il lieto fine assicurato? In «Blade Runner» è tutto questo, sullo sfondo di un paesaggio del New Mexico in cui i contadini dal cuore d'oro sono minacciati dai perfidi capitalisti che vorrebbero trasformare i loro campi di fagioli in una stazione turistica. Redford regista ha il tocco lieve che ci voleva, gli attori (Sonia Braga, Ruben Blades, Melaine Griffith, Christopher Walken e tanti altri) lo assecondano al meglio.

IL VOLO Un magnifico Anghelopoulos di due anni fa (era in concorso a Venezia '88) recuperato in extremis. C'è da sperare che, nonostante il caldo, la gente lo vada a vedere. Non è un film allegro ma contiene, senza inutili pesantizie, una densa riflessione sull'isolamento della storia, dell'emozione e di Dio (parole del regista). È il breve incontro di Spyros, un apicoltore del nord della Grecia, con quello di Mike Nicholas (che ha scritto) un amore intenso e straziante. Ritrovato solo, Spyros capisce di non aver più legami e si lascia uccidere dalle sue api. Magnifico Maestrolini, che per l'occasione girò il film in greco.

LO SCAMBISTA Ottimo film olandese presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia 1988. La regia è di Jos Stelling, gli interpreti, straordinari: Jim Van Woude e Stéphane Escoffier. Lo scambista è un uomo addetto ad uno scambio ferroviario in un angolo di mondo (le riprese sono state fatte in un suggestivo scenario di brughiera scozzese) dove i treni non passano quasi mai. Conduca la sua vita chiuso in un bozzolo di abitudini, di meccanismi collaudati e perfetti, fino a quando da uno di quei rari treni scende una donna. È molto bella, è una prostituta d'alto bordo. Scende per sbaglio e il cambio dello scambista subirà una trasformazione totale, intenso, dirompente. Un film da vedere. È un film difficile da dimenticare.

MIRACOLO SULLA STRADA Ancora un film della «Spielberg Factory». Il ragazzo d'oro di Hollywood si limita a produrre, affidando all'amico Matthew Robbins la regia. Siamo nel mondo dei miracoli applicati agli alieni e ai vecchi. La solita banda di speculatori sta cercando in ogni modo di scacciare gli inquilini di un vecchio stabile al centro di New York. La cattiveria triestina, se ne sa, dal cielo, non arriva una famiglia di minuscoli diacoli volanti... Scontato e antropomorfo. S'è visto di meglio, ma ai bambini piace.

LA MIA VITA A 4 ZAMPE Una gustosa sorpresa della Svezia. Si chiama «La mia vita a 4

DOMANI ACCADRÀ Secondo film della «CineStar Films di Moratti e Barbagallo. Dopo «Notte italiana» è la volta di «Domani accadrà», inconsueta ballata in costume ambientata nella Maremma del 1849 e interpretata da Paolo Bonolis e Giovanni Guidelli. Sono loro i due buttafuori inconsueti ingiustamente omicidi e costretti a darsi alla macchia, inseguiti da un trio di implacabili mercenari. A mezzogiorno il racconto filosofico (il citato Rousseau, Fourier, Voltaire) e l'avventura buffa, «Domani accadrà» è un film piacevole, di ottima fattura, che diventa facendo riflettere. È testimonia che il cinema italiano non è solo Fellini o i fratelli Vanzina.

BLADE RUNNER Forse non è il capolavoro dell'inglese Ridley Scott (c'è chi scommetterebbe su «Blade Runner») ma è sicuramente il suo film più famoso, uno dei più famosi degli ultimi anni, il film-culto della fantascienza anni 80. E per molti versi nasce da qui l'estetica dei videogiochi, applicata però a una trama «fortesca» e a un talento visionario fuori dal comune. In una Los Angeles post-atomica, piova, più medicinale che futuribile, un detective, un Philip K. Dick, del 2000 (la Harrison Ford) indaga. E scoprirà che intorno a lui non ci sono solo persone, ma anche replicanti quasi più umani degli uomini.

