

Giovanni Minoli a «Mixer»

RAIDUE

Mixer non va in vacanza ma per l'estate propone grandi réportage

I settimanali li troviamo in edicola anche d'estate Per ché con i programmi televisivi non si deve fare altrettanto? così Muxer, settimanale di informazione spettacolo, que si anno non chiude "Non de que gode di un appuntamento occasionale, un programma nuovo filmero Mixer va in onda da dieci anni, mi pare sia glunto il momento di trasformarlo in un vero rotocalco settimanale, che non chiude "per ferie" Giovanni Minoli annuncia così la «line» di Mixer, sissera su Raidue alle 22,45, e la nascita prossima

Fresisma «Fare informazione televisiva oggi – prosegue Minoli significa fornire belle immagini, capaci di dare emozioni sostituendosi alle parole E questo vale principalmente di concentrazione diminuisce e si offre alla ty un'attenzione e diffiniusce e si offre alla ty un'attenzione ridotta» in attesa della nuova programmazione, già stasera Mixerpropone al telespetatori una trasmissione a cavallo tra lo spensierato e il riflessivo, con una puntata dedicata alla verginità e all'amore, e con un'affaccia a faccia e focale la Lega delle Cooperative. Mentre al scopre che il «Ministratio con le linee telefonità con le linee telefonità con le linee telefonità con la contra della Lega delle Cooperative. «Fare informazione televisi»

RAIUNO

*I settimanali li troviamo niche, in pochi mesi si è tra niche, in pochi mesi si è tra sformato in una domestica agenzia matrimoniale, si di scute anche in studio del pro blema, tornato d'attualità della verginità Un valore attuale o superato? Un mito che torna a imporsi o una risposta alla paura dell'Aids? Una rivincita di concezioni cattoliche in un Italia sempre più laica? Psi cologici, politici, ginecologi ed «esperti» a vario titolo commenteranno i sondaggi della trasmissione commenteranno della trasmissione Ma già ci si può preparare di ci si può preparare lutura

ma gia ci si puo preparare alla programmazione iutura quella che non avrà più dibat titi e «faccia a faccia» con i personaggi del momento, ma punterà tutto sui grandi répor tage «Fino alla metà di agosto spieta Minoli» con i dometage **:no alla metà di agosto spiega Minoli - ogni dome-nica alle 22,30 proporremo specual monografici, dalla "battaglia" sui bambini geni, combattuta da Usa e Ursa con scuole speciali e controlli del quoziente d'intelligenza, a ai-tri servizi curiosando nelle noquoiziente d'intelligenza, a altri servizi curiosando nelle novità del mondo. Per il futuro
è già in scaletta la programmazione dei documentari di
viaggio realizzati da Frédéric
Rossif dalla savana brasiliana
al deserto australe, dal centro
Africa alla tundra artica, alle
barriere coralline, ma è prevista anche, per la ripresa d'autunno, una serata dedicata al
problemi dell'ecosistema

\$\sigma S \ Gar \]

Due opere prime, «Disamistade» e «Angela come te», in autunno sugli schermi | RAITRE 000 21,300

Storie d'odio e d'amicizia

Disamistade è un titolo che spaventerà molti distributori e, forse, qualche spettatore. Vuol dire «inimicizia» ma, scritto e pronunciato in sardo, ha un signifi-cato complessivo, il peso di una storia è di un passato cui il suo autore. Gianfranco Cabiddu, non intende rinunciare Con Angela come te di Anna Brasi è uno dei primi esordi nei quali ci imbatteremo nella prossima stagione cinematografica

