

Oggi, martedì 19 luglio; onomastico: Simmaco.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Ha nove figli, è senza lavoro ed è disperato. Così, per protesta, Alberto Segantino, un disoccupato calabrese di 42 anni, viene a Roma dal suo lontano paesino, porta con sé la moglie e quattro dei nove figli e insieme si siedono in silenzio davanti ai gradini di Montecitorio. Dopo un po' arriva la polizia che porta tutti al commissariato. «Non ce la faccio più a mantenere la mia famiglia» dice Alberto agli agenti. I quali, inteneriti dal caso, fanno una colletta e racimolano tanti soldi quanti ne servono per rimandare la famiglia Segantino in Calabria, con un fionogramma alla Prefettura catanzarese dove si raccomanda che sia trovato un posto di lavoro all'uomo.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830821 (Villa Mafalda) 530972
Consulenza Aids 5311507
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arco (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (previdenza biglietti concetti) 4744776

I TRASPORTI

Radiotaxi 3570-3875-4994-8433
Fs: informazioni 4775
Fs: andamento treni 464466
Aeroporto Ciampino 4694
Aeroporto Fiumicino 60121
Aeroporto Urbe 8120571
Atac Ufficio utenti 46954444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Fanciulla)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

La gestione dello stress e del tempo. Autoipnosi e training autogeno: seminario intensivo del Cipa nei giorni 22-24 luglio tenuto da Eraldo Cavallaro. Per informazioni rivolgersi presso la sede di piazza B. Cairoli, n. 2, tel. 654.39.04.
Contradiction. Il caso Nicaragua: oggi, ore 21, proiezione del film «Contradiction» di Giuseppe Ferrara, presentato dalla Cgil: a piazza Farnese; interverrà il regista.

QUESTOQUELLO

Solisti insieme. Oggi, ore 21, alla Galleria d'arte moderna (viale delle Belle Arti) nell'ambito della mostra di Perilli, Novelli, Cosenza, concerti dei solisti: musiche di Pannisi, Petracchi, Berio, Clementi, Satie.
Alta Uno. Oggi, ore 18,15, Andrea Forte parla di tarocchi: viale Gorizia, 23.



MOSTRE

Vedute di Roma. Ottantuno disegni ed acquerelli dalla collezione Ashby. Salone Sistino della Biblioteca vaticana, ingresso dai Musei Vaticani, Ore 9-13, domenica solo l'ultima del mese. Fino al 7 settembre.
Galleria nazionale d'arte moderna. Gastone Novelli 1925-1988; Achille Perilli, Opere 1947-1988; Luigi Cosenza, L'ampio della Gnam e altre architetture. Viale delle Belle Arti, 131. Ore 9-14, martedì, giovedì e venerdì anche 15-19, domenica 9-13, lunedì chiuso. Il martedì la galleria è aperta per eventi culturali anche dalle 20 alle 23. Visite guidate il sabato e domenica ore 11. Tel. 80.27.51. Fino al 25 settembre.
Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini. L'antico a Roma alla vigilia del Rinascimento. Le ragioni storiche che portarono alla nascita della prima collezione pubblica. Sala degli Orati e Curiali del Campidoglio. Ore 9-13,30, martedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 24 luglio.
Artisti in Roma nel Settecento. Opere poco note di Aguardi, Rovinetti, Pietro da Cortona, Salvatore Rosa, Palazzo Ruspoli, largo Galdoni 56. Ore 16-19,30. Sabato e domenica chiuso. Fino al 28 luglio.
La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione. Archivio centrale dello Stato, piazzale degli Archivi/Eur. Ore 9-14, domenica chiuso. Per le visite guidate tel. 59.20.371. Fino al 10 dicembre.
Oltre il giardino. L'architettura del giardino contemporaneo: settanta pannelli e sei film. In/Arch, via di Monte Giordano 36. Ore 9-13 e 17-20, sabato e domenica chiuso. Fino al 28 ottobre.
Imago Mariae. L'iconografia della Madonna nell'arte cristiana, dal Paleocristiano all'800: dipinti, sculture e arredi sacri. Palazzo Venezia, via del Plebiscito. Ore 9-14. Fino al 2 ottobre.

