

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

Oggi, giovedì 14 luglio; onomastico: Camillo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Ha fatto sognare il velo da sposa a molte ragazze, ma alla fine è finito in galera. Roberto Frustini, 48 anni, sedicente ufficiale della Marina, ma in realtà un semplice sommozzatore a riposo, ha fatto uso di una tecnica quasi infallibile. Non diceva mai di no alle ragazze che gli chiedevano di presentarsi al papà per il fidanzamento ufficiale. Arrivava alcuni giorni dopo il primo incontro, pronto a raccontare i suoi progetti: cerimonia nuziale, viaggi favolosi e, per coprire le spese, la dote anticipata prima di partire per l'ultima «missione» di lavoro. L'ha tradito un cuore infranto, ma duro e spietato che, 24 ore dopo la sua scomparsa, è andato alla polizia e l'ha denunciato.

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Crif ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveleni (notte)	495663
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malaida) 530972
Consulenza Aids	5311507
Aied. adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453



APPUNTAMENTI

Sentiero verde. Il gruppo escursionistico affiliato al Cdie (Centro documentazione e iniziativa ecologica) organizza un trekking alla Maiella (da Campo Giove al Monte Amaro), in programma sabato 16 (partenza ore 15) da piazza Esedra con rientro nella serata di domenica. Un secondo trekking si svolgerà sul Velino sabato 23 con rientro nella serata di domenica. Per informazioni telefonare il venerdì, ore 18-22 al n. 41.26.664.

La gestione dello stress e del tempo. Autoipnosi e training autogeno: seminario intensivo del Cpis nei giorni 22-24 luglio tenuto da Evaldo Cavallaro. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza B. Cairoli, n. 2, tel. 654.39.04.

QUESTOQUELLO

Scuola per infermieri. Alla scuola di via Cassia 600, Ospedale di S. Pietro telefono 365.90.535) sono aperte fino al 31 luglio le iscrizioni al corso triennale per il conseguimento del diploma di Stato di infermiere professionale. I corsi sono gratuiti e finanziati dalla Regione Lazio.

Girone VI. Ristorante da Antonietta e Gabriele, aperto dalle 20 alle 24 per tutta l'estate (chiuso la domenica): vicolo Sinibaldi, 2 (traversa Torre Argentina).



MOSTRE

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquerelli della collezione Ashby. Salone Sisto della Biblioteca vaticana. Ingresso dai Musei Vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.

Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1968; Achille Perilli, Opere 1947-1988; Luigi Cosenza. L'ampolamento della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.

Da Pisanello alla nascita del Museo Capitolino. L'antico a Roma alla vigilia del Rinascimento. Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orazi e Curiazi del Campidoglio. Ore 9-13.30, martedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 24 luglio.

Artisti in Roma nel Sei e Settecento. Opere poco note di Aligardi, Vanvitelli, Pelicci, da Cortona, Salvator Rosa. Palazzo Ruspoli, largo Goldenò 56. Ore 16-19.30. Sabato e domenica chiuso. Fino al 28 luglio.

Lesico cittadino. Elementi di architettura riconoscibili attraverso l'occhio fotografico e la visione poetica: dettagli, suggestioni, affetti e ricordi. Istituto Quasar, presso palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 17-19.30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 luglio.

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1945 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate telef. al 59.20.371. Fino al dicembre.

Roma '90, la dolce vita. Attraverso l'occhio indiscreto del paparazzo: fotografie, film, discoteca, spettacoli e concerti. Palazzina Corsini a Villa Pamphili (entrata Porta S. Pancrazio). Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Ingresso libero. Fino al 16 luglio.

Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch, via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.

Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristiano all'800: dipinti, sculture e arredi sacrali. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre.

DOPOCENA

Aldebaran, via Calvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). **Carpenetum,** via dei Genovesi 30 (Trastevere) (Jun.). **Gardenia,** via del Governo Vecchio 98 (centro storico); **Rock Subway,** via Veneto 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmo,** via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). **Why not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (Jun.).

