

La musica dei Pink Floyd non perde la grinta. Anche perché non è solo moda

# Un'Apocalisse che non invecchia

I Pink Floyd hanno scosso Torino. Oggi e domani suonano a Modena, lunedì e martedì a Roma. È un concerto pirotecnico, che lascia a tratti sgomenti per la forza evocativa delle immagini, per l'uso sfrenato della tecnologia, per la ferocia onirica della musica del gruppo inglese. Passato lo shock visivo e sonoro, è possibile a freddo un discorso critico sull'evento e il suo contenuto musicale.

ROBERTO GIALLO

Le cronache hanno già detto la loro: il gigantismo tecnologico, visioni paranoiche, suono quadrifonico ed effetti speciali. La domanda più ovvia, davanti all'atterraggio in Italia dell'astronave Pink Floyd, è se la musica del gruppo sappia ancora supportare, confortare e in qualche modo confermare una linea artistica che è una visione del mondo, una precisa scuola di pensiero. Il sessantatamio del Comune di Torino se ne sono andati contenti, sicuramente convinti dal primo vero grande frutto della riunione del gruppo senza Roger Waters. Lo spettacolo, certo, c'è stato. Dai fuochi artificiali al volteggio di quel gigantesco male che per qualche minuto ha

dominato il Comune appeso a un filo d'acciaio, alle luci violente in grado di contagiare un'angoscia terribile, come se Pink Floyd cantasse continuamente la musica dell'ultimo giorno prima della fine, non c'è minuto dello show che non lasci di stucco.

Sul versante spettacolare, insomma, trionfo completo, anche grazie ad un allestimento incredibile e, cosa praticamente inedita in Italia, un suono perfetto che avvolge gli spettatori dai quattro lati dello stadio. La prima parte del concerto, aperta da un assaggio solistico (*Shine on you crazy diamond*) risulta, quasi una lettura coerente dell'ultimo disco, quel *A momentary lapse of reason* che ha segna-

to il grande ritorno. Del fuggitivo Waters manca la voce profonda e forse qualche spunto crudele, ma l'astronave va benissimo così com'è, con il nuovo equipaggio impegnato a proseguire la rotta. Lavoro impegnativo per Nick Mason, alla batteria, aiutato dal percussionista Gary Wallis ma spaventoso addirittura per Richard Wright, che deve assicurare con le tastiere tutto quel contesto sonoro di rumori sciacqui, fragori meccanici e quant'altro dia un preciso marchio di fabbrica.

La visione apocalittica di Pink Floyd, insomma, regge perfettamente allo scorrere del tempo. Le esplosioni finali di *Money* e soprattutto di *Another brick in the wall* confermano la bontà del progetto. E se Pink Floyd vince ancora nella sua paranoica crudeltà è forse soltanto perché il mondo non è oggi né meno crudele né meno stupido che un tempo. E cantare la paura non è una questione di mode.



David Gilmour, chitarrista dei Pink Floyd, durante il concerto di Torino

L'informazione «cambia canale»

## Telegiornali con il fiatone

Cala inesorabilmente l'ascolto dei telegiornali, residuo del monopolio televisivo, cala soprattutto l'ascolto dei tg serali, insidiati da programmi come *Il gioco della coppia* e rimasti ancorati a un modello di informazione fatta più per il palcoscenico che per la gente. Vanno meglio le edizioni di tg che più si sono rinnovate, è in ascesa il tg3, in tutte le sue edizioni. Lo dice uno studio Rai.

ANTONIO ZOLLO

ROMA «Tg fatti così» è il titolo di una ricerca che il professor Roberto Grandi, docente di Dams di Bologna, ha condotto per la «verifica qualitativa programmi trasmessi» della Rai. La ricerca di Grandi arriva a questa conclusione: laddove l'informazione Rai ha mantenuto più inalterate forme e modi tipici del monopolio la caduta di attenzione del pubblico è più brusca, quanto, viceversa, si è tenuto conto della concorrenza e si è applicata una logica di *marketing*, i risultati sono migliori.

