

Oggi, domenica 10 luglio; onomastico: Maria.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Ma collezionare francobolli, ma è poco onesto. Pasquale Memontani aveva raccolto nel suo piccolo appartamento enormi quantità di francobolli. Un solo guaio: molti erano rubati e l'uomo è stato alla fine denunciato da un mediatore, Osvaldo Dodero. Quest'ultimo, infatti, vittima di un precedente furto, ha riconosciuto tra i pezzi che Memontani cercava di vendergli uno di una serie che era stata di sua proprietà. L'astuto Dodero ha fatto finta di realizzare l'affare. Subito dopo, però, si è rivolto agli investigatori della Mobile. E così, dopo tanti mesi di indagini, un ricettatore è caduto nella rete.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malatesta) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acea: Recil luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio gasisti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arcl (baby sitter) 316449
Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 8284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Narioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Narioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Il gruppo '63. Alla Galleria nazionale d'arte moderna (viale delle Belle Arti, 131) in occasione delle mostre di Luigi Cosenza, Gastone Novelli e Achille Perilli, tavola rotonda su «Rapporto arte-letteratura»: martedì 12 luglio, ore 21. Partecipano Alfredo Giuliani, Angelo Guglielmi, Germano Lombardi, Giorgio Manacchini, Elio Pagliarani, Edoardo Sanguineti e Carla Vasio.
Sentiero verde. Il gruppo escursionistico affiliato al Cdte (Centro documentazione e iniziativa ecologica) organizza un trekking alla Maiella (da Campo Giove al Monte Amaro), in programma sabato 16 (partenza ore 15) da piazza Esedra con rientro nella serata di domenica. Per informazioni telefonare il venerdì, ore 18-22 al n. 41.26.664.
Ecologia applicata. Ancora la Lega per l'ambiente: dall'8 al 22 agosto ha organizzato presso il Parco nazionale di Watermeer (zona umida del Mare del Nord, Germania occidentale) un soggiorno di ecologia applicata, rivolto a tutti quelli che «dopo tante parole sull'ambiente vogliono vivere in modo un po' più ecologico». La spesa è di 250mila lire, il numero dei posti è limitato. Per informazioni rivolgersi al numero telefonico 0049/4735/318 e a quelli di Roma (Pino Onorati 73.10.403 o Stefano de Felici 94.19.651).

QUESTOQUELLO

Casa Nuova. Un ristorante come la sala da pranzo delle nostre nonne, buon cibo e buon vino e, ciò che non guasta, musica dal vivo di quella che Concilia il piacere della tavola e della compagnia. E per martedì sera, dalle 21 in poi, al ristorante «Casa Nuova», via di Monte Bianco, n. 60, dove Giancarlo Giuliani ci accoglierà con il cantante e musicista Jean Henry (meglio conosciuto dal pubblico romano con il nome di Johnny) e con un delizioso menù degustazione fatto di ottimi primi e fantasiosi secondi. Attenzione, il locale assomiglia ad una casa. Non lo smarrite.
Alta Uno. Domani ore 18.15 conferenza di A. Maria Battistoni sul tema «Il gioco dei ruoli nel lavoro e nell'insegnamento»: martedì, ore 18.15, corso di Andrea Forte sui tarocchi: a viale Cortina 23.



MOSTRE

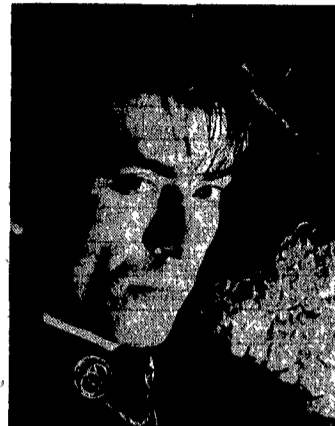
Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquerelli dalla collezione Ashby. Salone Sisto della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.
Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1988; Achille Perilli, Opere 1947-1988; Luigi Cosenza, l'ambientamento della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì dalle 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.
Da Pianaccio alla nascita dei Musei Capitolini. L'antica a Roma alla vigilia del Rinascimento. Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orazi e Curiazii del Campidoglio. Ore 9-13.30, martedì dalle 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 24 luglio.
Artisti in Roma nei Sei e Settecento. Opere poco note di Algardi, Vanvitelli, Pietro a Cortona, Salvatore Rosa, Palazzo Ruspoli, largo Goldoni 56. Ore 16-19.30, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 luglio.
Lessico cittadino. Elementi di architettura riconosciuti attraverso l'occhio fotografico e la visione poetica: dettagli, suggestioni, affetti e ricordi. Istituto Quasar, presso palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 17-19.30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 luglio.
La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate telef. al 59.20.371. Fino al dicembre.
Roma '89. In dolce vita. Attraverso l'occhio indiscreto del paparazzo: fotografie, film, discoteca, spettacoli e concerti. Palazzina Corsini a Villa Pamphili (entrata Porta S. Pancrazio). Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Ingresso libero. Fino al 16 luglio.
Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch, via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.