DARIO FORMISANO

ROMA Con Disamista-de siamo di fronte all ennesima opera prima di questo scorcio di storia del nostro cinema Il cast i credits, le poche immagini viste in antepnma in moviola sono curiosamente invoglianti Cabiddu è
un esordiente con una storia
parlicolarssima Sardo di nascita, presto a Bologna dovata frequentato il Dams ha una
formazione prevalentemente
musicale Si è occupato dunque di musica di etnomusicologia Poi di antropologia deteatro e di documentazione
filmata di eventi teatratii (in
una lunga esperienza al Centro Teatro Ateneo di Roma
che lo ha visto lavorare a strettissimo contatto con Eduarnema II cast i credits, le po-

do) Infine di cinema con que sto primo film prodotto con il decisivo contributo di Raidue, dalla Cict, la cooperativa sicidelasvo common or traduct dela Cict, la cooperativa sichana, per intenderci, che rea lizzò Cento giorni a Patermo di Giuseppe Ferrara Auton della sceneggiatura del film, tutto rigorosamente girato in Sardegna e recitato in «un italiano poetico che ha molte parole suoniled inflessioni del sardo», sono poi due bolognesi E non due bolognesi e anon poi dive bolognesi ma Claudio Lolli, cantau tore, e, incaracto specificamente della stesura dei dialoghi, il poeta Roberto Roversi «Amicizie che nsalgono ai miei amm bolognesi – quasi si giustifica Cabiddu – il progetto del resto è antico. Ne ave-

vamo parlato insieme a lun go molti anni fa» La storia del film è una sto na di inimicizie un episodio anzi di quella inimicizia gene rale «fra uomini, gruppi di uo mini famiglie» che in certa Italia mendionale ed insulare ha avuto connotati storica mente caratterizzati Qui rappresentati «in un percorso semplice ma mortale di azioni e reazioni, offese e rappresa-glie dalla scintilla iniziale al necessario epilogo dove non ci sono vincitori» Disamistanecessario epinolo dive in ci sono vincitori» Disamistade è poi, soprattutto, quella
che contrappone Sebastiano
a Barore, i due protagonisti
(Joaquin de Almeida che conosciamo per aver visto nella
Babylonia dei Taviani e Massimo Dapporto) Luno ha studiato non partecipa alla cul
tura contadina e violenta da
cui proviene e che comincia a
cambiare (siamo negli anni
50), ma quando suo padre sarà ucciso in un agguato tutto
intorno a lui lo spingerà ad alfrontare la vendetta Sebastiano non capisce ma sa che non
ha alternative Avrà coraggio,
sparerà vendicherà, sarà alla
line bandito suo malgrado

senza tuttavia nuscire ad odia
e «Non sa piu colpire con la
mano dei padri ma non può
ancora smettere di colpirei
Barore è il suo antagonisia
pui addentro alla cultura che
to ha generato ma ugualmente
un perdente Per entrambi
l'altrove è una donna Domeprognella di interrestata da

un perdente Per entrambi lattrove è una donna Domenicangela (interpretata da Laura Del Sol)
Ma la «disamistade» del film è anche quella fra i sardi e la loro Sardegna Se cè qualco sa che piu di altro potrà affascinare di questo film è la voglia di far pariare attraverso le immagnii, i luoghi nu cui la vicenda si svolge La Sardegna, così poco raccontata dal cine ma, quella del banditismo (che solo Vittorio De Seta in Banditi ad Orgosolo racconto più di trent'anni la) e quella tata di suoli aspri distanze, costumi canti e linguaggi particolarissimi Laghi monti, «paesi votivi» vuoli tutto I anno, che si animano soltanto in occasione di ricorrenze religiose Una Sardegna fatta di suoli appri di dare equilibrio ad azione e sentimenti in una siessa storia Mai semplice scenario, ma in rapporto costante con la storia e i personaggi, che non potrebbero essere senza di lei



Una inquadratura di «Disamistade» di Gianfranco Cabiddu

d'essere stata scritta da un uo-mo. David Grieco, una lunga milizia nella critica e nel gior-nalismo, qui anche produttore associato del film «È stata una scelta – ha di-chiarato Anna Brasi – L'ami-cizia che racconto e i perso-

cizia che racconto e i personaggi che la vivono spero siano in una certa misura universalı» A caratterizzare il film dovrebbe anche servire lo dovrebbe anche servire lo stretto rapporto visuale tra personaggi ed ambiente la Calabra della costa ionica (fotografata'come il resto del film da un promettente giovane direttore della fotografia, Raffaele Mertes), scenaro insolito per un nostro film tanto più se «on the road» com'è questo Angela come te inutile aggiungere che le

