

Presentato «Fantastico 88» Anna Oxa sarà la soubrette edizione in economia affidata al «nipotino della commedia dell'arte» (ma non ha firmato), intanto l'attore romano è vittima dei lapsus...

E Adriano Montesano parlò

Scosso da singulti ha pianto sulla sua triste sorte. Ha implorato, cercato aiuti, infine è stato salvato da un microfono che non voleva saperne di funzionare... Così Enrico Montesano, nuovo conduttore di Fantastico, è riuscito a evitare le domande più imbarazzanti, nella cornice ufficiale dei saloni Rai, dove persino il direttore di Raiuno si ostinava nel lapsus e lo chiamava «signor Celentano».

SILVIA GARANBOIS

«Mi chiamo Enrico Montesano, classe 1945. Sono molto invecchiato negli ultimi giorni. Passo il tempo a ripetere perché lo perché proprio a me? Me ho parlato con gli autori, ma non riusciamo a capire... il perché». Enrico Montesano lo capirà alla fine della lunga conferenza stampa con cui la Rai ha annunciato ufficialmente ieri la nuova edizione di Fantastico, e in cui ostinatamente è andata sempre a finire che lo chiamavano «Celentano». «Ecco perché hanno scelto me, così la gente si confonde»,

gentilmente, quando il l'auso lo farà lo stesso direttore di Raiuno, Montesano si limita a un «Porta bene», che fa sbiancare il prof Rossini «io non ho accettato», sopra il direttore, e da questo momento il protagonista assoluto della conferenza stampa, timidamente confuso tra la folla, sarà lui, il dottor Di Russo dell'ufficio contratti. Quello che deve «concludere» tutte le trattative, con le star e con il balletto, quello da cui dipende per davvero il futuro del programma, quello con cui lo stesso Montesano deve

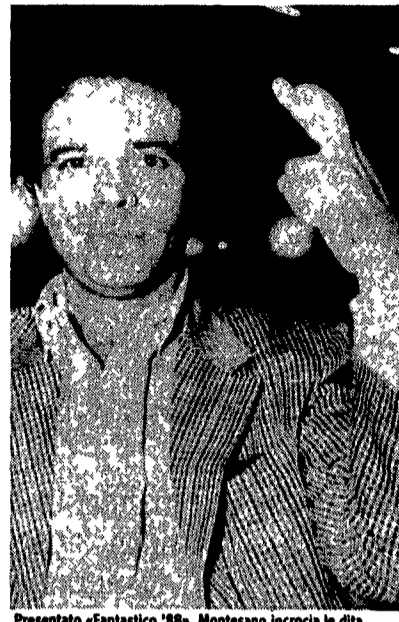
mettere nero su bianco il suo rapporto con l'azienda Rai. un megashow, qualche telefilm impegnato con Raidue, l'esclusiva per tre anni.

«Fino a che Di Russo non mi darà i nomi non posso mettermi seriamente a pensare il programma», sostiene Montesano. Per ora con gli autori cerchiamo di capire cosa non va fatto e come contenere il programma in due ore. Che taglio darà al programma? «Darò essenzialmente un taglio. Ci saranno scossioni alla Celentano? Per ora c'è una scossione economico». Quanto risparmierete rispetto alle edizioni passate? «Tutto. Per adesso in realtà è stato stanziato un budget di un miliardo e una puntata (contro il miliardo e mezzo dell'edizione Celentano) e un miliardo sarà anche il compenso di Montesano. «Confermo, ma sono solo al 50 per cento con lo Stato italiano. Lo tasse le pago».

Lo sponsor un altro tema che «l'anno dopo» preoccupa ancora i responsabili della re-

te. E il direttore di Raiuno tiene a mettere le cose in chiaro. «Lo sponsor quest'anno è la Smc, che essendo una finanziaria promuove due sue aziende, la Motta e gli Autogrill», dice Rossini. I rapporti con lo sponsor vengono tenuti direttamente dalla Sipra, con l'approvazione del ministero delle Finanze. Non c'è nulla al di fuori del contratto Sipra». E Montesano, si troverà a promuovere anche lui un villaggio per lo sponsor? «Dipende dalla tangente, ma è meglio facciate domanda agli Iacpi», risponde secco il comico. Insomma, l'edizione Celentano non le è piaciuta? E qui, guarda il caso, il microfono si rompe definitivamente e Montesano mima una lunga incomprensibile risposta.

