

Oggi, sabato 16 luglio; onomastico: Carmelo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Audacia e incoscienza sulla strada hanno fatto un'altra vittima. Ruggero Fortini è morto dopo che la Volkswagen, a bordo della quale viaggiava con altri tre amici, ha effettuato un sorpasso ad altissima velocità sulla Cassia. I quattro giovani, tutti studenti, tornavano da una gita sul lago, quando, ad oltre cento all'ora sulla corsia di sorpasso la macchina ha sbandato. Dario Pulcinelli, al volante della Volkswagen, ha perso il controllo della situazione. Ha sbandato numerose volte, poi la macchina si è rovesciata sui campi che costeggiano la strada. Altri automobilisti sono giunti sul luogo dell'incidente ed hanno cercato di soccorrere i quattro giovani, ma per Ruggero non c'è stato nulla da fare: è morto sul colpo.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivehemi 490663
Botte 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Consulenze Aids 5311507
Aids adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3605581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 545371
Ari (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120575
Atac Ufficio utenti 4695444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3308
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoletto 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Una classe che non c'è più? Incontro-dibattito in occasione della presentazione del libro «Operai» (viaggio all'interno della Fiat) di Gad Lerner: lunedì, ore 21, nella sede del Centro culturale Mondoperaio, via Tornacelli, n. 146. Partecipano Pierre Carniti, Luciano Lama, Antimo Negri e l'autore; coordina Mario Baccianini.
La gestione dello stress e del tempo. Autopnosi e training autogeno: seminario intensivo del Cips nei giorni 22-24 luglio tenuto da Eyaldo Cavallaro. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza B. Cairoli, n. 2, tel. 654.39.04.
HandFeet 88. Si svolge a Fondi; oggi, dalle ore 18.45 handball maschile, 1° e 2° semifinale, femminile tra Grecia e Islanda e Cecoslovacchia-Polonia; segue un saggio di danza moderna delle atlete della palestra Green diretto da Patrizia Evelina Marconi.



MOSTRE

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquarelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Vaticani. Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.
Galleria nazionale d'arte moderna. Castone Novelli 1925-1988; Achille Funi, Opere 1947-1988; Luigi Coenza, L'ampio della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14 martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13. Lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.
Da Piacenza alla nascita dei Musei Capitolini. L'antico a Roma alla vigilia del Rinascimento. Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orazi e Curiazi del Campidoglio. Ore 9-13.30, martedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 24 luglio.
Artisti in Roma nel Sei e Settecento. Opere poco note di Algardi, Vanvitelli, Pietro a Cortona, Salvator Rosa, Palazzio Ruspoli, largo Goldoni 56. Ore 16-19.30. Sabato e domenica chiuso. Fino al 28 luglio.
Lesico cittadino. Elementi di architettura riconosciuti attraverso l'occhio fotografico e la visione poetica: dettagli, suggestioni, affetti e ricordi. Istituto Quasar, presso palazzo Brusch, piazza San Pantaleo. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 17-19.30, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 16 luglio.
La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate tel. 59.20.371. Fino al 10 dicembre.
Roma '50, la dolce vita. Attraverso l'occhio indiscreto del paparazzo: fotografie, film, discoteca, spettacoli e concerti. Palazzina Corsini a Villa Pamphili (entrata Porta S. Pancrazio). Ore 10-13 e 16-20, lunedì chiuso. Ingresso libero. Fino al 16 luglio.
Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch, via di Monte Giordano 30. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.
Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristiano all'800: dipinti, sculture e arredi sacri. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichè, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Equilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 226; Osta Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolotti, 5; Pietralata: via Tiburtina, 437. Risola: via XX Settembre, 47; via Arsenale, 73; Portuense: via Portuense, 423. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocellaro, 7; Quadrato-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