LA FESTA DEL CASTELLO

«Rosamystica» in duetto e swing con Gio Marinuzzi

Ancora un intenso programma nelle giornate di oggi e domani al Festival de l'Unità di Castel S. Angelo. Spazio libreria. Domani, alle ore 19.30, presentazione di «La terra più amara», voci della letteratura palestinese contemporanea, a cura di P. Blason e T. Di Francesco. Partecipa Wasim Dahmah membro dell'Olp. Angolo del cittadino. Oggi, ore 19.30, incontro-dibattito su «La giustizia nelle caserme: contro il IV lotto a piazzale Clodio». Domani, 19.30, incontro-dibattito autogestito dalla Lega per il diritto al lavoro agli handicappati. Caffè concerto. Oggi, ore 21.30, «Parole e musica» con Miliù, Pagano e Negroni; alle 23.30, il trio D'Elia. Domani, 20.30-21.30 chitarra bar con Joy Sacco, «Black Music e non solo». Alle 21.30 il Circolo «Mario Mieli» presenta «Rosamystica», un duetto per

monolo e soprano con Pino Strabioli e Rita Stocchi; la cura è affidata a Patrick Rossi Casaldi («...Rosa, via nel convento, la fuga, il lavoro di colli di vento, ma...»). Alle 22.45 l'associazione Sberle presenta Stefano Cavedoni in «Rock cabaret». Gaylatera. Oggi, ore 22, incontro su «Il razzismo». Domani microfono libero, performance. Spazio Cinema. Oggi (ore 21) «L'amico americano» e «Lo stato delle cose» di Wim Wenders e «Eraserhead di David Lynch». Domani «I tre amigos» di Landis, «I tre caballeros» di Disney, «Saludos amigos» di Landis e «Pink Flamingos» di John Waters con Divine. Night. Oggi Mario Schiano con Arigliano e Murtas. Domani piano bar con Helga Paoli e Gio Marinuzzi, una bella voce con gli «Swing in Italy». Antica Osteria. Oggi il gruppo Siccato. Domani cantori folk con Lydia Raimondi.



Pino Strabioli in «Rosamystica» (domani sera)

OGGIDOMANI

Salis/Satta vuol dire jazz e... jazz

Tevere jazz club. (Ponte Duca d'Aosta). Oggi, ore 21.30 concerto del trio del pianista Massimo Fedeli. Domani, ore 21.30 jazz e altro jazz con lo splendido duo Antonello Salis (pianoforte) Sandro Satta (sax).
Un'isola per l'estate. (Isola Tiberina). Spazio palco: oggi, ore 21 il Balletto di Toscana presenta «Tanghi del ricordo», «Bene mobile» e «Pop sense». Sono aperti agli spazi di Videosalotto con la Videarte di Gianni Toti, lo spazio giochi e l'atelier sul fiume. Dalle 22.30 alle 1.30 discoteca con il dj Alex Right. Domani, ore 21 la Dance Continuum presenta la prima di «Events».
Orto botanico. (Ingresso Fontanone del Gianicolo). Domani ore 21 il balletto nazionale di Marsiglia di Roland Petit presenta «Tout Satie». Meeting dello spettacolo. (Arena Kristal, via dei Pallottini, Ostia lido). Oggi, ore 21

