

Oggi, venerdì 8 luglio, onomastico Priscilla

ACCADEDE VENT'ANNI FA

Un edile muore precipitando da una balaustra della palazzina che stava costruendo con l'aiuto di familiari e amici Antonio Allieri, 62 anni, viveva con la famiglia in via Merina 21 Aveva deciso di costruirsi una nuova palazzina in via Achille Ventura a Tor Sapienza. Nei momenti liberi tirava su la sua nuova abitazione ormai era quasi alla fine. Stava lavorando su una precaria balaustra e per cause non chiare - forse un malore - ha perso l'equilibrio ed è piombato nel vuoto da oltre dieci metri. Il primo a soccorrerlo è stato il cognato. È stato portato al San Giovanni, ma è morto pochi minuti dopo il ricovero.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575883
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaga) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

ANTEPRIMA dall'8 al 14 luglio

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby siter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti) 4744776

I TRASPORTI

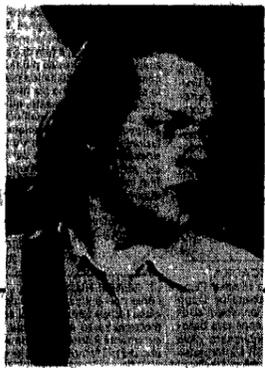
- Radiotaxi 3570-3875-4994 8433
Fs informazioni 4775
Fs andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4634
Aeroporto Fiumicino 8120571
Atac Ufficio utenti 4954444
Acrotal 5921462
S A FER (autolinee) 490519
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna, via S. Mana in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (5 Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

ROCKPOP ALBA SOLARO

Plana su Roma lo show supertecnologico dei Pink Floyd



Marmouth rock allo stadio Flaminio Plana su Roma lunedì e martedì sera, alle 21, lo show supertecnologico dei Pink Floyd, storica band della psichedelia inglese negli anni Settanta, riciclata in un bagno di pettolezzati ed elettronica. I pettolezzati sono quelli che hanno contrappuntato la discesa fra Roger Waters, fino a qualche tempo fa «leader», nonché autore principale, ed il resto della band, accusa, innumi, litigi sulla paternità del nome finiti in tribunale e via di questo passo. I tre soprannomi Dave Gilmore (chitarra, nella foto), Nick Mason (batteria) e Richard Wright (Organo) sono composti i pezzi del Floyd, attorno ad una formazione di undici elementi, un album poco entusiasmante, A momentary lapse of reason, ma di ottimo successo commerciale, ed un tour lungo ed estenuante, intrapreso lo scorso settembre. Hanno girato gli Usa, il Canada, l'Australia ed il Giappone, ed ora tocca all'Europa, ed all'Italia da cui mancano da ben diciassette anni. Lo spettacolo promette fra le altre cose un grande schermo circolare, un malare rosa volante tipo mongolfiera, effetto sonoro a diffusione circolare per tutto lo stadio, «sense-surrounding» il tutto per 33 000 lire di biglietto.

Billy Bragg and the Gang, Mercoledì alle 21, Arena Centrale, Festa dell'Unità, Castel S. Angelo. Ingresso lire 14.000. Il nuovo folk urbano inglese ha la sua massima espressione in Billy Bragg, un musicista pop inteso come «popolare», legato alla vita ed alla storia del suo paese, che sa interpretare con efficacia lirismo ed una linea musicale essenziale ma robusta, tutto solo con la sua chitarra. Gli fanno da gruppo spalla i Gang, una delle migliori formazioni rock italiane.

Lena Barbarossa, Sabato alle 21, Arena Centrale, Festa dell'Unità di Castel S. Angelo. Ingresso 14.000 lire. Capite del concerto la cantante Paola Turci. Per Barbarossa è stato un anno di trionfi, specialmente in seguito alla partecipazione a Sanremo con L'z more rubata, canzone di forte attualità.

Sly & Robbie, Domenica alle 21, nell'ambito della rassegna «Reggae Connection», scalinata Palazzo della Civiltà e Lavoro, Eur. Biglietto 25.000 lire. Sly Dunbar e Robbie Shakespeare sono senza dubbio la più famosa sezione ritmica mai espressa dalla black music. Rispettivamente batterista e bassista, nativi di Kingston, Giamaica, hanno iniziato a lavorare verso la metà degli anni Settanta, collaborando con artisti come Grace Jones, Jimmy Cliff, Peter Tosh, Bob Dylan, Rolling Stones, Joe Cocker e persino Francesco De Gregori. A Roma si presentano con un gruppo, la Taxi Gang, che accoglie numerosi ospiti, fra cui il cantante Yellowman, i Foundation, Donovan Francis ed i Gettovettes.