MUSEI E GALLERIE

Musei Capitolini. Piazza del Campidoglio, tel. 67.82.862, orari: 9-14, festivi 9-13, martedì e giovedì anche 17-20, sabato anche 20.30-23, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3.000, gratis l'ultima domenica del mese. Tra le opere esposte nei palazzi progettati da Michelangelo: Venere Capitolina, Galatea morente, la Lupa etrusca con i gemelli del Pollaiuolo.
Galleria Doria Pamphili. Piazza del Collegio Romano 1/a (tel. 67.94.365). Orario: martedì, venerdì, sabato, domenica 10-13. Ingresso L. 2.000. Opere di Filippo Lippi, Caravaggio, Tiziano, Dosso Dossi, Andrea Del Sarto, Velasquez.
Museo degli strumenti musicali. Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9/A, tel. 75.75.936. Orario: feriali 9-13,30, festivi 9-12,30. Ingresso line 2.000. Vi sono esposti oltre 800 strumenti dall'antichità ad oggi.
MILLE E UN PANINO
Toast Modern. piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom. pranzo). Panatella, piazza della Cancellaria 87 (mart.). Callé, via Col di Lana 14 (vittorie) (merc.). La Bricola, via della Lungaretta 81 (mart.). Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (jun.). Tentazione, via della Scrofa 16 (centro storico) (jun.). Paninoteca, via Appia 231 (dom.). Callé, piazza Mastai 7 (Trastevere). Andy, via di Monteverde 73 (mart.).

LA FESTA DEL CASTELLO

Maratona di danza moderna e caffè chantant napoletano

Secondo appuntamento con la danza all'Arena Centrale di Castel S. Angelo: oggi alle 21.15 si svolgerà una piccola maratona di gruppi di danza contemporanea e folcloristica. Apre la serata Patricia Salvatori e la sua compagnia «Danza oggi» - rodata già da diversi anni - con due brani: «Suggestione e Sublime è la vita». Presente anche Giuditta Cambien, «veterana» ormai nelle vesti di coreografa, mentre Richy Bonavita è con Ekxursus al suo primo lavoro. Debuttano inoltre volti nuovi o quasi come le compagnie «Traballando», «Maitri» di Floriana Rocchi, «Mizra» di Gabriella Corni e «Spario aperto» di Miriam e Laura Teodon. La parte folcloristica verrà eseguita dal Gruppo Danze Teatro del Mediterraneo con un trionfo di tarantelle, tammuriate e saltarelli. In chiusura è la volta di Lucina De Martini, appassionata interprete e insegnante di danza afro-batiana, con il brano *Ezulia*. La serata verrà presentata da Rossella Battisti. Spazio cinema. Dalle 21,

«Goodmorning Babilonia» dei fratelli Taviani e «La Bohème» di King Vidor. Spazio video di battiti. Ore 19.30: «La paternità è un diritto», intervista di Chiara Valentini a Stefano Rodotà e Carlo Casini. Ore 21.30: presentazione della rivista «Avenimenti» con Ugo Pirro, Diego Novelli e Claudio Fracassi. *Gayalera Mirel*. Ore 23: «Zeliro», performance di Anna Capriati con Francesca Venuto, Enza Villano e Vladimir Guadagno. *Café Concerto*. Ore 20.30: chitarra bar con Yoj Sacco, «Black music e non solo». Ore 22: Toni Cosenza in «Il Caffé Chantant napoletano». *Night*. Ore 21: Mario Schiano e «I Primi» con Nicola Arigliano e Clara Murtas. *Osteria Romana*. Ore 21: Antologia di poesia erotica romanesca con Giorgio Roberti, Renato Merino e Paolo Procaccini. *Spazio giovani*. Ore 19: Il cinema e l'arte, storia di Cinecittà. Luchino Visconti. *Spazio Libreria*. Ore 20.30: presentazione di «Scrittori e popolo» di Asor Rosa, con l'autore, Alberto Abruzzese e Giuliano Manacorda.