la Compagnia il Drama presenta «Qui nessuno F.S. (se vi pare)», regia di Massimo Cinque. Per il cinema, ore 21 e 22.30 le proiezioni di «Il colloquio di Rudi» e «Il marchese del Grillo».
Estate Eretica. (Montetorone). Oggi, ore 21.30 «Violet Eve» in concerto (Piazza Duomo. Ingresso libero). Domani, per la musica classica, alle ore 21 concerto del gruppo italiano di Ottone (Cortile di palazzo Orsini. Ingresso libero).
Arensia Mexico. (Via di Grottorossa). Oggi (ore 21.15 e 23) per la rassegna «Ai cinema in giardino» le proiezioni del film «I bostoniani» e Rosa Luxemburg. Domani, stessi orari, «Monna Lisa» e «Giulietta degli spiriti».
Festival di Villa Massimo. (Via di Villa Massimo). Si conclude oggi, ore 21 con uno straordinario quartetto di sassofoni il «Raecher Saxophone Quartet» impegnato con le musiche di Brandtmeier, Erding, Von Schweinitz e Xenakis.
Festival Roma Europa. (Villa Medici, Piazza Trinità dei Monti). Domani ore 17 «Mon petit village di Jiri Menzel». Alle 21.30, l'Accademia nazionale di danza presenta la prima in Italia di «Le Louves et Pandora». □ M.F.



Antonello Salis

EVENTO

Va in alto Reggae Connection

Reggae Connection quest'anno punta in alto, il consueto appuntamento estivo con la musica giamaicana, voluto ed organizzato dalla Good Stuff, non è più solo un evento romano ma una manifestazione itinerante in tutta la penisola; non più solo tre serate bensì quattro, e la prima ha già avuto luogo col concerto

dei Wallers. E per finire anche la qualità delle proposte è più ampia, presentando accanto ad affermati artisti reggae, esponenti illustri della musica africana, o «merceneria» del pop e della black music come il duo Sly and Robbie che si esibisce questa sera alle 21.30 alla scalinata del Palazzo Civiltà e Lavoro, Eur (ingresso lire 25.000). Sly and Robbie sono la più famosa sezione ritmica, basso e batteria, che ha abitato le scene del reggae. Hanno prestato il loro infallibile senso del ritmo agli artisti più disparati, da Grace Jones a Bob Dylan: in questa occasione arrivano accompagnati da alcuni amici, la Taxi-Gang, di cui fanno parte cantanti come Yellowman, Donovan Francis, il trio del Foundation ed i Gettovettes.
Cambio di continente per giovedì 14, quando a Reggae Connection sarà di scena il re della ju-ju music africana, il nigeriano King Sunny Ade con il suo gruppo African Beats. La rassegna si chiude sabato 16 con l'uno dei più acclamati cantanti reggae, Dennis Brown; nato a Kingston, trentenne, Brown è un autentico «rastaman», allievo di «Rasta Joseph». Alla voce dolcissima ed affascinante unisce un forte senso degli affari. □ A.F.

MEETING

La decima volta di Handfest

Con l'assegnazione del Premio «solidarietà» al leader nero sudafricano Nelson Mandela, in carcere da venticinque anni e alla memoria di Enzo Tortora, per il suo impegno per una giustizia più giusta, si inaugura domani a Fondi (Latina) l'Handfest '88. Giunto alla decima edizione, il Meeting intercontinentale di sport e cultura si svolgerà nella città pontina fino al 21 luglio. Alla manifestazione parteciperanno le rappresentanze sportive, culturali e folkloristiche di venti paesi dei quattro continenti: Europa, Americhe, Africa e Asia. Nel corso di dieci giorni si svolgeranno due tornei di pallanuoto maschile e femminile, esibizioni di gruppi folkloristici provenienti dall'India, dall'Argentina, da Israele, dalla Francia e dal Canada. Incontro culturale, spettacoli e mostre d'arte ed una rassegna del cinema per la pace.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 6782862, orario: feriali 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 5.000, l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatia morente, la Lupa erusca con i gemelli del Palatino.
Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/a (tel. 6794365). Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea Del Sarto, Velasquez.
Museo degli strumenti musicali. Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A, tel. 7575936. Orario: feriali 9-13.30, festivi 9-12.30. Ingresso lire 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.

FESTE DE L'UNITA

Ostia Antica. Il tema della festa è «La terra è nera». Borgo. Ore 21 jazz; ore 22 Dibattito su l'Apartheid con Fiamiano Crucianelli e Benny Nato. Nell'area spettacoli concerto del Congo Tropical. Gran finale di Ballo Liscio con Ze Ze Zogolosi. Alessandrino (Parchetto Alessandrino). Ore 18 Finale del torneo di bocce; ore 20 comizio di chiusura con Roberto Pinto; ore 22 spettacolo comico con Ranelia.
Cassia (Parco Papacchi).