King Sunny Ade, Giovedì alle 21, nell'ambito di Reggae Connection, scalinata Palazzo della Civiltà e Lavoro, Eur. Ingresso lire 25.000. King Sunny Ade è il massimo esponente della Ju-Ju music africana da oltre dieci anni. Il suo successo ha sfondato anche le porte dell'Occidente, spingendo la Island records a mettere lui ed i suoi African Beats sotto contratto.

Pretty Things, Nell'ambito di La Dolce Vita, giovedì alle 22 alla palazzina Corsini, Villa Pamphili. Ingresso gratuito. Mitica formazione beat inglese, in attività dal '63, arriva per la prima volta in Italia, un'occasione esplosiva per ascoltare il beat fatto da chi lo ha inventato.

Festival per la pace, Oggi e domani presso il Foro Boario, ex Mattatoio Testaccio. Oggi dalle 19. Unita, Perico e Irma. Domani dalle 19. Studio Clandestino, Conga Tropical e dalla Francia i Babylon Fighters.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Nella girandola dei Festival Brahms e Xenakis Nono e Manzoni

Villa Medici Stasera (21.30) Ianni Xenakis che ha svlato il Festival ripropone la sua antica «Orestea» (1966) integrata di nuovi momenti tra i quali «curioso» quello dedicato a Cassandra che canta le sue profezie con voce di baritone Atto è anche il concerto di mercoledì con musiche di Nono (nella foto), Manzoni e Ambrosini.

Festival del Festival Inaugurato ieri, a Viterbo, il Festival prosegue a Ferentino stasera, con il film «Cabiria» Lunedì, in piazza del Duomo (ore 21), viene anticipato il concerto con musiche di Nono, Manzoni e Ambrosini, previsto mercoledì a Villa Medici Giovedì (piazza del Duomo) orchestra e coro di Santa Cecilia sono impegnati nella «Sinfonia di Salm» di Stravinski e nei «Pezzi sacri» di Verdi.

Spoleto Si conclude domenica con il concerto in piazza, ore 19.30 in programma il «Requiem tedesco» di Brahms.

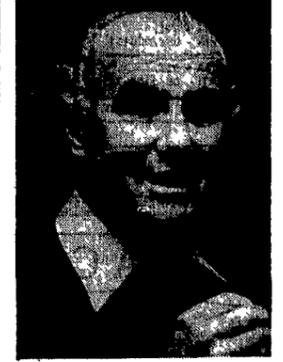
Festival Pontino C'è un «week-end» invogliante Stasera, a Sermoneta (Abbazia di Valvisciolo, ore 21) l'arpista Ursula Holliger si esibisce in un ricco recital da Bach a Cage. Domani, sempre a Sermoneta (Castello Caetani), Franco Petracchi dirige pagine di Mozart e Rousseau (il mezzologo «Pi. smallione») e suona, con Ubaldo Fioravanti, la «Passione amorosa» per due contrabbassi, di Botteani Domenica (Abbazia di Fossanova) alle 19.30, Antony Pay, clari nettità e direttore si esibisce in musiche di Elgar, Haydn e Mozart.

Festival degli Altipiani. Buon «week-end» anche ad Anagni, Stasera, Michele Campanella suona pagine di Scriabin, Ciaikovski e Liszt. Domani, il clarinettaista Vincenzo Marozzi, con il Quartetto Accademico, interpreta il «Quintetto» op 115 di Brahms Domenica «I Solisti italiani» sono impegnati in musiche di Vivaldi, Rossini, Mozart e Bartók. Per tutte e tre le serate, l'appuntamento è alle 21, in Palazzo Comunale.

Caracalla e Campitoglio Alle Terme, la buona edizione di «Aida», diretta da Daniel Oren, si replica domani e martedì Stasera (alle 21) la famosa piazza capitolina ospita musiche di Bizet, dirette da Michel Plasson. Mercoledì è la volta della Nuova compagnia di canto popolare, che presenta musiche del Seicento napoletano.

