

Improvvisi ostacoli per la nomina di Carlo Fuscagni

Raiuno, litigio Dc-Psi

Domani, al più tardi venerdì mattina, Carlo Fuscagni dovrebbe essere nominato direttore di Raiuno, in sostituzione di Giuseppe Rossini. Il condizionale è d'obbligo perché un valzer di riunioni svoltesi ieri a viale Mazzini ha rivelato un inasprimento tra Dc e Psi a proposito dell'intero pacchetto di nomine, del piano di ristrutturazione, degli equilibri di potere. Tutto potrebbe slittare a ottobre.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Di nomine si dovrebbe parlare venerdì mattina. Ma al termine della giornata di ieri sono sorti intoppi. La tensione è cresciuta soprattutto tra Dc e socialisti perché è lecito pensare che la nomina di Fuscagni è in qualche misura legata a una intesa su un nutrito pacchetto di nomine. Dal punto di vista formale, il consiglio è chiamato a esprimersi e a votare sul direttore di Raiuno, ma è evidente che tutto si tiene dal successore di Giuseppe Rossini alla definizione degli assetti nelle sedi regionali dove sono in ballo decine di nomine tra redattori capo, vice capiservizio e via promuovendo. Anzi, proprio il contenitioso Dc Psi sui re-

mercato dell'audiovisivo. Sono noti anche i nomi di alcuni candidati avanzati dalla squadra socialista della Rai. Giovanni Minoli, Emilio Colombino, Gian Carlo Governi, Stefano Munafo. I Dc avrebbero cercato di parare la mossa promettendo una delle strutture di Raiuno ai socialisti ma allestendo nel contempo un rimescolamento di competenze. Le funzioni che svolgeva Silva ad esempio, potrebbero anche essere sdoppiate. Di certo, Gian Paolo Cresci, che forse aspirava alla direzione di Raiuno ma che sarà nominato assistente di Carlo Fuscagni, rivendicherà una delega gli sarà data verosimilmente quella per i film. Al predecessore Cereda andrebbe la grande direzione, mentre ai socialisti la gola la struttura così come Silva l'ha lasciata. A questo punto resta soltanto da completare il giro. L'attuale direttore di Raiuno, Giuseppe Rossini andrebbe a sostituire, a sua volta Cresci nell'incarico di amministratore delegato della consociata Sacs. Questo, almeno è l'accordo stipulato tra le correnti Dc.

I livelli alti della dirigenza Rai potrebbero subire, in ven-

tà un terremoto più ampio ma ciò avverrà se avverrà lorché si porrà mano a quel piano di ristrutturazione del quale domattina dovrebbe cominciare a parlare Agnes. Agnes è tranquillo da un piano editoriale fatto di pregevoli principi ma depurato dalle mine a tempo che la task force del presidente Manca vi aveva collocato. Presumibilmente, Agnes rilancerà il suo slogan la Rai non è da rifondare, si tratta soltanto di calibrarne i meccanismi di funzionamento e la struttura. Accantonato dal direttore del personale, Medusa (ipotizzava tra l'altro, il licenziamento di qualche migliaio di lavoratori ma, soprattutto, individuava nei poteri del direttore generale e nel loro uso il male peggiore della Rai). Agnes si avvarrà delle relazioni preparategli da alcuni superesperti e della relazione tra direzione generale e articolazioni aziendali, i cui canali appaiono oggi ostruiti non si esclude di ricorrere ai cosiddetti snodi intermedi, le vicende generali, che da 5 potrebbero passare a 8



Carlo Fuscagni, il (quasi) direttore di Raiuno

NOVITA
Sei città in danza per Mixer

Si chiamerà *Danza un personaggio, una città*. È una coproduzione Rai Benetton diretta da Giovanni Minoli, uscita per la prima volta «allo scoperto» ieri a Parigi con una prova aperta di can can francese davanti al «Moulin Rouge».

Il programma a cura di Brunella Lanaro su soggetto di Paola Calvetti è articolato in quattro puntate, che andranno in onda il prossimo gennaio su Raidue nel consueto spazio dedicato a Mixer. Ognuna di esse, della durata di un'ora, proporrà, in danza, le immagini di sei città: Roland Petit per Parigi e Margherita, Alvin Ailey per New York, Antonio Gades per Madrid e Carolyn Carlson per Helsinki e Venezia. Presenteranno altrettante coreografie originali accanto a celebri balletti del loro repertorio coreografico. Opiste d'eccezione, in due «cartoline» francesi, sarà Zia Jeanmaire, grande ballerina e soubrette francese (oltre che musa e ispiratrice di quasi tutti i balletti di Petit), che guiderà gli spettatori su un «bateau mouche» alla scoperta di Parigi di notte, sulle note di *I love Paris* di Cole Porter.