Non è un caso Persino il titolo avverte che «dopo i Fan-tasmi del sabato» (ovvero il programma di Oliviero Beha) arrivano le Voci dell'occulto: Raitre propone infatti da que-sta sera all. 21,30, per sei setsta sera all' 21,30, per set set-timane, il programma di Ser-gio Giordani e Filippo Ottavi dedicato alla magia E si parte proprio con «I maghia L'in-chiesta – della durata di mez-z'ora, come le puntate se-cianti. guenti - mostra il nuovo volto metropolitano delle credenze magiche il diavolo, le stre-ghe, i maghi, i fantasmi, gli esorcisti, gli spiriti, gli zatrolo-

Stregoni

e spettri a New York

ghe, i maini, i fantasmi, gil esorcisti, gil spiriti, gil estrologhi sono ormai diventati un'industria di moda dal Brisile all'inghilterra, da New York a Parigi Tra i personaggi, secovata dagli autori per quite, sto appuntamento ci sono una maga jugoslava che ha costi quistato Los Angeles esiberados i favori di petrolleri e politici e un astrologo indiano più potente di un primario d'ospedale

A piedi attraverso il deserto

due attrici, interpellate per i ruoli da protagonista, hanno accettato con entusissmo Al-la De Rossi, reduce da un film di intimucza fra donne (due madri che lottano per un bambino figlio dell'una ma adottato dall'altra), son paciute subito dall'altra), son paciute subito dall'altra), son paciute subito dall'altra), son paciute subito dal pulzia dell'alto altante e le impressa estabilità dei dialoghis Alia Ponziani il personaggio è pisculto sperché un po' mi assomiglias. In un film tutto al femminile, girato da una regista il cul primo lavoro, per la lv, s'intitolava 8 marzo, ci sarà da aspettarsi anche del femminismo orecchiato? Tutt'altro da mia- dice Anna Brasi – è soltanto una stona che paria di donne Mi nesce di partare di loro più facilmente Gli uomini, per me, sono ancora un misteros

... e il film nasce on the road



entantrioria de la colonia de la colonia

13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 LO SPORT

15.25 TG2 DIRETTA SPORT, Motonautica Campionato del mondo F 3, Motocicil-amo Gran Premio di Jugoslavia 500 cc

17.00 AD EST DI SUMATRA. Film con Jeff Chandler, Suxan Bale, regia di Budd Boet-

20.30 H. GENIO DELLA RAPINA. Film con Warren Beatty, Goldie Hawn regia di Ri chard Brooks

22.45 MIXER. Di Marcella Emiliani con Aldo Bruno e Giovanni Minoli

18.30 UN CASO PER DUE. Telefilm

20.00 TG2. DOMENICA SPRINT

19.35 METEO 2. TG2

22.30 TG2 FLASH

13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm

14,20 I POOH IN CONCERTO

RAIDUE

12.10 PIÙ SANI PIÙ SELLI

Di obrevi ricontrio il cinema italiano, specie quello giovane e più o mene rindi pendente, è particolarmente ricco Per la penuria di sceneggiature forti, periseranno i maligni, o semplicemente per il fascino e la valenza emblesti che banco certiti. matica che hanno certe situazioni ispirate dal caso Lin-contro raccontato da Anna contro raccontato da Anna Brasi, regista esordiente con alle spalle alcune esperienze nel cortometraggio, in teatro e in televisione (oltre un diploma al Centro Sperimentale nella metà degli anni settanta) ha la peculiarità di svolgersi fra due donne, per giunta con lo stesso nome Angela come te è il titolo

lo stesso nome

Angela come te è il titolo
del film, che si appresta ad
uscire ad inizio stagione nelle

RAITRE

11.55-13.25-14.10 MOTOCICLISMO, Gran Premio di Jugoslavia, da Rijeka 12.40 CONCERTO DI ANDREA MINIGARDÌ 14.30 CIGLISMO, Gro di Calabria 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.55 CICLISMO. Tour de France.
18.30 LA GRANDE PIOGGIA. Film con Myrne, Loy, Tyrone Power, regis di Clarence Brown