Villa Massimo Si conclude il Festival, con tanto ha contribuito l'assessorato alla cultura della Provincia, con un concerto del Quartetto di Sassofoni «Rascher» Domenica alle 21.

Tempetto «coreano» In via del Teatro di Marcello 14, domani alle 21, le sorelle coreane Young Jae Kim (flauto) e Kyung Hae Kim (pianoforte) suonano musiche di Bach, Ravel, Brahms, Doppler. Domenica, alle 18, il soprano giapponese Yuko Suzuki canta pagine di Rossini, Schumann, Mozart, Donizetti e Verdi.



CINEMA PAOLO PENZA

La storia di Asja Kljacin che amò senza sposarsi



Storia di Asja Kljacin che amò senza sposarsi. Regia di Andrej Michalkov-Konchalovskij con Ija Savvina, Aleksandr Surin, Ljubov Sokolova. Da domani al Capranichetta. Film d'esordio girato in madrepatra da un regista conosciuto per i suoi lavori negli Stati Uniti, questa storia (nella foto una scena) ha fatto gridare al capolavoro quanti l'hanno vista al recente festival di Pesaro. Una storia girata con mano fresca, giovane, che tiene d'occhio gli uomini e i loro sentimenti ma non dimentica il contesto sociale nel quale vivono. Asja è una ragazza zoppa, dal viso luminoso. Ha un fidanzato e respinge perciò le profferte amorose di un lavorante del kolchoz in cui vive. La vita è difficile, c'è tanto da lavorare, ma il sorriso è sempre pronto a spuntare sulle labbra della ragazza.

La donna della Luna. Regia di Vito Zagarrò. Con Greta Scacchi, Luca Laurenti e Tim Finn. Da ieri al cinema Holiday. Discusso ma non rifiutato all'ultimo Festival di Pesaro, questo film di Vito Zagarrò ha finora diviso un po' quanto lo hanno visto. La sua decisione di prendere un'attrice che recita in inglese è stata criticata da quanti pensano che un film italiano debba avere attori italiani. A nostro avviso la scelta è azzeccata, la Scacchi (peraltro attrice provvista anche di nazionalità italiana) ha il viso e il fisico giusti per interpretare la turista straniera che è innamorata di sé un adolescente meridionale.

Chi c'è c'è. Regia di Pietro Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maneri e Nicola Pistoia. Da oggi al Flaminio. Meno consensi invece per quest'ultima prova di Pietro Natoli, regista romano che dai tempi di Confusione continua a far parlare di sé nei circoli dei giovani cineasti senza affatto mentare l'aggettivo «giovane». Non apprezzato al Festival di Sorrento nella sezione del cinema giovane (di nuovo), dato che la giuria gli preferì il grande Blek di G. Piccioni, questo sianco pellegnare da un interno all'altro, da una stanca seduzione all'altra, arriva oggi sugli schermi.

Un mese in campagna. Regia di Pat O'Connor. Con Colin Firth, Kenneth Branagh e Natasha Richardson. Da ieri al Capranichetta. Torna il buon cinema inglese grazie ad una distribuzione che non delude mai. La Bim, quella di Camera con vista. Siamo nello Yorkshire, dove incontriamo Birkin e Moon, nell'anno 1920. L'immane macello della 1ª Guerra Mondiale ha da poco spento la sua eco e i due giovani si prendono una breve vacanza in un paesino. Non si conoscono, ma la sorte passata che hanno in comune presto li rende amici. Uno fa il restauratore, l'altro Moon, si diletta d'archeologia.

ARTE DARIO MIGACCHI

India e Cuba nelle luci e nelle ombre di Andrea Attardi

India, Andrea Attardi, fotografie scattate durante un viaggio a Cuba nel 1985 e in India nel 1986 (galleria «Ferro di Cavallo», via di Ripetta 27, fino al 25 luglio, ore della libreria). Continua, e direi, cresce il suo fantastico e costruttivo racconto sulla luce cambiando natura e società un viaggio dopo l'altro. Suo dei cicli che stanno tra il reportage e senza sentimentalismi e la cattura di quella che è la luce tipica di un ambiente e di un tempo. Andrea Attardi non si avvicina mai troppo all'oggetto del desiderio: è una caratteristica di suo sguardo analitico.