Pubblico all'Arena centrale di Castel S. Angelo

CARACALLA

Calendario di opere e balletto

Chiedono alcuni lettori il calendario completo della stagione lirica esiva del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla. Ecco l'accontentati. Sono in corso le repliche dell'«Aida» di Verdi e della «Fanciulla del West» di Puccini.
L'opera verdiana, diretta da Daniel Oren, ripresa nell'antica scenografia di Parzavincini-Cruciani, è ancora visibile domani, il 23 e 29 luglio, il 2, 5, 9 e 12 agosto.
L'opera di Puccini, diretta da Pinchas Steinberg, si replica stasera, il 22 e 30 luglio, il 4, 7, 10 e 13 agosto. Protagonista fino al 22, Mary Jane Johnson, poi Giovanna Casolla. Nei ruoli maschili, si alternano Veriano Luchetti fino al 30 luglio; Nicola Martinucci, per la replica del 4 agosto; e Giorgio Lambertini in quelle successive. Silvano Carroli ha il ruolo dello sceriffo per tutte le repliche, meno quella del 4 agosto, affidata a Giovanni De Angelis.
La stagione si conclude con il balletto «Giselle». La «prima» è per il 28, con la partecipazione di Alessandra Ferri che

MUSICA

Un concerto per Mikhail Gorbaciov

È partita la decima edizione della Festa Musica che si terrà ad Assisi fino al 7 agosto, con un filo conduttore molto solare: la gioia. L'Accademia Musicale Ottorino Respighi, che cura la manifestazione, intende «fare della musica un terreno privilegiato di incontro tra popoli e ideologie differenti» e in questo senso vanno letti i concerti del 23 e 28 luglio dedicati a Giovanni Paolo II e a Mikhail Gorbaciov. Concerti serali, matinée e concerti bis si terranno inoltre per la prima volta anche nei comuni circostanti (Beveria, Foligno, Montefalco, Bastia) e avranno per protagonisti giovani musicisti in ascesa e corsisti. Tra gli appuntamenti più significativi ci sono le serenate di Viotti in prima assoluta (22 luglio) e una particolare: l'Orchestra tzigana di Sandor Déki Lakatos (25 luglio).
Stasera alle 21 (Chiesa di S. Maria Maggiore) è in programma una soirée dedicata a giovani interpreti vincitori di premi (Gergely Itzès, Saska Krummies, Antonio Palcich e

FESTIVAL

Ad Ariccia il colpo di genio

La quadratura del cerchio è un problema irrisolto della matematica. Esso, nel corso dei secoli, ha eccitato le inespresse menti di studiosi in erba e di appassionati in pensione. Ariccia, a differenza delle altre cittadine che al pari di essa siedono da millenni sul bordo del cratere Albano, deve avere tra gli ingredienti della sua cucina, che tutti sanno essere composta da porchetta, pane casereccio e vino buono, anche la speranza. La speranza del colpo di genio, del talento inopinato. L'ebbe anche il Bernini, più di tre secoli orsono quando, sempre ad Ariccia cercò di far quadrare il cerchio giustapponendo un portico quadrangolare al corpo cilindrico della chiesa