19.00 TGS CON DOMENICA GOL

La Piovra 3 (Raiuno ore 20,30)

8.30 IL SANTO. Telefilm

19.30

SPETT.LE RAI, Videoletters a Va' Pen-

TELEGIORNALI REGIONALI
20.24MI PRIMA. Schegge
E. FIANETA VIVENTE, al mieteri delle
giunglas documentano (4º puntata)
LE VOCI DELL'OCCULTO. «I maghis
ANTELIGIO NOTTE E GIORNO. Teteritim picora e Arnies
TOS MOTTE.

9.15 L'ISOLA SULLA MONTAGNA Film

11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm

11.30 VICINI TROPPO VICINI Telefilm

12.00 MARY TYLER MOORE Telefilm

12.30 DOTTORI CON LE ALI Telefilm

13.30 IN CASA LAWRENCE Telefilm

22.90 TG3 MOTTE
23.05 ANDREA CHEMEN. Dramma in 4 atti
di L. Illica, musiche di U. Giordano

di Fellini e Tango blu di Bevi-lacqua) e una riuscita perfor-mance teatrale, dove recitava e suonava il sax, in No non e suonava il sax, in No non andare a Modena a comprare quel vecchio sassolono Angela & Angela si incontrano su una strada assolata prossima al golfo di Squillace como entrambe calabresi (come Anna Brasi, che è di Catanzaro), una però appena riehirata da Millano, dove vive da dieci anni Angela bionda

20.30

sale cinematografiche, distri-buito dalla Titanus Protagoni-ste, nel doppio ruolo di Ange-la (Angela bionda ed Angela

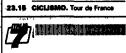
bruna, come le chiama la regista per distinguérie) sono Barbara De Rossi, al suo venti-

quattresimo film, e Antonella Ponziani due film (Intervista

(Barbara De Rossi) nella vita disegna sedle, ha un amore importante appena dietro le spelle, ritorna a casa in fuga verso il passato per far visita padre. Angela bruna (Anto-nella Ponziani) ha poco meno di veni'anni, a orfana, praticadi vent'anni, è orfana, praticamente allo sbando vive in uno stato di ingenua e delicata sauvagerie Sono entrambe due donne sole, difficile stabilire però se per obbligo o per scelta Diverranno amiche e la scelta Diverranno amiche e la loro amiczia sarà all'insegna dello scambio di esperienze, di affetti, alia fine della storia anche di situazioni. Angela bruna emigrerà a Milano, An-gela bionda troverà più giusto rimanere nel suo paese La peculiarità di questa storia tut-ta di donne sta anche nel fatto

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

11.55 MOTOCICLISMO. GP di Ju-goslavia 125 cc 13,00 DONNA KOPERTINA 13,30 MOTOCICLISMO. G P di Ju-goslavia 125 cc 17.10 SOTTANA DI FERRO. Film 15.00 CICLISMO. Tour de France 19.00 AUTOSTOP PER N. CIELO. 18.30 ATLETICA. Olimpic Trials 20.30 MATLOCK. Telefilm 21.00 ATLETICA LEGGERA. Olim-22.30 BRAVO. Concerto della dome



JUKE BOX



19.30 CALIFORNIA, Telefilm
20.30 GUNAN IL GUERRIERO, Film
22.20 LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE, Film 0.05 SWITCH. Telefil 74

SUNDAY MUSICAL

VISTI E CON

20.00 RIVEDIAMOLI INSIEME





13.30 I SUCCESSI DEL GIORNO 14 00 E .. STATE CON NOI 17.30 CURARE LA VITA 19.30 NOZZE D'ODIO. Novela 20 28 FILM 22.15 UNA DONNA. Telefilm