LA FESTA DEL CASTELLO

Ritorna la canzone politica e Lavia recita Leopardi

Stasera sul palco dell'Arena centrale, a Castel S. Angelo, ritorna la canzone politica. Sotto il titolo «'68-'88, un grande ponte», si presentano Giovanna Marini, Ernesto Bassigano, Qualifero Bertelli, Leoncarlo Settimelli e Dodi Moscati. Il loro compito è quello di rispondere, con la voce, ad un quesito che affascina: è ancora possibile, e come si è trasformata, la canzone politica oggi? Un altro appuntamento atteso alla Festa dell'Unità è quello al Café concerto con Gabriele Lavia, che alle ore 21 reciterà a memoria poesie di Giacomo Leopardi. Seguono Millo, Pagano e Negroni in «Parole e musica» e il trio D'Elia. **Spazio video dibattiti.** Ore 19.30 «Piano del commercio e orari del negozi» con S. Maierba, S. Sonnino, P. Trani, D. Valentini e Lega cooperative. **Libreria.** Ore 19 «Ex Cattedra» di D. Starnone, con l'autore, G. Benzi e P. Sentinelli.

STASERA

La «prima» di «Les survivants»

Un'isola per l'estate (Isola Tiberina). Spazio palco: ore 21 il Gran teatro di Bari in «Pulcinella» di Chi e con Paolo Bonolis. Sono aperti gli spazi di Videosalotto, lo Spazio giochi, l'Atelier sul fiume e la discoteca (fino alle 1.30) con il dj Alex Right.

Tevere jazz club (Ponte Duca d'Aosta). Ore 21.30, concerto dei «Town Streets» buon gruppo di jazz-fusion capeggiato dal clarinetista Massimo Ruscito.

Meeting dello spettacolo (Arena Kristall, via dei Pallottini, Ostia Lido). Per il jazz, alle ore 21.30 lo «Space jazz trio» del pianista Enrico Pieranunzi. Per il cinema, alle 21 e alle 22.30, la proiezione di «Carmen» di Francesco Rosi.

Estate Eretina (Monterotondo). Teatro, alle ore 21, con Stefano Cavedoni che presenta «Rock cabaret» (Cortile di palazzo Orsini. Ingresso lire

5.000). **Festival Roma Europa** (Villa Medici, piazza Trinità dei Monti). Alle 17 «L'Ange Gardien» di Goran Paskaljevic. Alle 21.30 l'Accademia nazionale di danza presenta la prima in Italia di «Les Survivants». **Estate Lannuviese** (Villa Sorza). Alle ore 21.30 concerto jazz con i «Translators». **Arena Medice** (via di Grottesca, 37). Continua la festa in omaggio a Buster Keaton. Ingresso lire 5.000.

CONCERTI

Ju-ju music con King Sunny Ade

Ancora una serata effervescente di musica. King Sunny Ade, il re della ju-ju music, è di scena alle 21.30 alla Scalinata del Palazzo Civiltà e Lancia, terzo appuntamento con la rassegna Reggae Connection (ingresso lire 25.000).

Nigeriana, sulla scena da oltre dieci anni, King Sunny Ade è una delle punte di diamante della musica africana moderna, sintesi vivace e mobilissima fra tradizione ed influenze occidentali; è anche uno dei primi artisti africani ad essere stato «adottato» dalla discografia anglosassone, incidendo con successo alcuni

dischi per la Island. Ugualmente un «evento» è l'esibizione, la prima in assoluto, dei «Pretty Things», che saranno in concerto sia oggi che domani, alle 22, alla Palazzina Corsini di Villa Pamphili, nell'ambito della manifestazione La Dolce Villa (l'ingresso è gratuito). Ripresenti in auge dal «sixties revival», i «Pretty Things» sono fieri veterani della Londra beat, quella dei capelli a caschetto, le minigonne, il rhythm'n'blues varato a Merseybeat, ovvero firmi neri e primitivi alla Bo Diddley miscelati all'irruenza del primo rock inglese. Il gruppo è stato formato nel '63 da Phil May e Dick Taylor, il quale era fuoriuscito dal primo nucleo dei Rolling Stones. Proprio agli Stones i «Pretty Things» vennero affiancati, ma senza riuscire a bissarne il successo. Sopravvisuati agli anni '70 con alterne vicende, si presentano ora alla ribalta degli 80 sempre con Taylor e Ganes. Proprio agli Stones i «Pretty Things» vennero affiancati, ma senza riuscire a bissarne il successo. Sopravvisuati agli anni '70 con alterne vicende, si presentano ora alla ribalta degli 80 sempre con Taylor e Ganes. Proprio agli Stones i «Pretty Things» vennero affiancati, ma senza riuscire a bissarne il successo. Sopravvisuati agli anni '70 con alterne vicende, si presentano ora alla ribalta degli 80 sempre con Taylor e Ganes.