«Posso spiegare un'unica cosa del programma», si decide ad alfine l'attore. «L'unica che ho capito i giochi. Che mi pare l'anno scorso ci sia stata un po' di confusione, invece credo che sia la cosa più im-



Presentato «Fantastico 88», Montesano incrocia le dita

portante nel programma abbinate alla Lotteria Italia. Noi metteremo a confronto i grandi miti, le grandi rivalità, come Bardot-Monroe o Maradona-Gullit. Chi vince lo sapremo poi in Fantastico-bis, dieci minuti quotidiani di Giancarlo Magalli, alle 14 su Raiuno. Ma al sabato sera ci saranno i mo-

«RAIUNO ore 20,30»
 «Giochi senza frontiere» dopo sei anni ritorna (ma in sordina)

Quando nel settembre del 1982 la Rai ufficializzò che la diciannovesima edizione di Giochi senza frontiere, appena conclusa, sarebbe stata l'ultima, molti salutarono la notizia con un sospiro di sollievo. Quei giochi d'acqua, costosissimi e un po' scemi, a zonzo per l'Europa, erano sotto una pesante copia di Campionato sera, per i quali non esistevano attenuanti. Acque passate, ma la conclusione del programma di giochi estivi (sempre più brutti e folti, anno dopo anno, neanche un po' diventati) fu turbolenta. Problemi di soldi, cattivi rapporti tra la tv, la Francia fu la prima a lasciar perdere la costosa competizione (mancava, infatti, tra le squadre dell'ultima edizione) e nell'83 ognuno a casa sua. Perché rinvangiano vecchie cose? Perché, ahimè, ritorno E da stasera alle 20,30, in diretta dall'Autodromo di Misano Adriatico, è di nuovo su Raiuno Claudio Lippi (ritornato alla Rai dopo il successo in casa Berlusconi) è stato «prescelto» come conduttore italiano della nuova edizione, a cui partecipano anche Francia, Belgio, Spagna, Portogallo. Da notare, semmai, la quasi totale assenza di battage pubblicitario da parte della Rai, che non ha insistito troppo su questo ritorno affidato a Silvia Salvetti, produttore esecutivo del programma. I giochi sono inventati da Popi Perani, esperto Rai del genere, e cinque città per ogni paese saranno in lizza per contendersi il primato. Come un tempo Giochi senza frontiere sarà ospite dei diversi paesi e all'Italia, organizzatrice, spetta l'onore di inaugurare e chiudere i giochi. Non resta che sperare in un tutto fuori programma.

«NOVITA'»
 Ottomila anni da contadini
 «RAITRE ore 21,30»
 Diario di mille americane

«BOLOGNA. Sono stati ieri presentati, presso lo Studio Qd B le prime 10 puntate de «La storia dell'agricoltura italiana» a fumetti, in programmazione per la Rai Uno - Redazione di Uno Mattina. Il lungometraggio, concepito in 20 puntate, di tre minuti ciascuna, che andrà in onda il 20 settembre alle 7,30 di mattina, percorrerà le varie tappe storiche dell'agricoltura, dalla fase post-glaciale ai nostri giorni. Un percorso di 8000 anni di storia, il cui personaggio principale è rappresentato dal Contadino Osvaldo. Una sorta di «guida» al percorso storico e rappresentante del genere umano. Osvaldo è stato ideato dal disegnatore Daniele Panerbo. La ricerca storica ha avuto come coordinatore lo storico Roberto Finzi. I testi sono di Lorianca Casadio.

«In attesa dello speciale del Tg3 di venerdì sera (alle 23) sul discorso di Investitura di Michael Dukakis alla convention di Atlanta, Raitre propone questa sera, alle 21,30, Anteprima milleamericane, ovvero l'annuncio di una grande inchiesta sugli Usa. E Furio Colombo ad illustrare il progetto (una serata non-stop prevista per la fine di ottobre, pochi giorni prima delle elezioni presidenziali), mentre Andrea Barbato proporrà un confronto tra l'America di vent'anni fa (con le immagini della convenzione democratica di Chicago, nel '68) e l'America del dopo Reagan. Al programma è legato un concorso rivolto ai giovani tra i 18 e i 25 anni. La lavorazione di Milleamericane sarà seguita da Raitre con una serie di filmati. Un vero diario americano!»

