

CINEMA AL MARE

TERRACINA
MODERNO. Via del Rio, 19. Tel. 0773-762946 L. 7.000
 O Senza via di James Foley - DR (20-23)
TRAIANO. Via Traiano, 16. Tel. 751733 L. 7.000
 O Senza via di sommo di Roger Donaldson - DR (20-23)
ARENA PILLI. Via Pantanella, 1. Tel. 727222 L. 7.000
 Su e giù per i Caraibi - BR (21-23)
ARENA FONTANA. Via Roma, 64. Tel. 751733 L. 7.000
 O La mia vita è quattro zampe di Lesse Hallstrom - BR (21-23)
ARENA VITTORIA. Via M. E. Lepido, Tel. 627118 L. 7.000
 I miei primi quarant'anni di Carlo Vanzina - BR (21-23)

OSTIA

LIDO BEACH. Lungomare Toscanelli, accanto al pontile L. 3.000
 Peccato che sia una famiglia di Alessandro Bisleri (21-23)
ARENA KRYSSTALL. Via dei Pallottini, Tel. 5603181 L. 5.000
 Good Morning Babylon (21); Kase (23)
SISTO. Via del Romagnolo, Tel. 5610750 L. 6.000
 O Settembre di Woody Allen - BR (17-18-22-30)
SUPERGA. Via della Marina, 44. Tel. 5604076 L. 7.000
 O Fratello mio di Mike Nichols - BR (17-22-30)

FORMIA

MIRAMARE. Via Vittorio-Traversa Sarinola, Tel. 0771-21505 L. 5.000
 Mr Crocodile Dundee di Peter Faiman - A



L'inutile pesca lì sul pontile

Decine di pescatori si ritrovano ogni giorno sul molo di Fiumicino «Da anni non abbocca più nulla ma l'importante è star qui»

GIANCARLO SUMMA

Non parlano molto, Franco e Augusto. Né, d'altronde, le vecchie amicizie hanno bisogno di molte parole. Fiumicino si protende nel Tirreno, aspettano. Perché, come spiegano con l'aria rassegnata di chi è costretto a raccontare cose ovvie a chi non le sa, «la pesca è fatta di pazienza e di fortuna». E la tecnica, le esche raffinate, le canne in fibra sintetica? «Hai voglia tu con l'esca e le canne; qui pesce non ce n'è più, è tanto se in sei ore pigli una sogliola piccola così».

È quasi scuro, sono le 9 di una qualsiasi serata di luglio. Poco alla volta il pontile si svuota, si ripiegano le seggiole con lo schienale di stoffa. Si riavvolge il nylon sul mulinello, si ripongono ampie, piatte e reticelle tristemente vuote. Il popolo dei pescatori torna a casa, da mogli e figli incapaci di capire perché degli uomini adulti - anziani ma anche giovani - perdano il loro tempo inseguendo pesci che non abboccano mai.

Il sole è tramontato oltre l'orizzonte, solo un fano lontano illumina Franco e Augusto,

seduti ancora con le loro canne, come incapaci di andar via. Forse pensano che anche un estraneo abbia diritto ad una spiegazione. «Vedi, io qui a Fiumicino ci sono cresciuto, venivo a pescare che ero ancora un ragazzino. La passione mi è rimasta, ma ormai non è più neanche importante se abbocca qualcosa o no. Vengo da solo o con un amico, prendo aria, posso pensare lontano dal rumore di Roma. Ci voglio prendere casa, qui. Si sta meglio». Augusto ha 40 anni, ricorda bene «quando era tutto un'altra cosa, quando il pesce c'era, il fiume non era così sporco, l'aria profumava». Ma ancora continua a venirli, sul pontile, anche se da quattro-cinque anni, dice «se tiri su qualcosa rischi che puzzi di nafta». Franco annuisce in silenzio. È più anziano dell'altro, ha 53 anni. «Lavoro alla Sip - racconta - l'anno prossimo andrò in pensione e potrò pescare, andare in bicicletta, stare con i miei nipoti.