LA FESTA DEL CASTELLO
Mannoia, canzone italiana ma di grande sensibilità

La canzone italiana è di scena questa sera alle 21 all'Arena Centrale della Festa dell'Unità di Castel S. Angelo con il concerto di Fiorella Mannoia (ingresso lire 14.000). Canzone italiana dunque, ma di grande sensibilità e raffinatezza, secondo quelle che sono le principali qualità di interprete della trentatreenne cantante di origine romana. Fiorella Mannoia ha iniziato con la più classica musica leggera, senza infamia né lode, ma si è progressivamente imposta scelte oculate e «d'autore» che potessero far risaltare la sua personalità e la sua voce, oscillante fra toni morbidi e roca aggressività. Anche la sua immagine si è andata ritagliando sulle nuove esigenze di una femminilità un po' intellettuale. La si è vista all'ultimo festival di Sanremo, semplice e un po' severa, con un bellissimo brano firmato da Ivano Fossati, Le notti di maggio. Alcuni fra i migliori autori italiani compongono brani su misura per lei; Quello che le donne non dicono, ad esempio, firmato da Enrico Ruggeri, ed interpretato dalla Mannoia con grande intensità emotiva, come anche tanti brani celebri, da Margherita



Fiorella Mannoia in concerto stasera all'Arena centrale

STASERA

All'Isola «Tisiu» di Ruotalibera

Un'isola per l'estate. (Isola Tiberina). Alle 21 il teatro Ruotalibera presenta «Tisiu». Un testo di Marco Baliani per la regia di Maria Maglietta. Altre Videsottolito, giochi e ballo. Nello spazio «Atelier» sul fiume: personale grafica di Aldo Turchiaro.
Tevere Jazz club. (Tra Ponte Duca d'Aosta e Ponte Milvio). Alle 21.30 un appuntamento importante: il quintetto di Olivier Berney.
Meeting dello spettacolo. (Arena Kristall, Osta Lido). Ore 21 serata a tema. Made in Italy: liscio con orchestra. Alle 22.30 proiezioni di «Prova d'Orchestra» di Federico Fellini.
La dolce villa. (Palazzina Corsini, Villa Pamphili). La manifestazione si conclude con un gran finale ricco di sorprese e l'intervento di una banda musicale.
Arena Mexico. (Via di Grottarossa 37). «Al cinema in

Giardino» continua la bella festa in omaggio a Buster Keaton. Prezzo d'ingresso lire 5.000 con sfisi da cinema (bruscolini, noccioline a volontà per i grandi e un gelato per i bambini). Estate Eremita. (Montetorondo). Al giardino del cigno si proietta «Mission» di Roland Joffré. Per il ballo, alle 21, serata danzante con «Gli amici del liscio». (Circolo Boccefilo, ingresso lire 4.000).

CONCERTI

Bennato Cocciantè e D. Brown

Le piazze per la musica dal vivo non sono d'estate solo quelle romane. A Ladispoli, per esempio, questa sera si esibisce Edoardo Bennato (stadio Marini-Marescotti, ingresso lire 10.000). E questa la prima data della tournée nazionale del musicista napoletano, che ha di recente pubblicato un nuovo singolo, in combutta con un altro celebre partenopeo, il percussionista Toni Eposito. Per di più circola in questi giorni un libro biografico che ripercorre le

vicende di vita e di carriera di Bennato, dai suoi esordi di cantautore incline al rock con testi arrabbiati e carichi d'ironia, fino al presente, in cui, pur mantenendo un suo stile preciso, ha allargato parecchio gli orizzonti del proprio lirismo. Un altro musicista italiano, che pare un cantautore anche se in realtà è soprattutto un interprete, Riccardo Cocciantè, si esibisce in concerto questa sera a Tarquinia. La grande avventura è il titolo dello show nonché del suo ultimo album, in cui Cocciantè ha curato in modo particolare la parte musicale, i suoni, gli arrangiamenti, e pur rimanendo nella sostanza un musicista tradizionale, ha saputo far buon uso anche dell'elettronica.