Rai, ecco il decalogo delle buone intenzioni

ANTONIO ZOLLO

«Roma. Rafforzare e sviluppare in forme nuove la propria centralità culturale, tecnologica e industriale operando per il superamento delle forme più esasperate e patologiche di concorrenza sottrarsi alla logica dell'ascolto come unico metro di giudizio, favorire il consolidarsi di un ampio, approfondito e critico consenso attorno all'attività e al ruolo del servizio pubblico, darsi una più compiuta dimensione di impresa e una più ampia visione sovranazionale, una strategia di gruppo, una contabilità aziendale che

consenta di governare la spesa». Nel piano editoriale che il consiglio di amministrazione voterà presumibilmente stamane non mancano le buone, ottime intenzioni. Quelle che abbiamo appena elencate dovrebbero garantire non soltanto il rilancio dell'informazione, ma anche la programmazione delle reti e la capacità ideativa e produttiva dell'azienda. «Le nostre scommesse», dice Enrico Menduni, consigliere d'amministrazione comunista - si chiamano coordinamento delle politiche delle reti, salvaguardia

le missioni delle reti la loro diversità deve discendere non dalla appartenenza ad aree politiche ma dai contenuti, dai linguaggi, dagli stili della programmazione, dai pubblici ai quali si rivolge. Delle più globali missioni aziendali fanno parte lo sviluppo di nuovi servizi, come l'home video e Telemusic, la capacità di produrre e distribuire fiction per una fruizione e uno sfruttamento commerciale multiplo: tv tradizionale, tv via cavo, pay tv, home video, sale cinematografiche, sottrarsi sempre di più alla dipendenza da Usa e Giappone per l'acquisto di fiction; inno-

care la produzione leggera e l'intrattenimento, per ridurre i costi «si tratta di obiettivi», osserva Menduni - alla cui definizione noi abbiamo contribuito, cercando tuttavia di inserire elementi di concretezza nel piano editoriale. Alcune indicazioni sono state accolte, altre no lo ho posto con forza, ad esempio, il dovere che la Rai deve sentire di tutelare i bambini e, più in generale, il pubblico del minore. Si legge nelle note che Menduni ha elaborato per il piano editoriale: «L'acquisto all'estero di quote notevoli di produzione ha portato sugli schermi vicende e immagini

pensate per altri contesti culturali e non particolarmente attente alla sensibilità dei bambini una delle chiavi di soluzione del problema è indubbiamente l'aumento della produzione pensata nella nostra azienda, e quindi vicina alla nostra sensibilità e alla nostra responsabilità. Al pubblico giovanile guardano altri emendamenti. Spiega Menduni «Nonostante l'Italia sia considerata depositaria di circa il 40% dei beni culturali su scala mondiale, essa è nettamente tributaria dall'estero per i relativi filmati. L'attuale affidamento