22.30 EUROPA TOP 0.15 THRILLER VIDEOS RADIO

RADIONOTIZIE

8 30 GR2 NOTIZIE 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 00 GR1 8 30 GR2 RA DIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 41 GR3 10 16 GR1 FLASH 11 30 GR2 NOTI 71F 11 45 GR3 FCONOMIA 12 30 GR2 RA DIOGIORNO 13 00 GR1 12 30 GR2 RADIO DIOGIORNO 13 00 GR1 13 30 GR2 RADIO-GIORNO 13 45 GR3 18 3 GR2 NOTIZIE 18 28 GR2 NOTIZIE 18 45 GR2 NOTIZIE 19 00 GR1 SERA 18 45 GR3 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RA DIONOTTE 23 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 56 7 56 10 13 10 57 12 56 18 18 56 20 57 21 25 23 20 8 30 Il guastafeste 10 19 Varietà varietà 14 30 Lestate di Certa bianca stereo 20 Mu

sica del nostro tempo 20 30 Stagione lirica «La dama di picches di Ciaikovaki 23.28 Mpt turno Italiano

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 28 15 27 16 50 17 27 18 27 19 28 13 20 15 27 16 50 17 27 18 27 19 28 22 7 6 50 tore a loggende delle sport 11 Un oracon 12 45 Hit Parado 14 Mille e uni canzone 14 30 Stereosport 21.30 Scende la notte nes glardini d'Occidente 22.40 Buone notte Europa

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 € Pretudio 7 39 Prima pagina 8 30-10 30-11 80 Con-certo del mattino 13 18 La fabbrica della mu-sica 14 Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 XXIV Fastival di Nuova consonan 22 22 60 Ri

SCEGLI IL TUO FILM

11.00 LA DAMA BIANCA Regia di Mario Mattioli, con Elsa Meriini, Nine Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta, Italia (1935). Telefoni bisnchi si tresco della mohtagna Una gio-vane moglie è seccata della attenzioni che il marito avvocato dedica alle altre donne Escogitarà un pia-no per puniti.

14.08 IL GRANDE SONNO
Regia di Howard Hawks, con Humphrey Bogart,
Leuren Bacell, John Ridgely, Dorothy Malone.
Use 11946).
L'antieno generale Sternwood, glocatore eccenito, è
in belle di un ricetto. E così pure le due sue fighe
disminitre. Può salvarii solo Merloye, oprivate eyes
per eccellenza pertorito della fantasia di Chandler e
classicamente interpretato de Sogart.
RAIUNO

14.00 BRIGADOON

BRIGADOON
Regia di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Cyd
Charlese, Ven Johnson, Use 13864).
Due glovani newyorchesi scompelono nelle nebbie
durante une battutte di caccia. Si ritroveranno a etigadoons, un paese scomperso da secoli che torna e
vivera, festosamente e in musica, una volta ogni 20.30 IL GENIO DELLA RAPINA

IL GENIO DELLA RAPINA
Regia di Richard Brooks, con Goldle Hewn,
Warran Beatty, Gert Froebs, Usa (1971).
In originale samplicemente sColleras Un teonico
mette a punto il più sofisticato sistema antirapina
per une banca di Amburgo in reeltà vuole egli steso avaligare le cassette di sicurezza di quattro sospotti milierdari
RAIDUE 20.30 NON MANDARMI FIDRI Regia di Normen Jewison, con Dorle Dey, Rook, Hudson, Tony Randall. Usa (1984).
Commedia degli equivoci Un malato crede di essere condannato a morre in pochi giorni e si dà de fare per trovare un marito alla moglie che presto rimarrà vedova Questa, non capendo, si insospettisce, CANALE 5

20.39 CINQUE GIORNI UN'ESTATE
Regia di Fred Zinnemann, con Sean Connery,
Betsy Brentley, Lambert Wilson. Use (1982).
1932 une strana coppia erriva in vacanza sulle Alpi svizzere Sono un medico esploratore e sua ripote,
con la quale ha una relazione, e che presenta come sua moglie Questa presto si innemora di una giove-ne guida

ne guide RETEQUATTRO

23.30 VERTIGINE Regia di Otto Preminger, con Gene Tierney Dana Andrews, Usa (1944), Dana Andrewa. Usa (1944).
La direttrice di un'agenzia di pubblicità viene trovate
morte nei suo appartemento assassinata da un colpo di pistola. Il tenente Mc Pheraon indaga tra is
persone che i hanno conosciuta e poteveno avere
qualcosa contro di lei. Classico poliziesco degli anni
Queranta fotografato in un bianco e nero da Oscar
da Joseph Le Shelle
TELEMONTECARLO