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA OGGI
Sit-in mercoledì 13 alle ore 17.30 a palazzo Vidoni. La Direzione del Pci e la Lega per il lavoro della Fgci, hanno organizzato per il giorno mercoledì 13 alle ore 17.30 un sit-in di giovani, ragazze, lavoratori, cassintegrati a palazzo Vidoni (ministero della Funzione pubblica, corso Vittorio Emanuele) per sollecitare l'applicazione della normativa della legge 1956-1987 nella pubblica amministrazione; far emanare i bandi di concorso delle amministrazioni centrali con la nuova normativa dell'art. 16 della legge 56; far revocare tutti i bandi illegittimamente emanati con la vecchia normativa e non espliciti; battere i tentativi di calpestrare la nuova legge; imporre trasparenza e certezza del diritto nell'avvio del lavoro nel Pubblico impiego. Tutti sono invitati a partecipare.

DOMANI
Sezione Scienza e innovazione. Ore 11 in federazione riunione del gruppo con Lionello Cosentino e Vittorio Parola.
COMITATO REGIONALE OGGI
Federazione Castell. Anzio-Lavinio ore 9.30 assemblea degli iscritti per preparazione F. Unità (Ferrante); Rocca Prata F.U. ore 19.30 comizio di chiusura (Scheda); Piani Santa Maria ore 20.30 F.U. comizio di chiusura (Cesaroni).
Federazione Tivoli. Collettorio comizio di chiusura F.U. (Ferroni).
Federazione Latina. Sette scalte ore 20 comizio F.U. (Di Resta).
Federazione Rieti. Chiesa Nuova ore 21 comizio (Dionisi).

DOMANI
Federazione Frosinone. In fed. alle ore 17 CD (Campanari, Quattrucci); in Fed. ore 18 attivo provinciale Fgci su Festa provinciale Fgci (Di Cosmo).
Federazione Viterbo. Canino ore 21 ass. (Parronchi); Montalto ore 20.30 riunione donne (Pigliapoco); Soriano nel Cimino ore 21 (Giovagnoli, Capaldi); Barbarano Romano ore 21 ass. (Pinacco).
Federazione Latina. Privero inizia F.U.; Formia ore 18 C.D. (Bartolomeo); Aprilia alle ore 19 riunione Ccdi sez. di Aprilia e Cisterna con i compagni dei gruppi consiliari e organizzazioni di massa in preparazione del C.F. sul partito che si terrà il 23 luglio (Di Resta, Pandolfi, Recchia, Vitelli).
Federazione Frosinone. Piedimonte San Gennaro chiusura alle ore 22 (Nata Mannone).
Federazione Rieti. Poggio Nativo ore 21 ass. (Glocondi); Montopoli alle ore 19 assemblea con amministratori della Sabina (Ferroni, Angeletti); in Fed. ore 17 Commissione femminile (Bufacchi).

PICCOLA CRONACA

Salute. Il circolo Fgci «Woody Allen», ricorda l'operato esemplare del compagno Augusto Scacco della zona Appia e lo abbraccia fraternamente, ringraziandolo per l'impegno politico sostenuto.

Satana! Le vesti discinte, i corpi...

Questa sera, alle 20 e 44, qualcosa di certo accadrà nella tenebrosa notte che precede la notte di Valpurga: spiriti, spiritelli, folletti, streghe, femmine indemoniate e lascive ascenderanno il grande monte piriforme che sovrasta la nostra valle. Sull'onda di una sabbia infernale, tutti cominceranno a ballare, a dimenarsi, a scuotere con violenza crescente i loro corpi, ad emettere suoni scurili con ogni parte del corpo, grida allucinate e strazianti, ad invocare l'arrivo del grande, del medefittico, dell'adorato e terribile signore delle tenebre.

Satana! Il suo nome risuonerà alto nella valle, salirà al cielo perforando le cortine di nuvole, sbattendo sulle orecchie degli angeli, orecchie incredule di fronte all'atroce bestemmia, sfida suprema al signore di tutte le cose, a colui che cacciò quel demone ingiurioso, quella forma sinistra, quell'ombra ripugnante, dal celeste consesso, dove pure era seduto fino a poco prima,

angelato tra gli angeli, il più bello, il più angelico di tutti, forma perfetta tra le peritissime forme concepite dalla mente del divino.