al Dipartimento scuola educazione di spazi autonomi senza una programmazione unica del palinsesto risulta sempre più una scelta datata e non più attuale. La produzione editoriale della Rai va completamente ripensata e specializzata, contenitori a basso costo di sostegno alle attività scolastiche, iniziative del tipo della Open university della Bbc, produzione documentaristica destinata non soltanto al piccolo schermo e al mercato nazionale. Si tratta di materiali notevolmente de-stinati al doppio circuito della tv e della distribuzione su nastro e per l'home video.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	OTMC	SCEGLI IL TUO FILM	
11.00 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH 12.00 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruffo 13.00 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 PORTOMATTO. 2ª parte 14.16 CAMPANE A MARTELLO. Film con Eduardo De Filippo, Gina Lollobrigida, regia di Luigi Zampa 15.40 GRIBU' IL DRAGHETTO. Cartoni 16.00 BAGLIONI D'ESTATE. Itinerario musicale 17.00 CINQUE SETTIMANE IN SALITA 17.30 TAO TAO. Cartoni animati 17.45 OGNI AL PARLAMENTO 18.00 NAPOLETANI A MILANO. Film di Eduardo De Filippo, Anna Maria Ferrero 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE 20.30 GIOCHI SENZA FRONTIERE. Primo incontro tra le squadre di Francia, Portogallo, Belgio e Italia 22.16 TELEGIORNALI 22.25 L'UOMO CHE UCCIDE SE STESSO. Film con Roger Moore, Hilda Geard-Nell regis di Basil Dearden 24.00 TG1 NOTTE - OGNI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA 0.15 I FRATELLI KARNAZOV. Sceneggiato con Silvio Rendone. Umberto Orlandi. Corrado Panfili, regia di Sandro Bolchi (2ª puntata)	11.55 LA CERTOSA DI PARMA. Sceneggiato con Marthe Keller, regia di Mauro Bolognini (4ª puntata) 13.00 TG2 ORE TREDCI 13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm 14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA 14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. A cura di Bruno Modugno, regia di Salvatore Baccaro 16.00 L'UOMO CHE VALEVA MILIARDI. Film con Frederick Stafford Raymond Pellegrin, regia di Michel Boisrond 18.15 DAL PARLAMENTO 18.20 TG2 SPORTSERA 18.30 UN CASO PER DUE. Telefilm 19.30 TG2 TELEGIORNALE - OROSCOPO - METEO 2 19.45 TG2 TELEGIORNALE - TG2 SPORT 20.30 LA VEDOVA ROSSA. Sceneggiato con Françoise Fabian, Roger Dumas regia di Edouard Molinaro (2ª ed ultima puntata) 22.00 A GRANDE RICHIESTA. MODA. di Vittorio Corona. regia di Chiara Toschi 22.25 TG2 STABERA 22.50 TG2 SPECIALE. Conventi democratica americana 23.50 L'AGO DELLA BILANCIA. Fatti e problemi del nostro tempo 00.40 CHARLIE CHAN IN TRAPPOLA. Film con Sidney Toler. Mantan Moreland regia di Howard Bretherton	13.05 EDOARDO VI PRINCE DI GALLES. Sceneggiato (4ª episodio) 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 CONCERTO. Bernstein dirige J. Brahms 15.00 FRANCO CALIFANO IN CONCERTO 16.40 CICLISMO. Tour de France 17.00 POKER CONCERTO Con Alexander GRAFFITI '70 18.45 TG3 DERBY 18.48 TG3 NAZIONALE E REGIONALE 18.48 ATLETICA LEGGERA. Campionati italiani di società 20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm 21.20 TG3 SERA 21.30 ANTEPRIMA DI MILLEAMERICANE 21.48 DOVE VAI TUTTA NUBAD? Film 22.15 UNA SERA, UN LIBRO 23.30 ATLETICA LEGGERA. Campionati italiani di società 0.30 TG3 NOTTE	13.40 CALCIO. Replica dell'incontro amichevole Jugoslavia-Italia 15.40 CICLISMO. Tour de France 16.50 SPORT SPETTACOLO 20.30 ATLETICA. Olimpia Triale 22.30 CICLISMO. Tour de France 23.00 SPORT SPETTACOLO	16.00 L'ORA DELLA SPERANZA. Film 16.10 IL GIUDICE. Telefilm 16.40 GABRIELA. Telenovela 20.00 TMC NEWS 20.30 IL CANE INFERNALE. Film 22.15 PIAMATA MARE 22.50 NOTTE NEWS 23.10 CICLISMO. Tour de France 23.35 LA BATTAGLIA DEL MEDITERRANEO. Film	14.15 CAMPANE A MARTELLO. Regia di Luigi Zampa, con Eduardo De Filippo, Yvonne Sanson, Gina Lollobrigida. Italia (1949). Cattivi peccati e buoni sentimenti. Un'ex prostituta ritorna al paese d'origine e scopre che i risparmi da lei investiti in parroco sono stati da questi utilizzati per costruire un orfanotrofio. RAIUNO 18.00 NAPOLETANI A MILANO. Regia di Eduardo De Filippo, con Eduardo De Filippo, Anna Maria Ferrero. Italia (1953). Imprenditori milanesi a Napoli. C'è da sfuggire un campo di baracche per far posto a un quartiere residenziale moderno. Alcuni anziani si rifiutano di andarsene via, altri vanno a Milano dove li attende un destino non migliore. RAIUNO 20.30 IL GRINTA. Regia di Henry Hathaway, con John Wayne, Robert Duvall. Usa (1959). Scritto anziano, litigioso e un po' ubriacone eccetto di aiutare una ragazza nell'insurrezione e catturare il padre. Gli dà una mano un giovane agente. Una delle ultime interpretazioni di Wayne, già gravemente ammalato, premiata con l'Oscar. Forse i avrebbe meritato per qualcuno dei vecchi film di John Ford. CANALE 5 20.30 LA SPOSA IN NERO. Regia di