Tornando dalle parti di Roma, questa sera alle 21 alle scalinata del palazzo Civiltà e Lavoro si chiude la rassegna Reggae Connection con l'esibizione musicale di Brown (ingresso lire 20.000). Giamaicano, nativo di Kingston, il trentunenne Dennis Brown è considerato il proprietario di una delle più belle voci della musica reggae. Dopo una lunga gaviana, si sono presentati negli alberghi per i turisti e lavoratori a fianco dei più celebri produttori reggae, Brown si è imposto al grande pubblico con un brano che è a tutt'oggi il suo più celebre, Money in my pocket. Il suo curriculum registra una partecipazione al festival '79 al Festival Jazz di Montreux ed apparizioni a fianco

RASSEGNA

A Morlupo soprano e clarinetti

Questa sera alle ore 21.15, nella Chiesa di S. Maria al Borgo di Morlupo si apre la rassegna «Concerti d'estate 1988» organizzata dall'Associazione Musica 85 e dall'Assessorato alla cultura del comune di Morlupo. Il concerto d'apertura è affidato al soprano Cinzia Gendarian e al Quartetto di clarinetti di Perugia. Il programma accosta musiche del novecento, talvolta di derivazione jazzistica, a musiche contemporanee di B.

INIZIATIVA

«Foemina 88» venti e ventuno

«Foemina 88», cioè poesia, pittura, scultura al femminile. E quello che accade da oggi (l'inaugurazione è per le ore 18) alla Galleria via del Duomo (strada omonima al n. 2) di Rieti. Ventuno artiste e ventuno scrittrici presenteranno le loro opere fino al 31 luglio. «Manifestazioni come queste - scrive Ines Millesimi nella presentazione al catalogo - che alla fine dei nostri anni Ottanta rilanciano il proposito di riunire realtà artistiche del pianeta donna, quando il femminismo di tipo militante ha ormai esaurito la propria forza propulsiva, potrebbero essere guardate con un certo sospetto (...). In vero, un approccio che privilegi (tutti) questi punti di vista al più chiarirà, forse e non sempre, quel vago concetto d'identità culturale della donna...»

Danze fra video, profumi e visioni

ROSSELLA BATTISTI

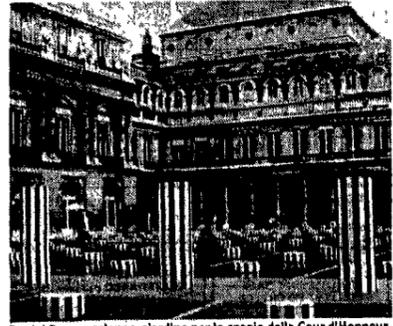
Dopo l'esordio all'accademia delle ultime produzioni di Jean-Claude Gallota - enfant terrible della nuova danza francese, il festival Roma-Europa prosegue il suo programma di danza con quattro spettacoli tutti italiani. Lunedì e martedì è la volta del gruppo Orizzali diretto dalla giovane coreografa Laura Corradi. Raggiunta una rapida fama grazie alla sua prima, leggendaria opera, Vedrai come si bilorca la cantina, la Corradi presenta in prima assoluta Mi

hanno visto baciare una poltrona, ispirato ancora involontariamente da una fonte letteraria: il profumo di Siskind. Ed è l'odore, appunto, l'aroma particolare emanato dal corpo umano che crea il leit-motiv dello spettacolo collegando gli interpreti in una trama inappalpabile di correnti d'aria, di onde di calore, di percorsi olfattivi. Le musiche originali sono di Francesco Farina. Evanescente e illusoria è anche l'atmosfera del brano di Roberto Cocconi,

Morgana, coprodotto con il Caniere di Montepulciano dove debutterà il 6 agosto mentre a Roma è previsto il 25 e 26 luglio. Morgana è la rappresentazione di frammenti di storia senza tempo. È il sogno, il ricordo evocato all'interno di un giardino dove i tre interpreti (Roberto Cocconi, Francesco Bertolli, Gianni Di Cicco) ripercorrono sentieri improbabili secondo la consueta, estraniante perizia tipica del Sosta Palmizi. Il 21 e 22 luglio la compagnia Altro teatro presenta On n'y tombe... on n'y tombe. Lucia Latour, coreografa e animatrice