Satana! Il gran ballo infernale, la supplice invocazione al maligno di quegli esseri perduti. Dei, sorgi Luciferio, vieni tra noi, tuoi umili schiavi, servi pervasi dal desiderio, dalla smodata passione, che solo aneliamo ad udire la tua voce possente, a scuotere per un attimo la tua maschera beffarda, atroce segnale del male, inebriante, mielata piettanza alle nostre menti.

Satana! Donne malvagie e scempie scatenarono istinti a stento soffocati. Spiriti, spiritelli, folletti turbineranno nell'aria, accompagnando con ghigni, lazzi, risate ed espressioni da trivio il folle dimenarsi di quelle scelagrate, Uomini goffi, curvi, stordigliacci squarceranno il sipario del buio e si uniranno alla danza con movenze che susciteranno il riso.

DARDANO DUZZI

Satana! Il gran ballo infernale, la supplice invocazione al maligno di quegli esseri perduti. Dei, sorgi Luciferio, vieni tra noi, tuoi umili schiavi, servi pervasi dal desiderio, dalla smodata passione, che solo aneliamo ad udire la tua voce possente, a scuotere per un attimo la tua maschera beffarda, atroce segnale del male, inebriante, mielata piettanza alle nostre menti.

Satana! Voleggiano spiriti, folletti, spiritelli, elfi, a gara con i mostri zannuti e deformi, tra le mille saette della notte, tra la cascata di faville, scintillante sintonia che non illumina il nero della notte. Voleggiano e tutti si inchinano reverenti al maligno che avanza, orrido ed altezzoso signore della notte.



Caravaggio in un disegno di Marco Petrella

Caravaggio tra l'arte e la cupa, tragica violenza

Settima e penultima puntata del nostro viaggio a fianco di Michelangelo Merisi da Caravaggio. Il pittore è ormai da molti anni a Roma: abbiamo parlato dei tre grandi affreschi sistemati nella Cappella Contarelli e in particolare della Vocazione e del Martirio di S. Matteo. Adesso l'attenzione è su altri capolavori dell'artista: quelli in S. Maria del Popolo, nella piazza omonima e la Madonna dei Pellegrini in S. Agostino.

Fra le due tele laterali e la pala d'altare, si colloca l'altra grande impresa chiesastica di questi anni caravaggeschi. Il 24 settembre 1600, appena dopo aver finito le tele laterali per S. Luigi de' Francesi, Caravaggio ricevette l'incarico per due dipinti con la Crocifissione di S. Pietro e la Conversione di S. Paolo da monsignor Tiberio Cerasi, per la cappella

appunto su tavola di cipresso, e che una Crocifissione di S. Pietro a Leningrado, variamente attribuita, sembra postulare a monte un originale nel Caravaggio, pare assodato e confermato quanto si legge nel Baglione: che, ancora una volta, le prime versioni di Caravaggio non piacquero; e che, fortunatamente acquistate da altri (in questo caso dal cardinal Sannesio), vennero immediatamente rimpiazzate da altre redazioni più fortunate.

Le due dipinti che attualmente risiedono nella Chiesa di S. Mana del Popolo costringono l'artista a misurarsi con composizioni verticali, a differenza di quelle di S. Luigi. Qui nuovamente il genio pittorico del Caravaggio esplose in tutta la sua grande potenzialità. Segue, per l'artista, un periodo di intensa felicità creativa, che alterna a figure singole o in piccoli gruppi, destinate al collezionismo privato, alcune grandiose pale d'altare, due delle quali restano fra le opere più ammirate: la Depositione di Cristo vaticana eseguita fra il 1602 e il 1604 e la Madonna di Loreto o Madonna dei Pellegrini, che si trova sull'altare di origine in S. Agostino in Roma (ma momentaneamente trasferita a Palazzo Venezia

partire dal 1600 con impressionante regolarità, e anzi con un'aggravarsi progressivo che sfocerà nell'omicidio del 1606. È l'aspetto oltranzista di qualità potenzialmente non negativa, come l'accesso anticonformismo. Purtroppo l'incapacità di dominarsi e la volontà di schiacciare quasi faticamente il nemico di qualsiasi genere esso sia danno luogo a ferimenti ed uccisioni che, oltre a metterne a repentaglio la vita, lo costringeranno alla fuga da Roma, ad anni errabondi, e lo condurranno per ultimo alla fine solitaria sul litorale della bassa Toscana. (7 - Continua)