Ma forse a Fiumicino non ci verrà più, sono meglio i torrenti di montagna dove non c'è inquinamento». Si sente il battito sordo di un motore diesel, nel canale passa un peschereccio, uno dei tanti che ogni notte escono a cercare, faticosamente, di riempire stive e celle frigorifere. Anche per loro è sempre più difficile, il mare diventa ogni giorno più avaro, quasi volesse conservare quella poca vita che ancora si agita e muore tra le onde. Ma i pescatori sul pontile non hanno comprensione per gli equipaggi delle «paranze». «Da quando c'è meno pesce così sporcio, il mare sempre più vicino alla riva - dice Augusto -, noi lì vediamo, rastrellano il fondo con le reti a strascico, non lasciano scappare niente, pescano anche il «novellame», tirano su anche nel periodo della riproduzione. Si è proprio fatto tardi, è ora di andare prima che, a casa, qualcuno inizi a preoccuparsi».

SPERLONGA

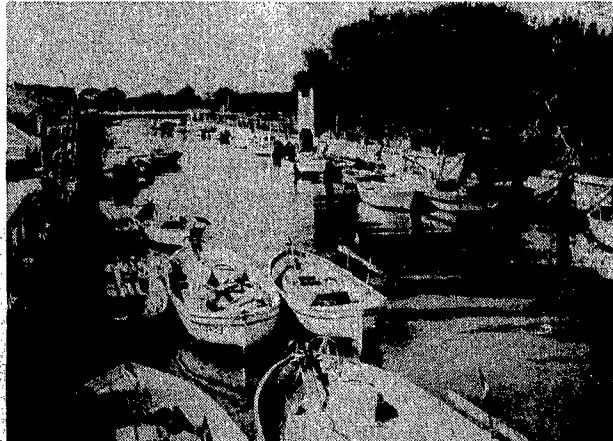
AGUSTO. Via Torre di Nisio, 12. Tel. 0771-54644 L. 5.000
 Classico di Giandomenico Curi - M (21-30-22-30)
ARENA ITALIA. Via Roma, L. 5.000
 Attrazione festiva di Adrian Lyne - DR (21-23)
S. SEVERA
ARENA CORALLO. L. 5.000
 O L'ultimo imperatore - di Bernardo Bertolucci - ST

GAETA

CINEMA ARISTON. Piazza della Libertà, 19. Tel. 0771-460214 L. 6.000
 O Settembre di Woody Allen - BR (17-30-22-30)
ARENA ROMA. Lungomare Caboto L. 5.000
 Ti presento un'amica di Francesco Messaro (20-45-22-30)

SCAURI

ARENA VITTORIA. Tel. 0771-20759
 L'insostenibile leggerezza dell'essere di Philip Kaufman (21-23)
MINTURNO
ARENA ELISEO. Via Appia, Tel. 0771-583888 L. 4.000
 Tre scapoli e un bebè di Leonard Nimoy - BR (20-30-22-30)
ANZIO
MODERNO. Piazza della Pace, 5. Tel. 9844750 L. 5.000
 Biancaneve e i sette nani - DA (18-30-22-30)
S. MARINELLA
ARENA LUCCICOLA. Via Aurelia Beverly Hills Cop. 2 di Tony Scott - BR
ARENA PIRGUS. Via Garibaldi
 Dentro le notizie di James L. Brooks - DR



DOVE CI VEDIAMO

DOLLARO CLUB (Ostia). Musica dal vivo tutte le sere. Per chi vuol mangiare, buona cucina di pesce e no da godere al fresco sotto i tendoni. Via dell'Idroscalo 200, fino alle 24.

DR. VAGAP'S STUDIO (Ostia). La specialità sono i cocktail, da bere fino a tarda ora con un occhio e un orecchio agli schermi video (Prince, Sting, ecc.). A fianco, pizzeria da poco aperta. Piazzale Stazione di Castellusano 10, fino alle 4.

PASSAPAROLA (Ostia Nuova). Pizze e spaghetti fino a tardi, inaffiliati da vini classici e buone birre. Economico. In via Zotti.

SULLA RIVA. Sempre aperti i dodici capanni di Capocotta, con musica a tutto volume a due metri dal mare, tra le dune di sabbia tra Ostia e Torvajonica. Accesso dalla litonarea.