Francois Truffaut, con Jeanne Moreau, Jean Claude Brialy. Francia (1967). Una signora fatale e affascinante attira uno alla volta cinque uomini in altrettante trappole e li uccide. Sono gli stessi cinque che, in un tragico scherzo, avevano provocato la morte di suo marito molti anni prima. Tratto da una novella di William Irish. RETEQUATTRO 20.30 CANE INFERNALE. Regia di Curtis Harrington, con Richard Crenna, Yvette Mimieux. Usa (1979). Thriller di ambientazione domestica. Un cucciolo di cane si rivela un orribile mostro. Per liberarsene occorre ucciderlo seguendo un particolare rituale sciamanico. TELEMONTECARLO 22.25 L'UOMO CHE UCCIDE SE STESSO. Regia di Basil Dearden, con Roger Moore, Hilda-George Ploot. Gran Bretagna (1974). C'è da che temere quando, ad esempio, svegliandoti in una sala operatoria, dopo un incidente, scopri che il tuo cuore ha due battiti e che, da qualche altra parte, c'è un tuo sosia uguale a te e pure cattivo. RAIUNO 22.30 ANNI DI PIOMBO. Regia di Margarethe Von Trotta, con Jutta Lampe, Barbara Sukova, Rudiger Vogler. Germania Ovest (1981). Due sorelle particolari: l'una giornalista femminista, l'altra terrorista della Sander-Maothof, arrestata e suicida in carcere. La prima indaga sulla fine della seconda cercando di capire attraverso il ricordo le difficili scelte. Leone d'oro a Venezia, il film più controverso di una regista, Margarethe von Trotta, abituata alle polemiche. RETEQUATTRO	
8.10 STORIA DI VITA. Telefilm 9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 10.30 STRAFA PER AMORE. Telefilm 11.00 FANTASIA. Quiz 11.30 CHEY LA VIE. Quiz 12.00 DOPPIO SALON. Quiz 12.30 HOTEL. Telefilm 12.30 SINTHREL. Sceneggiato 14.30 IL DOTTORE RILDANE. Telefilm 15.00 DINAMITE BIONDA. Film con Lana Turner, Susan Peters 17.00 E MO' AMMO RICKY. Telefilm 17.30 L'ALBERO DELLE MELLE. Telefilm 18.00 FEMME DEL 'F' PIANO. Telefilm 19.30 TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz 19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz 20.10 TRA MOBILE E MARITO. Quiz 20.30 IL MONTAVIA. Film con John Wayne Robert Duvall regia di Henry Hathaway 22.40 FABBIANO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin 22.25 GIORNI ALLA VENTURA. Film con James Cagney, Robert Wagner regia di John Ford 1.30 SPY FORCE. Telefilm	9.25 TIME OUT. Telefilm 11.05 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm con William Katt 12.00 MOVIN' ON. Telefilm 13.00 CIAO CIAO 14.00 DEE JAY TELEVISION 15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm «Delitto sul treno» 16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi 18.00 GENELLI EDISON. Telefilm 18.30 SKIPPY. Telefilm «Tanti auguri» 19.00 CHIPS. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 SUPERCOPTER. Telefilm «Un sogno artificiale» con Jan Michael Vincent 21.30 STARMAN. Telefilm «Un nuovo in cammina» 22.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm 23.30 STAR TREK. Telefilm 01.00 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm «Le febbre»	8.00 IL SANTO. Telefilm 8.50 GLI AMORI DI MANON LESCAUT. Film con Myriam Bru 11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm 11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm 12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm 12.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm 13.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.30 COBI GIRA IL MONDO. Sceneggiato 16.30 EXECUTIVE SUITE. Telefilm 17.30 FEMME D'AMORE. Sceneggiato 18.30 IRONSIDE. Telefilm 19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm 20.30 LA SPOSA IN NERO. Film con Jeanne Moreau Jean Claude Brialy regia di Francois Truffaut 22.30 ANNI DI PIOMBO. Film con Jutta Lampe Barbara Sukova regia di Margarethe Von Trotta 0.30 GOLF. Opan del Belgio 1.30 VEGAS. Telefilm	14.15 PIRME E PAULETTES 17.30 CARTONI ANIMATI 19.30 BRILLANTE. Novella 20.30 CONCORDE AFFARE '79. Film 22.15 ULTIME BRIDA DALLA SAVANA. «La grande caccia» film 0.05 SWITCH. Telefilm	17.25 SLURPII 18.30 STAMMA NON STAMA. Quiz 20.30 SHUNKA WAKAR E TRIONFO DI UN UOMO CHIAMATO CAVALLIO. Film 22.30 STRADE DI NOTTE. Telefilm 24.00 RECOL. Film	14.30 VISTI E COMMENTATI 16.30 ROCK KAMEN 17.00 LA PAROLA A THE CULT 18.30 JESUS AND MARY CHAIN 22.40 TOP 40 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	12.55 14.57 16.57 18.55 20.57 22.57 9 figlio anche lo stesso. 11.30 Via Alaggio Tenda Estate. 18 il Pagnone. Estate 17.30 Jazz. 85 18.30 Pianeti del 800. 20.30 Musica tra le stelle. 23.08 La telefonista. RADIO RADIONOTIZIE 8.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.30 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 11.45 GR3 12 GR1 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 ECONOGIORNO 13.45 GR3 18.30 GR2 ECONOMIA 18.30 GR2 NOTIZIE 18.30 GR2 NOTIZIE 19.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1 RADIOIUNO Onda verde 8.03 8.58 7.58 8.57 11.57