

Piace ai turisti l'allestimento di Puccini Ma nell'Arena le scene sommergono la musica

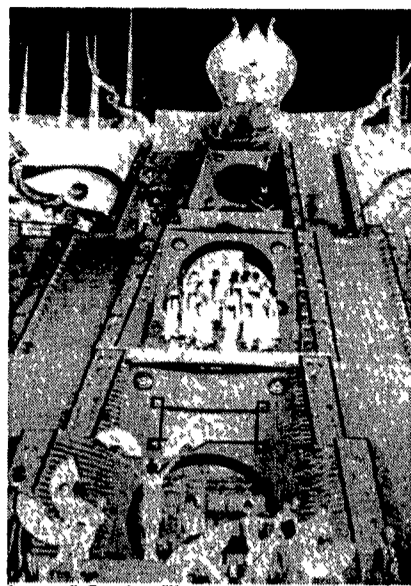
Le voci nulla possono contro le cineserie nonostante la bravura di Dimitrova e Martinucci

Chi ha sentito Turandot?

Ennesima Turandot all'Arena veronese affollata sino all'ultimo gradino, in un allestimento funzionale e rivisitato, con la principessa esiliata in cima agli spalti assieme al colossale pupazzo imperiale.

spontibili) viene compensata dalla macchinosa delle scene e dalla moltiplicazione delle comparse, dei costumi, degli orpelli.

L'esempio più evidente è quello della principessa di gelo che, per apparire inaccessibile, viene esiliata, assieme all'imperatore padre, in cima alla impervia scalea.



La scena di «Turandot» all'Arena

RUBENS TEDESCHI

VERONA L'Arena, col passare degli anni, assomiglia sempre più alle piste della Formula Uno.

Di queste ginniche virtù, l'ultima Turandot, allestita con teatrale professionalità dal regista Raymond Rossus e dallo scenografo-costumista Serge Cruz, è un gagliardo esempio.

Un direttore impegnato a difendere i diritti del povero Puccini non avrebbe mai accettato una simile collocazione.

Queste, infatti, debbono cavarsela con le proprie forze che, per fortuna, non sono trascurabili.

maela Longhi che veste con grazia i panni della Liu e da Roberto Scanduzzi, imponente Timur.

miela Longhi che veste con grazia i panni della Liu e da Roberto Scanduzzi, imponente Timur.

Danza. «Scirocco» della Borriello Vado, vedo mi muovo, ballo

Milano non ha un vero progetto di eventi per l'estate. Registrando questa assenza il Teatro dell'Elfo propone il suo secondo «Festival dei festival».

MARINELLA QUATTERINI

MILANO C'è qualcosa che non funziona, o che non funziona più, nell'uso della definizione «nuova danza».

Scirocco è uno spettacolo volutamente elaborato, tendenzialmente autobiografico. Nel senso che la cinquantina di danzatori che lo animano non cercano altro che la riproposizione di un «non so quel che faccio ma mi annoio» tanto caro ai più lontani film di Nanni Moretti.

E Ringo si trasformò in Pippo Baudo

SILVIA GARAMBOIS

ROMA I figli del benessere, in Giappone, cavalcano lo scooter.

Giuliano Gemma ha ricevuto appena dieci giorni fa la telefonata del suo agente Raiuno.

quando uno ha raggiunto il successo è fatta» Ah, «estero!» È ancora calda la polemica degli attori e dei doppiatori italiani con la Rai.

c'è neanche un mio film. È un mio problema. Non tengo neanche le foto, non ne ho nessuna.



Giuliano Gemma presenta «Una festa per il cinema»

Table with multiple columns containing TV and radio program listings for channels RAUNO, RADUE, RATRE, and RADIO. Includes program titles, times, and brief descriptions.

Table titled 'SCEGLI IL TUO FILM' containing a list of movie titles, directors, and brief descriptions for various film channels.