dell'Assunta, tentativo che non era riuscito bene neanche ad un suo illustre predecessore, tale Agrippa, che un millennio e mezzo prima di lui tentò la stessa operazione costruendo il Pantheon a Roma. Ad Ariccia però, come si è detto, il vino è condito di speranza. Devono averlo bevuto anche le decine di giovani musicisti che ogni anno si affollano nella cittadina laziale per partecipare al «Festival degli sconosciuti», una manifestazione inventata da Teddy Reno per scoprire e valorizzare giovani speranze della musica leggera, che terrà occupati tra votazioni ed eliminazione, nella pur sempre suggestiva piazza della Repubblica, disegnata appunto dal grande architetto barocco, fino al primo di settembre giurati, pubblico e «sconosciuti» che aspirano a non rimanere tali. D'altra parte come si possono biasimare questi ragazzi: se a quadrare il cerchio, quello «matematico» non c'è ancora riuscito nessuno, a quadrare il cerchio della propria vita, (ma qui si arriva ad un altro problema irrisolto, quello del moto perpetuo, del quale però sono pieni di progetti gli uffici dei brevetti) qualcuno c'è pur riuscito. Rita Pavone, innanzitutto, ma poi Jonny Dorelli, Claudio Baglioni e tanti altri hanno cominciato così. Per cui tutti sul palco a cantare e a suonare sperando che il calcio d'avvio del famoso talent scout sia quello buono. □ Dom. Jo.

Dal giallo di Christie a Salvador Dalí

CIVITAVECCHIA Dopo il prologo della tradizionale «Lupacata» per San Giovanni, stasera prende il via, con un classico del teatro giallo («Dieci piccoli indiani» di Agatha Christie), la stagione estiva degli spettacoli e delle manifestazioni culturali a Civitavecchia. L'agenda degli appuntamenti, proposti dal Comune e dall'azienda di soggiorno, è ricca di occasioni per i palati più diversi. Fra il verde dell'Arena Pincio, proprio sul retro del palazzo comunale, si consumerà una breve rassegna teatrale. «Non c'è un filo conduttore - dice

l'assessore alla Cultura Alfio Insolera - ma siamo partiti dall'esigenza di offrire spettacoli di buon livello, adatti a tutti, con un ritmo di appuntamenti serali sempre più ravvicinati». Dopo i «Dieci piccoli indiani» di stasera, messi in scena dalla Compagnia stabile del giallo, il 22 sarà la volta di «Qui nessuno F.S. (se vi pare)» della Compagnia del Drama. Si cambia registro il 29 col «Pilottete», proposto dalla Compagnia Gnt. Non manca neppure (il 5 agosto) una riproposta, poco estiva,

SILVIO SERANGELI

più popolare del programma - dice ancora l'assessore - e che si rivolge ai giovanissimi e a chi partecipa alla festa continua che si svolgerà al Lungomare Garibaldi dal 13 al 15 agosto. Orchestra e orchestre faranno da cornice al «Padellone» del pesce fritto con un «Fantastico Brasil» che significa Oba-Oba e carnevale di Rio. E i concerti? Per ora c'è Luca Barbarossa, allo stadio il 6 agosto; ma si attendono altre sorprese. Su tutto si segnala la mostra al Maschio del Forte Michelangelo, con oltre 50 opere di Salvador Dalí, dal 30 luglio al 28 agosto.

scariatte» di Aldo De Benedetti poi il 5 fa il bis con «Il malloppo» di Joe Orton. Il cortile del Forte Michelangelo è lo spazio destinato alla lirica. Due proposte facili per gli appassionati del melodramma. Fra le mura della fortezza si consumeranno i drammi di eroine del calibro di Violetta e Lucia («Traviata» in scena il 2, «Lucia di Lammermoor», il 3 agosto). E gli spettacoli musicali? Si concentrano tutti a cavallo del Ferragosto. A Civitavecchia il 15 si celebra infatti il Natale della città. «È la parte

che qualche volenterosa maestra concede. Inoltre, chi frequenta la scuola fino alle ore 14-14,30 non ha diritto al pranzo presso la mensa scolastica: è il caso della scuola materna comunale «G.O. Badini» all'Aventino e non si sa nemmeno se all'apertura del nuovo anno scolastico il preallo funzionerà. Non rimane altra soluzione che rivolgersi ai privati (suore) mentre si regalano fiori di quattrini a persone che dovrebbero tutelare il diritto alla scuola di tutti i cittadini. C'è la speranza che all'apertura del nuovo anno questo elementare diritto venga tutelato?