Lo studio di Grandi prende in esame un anno, arriva a gennaio-febbraio '88 ma un confronto sui dati d'ascolto medio rilevati dall'Auditel nei mesi di marzo, aprile, maggio '87 e il corrispondente periodo del 1988 avvalorano le tesi di Grandi. Tg1 ore 20. Dai 9 milioni e 700mila spettatori (41,5% dell'ascolto) del marzo '87, agli 8 milioni e 200mila (35,8%), del 7 maggio '87, al 6 milioni e 900mila (35,6%) di aprile '88, dai 6 milioni e 600mila (39%) di maggio '87, ai 6 milioni e 200mila di maggio '88 (34,6%).

Tg2, ore 18.45. Dai 5 milioni e 300mila spettatori (24%) di marzo '87, ai 3 milioni e 900mila di marzo '88 (19,3%). La caduta del Tg2 serale si conferma anche nei mesi di aprile e maggio, quando gli indici di ascolto passano, rispettivamente, dal 23,2% al 18,6%, dal 22,9% al 19%. Tg3, ore 18. Nei tre mesi considerati, il Tg3 si è assestato tra il milione e il milione e 200mila spettatori, un sensibile balzo rispetto agli 800mila spettatori dell'analogo periodo '87, quando già il Tg3 segnalava sintomi evidenti di crescita.

### Il balletto

## Ma questa Callas è un po' troppo tedesca

Dopo anni di assenza è tornata in Italia la coreografa tedesca Reinhild Hoffmann, baluardo del neoespressionismo mitteleuropeo, trasferitasi da qualche anno alla Schauspielhaus di Bochum. Al Festival «Tonno-danza» Hoffmann ha offerto il debutto italiano di *Callas*, del 1983, sopravvalutato, ricco di immagini suggestive ma anche di molti luoghi comuni del teatrodanza. Quale Callas secondo Hoffmann?

Dunque Maria Callas, fortunatamente, non pesa troppo in questo omaggio, nonostante una delle interpreti dell'Ensemble Hoffmann le somigli di suo e, con i capelli di *Andromache* di Anna Bolena, in modo impressionante. Pesa invece la carellata dei soliti fantasmi femminili e frustrati che inquinano il mondo della coreografia tedesca fin dai tempi della sua prima apparizione in Italia, nel 1981, con *Uhrkrautgarten*. Sono fantasmi ordinati secondo una logica facile anche se non peregrina e cioè il ritaglio delle diverse fasce di una grande diva, dall'investitura del ruolo alla sconfitta. Dalla solitudine interiore alla tirannia esercitata sugli altri. Facce che sono anche

quelle più generiche di una donna narcisista, tormentata dagli altri. Despotica ma nell'intimo fremente fanciullina. Non a caso ci sono spesso due figure centrali nei quadri migliori dello spettacolo: la donna tragica e il suo doppio libero di saltare e infantile. Tutte e due però sono in pericolo anche perché, ci ricorda col suo assillato pessimismo la coreografia dal nome wagneriano, in questo universo l'uomo è sempre domatore e sopraffattore anche se intimamente manichino (qui ce n'è più d'uno) del tutto vuoto.

Per raccontarci queste investiture Hoffmann ha una bella intuizione. Rivoltare il palcoscenico all'incontrario in sostanza, noi pubblico siamo nel retroscena. Che però, a differenza del solito, non è un luogo angusto e polveroso ma un'altra grande vetrina recintata da un immenso, carnoso sipario rosso dove le possibili dive di questa avventura si aggrappano e immelano. Conoscono e si strugono come Francesca Bertini. Per terra corre invece un tappeto aragosta zigrinato di nero (il colore delle pareti) per darci una vaga sensazione d'Oriente che si intona con gli occhi umidi e allungati della sosia di Callas.

Certamente i quadri che si adattano di più sono *Lady Macbeth*, tutta bianca e folle che fa rotolare ruvole di uomini in trac sull'aria *Andromach*, *andam Macbeth* e una sfilata di costumi meravigliosi indossati indifferente da uomini e donne sulle arie più celebri di *Carmen*. In fondo, insomma Hoffmann in una delle poche riflessioni sullo specifico del suo omaggio, le eroine di Callas sono androgine nel senso del travestimento del doppio scenico e anche dell'infatuazione narcisistica di sé.