del gruppo, prosegue in questo lavoro la sua ricerca sugli effetti spettacolari della gravità. On y tombe... è un montaggio di diversa atmosfera che sottolinea l'idea di «cadere», «non cadere», «memoria del cadere». La scenografia è bidimensionale realizzata con la multivisione e l'uso di materiali sonori secondo una precisa scelta della Latour che privilegia l'avanguardia tecnologica nell'ambientazione dei suoi spettacoli. Ultimo appuntamento è con il gruppo Occhess in Tecnicamente dolce (8-29 luglio). Enzo Cosimi ha ideato

una coreografia per tre interpreti che cerca una «trama di affinità artistiche fra i diversi linguaggi della danza e delle arti visive». In questo senso è significativo l'intervento dell'artista del video Giorgio Cattani che si riallaccia alla precedente collaborazione con Fabrizio Piesi in Scarme. Oltre alle dinamiche tecniche, il lavoro tenta di creare una rete di relazioni psicologiche fra i tre interpreti tramite un linguaggio di movimento del tutto astratto. Tutti gli spettacoli si svolgeranno all'Accademia di danza alle 21.30.



Daniel Buren, colonne-giardino per lo spazio della Cour d'Honneur del Palais Royal a Parigi

Quei giardini rubati alla terra delle città

DARIO MICACCHI

Oltre il giardino / L'architettura del giardino contemporaneo. In/Arch, Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36; ore 9/13 e 16/19; fino alla fine di ottobre. Una mostra documentaria bella e anche allarmante per i problemi che solleva curata dall'architetto Franco Zagari che è anche l'autore di un libro raro sul tema che esce per i tipi di Arnoldo Mondadori e De Luca Editori d'arte. Attraverso una sequenza di 70 pannelli, proiezioni di diapositive e di 6 film

realizzati dalla Rai, si può fare un viaggio tra le architetture di giardini di Europa-Italia, NordAmerica, America Latina e Giappone. Una mostra che si può vedere come un incantesimo o come un sogno di tentati rapporti d'armonia tra la natura architettonica e gli agglomerati urbani industriali. Oppure la si può vedere con grande melancolia e con ira anche pensando alla devastazione edilizia delle nostre città dove i giardini o non ci sono

o se ci sono sembrano divorati dal passaggio di milioni di termici e di cavallette. Un'osservazione va fatta al progetto della mostra, e anche del libro il non aver dato evidenza a quanto conti anche per l'architettura del giardino contemporaneo il carattere dominante e speculativo della proprietà privata dei suoli e, a un tempo, quanto sia fragile e succube la politica nazionale e locale a favore di quel che è pubblico. Un esempio solo. Quando si vede quella vera e propria rimodellazione

della natura che fa su territori sterminati l'architetto brasiliano Roberto Burle Marx, la situazione italiana appare davvero allucinante. In Italia, più che le caricature da luna park del giardino favoloso di Bomarzo, fatta per il Niki de Saint Phalle col Giardino dei Tarocchi a Garavichio, in Toscana; o il Labirinto di Robert Morris alla Fattoria di Celle che riprende geometricamente e colonisticamente la decorazione strutturale romanica di Pistoia, ha vero fascino neolitico il fantastico percorso,

dove ogni tanto la natura del bosco si aggruma, in architetture/sculture, del Parco della Fontana del Diavolo di Massimiliano Fuksas e Annamaria Sacconi creato a Pailano; oppure la sintesi del giardino italiano, fatta per il Garden Festival di Glasgow con inesaurevole invenzione e grazia da Franco Zagari, Silvia Falconi e Fabio Di Carlo. Peccato che si sia dimenticato di documentare la piazzetta di Ales, in Sardegna, sistemata da Giò Pomodoro e anche il suo giardino di pietra