Oltre il giardino/ L'architettura del giardino contemporaneo. In/Arch a Palazzo Taverna, via Monte Giordano 36, fino al 30 ottobre, ore 9/13 e 17/20. Curata dall'architetto Franco Zagari, che è anche l'autore di uno splendido libro sull'argomento edito da Arnoldo Mondadori e De Luca - una straordinaria rassegna del giardino contemporaneo in Europa, Nordamerica, America Latina e Giappone - la mostra dà un panorama, attraverso 70 pannelli fotografici e 6 film prodotti dalla Rai, di quello che è il giardino moderno in rapporto all'architettura moderna da Scarpa a Piano, da Fukusa a Venturi, da Tschumi a Porcinai, da Noguchi a Pomodoro.

Geometria annullamento del tempo. Boisena, chiesa di San Francesco, dal 9 luglio al 2 ottobre ore 10/13 e 17/21. Una trentina di sculture e alcune grandi tempere di uno scultore di volumetrie primordiali e arcaiche per l'età industriale e tecnologica. Alcune delle opere andranno a costituire un museo permanente a Boisena. Catalogo a cura di Samuel Monteleone e Enzo Bianchi.

Per Elsa/ Carta X carta. Narni, Auditorium di S. Domenico e Teatro Comunale, dal 9 al 31 luglio. Una serie di manifestazioni culturali per Elsa Morante curate da Simona Weller e Adele Cambria. Incontro con gli scritti di Elsa sabato ore 11/13, 16.30/19.30, 21.30/23 al Teatro Comunale, domenica ore 11/13. Concerto in prosa per Elsa e apertura della mostra «Carta X Carta» con opere su e di carta di 70 artisti europee accompagnata da un ricco catalogo con scritti di Simona Weller, Adele Cambria, Elena Gianini Belotti e Franca Calzavacca focalizzati sul «tema della differenza» e contro l'emarginazione femminile anche nella cultura e nell'arte.

Raffaele Alberti per Garcia Lorca. Monterotondo, Grafica Campioli, via Vincenzo Bellini 46, fino al 30 luglio. Il poeta e pittore Rafael Alberti ha creato 19 incisioni per «Romancero gitano» di Garcia Lorca con una straordinaria osmosi di segno tra parola e figura - morte e mutamento sono due forze che si contendono lo spazio dei bellissimi loghi.

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Ostia Antica. D'Annunzio apre la stagione teatrale del teatro romano che presenta martedì di Fedra per la regia di Massimo Castri con Maddalena Crappa nel ruolo principale. A Ostia lido invece continua la rassegna del teatro-made in Italy con La vera storia del medico dei pazzi di Domenico Venditti - che ne cura anche la regia - e interpretato dalla compagnia «Ermete Zaccaroni». Unica rappresentazione stasera alle 21 presso l'Arena Kristall mentre domenica è in programma Qui nessuno Fs (se vi pare) con la compagnia «Il Dramma» per la regia di Massimo Cinque.

JAZZFOLK SANDRO PALI

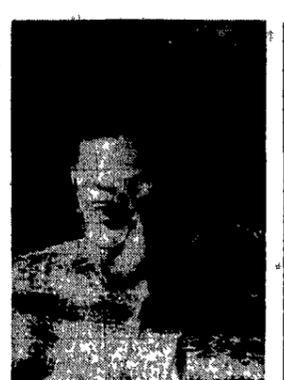
Wynton Marsalis un grande tra i «nuovi conservatori»

Festival Jazz (Palazzo della Civiltà del Lavoro). Continua la serie di concerti sulla scalinata del colosso quadrato Stasera ore 21.45, è la volta di Wynton Marsalis (nella foto) accompagnato da Marcus Roberts al piano, Herlin Riley Jr alle percussioni, Reginald Veal al basso e Todd Williams al sassofono. Nonostante la giovane età, classe '61, Marsalis è trombettista e compositore di grande fama. Johnny Winter. Sabato alle 21.30, Scalinata del Palazzo della Civiltà e Lavoro, Eur/Ima, ingresso lire ventiduemila. Un travolgente appuntamento con questo bluesman bianco per chiudere in bellezza la rassegna Roma Blues 88. Ha iniziato suonando nei bar e nel corso della sua lunga e fortunata carriera si è esibito a Woodstock ed ha collaborato con musicisti del calibro di Dr. John e Muddy Waters. Fra i suoi più grandi successi Johnny B. Good e Jumpin' Jack Flash.