Atac, mancano i biglietti e i capilinea sono deserti

Signor direttore, siamo un gruppo di agenti dell'Atac e vorremmo esporre la situazione che da un po' di tempo si è venuta a creare. Dunque è bene sapere che il nostro lavoro ogni giorno passa diventa sempre più difficoltoso; ci sentiamo offesi dall'utenza che è esasperata; sono state chiuse molte cabine per la vendita dei biglietti, molti capilinea non sono presidiati. Perché? Perché i controllori sono diventati di numero insufficiente da quando gli ultimi centocinquanta, dopo l'avanzamento al grado superiore, pare che non possano prestare più

servizio al capilinea. Il caos che ne deriva è indescribibile: non c'è più un responsabile che coordina il servizio e interviene in tutti quei casi, e sono tanti (per esempio, in quadrare il servizio, trasmettere fonogrammi, chiedere interventi per l'assistenza delle vetture in linea, ascoltare e rispondere alle varie richieste da parte dell'utenza, che allo stato attuale non sa a chi rivolgersi in caso di bisogno). E la stessa cosa vale per il personale in servizio che, in caso di necessità, si vede costretto ad arrangiarsi alla meglio. I responsabili si mettono una mano sulla coscienza e riattivino i vari punti di vendita dei biglietti; contemporaneamente si provveda a mettere a presidio dei capilinea un controllore che vegli sul buon andamento del

servizio. Siamo sicuri che l'utenza ne beneficierà, e di conseguenza ne beneficierà tutta l'Atac.

Seguono firme

Materna: quando il servizio è considerato un favore

Gentile direttore, ormai è usapato da tutti che le scuole pubbliche funzionano poco e niente sia riguardo

all'orario che alla didattica. Mio figlio, che quest'anno compie i quattro anni, ha frequentato la scuola materna «F sco Cesana» sita in via Parboni. Anche se ha avuto una esperienza positiva grazie all'aiuto dei genitori e di alcune maestre, abbiamo dovuto superare alcuni ostacoli non irrilevanti: orario scolastico, rapporti non sempre corretti con le maestre scolastiche, ecc. Dato che sia io che mia moglie siamo comuni mortali che lavorano desideriamo, come credo altri genitori, che la scuola tenga presente i nostri orari di lavoro e venga dato un servizio scolastico di assistenza oltreché educativo. Tutto ciò viene vissuto non come un diritto bensì come un favore

che qualche volenterosa maestra concede.

Inoltre, chi frequenta la scuola fino alle ore 14-14,30 non ha diritto al pranzo presso la mensa scolastica: è il caso della scuola materna comunale «G.O. Badini» all'Aventino e non si sa nemmeno se all'apertura del nuovo anno scolastico il preallo funzionerà. Non rimane altra soluzione che rivolgersi ai privati (suore) mentre si regalano fiori di quattrini a persone che dovrebbero tutelare il diritto alla scuola di tutti i cittadini. C'è la speranza che all'apertura del nuovo anno questo elementare diritto venga tutelato?

Antonio Larocca

Questa volta un grazie all'equipe sanitaria

Cara Unità, a smentire il continuo attacco portato contro la struttura sanitaria pubblica, con la presente vogliamo pubblicamente ringraziare l'intera équipe dell'unità coronarica del San Filippo Neri dal primario al portantino, che nei giorni dell'8 e 9 luglio scorsi hanno assistito oltre ogni limite umano Alvaro Rinaldi, rispettivamente padre e marito dei sottoscritti, colpito purtroppo irrimediabilmente da «aneurisma disseccante dell'aorta».

Paola, Marco, Raffaella, Sabrina