9.55 MESSA 12.30 PAROLE E VITA. Le notizie 12.45 LINEA VERDE. A cure di F Fazzuoli 13.20 TO I NOTIZIE 13.55 PORTUMESMAA. Il gioco del iotto con il Ty Radiocorriere **8. GRANDE SONNO.** Film con Hum-phrey Bogart, Lauren Bacall, regia di Ho-ward Hawka EMIL. Telefilm 16.20 FAVOLE EUROPEE. Potr e la airenas 18.38 PIPPICALZELUNGHE, Telefilm TROPPO FORTI, Sogni, desideri, fante sie, capricci, varietà degli italiani PUCCINI. Sceneggiato in 5 puntate, con Alberto Lionello, Ilaris Occhini Regia di Sandro Bolchi (4º puntata) 19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE 20.30 LA PIOVRA 3. Sceneggisto in 5 perti di Sandro Petroglia e Stefano Rulli, con Mi-chele Plecido Giuliane De Sio (3º parte) 22.15 DISCORING ESTATE. Presents Kay Sandvik, con Patrixia Zani, regia di Rug-gero Montingelli 23.05 LA DOMENICA SPORTIVA 23,30 PREMIO «FLAIANO». Da Pescara 0.08 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA IN ERONADRAS SARADA AD ENCENDARIA MANDARIA MANDA 9.45 STORIE DI VITA. Telefilm 10.05 FULMINI A CIEL SERENO. Film 11,30 HELENA Telefilm 12.00 HOTEL. Telefilm 13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW 14.00 BRIGADOON, Film 16.00 LOTTERY, Telefilm 17.00 ORAZIO, Telefilm

17.30 GLITTER Telefilm

18.30 LOVE BOAT, Telefilm

O 35 SPY FORCE, Telefilm

20:30 NON MANDARMI FIORII Film cor Rock Hudson Doris Day regis di Nor man Jewison

22.25 IL MEGLIO DI «NONSOLOMODA» 23.10 DELITTO AL MICROSCOPIO Film

0,20 UMBRIA JAZZ '88. Da Perugia

23.65 SORGENTE DI VITA

8.30 BIM BUM BAM

11.00 DIMENSIONE ALFA. Telefilm
12.00 LEGMEN, Telefilm con 8 Greenwood 12.55 GRAND PRIX L'UDMO CHE VISSE NEL FUTURO. Film con Rod Taylor Alan Young regia di George Pal ROBIN HOOD Telefilm

18.30 FORTI DI FORTE CORAGGIO. Tele-17.00 L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm 18 00 MASTER. Telefilm 19 00 ALVIN SHOW, Carton 20.00 GLI ORSI BERENSTAIN. Disegni ani

20.30 GRAND HOTEL. Spettacolo

20.30 GRAND MOTEL. Spettacolo
22 20 JONATHAN ESTATE CON A Fogis'
23.15 PUBILATO. Holyfield Tillis Pesi massi
mi leggeri
0 30 AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm
1.30 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm

14.30 MISSISSIPPI Telefilm 15.30 MONSIEUR BEAUCAIRE Film 17.30 MASQUERADE. Telefilm 18 30 NERO WOLFE. Attualità

19 30 LA SAGA DEL PADRINO, Telefilm 20.30 CINQUE GIORNI UNA ESTATE Film con Sean Connery Betsy Brantley regia di Fred Zinnemann 22.35 THE MAGIC CHRISTIAN Film con Peter Sellers Ringo Starr regis di Joseph McGrath Peter Sell McGrath 0 35 PETROCELLI Telefilm

Domenica 17 luglio 1988

l'Unità