DISCOTECHES
FREGENE: Tirreno (discomusic, funky e house) via Gioia. Rio che follia! (musica brasiliana) lungomare di Ponente. Miraggio (discomusic e funky) lungomare di Ponente 43.
MACCARESE: Lunarium (house music, rap, hip hop) Castello di Miramare, via Prala a Mare. Flamingo Dancing via Castel di San Giorgio.
LAVINIO: Luci Luci Lido di Lavinio, Passeggiata delle Sirene 52.
TORVAJONICA: La Rissaca (musica brasiliana) Club Corsetti Mare, Lungomare delle Meduse 52.

SPETTACOLI A ROMA

PRIME VISIONI

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|--|
| AGADEMY HALL L. 7.000 Via Salaria, 5 (Piazza Bologna) Tel. 426778 Voglia di vincere 2 di Christopher Leitch, con Jason Bateman - A (17-22-30) | ADMIRAL L. 8.000 Piazza Venezia, 15 Tel. 851195 O Milegno regia di Robert Redford - A (17-22-30) | ADRIANO L. 8.000 Piazza Cavour, 22 Tel. 352153 Rassegna dedicata a Pier Paolo Pasolini: i racconti di Canterbury | ALCIONE L. 6.000 Via di Lepina, 39 Tel. 8390930 O Domani scenderà di Daniele Luchetti, con Paolo Bonolis - BR (17-22-30) | AMBASCiatori SEXY L. 4.000 Via Montebello, 101 Tel. 4941290 Film per adulti (10-11-30 - 16-22-30) | ARCHIMEDE L. 7.000 Via Archimede, 17 Tel. 875567 No sentite lo sirena cantare di P. Rozema, con Sheila McCarthy - BR (18-30-22-30) | ARISTON L. 8.000 Via Clotilde, 19 Tel. 353230 O Il volo di Theodoros Angelopoulos, con Marcello Mastroianni, Neda Mourozi - DR (17-30-22-30) | ARISTON II L. 7.000 Galleria Colonna Tel. 6193267 Cenerentola di Walt Disney - DA (17-22-30) | AUGUSTUS L. 6.000 C.so V. Emanuele 203 Tel. 6875455 O Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Solveig Dommartin - DR (17-30-22-30) | AZZURRO SCIPIONI L. 4.000 Piazza Scipioni 84 Tel. 3581094 Il navigatore (19); Arrivederci ragazzi (20,30); Fino all'ultimo respiro (22) | BARBERINI L. 8.000 Piazza Barberini Tel. 4751707 La brillante carriera di un giovane vampiro di Jimmy Huston - BR (16-22-30) | BLUE MOON L. 5.000 Via del 4 Canton 53 Tel. 4743336 Film per adulti (16-22) | BRISTOL L. 5.000 Via Tuscolana, 950 Tel. 7815424 Film per adulti (16-22) | CAPRANCA L. 5.000 Piazza Capranca, 101 Tel. 6792485 Un mese in campagna di Pat O'Connor, con Colin Firth - DR (17-22-30) | CAPRANICHETTA L. 8.000 P.zza Montecitorio, 125 Tel. 6796957 O La storia di Asja Kijacina che amb senza sposarsi di Andrej Konchalovskij - DR (17-22-30) | COLA DI RIENZO L. 8.000 Piazza Cola di Rienzo, 90 Tel. 6878303 Abatjour di Lawrence Webber, con Boby Pozi - E (VM18) (17-45-22-30) | EDEN L. 8.000 Piazza Cola di Rienzo, 74 Tel. 6878552 Il pranzo di Babette di Gabriel Axel, con Stéphane Audran, Brigitte Federspiel - DR (17-45-22-30) | EMPIRE L. 8.000 Via Margherita, 29 Tel. 857719 Le mille luci di New York di James Bridges, con Michael J. Fox - DR (18-30-22-30) | ESPERIA L. 5.000 Piazza Sonnino, 17 Tel. 582884 Quarto comandamento di Bertrand Tavernier, con Julie Delpy - DR (17-22-30) | ETIOLE L. 8.000 Piazza in Lucina, 41 Tel. 6876125 O Milegno di Robert Redford - FA (17-30-22-30) | EUROPA L. 7.000 Corso d'Italia, 107/a Tel. 884868 Abatjour di Lawrence Webber, con Boby Pozi - E (VM18) (17-30-22-30) | FIAMMA L. 8.000 Via Biscolini, 51 Tel. 4751100 SALA A: Come amare tra donne renderle felici e uccidere vivi - Regia di D. Kaminka, Con Roland Giroud - (17-30-22-30) SALA B: Dalitto poco comune di R. Deodato - G (17-15-22-30) | GARDEN L. 6.000 Via Trastevere Tel. 582848 Un biglietto in due di John Hughes, con Steve Martin, John Candy - BR (16-30-22-30) | GIOIELLO L. 6.000 Via Nomentana, 43 Tel. 864149 Angel heart di Alan Parker, con Mickey Rourke, Robert De Niro - DR (16-30-22-30) | HOLIDAY L. 8.000 Via B. Marcella, 2 Tel. 859328 L'la mia vita è quattro zampe di Lesse Hallstrom, con Anton Giulietti, Tomas Von Bromssen - AN (17-22-30) | MADISON L. 6.000 Via Chibrea Tel. 5126928 SALA A: Le straghe di East Wick di George Miller, con Jack Nicholson - BR (16-30-22-30) SALA B: Le avventure di Peter Pan - DA (16-30-22-30) | MAJESTIC L. 7.000 Via S.S. Apostoli, 20 Tel. 6794908 O L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole - ST (16-30-22-30) |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|--|---|
| MERCURY L. 5.000 Via di Porta Castello, 44 Tel. 6873924 Film per adulti (16-22-30) | METROPOLITAN L. 8.000 Via del Corso, 7 Tel. 3600333 Oxford University di Robert Bolt, con Rob Lowe - BR (17-10-22-30) | MODERNETTA L. 5.000 Piazza Repubblica, 44 Tel. 460285 Film per adulti (10-11-30/16-22-30) | MODERNO L. 5.000 Piazza Repubblica Tel. 460285 Film per adulti (16-22-30) | PARIS L. 8.000 Via Magna Grecia, 112 Tel. 7596568 Le mille luci di New York di James Bridges, con Michael J. Fox - DR (18-30-22-30) | PASOLUNO L. 5.000 Via del Corso, 7 Tel. 5803622 Mauricio (versione inglese) (18-22-40) | PUBLICAT L. 8.000 Via Caroli, 98 Tel. 7313300 Unioni prano sessuali americana - (E) (VM18) (11-22-30) | QUIRINALE L. 7.000 Via Nazionale, 20 Tel. 482853 Sensu Inhibition di Gerard Lauzon, con Carole Levy - F (VM18) (17-30-22-30) | REALE L. 8.000 Piazza Sonnino, 15 Tel. 5810234 O Blade Runner con Harrison Ford - FA (17-30-22-30) | REX L. 8.000 Corso Trieste, 113 Tel. 864185 O Il trapianto di cuore di Matthew Robbins (17-22-30) | RIALTO L. 8.000 Via IV Novembre Tel. 6790763 O Berlinguer si voglia bene con Roberto Benigni - BR (16-22-30) | RIVOLI L. 8.000 Via Lombardia, 23 Tel. 480883 O Arancia meccanica con M. McDowell - DR (17-45-22-30) | ROUGE ET NOIR L. 8.000 Via Salerni, 31 Tel. 884305 Rituali di luce di Mario Bianchi, con Pamela Prati - E (VM18) (17-30-22-30) | ROYAL L. 8.000 Via E. Fabbro, 175 Tel. 7574549 Excalibur di J. Boorman, con Nigel Terry - A (17-22-30) | MEXICO L. 5.000 Via di Grossese, 37 Tel. 6792485 O Notte italiana di Carlo Mazzacurati - DR (21-23) | FESTIVAL DELL'UNITA L. 5.000 Castel Sant'Angelo Tel. 6792485 All'ultimo minuto di Fugi Avanti: Notte italiana di Carlo Mazzacurati; La verità non si dice mai di Maria Bosio (inizio ore 21) | CASTELLO L. 8.000 Castel Sant'Angelo Tel. 6792485 Messaggio, O Arizona Junior di J. Coen - BR (21-23) | ESEDRA L. 8.000 Via del Viminale, 6 Tel. 6792485 Messaggio, I bostoniani (21); Camera con vista (23) | NUOVO L. 8.000 Largo Ascianghi, 10 Tel. 5818116 Messaggio, Pippo, Pippo e peperino Supershow (21); Getta la mamma dal treno (23) | TIZIANO L. 4.500 Via G. Reni Tel. 392777 Heartburn - Affari di cuore di Mike Nichols, con Jack Nicholson - DR (20-30-22-30) |
|--|---|---|---|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|--|---|