Ma non finisce qui la musica. Al Capanno da Andrea, Torvaianica, litoranea Km 9,400, arrivano dall'Australia i «Cellbates Rites», con due gruppi spalla romani, gli High Circle e i Jamali. Gli piace tanto il loro stile. Il cinque Cellbates Rites, provenienti da Sidney, erano stati protagonisti anche lo scorso anno al «Battello Ubrico» di un concerto in tuocato di garage rock, con grinta e fantasia. Gli piace tanto il loro stile. Il cinque Cellbates Rites, provenienti da Sidney, erano stati protagonisti anche lo scorso anno al «Battello Ubrico» di un concerto in tuocato di garage rock, con grinta e fantasia. Gli piace tanto il loro stile. Il cinque Cellbates Rites, provenienti da Sidney, erano stati protagonisti anche lo scorso anno al «Battello Ubrico» di un concerto in tuocato di garage rock, con grinta e fantasia. Gli piace tanto il loro stile.

Tutta la «poetronica» di Gianni Toti

Autointervista di Gianni Toti, perché? Perché anch'io «sucedo a Roma», pur non essendo un videosalottiere liberino né Arcaicista (Arca e Ciak, i «disordinatori del caos»), ma soltanto il «poetronico» («poeta elettronico», si capisce) di cui, «nello spazio del Videosalotto di Un'isola per l'estate» è stata programmata domenica 10, martedì 12 e mercoledì 13 (ma sarà ripetuta domenica e lunedì alle stesse 21.30; doppia «occasione storica») l'opera videopoesica completa dal 1980 ad oggi sotto il titolo di «SqueezageZaum» - dalla Videopoesia alla VideoPoemOpera,

qualcosa come cinque ore di proiezione di immaginotroniche poematizzate escluse soltanto la VideoPoemOpera SqueezageZaum, cento minuti già in viaggio per la prossima Mostra Internazionale della Videarte di Locarno e per le Giornate dell'Immagine Elettronica inferite nella Biennale Cinema di Venezia.

Una lunga frase, eh? Certo, ma con tutte le notizie finora «ignotizzate» come «non succedenti a Roma». Adesso ecco i cerchi decentrati delle precedenti informazioni. Nella Isola Elettronica Tiberina (così l'avrei chiamata, escludendone tra l'altro il morbo pubblicitario sponsorizzante) si sono potute vedere - e si potranno rivedere - le «Videopoesie dell'80» (anno di quel parto della videopoesica di cui mi indico «padre nazionale» le storie della ricerca e sperimentazione «artronica»), i «Videopoesmi» successivi (le «Voyelles» di Arthur Rimbaud, le «Lectures elettroniche della poesia-in-libro» e la «Nebulosa testuale») nonché la «Trilogia maiakovskiana» («Valeriacopia per Lili Brik», «Incatenata alla pellicola» e «Cuor di telema», i video-film fatti dai due minuti e 40 secondi di ritagli di montaggio scartati dal film «Sakovan-

naia filmò» del 1918 - film andato perduto durante la guerra - ritrovati dalla compagnia di Maiakovskij e affidati come eredità intellettuale dalla Brik a Gianni Toti perché sottrasse all'oblio il film sceneggiato da Maiakovskij e interpretato dallo stesso poeta e dalla Brik; sempre tra parentesi, è da questi video di Toti, presentati nell'83 negli Stati Uniti e nel Canada, che un anno dopo Woody Allen ha tratto l'ispirazione metaplagiaria per «La rosa purpurea del Cairo». Infine, i Videopoesmi Scientifici realizzati dal solito Toti per la mostra «L'immaginario scientifico» alla città del-