Tevere Jazz Club (Ponte Duca d'Aosta). Il jazz club all'aperto è curato dal Blue Lab e propone musicisti italiani. Stasera e domani ritmi salsa con l'orchestra Yemaya. Domenica 10, suonerà il trio di Massimo Fedeli (pianoforte) con Stefano Cesare (contrabbasso) e Giovanni Locascio (batteria). Lunedì sul palco l'interessante duo Antonello Salis (flauto) e Sandro Satta (sassofono) con le loro contaminazioni tra free e tradizione popolare. Martedì 12, primo appuntamento con «Phrasex», un ciclo di presentazioni di artisti che hanno inciso per il nuovo catalogo «Phrasex». Verrà presentato «Out of fase» di Fassi-Terenzi Quartet. Mercoledì 13 la Mammo Gang presenterà «Full» e giovedì 14, Town Street il loro «Play of light». L'ingresso è gratuito, la consumazione obbligatoria.

Un'isola per l'estate. Nello spazio Videosalotto, martedì 12, Nicola Alessi al sassofono e Gianluca Taddei al contrabbasso presentano «Jazz e Immagini». Ore 23.

Meeting dello spettacolo. (Arena Kristall, via del Pallottini, Ostia Lido) Giovedì 14, ore 21, concerto dello Space Jazz Trio.

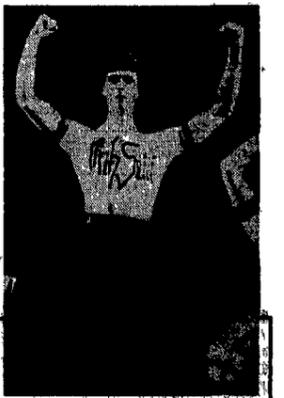


Giardino degli Aranci. Torna Firenze Fiorentini. Titolo del nuovo spettacolo è «Ma non mi faccia ridere!», canzoni, monologo e scenette per divertire con intelligenza. Tutte le sere alle 21.15 con riposo lunedì.

Crepino gli artisti. Ultimi fuochi della rassegna di Aprilia dedicata al teatro comico stasera all'Arena teatro del Campetto c'è Trasparente Surt con i Art café, domani serata finale con attori, mimi, comici e musicisti con un Spazio teatro dei Portici in piazza Roma. Orario 21.30, segue Caffè teatro.

DANZA ROSELLA BATTISTI

Un soffio di Francia da Petit e Bizet a Gallotta



Roland Petit: un grande e graditissimo ritorno ci offre la rassegna «E lucean le stelle...» che presenta in prima italiana il suo spettacolo «Toujours Surt» (nella foto) nel verde spazio dell'Orto Botanico (lunedì e martedì alle 21). Il balletto è stato creato come omaggio all'acclamato musicista francese ed ha riscosso un notevole successo a Parigi durante la scorsa stagione. Cuidati e diretti dall'astro impareggiabile di Petit, ne sono interpreti principali i ballerini del Ballet National de Marseille e il duo pianistico Corne Ezerjean, con un apporto italiano: i costumi disegnati da Gianni Versace. «Allentando il mio Touz Surt» dice Petit «ho voluto, diventandomene, creare una coreografia nella quale non uso il linguaggio del balletto tradizionale ma cerco di scoprire un altro ancora inesplorato nei miei balletti precedenti». Da non perdere.

Orto Botanico. Sempre in questa suggestiva cornice si susseguiranno altri due interessanti appuntamenti mercoledì, Antonio Gades con la sua appassionata Carmen che ci è già nota attraverso la famosa versione cinematografica allestita con Carlos Saura; giovedì si «subisce» invece la compagnia Red Notes con Jean Guesstix e Wilfride Prolet, étoiles dell'Opera di Parigi, con un repertorio fra classico e moderno.

Jean-Claude Gallotta. Preludio stimolante della rassegna di danza prevista nell'ambito del festival Roma Europa con il provocatorio giovane coreografo della nouvelle danse, Gallotta ha cambiato all'ultimo momento programma sostituendo l'atteso Doctor Labus con Les Loues e Pandora. In scena lunedì e martedì nel teatro all'aperto dell'Accademia nazionale di danza, mentre giovedì è previsto Les survivants, una coreografia sempre di Gallotta ambientata in un mondo immaginario di sopravvissuti.