FRASCATI POLITEAMA Largo Parizza, 5. SALA A: OV Arancia meccanica con M. McDowell - DR (18.45-22.30) SALA B: Come amare tre donne, repertorio felici e uscirne vivi di D. Kaminica, con Roland Gropp - BR (18.45-22.30)

OSTIA ARENA KRISTALL. 7.000. Ostia di S. Citi - DR (22.30)

SISTO 6.000. Spettacolo di cabaret - (22)

SUPERGA 7.000. Miracolo sull'8° strada di Matthew Robbins - FA (18.30-22.30)

CIVITAVECCHIA GALLERIA 5.000. O Belgion di Christophe Cross, con Willem Defoe, Gregory Hines - DR (18.30-22.30)

ANZIO MODERNO 5.000. Il replicante di Mike Marvin, con Charlie Sheen - FA (18.30-22.30)

FIAMMA Piazza Garibaldi, 14. Full metal jacket di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (18.30-22.30)

TERRACINA MODERNO 7.000. Montecarlo gran casinò di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi, Christian De Sica - BR (20.30-23)

TRAIANO 7.000. O'Favela sbarca in America di Don Bluth - DA (17-19)

ARENA PILLI 7.000. Bigfoot e i suoi amici di William Dear, con Laine Kazan - BR (21-23)

ARENA FONTANA 7.000. Giulia e Giulia con Kathleen Turner - DR (21-23)

ARENA VITTORIA 7.000. Um del silenzio di Roland Joffé, con Sam Waterston - DR (21-23)

FORMIA MIRAMARE 5.000. 32 dicembre di e con Luciano De Crescenzo - BR (17.30-22.30)

SAURI ARENA VITTORIA Dirty dancing di Emile Ardolino, con Jennifer Grey, Patrick Swayze - M (Tel. 0771-20758)

SPERLONGA AUGUSTO Il signore del male di John Carpenter, con Donald Pleasence - H (Tel. 0771-54644)

S. MARINELLA ARENA LUCCIOLA I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina, con Carl Alt, Elliot Gould - BR (17.30-22.30)

ARENA PIRGUS Via Garibaldi. Ishtar di Elaine May, con Dustin Hoffman, Isabelle Adjani - BR

S. SEVERA ARENA CORALLO O Piazza di Marin Ritt, con Barbara Streisand, Richard Dreyfus - DR

MINTURNO ARENA ELISEO L. 4.000. Via Appia. Love dream of Charles Finch, con Christopher Lambert, Diane Lane - SE (Tel. 0771/683688) (20.30-22.30)

GAETA CINEMA ARISTON L. 6.000. Piazza della Libertà, 19. Agente 007 - Zona pericolo di Jan Fleming, con Timothy Dalton - A (Tel. 0771/460214)

ARENA ROMA L. 5.000. Lungomare Caboto. Full metal jacket di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin - DR (20.45-22.30)

ARENA KRISTALL (Via dei Pallottini - Ostia - Tel. 5603186) Domani alle 21: La vera storia del medico del paese con la compagnia Ermeto Zaccaro, regia di Domenico Venditti

ARGOT (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 5988111) Alle 21 Il pescatore di anime che... stende la rete. Scritto e diretto da R. Grande, con l'Associazione Fichtel-Italia

GIARDINO DEGLI ARANCINI (Via di S. Sabina - Tel. 5750978) Alle 21.15. Ma non mi facete ridere!!!... con Fiorenzo Fiorentini, Sebastiano Nardone

COLOMBI GOMME CONTROLLO AVANTRENO - CONVERGENZA FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI. ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.93.401 GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 302.742 ROMA - Via Carlo Saraceni, 71 - Tel. 20.00.101

RADIO TV • ELETTRODOMESTICI • HI FI • ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI. TUTTE LE MIGLIORI MARCHE. CANDY SA COME SI FA. SIEMENS la nuova tecnica digitale. GLEM-GAS la gioia di cucinare sicuri. LOEWE. la tecnica della nuova generazione. SABA HIGH QUALITY. DITTA MAZZARELLA VIALE DELLE MEDAGLIE D'ORO, 108/D - TELEFONO 386508 MAZZARELLA & SABBATELLI VIA TOLEMAIDE, 16/18 - TELEFONO 319916 ESPOSIZIONE ARREDAMENTO CUCINE E BAGNI - VIA ELIO DONATO, 12 - TEL. 353556 VENDITA RATEALE 48 MESI SENZA CAMBIALI TASSO ANNUO 9% FISSO