ARTIGIANATO

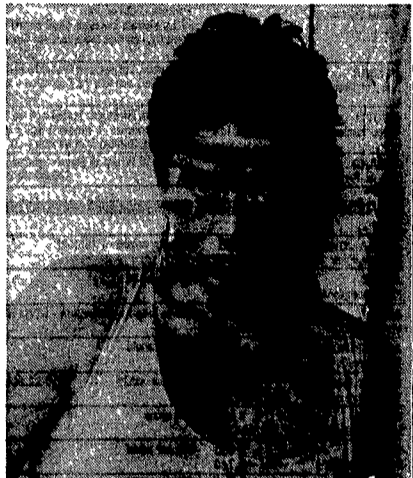
Attualità del prodotto manuale

Il consorzio Ilii, costituito fra le Società Inteca, Larys Group e Informet, ha indetto un premio di 15.000.000 milioni di lire per l'artigianato romano: «il prodotto manuale e la sua nuova attualità nel mondo post-industriale». Il premio è aperto agli artigiani che svolgono questi mestieri: orologiaio, ebbero, fabbro artigiano, marmista, vetraio, ceramista, decoratore del vetro, restauratore mobili, metalliere, artigiano della creta, produttore e restauratore di arazzi, mosaicista, falegname, carpentiere, tornitore, intagliatore in pietra o in legno, scultore, pittore edile, decoratore edile, montatore infissi, succatore, modellista in legno, manutentore edile, fonderia, pavimentatore e decoratore. Per partecipare, occorre presentare entro il 30 luglio al consorzio Ilii (via Arenula, 29) domanda corredata da una scheda descrittiva del prodotto, realizzato negli ultimi due anni e non presentato ad altri concorsi, e la tecnologia di lavorazione. Da allegare, inoltre, un campione del prodotto o una sua fotografia.

MUSICADANZA

Palcoscenico in tre città costiere

Il Festival di musica internazionale organizzato ogni anno dalla Associazione culturale giornale musicali è giunto alla sua ventitreesima edizione. Palcoscenico di numerosi appuntamenti previsti dal variegato programma concernente musica classica e danza folcloristica di diversi paesi europei, saranno le tre cittadine costiere di Gaeta, Terracina e Formia: il primo dei venti concerti previsti nei mesi di luglio ed agosto avrà luogo a Formia presso Sant'Erasmo sabato con un programma di musiche di Vivaldi e Torelli e vedrà protagonista l'Orchestra ed il Coro di via Giulia. Seguiranno altri incontri con l'Orchestra sinfonica di Bialystock (Polonia) nei vasti repertori di Donizetti, Liszt, Tchaikovski, Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Mozart. Nuovo titolo: l'«Intersamento» al balletto di impronta folcloristica e popolare a carattere europeo che porterà in Italia le usanze ed i costumi del popolo greco e di quello ungherese.



Dodi Moscati stasera in scena all'Arena Centrale

GIORNALI DI NOTTE

I SERVIZI		I TRASPORTI		GIORNALI DI NOTTE	
Acqua	575171	Radiotaxi	3570-3875-4994-8433	Colonna:	piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Acqua: Recl. luce	575161	Fs: informazioni	4775	Esquilino:	viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Enel	3606581	Fs: andamento treni	464466	Flaminio:	corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Stel-
Gas pronto intervento	5107	Aeroporto Ciampino	4694	Porta Maggiore	
Nettezza urbana	5403333	Aeroporto Fiumicino	60121	Flaminio:	corso Francia; via Flaminia Nuova (fontane Vigna Stel-
Slip servizio giusti	182	Aeroporto Urbe	8120571	Ludovisi:	via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Servizio borsa	6705	Atac: Ufficio utenti	4654444	Parioli:	piazza Ungheria
Comune di Roma	67101	Accoltri	5821462	Preze:	piazza Cola di Rienzo
Provincia di Roma	67661	S.A.F.E.R (autolinee)	490510	Trevi:	via del Tritone (Il Messaggero)
Regione Lazio	54571	Marozzi (autolinee)	460310		
Arca (Baby sitter)	316449	Pony express	3309		
Pronto ti ascolto (tossicodipenden-		City cross	861652/8440890		
denza, alcolismo)	6284639	Avis (autonoleggio)	47011		
Aied	860661	Preze (autonoleggio)	547991		
Orbis (prevendita biglietti concert)	4744776	Bicicologgio	6543394		
		Collalti (bici)	6541084		

PISCINE

La Nocetta. Associazione sportiva di via Silvestri 16, tel. 6258952 e 5311102. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 70.000 più iscrizione. Scuola di nuoto.

Piscina delle Rose. Viale America 20 (Eur), tel. 5926717. Aperta ore 9-12.30 e 14-19. Ingresso lire 5.000 la mattina e 6.500 il pomeriggio. Sabato e festivi rispettivamente 6.500 e 8.000 lire. Si possono scegliere combinazioni.