Genzano. Continua il Festival dell'inflorata con la nuova produzione della giovane Adriana Borriello, Scirocco, alla sua seconda esperienza coreografica dopo il successo di Allegro, uvaie mais pas trop (sabato ore 21), seguirà il giorno dopo lo spettacolo di Daniela Capaci La miseria del piacere, e giovedì un galà tutto particolare con giovani danzatori italiani che abitualmente lavorano in compagnia straniera e si trovano qui riuniti in una sorta di tournée speciale.

Isola Tiberina. Appuntamenti d'eccezione anche all'isola del sole che ospita stasera e domani David Parsons, energico danzatore americano reduce da Spoleto, domenica, il balletto di Toscana con - fra le altre cose - una novità di Ed Wubb Pop sense, lunedì e martedì è invece la volta di gruppi romani quali Dance Continuum, Vera Stasi, e i «single» franco Senka, Enrica Palmieri e Fabrizio Monteverde.

Villa Massimo. Secondo e ultimo appuntamento del festival dell'Accademia tedesca ha dedicato alla danza con Bernd Bienert, giovane coreografo in ascesa che presenta La pace di Troia per le musiche dei bossisti 87-88 della stessa Accademia. Unica rappresentazione domani sera alle 21.

Palmeto Dancing. Secondo venerdì dedicato alle danze con una serata tutta dedicata al tango argentino con la Compagnia di Danza «Teatro fantástico de Buenos Aires» diretta da Silvia Vladimirovich, che al termine coinvolgerà il pubblico in alcuni passi di tango.

PASSAPAROLA

Il gruppo '63. Alla Galleria nazionale d'arte moderna (viale delle Belle Arti 131) in occasione delle mostre di Luigi Cosenza, Gastone Novelli e Achille Perilli tavola rotonda su «Rapporto arte letteratura» martedì 12 luglio, ore 21. Partecipano Alfredo Giuliani, Angelo Guglielmi, Germano Lombardi, Giorgio Manganelli, Elio Pagliarani, Edoardo Sanguineti e Carla Vaso.

Terra nuova. Il Centro per il volontariato ha cambiato indirizzo: la nuova sede è in via Urbana n. 156 - 00184 Roma tel. 06/48 55 34 e 475 63 66.

Sentiero verde. Il gruppo escursionistico affilato al Cdte (Centro documentazione e iniziativa ecologica) organizza per domenica un'escursione sui Monti Simbruini, da Camporotondo al Monte Tanno. La partenza è prevista per le ore 7.30 da piazza Esedra. Un trekking alla Malella (da Campo Giove al Monte Amaro) è in programma invece per sabato 16 (partenza ore 15) da piazza Esedra con rientro nella serata di domenica. Per informazioni telefonare il venerdì ore 18.22 al n. 41 26 664.

Castel S. Angelo. Dal 1° luglio il Museo nazionale osserva questi orari lunedì ore 14-19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima), da martedì a sabato ore 9-19.30, domenica ore 13-17 (alle 12 chiusura della biglietteria).

Al cinema in giardino. Prosegue l'attività dell'Associazione «Progetto Roma» che presenta la rassegna cinematografica all'Arena Mexico in via di Grottarossa, 37. Apertura ore 19.30 con servizio bar, inizio spettacoli ore 21.15 e 23. Stasera in programma invece pellicole «4 Charing cross road» e «La rosa purpurea del Cairo», domani «Lola Darling» e «Maria si va», domenica «I bostoniani» e «Rosa Luxembourg».

Per l'ambiente. Si è costituito a Colferro un nuovo circolo della Lega per l'ambiente. Le prime attività sono rivolte ai programmi di educazione ambientale e ai problemi di inquinamento della zona. Per informazioni telefonare ai seguenti numeri: 97 67 474 - 97 45 71 - 97 34 66 - 97 80 465.

Ecologia applicata. Ancora la Lega per l'ambiente dal 8 al 22 agosto ha organizzato presso il Parco nazionale di Wattemeer (zona umida del Mare del Nord Germania occidentale) un soggiorno di ecologia applicata rivolto a tutti quelli che - dopo tante parole sull'ambiente vogliono vivere in modo un po' più ecologico. La spesa è di 250mila lire il numero dei posti è limitato. Per informazioni rivolgersi al numero telefonico 0049 47 35 318 e a quelli di Roma (Fino Omorati 73 10 403 o Stefano de Felici 94 19 651).