SCELTI PER VOI

| | | | |
|--|--|---|---|
| BERLINGUER IT VOGLIO BENE L. 8.000 Via del Corso, 7 Tel. 3600333 Ve lo ricordate, il Cioni Mario? Da un po' di tempo Roberto Benigni, almeno al cinema, l'ha sbandato, ma è stato il personaggio che ha reso amato e popolare l'attore toscano. E in questo film scendeva sul grande schermo. Cioni Mario è un professore toscano vero, viscerale, perseguitato da una mamma virago, vanamente desiderosa delle donne con- | LA STORIA DI ASJA KIJACINA CHE AMO SENZA SPOSBARSI L. 8.000 Via del Corso, 7 Tel. 3600333 Sposobarsi dopo vent'anni, è uno dei migliori film sovietici liberati dal nuovo corso. Un altro di re vol. Si è vero, però fatto uno sforzo: «La storia di Asja è un grande film. Ed è quasi sicuramente il capolavoro di Andrej Michalkov-Konchalovskij, un regista | IL VOLO L. 8.000 Via del Corso, 7 Tel. 3600333 Un magnifico Anghelopoulos di due anni fa (era in concorso a Venezia '88) recuperato in extremis. C'è da sperare che, nonostante il caldo, la gente lo vada a vedere. Non è un film allegro ma contiene, senza inutili pesantezze, una densa riflessione sul silenzio della storia, dell'amore e di Dio (parole del regista). È il più bello incontro di Spyros, un apoliteo del nord della Grecia, con una ragazza autostopista. Un amore intenso e straziante. Ritrovatosi solo, Spyros capisce di non aver più legami e si lascia uccidere dalle sue api. Magnifico Mastroianni, che per l'occasione girò il film in greco. | IL CIELO SOPRA BERLINO L. 8.000 Via del Corso, 7 Tel. 3600333 È il nuovo, atteso film di Wim Wenders. Il ritorno in Germania per il regista tedesco dopo l'esperienza americana di «Paris, Texas». Ed è un'opera delicata, in |
|--|--|---|---|

CINEMA

OTTIMO
 BUONO
 INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico

PROSA

ANFITEATRO QUERCIA DEL TAB-BO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5760827)
 Alle 21.30: Anfitrione di Plauto, con Sergio Ammirata, Patrizia Parisi, Marcello Bonini. Regia di Sergio Ammirata

GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di S. Sabina - Tel. 5750978)
 Alle 21.15. Ma non mi faccio ridere... con Fiorenzo Fiorentini, Sebastiano Nardone

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - Tel. 5650398
 Alle 21. Turandot di Carlo Gozzi, con Lina Sestini, Aldo Giuffrè, regia di Luca De Fusco

MUSICA

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
 Concerto al Campidoglio. Alle 21.30 concerto diretto da Pedro Ignacio Calderon con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, pianista Michael Rudy. In programma: Bachmannov, Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30; Stravinsky, Pétrouchka, suite dal balletto; Ginastera, Tre Danze dal balletto Estancias

ACCADEMIA FARMACONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3621752)
 È possibile rinnovare l'abbonamento alla Farmaconica per la stagione 1988-89. I posti saranno tenuti a disposizione fino al 29 luglio, dopo tale data saranno considerati liberi

CHIESA S. LUIGI DEI FRANCESI
 Alle 21.30. Vesperi solenni. Concerto diretto da Miles Morgan

DANZA

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (Largo Aringo VII, 5)
 Alle 21.30. On y tombe... con la compagnia Altrouette. Coreografie di Lucia Latour

VILLA LAZZARONI (Via Appia Nuova, 522)
 Alle 21.15. Il sorriso delle Giocande, Night Tension. Lo schiacciamodelli Balletti con Diana Ferrara, W. Karaczewski

JAZZ ROCK

EURITMIA (Scalinata palazzo della Civiltà e del Lavoro - Eur)
 XII Festival Jazz di Roma. Alle 21. Concerto del gruppo Krakere