Karsaal. Ostia Lido, lungomare Lutazio Catulo, tel. 5670171. Aperta dalle 9 alle 18.30, sabato e domenica 8.30-19. Ingresso 6mila lire; abbonamento mensile 70mila lire.

Sporting Club Villa Pamphili. Via della Nocetta 137; tel. 6258555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna); abbonamento mensile, costo 150mila lire.

La Sesta. Via Fontana, km 14.300. Tel. 5204103. Campi da tennis, sauna, calcetto e, nel giardino, piscina. Apertura 9 chiusura 19; tesserino (duemila lire) per tutta l'estate e ingresso che costa 10mila lire per mezza giornata e 15mila tutto il giorno. Ci sono anche abbonamenti.

Alma Nereia. Viale dei Consoli 24, tel. 7656888. L'iscrizione costa 10.000 lire (obbligatorio il certificato medico). Piscina aperta tranne mercoledì pomeriggio e domenica. Ore 10-13 e 14-17. Abbonamento unico, 10 ingressi, 35mila lire.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Zona Tuscolana. Ore 18 in zona, riunione dei segretari di sezione con Silvana Di Gerolamo.
Oggi alle 18 nell'area della Festa; riunioni delle Sezioni Atac, Accoltri, Fs e parastato (Carlo Riba).

COMITATO REGIONALE
Rinvio seminario enti locali. A causa numerosi consigli comunali convocati e iniziative di amministratori il seminario dei consiglieri comunali neo eletti del Lazio previsto a Fratocchie per il 15 e 16 luglio è rinviato e sarà riconvocato per settembre.

Federazione Latina. Primo festa Unità giornata di solidarietà sulla Palestina (Rosario): Corti az. Gramsci ore 18.30 riunione segreteria di Corti e Ciogliannello, coordinamento cittadino, gruppo consiliare, resp. organizzazioni di massa in preparazione del C1 sul partito che si terrà il 23 luglio (Di Resta, Vitelli); in Fed. ore 18.30 riunione segreteria di Aprilia, Itri, Fondi, Minturno, Monte San Biagio, Norma, Pontinia, S. Maria, Sezze, Sonnino sul tesseramento (Pardolfi, Giaroli).

Federazione Civitavecchia. In Fed. alle ore 17.30 assemblea in preparazione della manifestazione del 21 in consiglio regionale su: «Piani paesaggistici» (Rufo, Lucidi).

Federazione Frosinone. In Fed. ore 17 riunione tecnici comunisti (De Angelis).

Federazione Viterbo. In Fed. ore 17.30 attivo su festa provinciale dell'Unità (Zucchetti); Monterotondo ore 21 ass. (Pina-coli); Soriano nel Cimino ore 21 Cd (Giovagnoli); Orte ore 21 Cd più gruppo consiliare (Capaldi).

Federazione Tivoli. Monterotondo Centro ore 19.30 comitati cittadini e gruppi Usl di Mentana e Monterotondo sulla sanità; Fiano ore 20.30 Cd su festa Unità.

Federazione Rieti. Stiglianico ore 21 assemblea (Proietti).

Federazione Castell. Tor San Lorenzo ore 21 Comitati direttivi di Ardea e Tor San Lorenzo (Attiani); Iniziativa feste dell'Unità ad Albano, Monte Porzio Catone, Valmontone.

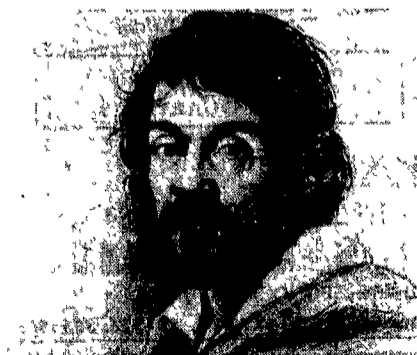
FESTE DE L'UNITÀ

Festa di Pietralata. Oggi alle ore 19 dibattito su: «Lavoro e ruolo del sindacato» con Fausto Bertinotti. Domani ore 19: «Roma da eleggere: che fa il pentapartito? Pietralata quartiere incompiuto» con Walter Tucci. Domenica ore 19.30 comizio di chiusura con Goffredo Bettini.

Ostia Antica. Estrazione premi: 1) C 0465; 2) A 0518; 3) C 0509; 4) D 0426; 5) A 0819; 6) B 0205; 7) C 0444; 8) B 0992.