MARINELLA GUATTERINI

TORINO Chi si aspettava un vero omaggio alla più grande protagonista del «Belcanto Renaissance» certamente è rimasto deluso. *Callas* di Reinhild Hoffmann è un montaggio di arie non sempre celebri non sempre adatte alle acrobazie della cantante (c'è *Carmen* e non *Casta Diva*, Euridi-

11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	12.05 IL PARCO DI SHARAPUR. Documentario di Stanley e Belinda Braden	13.00 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm	13.30 TELEGIORNALE. TG1 TRE MINUTI	14.00 LA REGINA CRISTINA. Film con Greta Garbo, John Gilbert, regia di Rouben Mamoulian	14.40 MONICCI. Cartoni animati	15.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di A. Bassano	17.00 SULLA NOTTA DI MOROSINI. Sceneggiato (5° ed ultima puntata)	17.30 TAO TAO. La tararuga che parlava troppo	17.50 OGGI AL PARLAMENTO	17.55 CRONACA DI UN AMORE. Film con Massimo Grotti, Lucia Bose, regia di Michelangelo Antonioni	18.40 L'AMARICO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	20.30 PUGILATO: ROBI - DON CURRY. Campionato mondiale pesi welter	22.10 TELEGIORNALE	22.20 UNA NOTTE DI MUSICA. Presenta Daniele Piombi, regia di Walter Licitato	23.10 NOTTE ROCK. Regia di E. Van Haes	0.10 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	00.25 MASTRO DON GESUALDO. Sceneggiato con Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi (6° puntata)
--------------------------------	--	-----------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	--------------------------	---	---	---	--------------------	--	--	--	---

11.50 MADAME BOVARY. Sceneggiato con Carla Gravina, Ugo Pagliaro (5° puntata)	13.00 TG2 ORE TREDICI.	13.15 TG2 DIOGENE	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Programmi di B. Modugno	16.20 CAMPO DE' FIORI. Film con Aldo Fabrizi, Cristina Boretti, regia di Mario Bonnard	17.55 OGGI AL PARLAMENTO	18.00 TG2 SPORTSERA	18.15 UN CASO PER DUE. Telefilm	18.35 METEO 2 - TG2 TELEGIORNALE	19.15 TG2 - LO SPORT	20.30 TRE MINUTI PER ME. Di R. Pazzaglia	20.35 COCCO. Spettacolo condotto da Gabriella Carlucci, regia di Pier Francesco Pingitore	21.50 TG2 - STASERA	22.05 PISAGLIONE. Film di George Bernard Shaw, con Twigg, Robert Powell, regia di John Glenister	23.40 TG2 NOTTE FLASH	23.50 LA FOLLE IMPRESA DEL DOTTOR SHOEPFER. Film con James Cagney, Godfrey Cambridge, regia di J. Fickler
---	------------------------	-------------------	--------------------------------	------------------------------------	---	--	--------------------------	---------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------	--	---	---------------------	--	-----------------------	---

14.00 RAI REGIONE	14.10 CONCERTO. Bernstein dirige Johannes Brahms	15.10 LA FORTUNA VIENE DAL CIELO.	16.25 CICLISMO. Tour de France	17.45 NUOTO. Memorial Morana	18.45 TGS DERRY	19.00 TGS - METEO 3	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	19.45 20 ANNI PRIMA. Sceneggiato	20.00 DEL LA SCENOGRAFIA NELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	21.20 TGS SERA	21.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA	22.10 STRANIERI A NEW YORK. Di A. Mondra	22.50 SPECIALE TGS	23.35 UNA SERA, UN LIBRO	23.50 TGS NOTTE. SFICA: CORSA TRIS DI GALOPPO	00.05 CONSTANTS. Film
-------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------	---------------------	------------------------------	----------------------------------	---	--------------------------------------	----------------	-----------------------------------	--	--------------------	--------------------------	---	-----------------------

13.40 SPORTIME	16.40 DONNA KOPERTINA	16.30 CICLISMO. Tour de France	18.00 AUTOMOBILISMO. Formula Indy	21.00 ATLETICA LEGGERA. Gran Prix Isaf	23.30 BASKET. Italia - Jugoslavia
----------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------