PISCINE

La Nocetta. Associazione sportiva di via Silvestri 16, tel. 62.58.952 e 53.11.102. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 70.000 più iscrizione. Scuola di nuoto.
Piscina della Rose. Viale America 20 (Eur), tel. 59.26.717. Aperta ore 9-12.30 e 14-19. Ingresso lire 5.000 la mattina e 6.500 il pomeriggio. Sabato e festivi rispettivamente 6.500 e 8.000 lire. Si possono scegliere combinazioni.
Karsaal. Osta Lido, lungomare Lutzio Cutolo, tel. 56.70.171. Aperta dalle 9 alle 18.30, sabato e domenica 8.30-19. Ingresso 6mila lire; abbonamento mensile 70mila lire.
Sporting Club Villa Pamphili. Via della Nocetta 107; tel. 62.58.555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna); abbonamento mensile, costo 150mila lire.
La Sileta. Via Pontina, km 14.300. Tel. 52.04.103. Campi da tennis, sauna, calcetto e, nel giardino, piscina. Apertura 9 chiusura 19; tesserino (duemila lire) per tutta l'estate e ingresso che costa 10mila lire per mezza giornata e 15mila tutto il giorno. Ci sono anche abbonamenti.
Alma Nuova. Viale dei Conzoli 24, tel. 76.66.888. L'iscrizione costa 10.000 lire (obbligatorio il certificato medico). Piscina aperta tranne mercoledì pomeriggio e domenica. Ore 10-13 e 14-17. Abbonamento unico, 10 ingressi, 35mila lire.
Lazio nuoto. Via di Villa in Lucina, tel. 54.25.522. Aperta dalle 9.30 alle 20. Ingresso L. 3.500 in due fasce orari: 9.30/14 e 14/20, domenica 9.30-13. Ristorante con insalata di pasta, «capressi», arrosti, dessert freschi e macedonia di frutta.
Shangri-la. Piscina raffinata e costosa. Aperta dalle 9 alle 18, ingresso (comprende lettino, spogliatoio e ombrellone) da 15mila lire, con turni ridotti (ore 9-13 o 13-19) da 10mila. L'abbonamento per dieci ingressi costa 120mila lire.

DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpenates, via del Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). Gardenia, via del Governo Vecchio 98 (centro storico); Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Panttheon) (dom.). Dama Dam, via Benedetta 17 (Trastevere). Doctor Fax, vicolo dei Renzi (Trastevere); Altissimi, via Francesco Carletti 5 (della Pace) (dom.). Regalia, vicolo del Moro (Trastevere). Bar della Pace, piazza della Pace 5 (Centro storico) (dom. matt.).

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE
Federazione Tivoli. Capena inizia Festa Unità; Poli prosegue Festa Unità.
Federazione Latina. Priverno Aula consiliare ore 10 tavola rotonda su: «Comprensorio Monti Lepini e piano provinciale di sviluppo» (Ronci-Agnoni, Recchia, Ciofi); Priverno prosegue Festa Unità.
Federazione Viterbo. Soriano nel Cimino ore 17.30 presso la Sala Arci assemblea (Capaldi).
Federazione Caserta. Vainmontana prosegue Festa Unità; Monteporzio ore 19 chiusura Festa Unità (Montino); Pignone ore 21 comizio questioni comunali (Patena); Albano prosegue Festa Unità.

PICCOLA CRONACA

Precisaazione. In riferimento a quanto pubblicato da questo giornale sulla rapina avvenuta in data martedì 5 c.m. nell'agenzia del Banco di Sicilia di via Carlo Alberto ci preme precisare quanto segue: l'agenzia 4 e non 12, non è affatto dotata di dispositivo «metal detector» come da voi scritto, né tantomeno di porta di sicurezza a doppio consenso. Questa organizzazione sindacale ha ripetutamente denunciato l'indifferenza del Banco di Sicilia nei confronti delle condizioni di insicurezza in cui sono costretti ad operare i lavoratori dell'agenzia in oggetto, che oltretutto non è la sola agenzia di città ad essere priva dei sistemi di sicurezza e di controllo citati. L'agenzia 4 in particolare si trova in una condizione di pericolosità ormai accertata: quella della scorsa settimana è stata la terza rapina in tre anni. Distinti saluti, Sas Fiasc/Cgil, Banco di Sicilia, filiale di Roma.
Nozze. Oggi si sposano il compagno Orsola Lanna e Armando Bartoletti. Alla coppia, ai loro due figli Francesca e Alberto gli auguri dai compagni della sezione di Ardena, della federazione Caselli, del Comitato regionale e de l'Unità.