PICCOLA CRONACA

Lutto. È deceduto all'età di 81 anni il compagno Ettore Provenzano della sezione Ardeatina. I funerali avranno luogo oggi presso la chiesa Nostra Signora di Lourdes alle ore 11. Ai familiari le condoglianze dei compagni della sezione Ardeatina e de l'Unità.



Caravaggio in un ritratto di Ottavio Leoni

Caravaggio, la fuga e la morte a Porto Ercole

ENRICO GALLIAN

Per riuscire a capire le ragioni per le quali Michelangelo Merisi da Caravaggio fu costretto ad abbandonare Roma precipitosamente con la consunzione segreta che fosse solo per un breve tempo (e che invece risultò definitivo) bisognerà registrare quasi cronachisticamente tutto quello che avvenne fino al ben noto episodio del 28 maggio 1606: quando, in una rissa sorta in margine ad una partita a pallacorda (che ebbe luogo in una palestra di Campo Marzio, vi-

cino al cosiddetto palazzo Fincino) Caravaggio uccide Ranuccio Tommasoni da Terni. Il 19 novembre 1600 viene querelato da un Gerolamo Stampa per averlo assalito a colpi di bastone e (e ci si discorde) di bastone e di spada. Il 7 febbraio 1601 si nappacifica con un ex sergente di custodia di Castel S. Angelo da lui ferito con un colpo di spada. Nel 1603 si svolge il lungo episodio della querela per diffamazione intentata da Balgionne, della quale possiede alcune numerose testimonianze,

e che conduce ad un breve imprisonment del Merisi. Il 24 e 25 aprile 1604 un garzone d'osteria lo denuncia per avergli tirato in faccia un vaso di carciofi cotti (il Caravaggio gli aveva solo domandato quali erano al burro e quali all'olio; alla risposta di metterci il naso, che se ne sarebbe accorto da sé, regei come si è detto) e forse averlo addirittura minacciato con la spada. Nell'ottobre e nel novembre 1604 viene arrestato due volte dagli sbirri per averli insultati a furia di «lo ho in culo», a quanto pare senza eszermene stato provocato. Il

28 maggio 1605 gli vengono sequestrati un pugnale e la spada; il 20 luglio è in prigione per ingiurie contro una certa Laura e la figlia. Il 29 dello stesso mese, il notaio Pasquale lo denuncia per averlo ferito alla testa con un colpo di spada a cagnone di una Lena, donna del pittore. Il 1° settembre, lo denuncia la sua ex padrona di casa, cui ha rotto e sascate i vetri di casa. Il 24 ottobre viene interrogato dopo essere stato ferito, e la risposta è di stile mafioso: «Io me son ferito da me (alla gola) e all'orecchio sinistro (n.d.a.) con la mia spada, che mi ca-

scato per queste strade e non so dove sia auto, né c'è stato nessuno». Si becca una multa di cinquecento scudi e il confino in casa. Si giunge così con questo crescendo impressionante, al 28 maggio 1606, quando in una rissa, quattro contro quattro, sorta in margine di una partita a pallacorda, Caravaggio uccide Ranuccio Tommasoni da Terni rimanendo egli stesso ferito, e deve riparare nei feudi amici di Colonna. Sulla criminalità del Caravaggio si sono spezzati taluni scrittori, specie di epoca positivistica; fin troppo facile

pareva mettere in relazione il tenebrismo estetico dell'artista, l'uso programmatico degli scuri (Bellori): «Usò sempre il campo e il fondo nero»; e della sua persona: «era di colore fosco», con analoghe coloriture dell'anima. Certo, dei tre grandi innovatori della nostra pittura, Caravaggio si presenta nell'aspetto abissalmente negativo, di contro alle figure di Giotto, da intendersi come «media» (Giotto persona ben immersa nel secolo, intento a costruirsi rispettabilità e ricchezza), e di

Masaccio e il buono e disin-tenebrismo per eccellenza). La violenta frattura col mondo romano (nelle accezioni storico-politiche e culturali), collegata così all'omicidio e alla fuga, sommati ai continui rifiuti dei suoi quadri, è chiara e decisa. Comincia così l'errare e il vagabondare di uno dei più grandi pittori fino a morire sulla spiaggia di Porto Ercole, solo e abbandonato da tutti. (FINE. I precedenti articoli sono stati pubblicati il 7, 11, 29 maggio, 4, 12, 30 giugno e 10 luglio).