14.55 BATMAN. Telefilm	16.00 I FRATELLI SENZA PAURA. Film	16.10 IL GIUDICE. Telefilm	18.40 GABRIELA. Telenovela	20.30 NOTIZIARIO	20.30 ATLETICA LEGGERA - GRAND PRIX ISAF	23.20 CICLISMO. Tour de France	23.45 NON RIDETE DI LEI. Film
------------------------	------------------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

14.00 LA REGINA CRISTINA. Regia di Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert, Uta (1933)	16.00 I FRATELLI SENZA PAURA. Film	16.10 IL GIUDICE. Telefilm	18.40 GABRIELA. Telenovela	20.30 NOTIZIARIO	20.30 ATLETICA LEGGERA - GRAND PRIX ISAF	23.20 CICLISMO. Tour de France	23.45 NON RIDETE DI LEI. Film
--	------------------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

8.15 ARCIBALDO. Telefilm	9.10 STONE DI VITA. Telefilm	9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	11.00 FANTASIA. Quiz	12.00 DOPPIO BLAZOM. Gioco a quiz	12.30 HOTEL. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm	15.00 TERRA NERA. Film con John Wayne, Martha Scott, regia di Albert S. Rogell	17.00 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm	18.30 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz	19.50 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	20.30 FESTIVAL. Spettacolo con Pippo Baudo, Lorella Cuccorini, Gigi e Andrea, Zuzuro e Gaspare	22.30 PARIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	23.15 IL CARO ESTRINYO. Film
--------------------------	------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--	---	------------------------------

8.25 TIME OUT. Telefilm	10.15 CHOPPER BOLD. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm al parco rosso	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	13.00 CIAO CIAO	14.00 DEE JAY TELEVISION	15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm «Diffetti in famiglia»	16.00 BIN BUN BAM	18.00 GEMELLI HEDISON. Telefilm	18.30 SKIPPY IL CANGURO. Telefilm	19.00 CHIPB. Telefilm	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	20.30 LA COLLINA DEGLI STIVALI. Film con Terence Hill, Bud Spencer, regia di Giuseppe Colizzi	22.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	23.30 STAR TREK. Telefilm	0.30 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm
-------------------------	------------------------------	---	--------------------------	-----------------	--------------------------	--	-------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	---	---	---	---------------------------	--

8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm	9.15 ELISIR D'AMORE. Film	11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm	12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm	12.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm	13.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm «Dimensione paura» con James Broderick	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.30 COSÌ GIÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.30 EXECUTIVE SUITE. Telefilm	17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.30 IRONSIDE. Telefilm	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm	20.30 LA MASCHERA DI FRANKENSTEIN. Film con Peter Cushing, Hazel Court, regia di Terence Fisher	22.10 IL SERVO. Film con Dirk Bogarde, Sarah Miles, regia di Joseph Losey	00.20 PETROCELLI. Telefilm	1.15 VEGAS. Telefilm
----------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------------------	---	---	----------------------------	----------------------

14.30 VISTI E COMMENTATI	15.00 BROOKLYN TOP 20	15.30 A RIGOR DI SPOT	23.30 AUTOGRAPH IN CONCERTO	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK
--------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------

14.30 I RYAN. Sceneggiato	14.45 UNA VITA DA VIVERE	17.00 CARTONI ANIMATI	19.30 BRILLANTE. Novela	20.30 L'ORO DEI CARABINI. Film	22.20 GIARRETTERA COLT. Film	0.10 SWITCH. Telefilm
---------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------

14.00 LA REGINA CRISTINA. Regia di Rouben Mamoulian, con Greta Garbo, John Gilbert, Uta (1933)	16.00 I FRATELLI SENZA PAURA. Film	16.10 IL GIUDICE. Telefilm	18.40 GABRIELA. Telenovela	20.30 NOTIZIARIO	20.30 ATLETICA LEGGERA - GRAND PRIX ISAF	23.20 CICLISMO. Tour de France	23.45 NON RIDETE DI LEI. Film
--	------------------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------	--	--------------------------------	-------------------------------