NOVITA
Gli amori via etere di Radiouno

L'amore eterno ed effimero, anonimo e famoso, triste e allegro. È lui il protagonista del nuovo programma di Luciano Rispoli, in onda su Radiouno, ogni mercoledì alle 11, a partire dal 12 agosto. *Le 30 storie d'amore* raccontate dal protagonista riguardano persone famose, come Margherita Parrilla, prima ballerina all'Opera di Roma o come la stilista Micol Fontana. Ma sono anche storie vissute da persone «normali» disposte a raccontare le proprie pene e le proprie gioie agli altri via radio. Si inizierà ad esempio con il racconto di Paola, 27 anni, interprete, e del suo primo sentimentalmente felice amore. E anche Anna Carlucci, abituale collaboratrice di Rispoli in programmi tv, racconterà una sua antica storia con un ragazzo di nome Peter «è un programma - ha detto Rispoli - che nasce da un'ossessione tanta gente non si sarebbe mai innamorata se non avesse sentito parlare gli altri dell'amore. E se è vero, come qualcuno dice, che l'amore è un jusso è pur vero che si tratta di un jusso che tutti possono concedersi».

La tv del solleone, sognando l'autunno e l'inverno

Lo schermo di Raidue anche quest'anno è *Aperto per ferie*. E mentre «quasi in diretta» Michele Mirabella e Toni Garrani riprendono le loro «conversazioni surreali», alle 22,30, i responsabili della rete si preparano alla ripresa d'autunno e puntano sugli uomini d'oro: dal clan Arbore a Proietti... Un puzzle di trasmissioni riordinate in tre fasce serali. Nasce così la «terza serata», riservata ai nottambuli.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «La tv è buona anche fredda, come la vendetta. Ma l'umorismo no, è tanto meno tiepido. Per questo la nostra trasmissione sarà «come in diretta», registrata un'ora prima della messa in onda». Michele Mirabella, che ha da poco più di un mese terminato la sua «fatica mattutina», L'italia s'è desta, torna alla più soddisfacente «fatica serale» di *Aperto per ferie*, dal primo agosto in onda tutte le sere dal lunedì al giovedì alle 22,30. Gli ingredienti in una terrazza estiva (la classica «terrazza romana», chiacchiere, musica, alcuni ospiti e una serie di rompicatole, il

tutto in tono «umoristico demenziale ironico». Mirabella è il padrone di casa e Toni Garrani (con il quale esiste un vecchio sodalizio professionale) il «vicino», «insieme sempre alle prese con l'organizzazione di un salotto culturale non fosse per i continui interventi del portiere, che con la scusa di portar via l'immondizia spara cosa succede per riferirsi all'amministratore, e a causa di un amico «videomane» che riporta tutto alla realtà televisiva raccontando cosa succede intanto sulle altre reti tv, e perché la concorrenza ha più successo. In realtà, il programma alla sua prima edizione, la scorsa estate, ha avuto un successo inaspettato (con una media di oltre un milione e

500 mila telespettatori e punte di due milioni e mezzo), che quest'anno si tenta di bissare. Tra le rubriche fisse i «vu' cumprà» musicali, un appuntamento con «l'eroticismo oggi» (per motivi di autocensura - spiega Mirabella - solo mimato), i «grandi dibattiti» e le vecchie immagini dei Tg e dei programmi scientifici, commentate in studio. Insomma, ancora una volta una variazione sul tema di *Quelli della notte* per occupare le serate estive con parole in libertà e con la musica degli «Ostia-dos».

Ma è all'autunno che, varati i programmi estivi, pensano ora i responsabili della rete, anche perché quest'anno Raidue vorrebbe tornare finalmente alla «terza serata». E c'è già un super candidato per le ore piccole. Renzo Arbore Doc dal prossimo autunno dovrebbe infatti andare in onda alle 23,30. E in diretta. Altre trasmissioni, già pronte, sarebbero destinate a quella stessa fascia. *Chappala chiappala* di Giorgio Bracardi (con Silvia Annichianico, registrato negli studi di Napoli) e *Il sicario di Jocelyn* (condotto però da Luigi La Monaca, ovvero la «voce» di Derrack). Tra i programmi già pronti e quelli che si stanno registrando è possibile scoprire il look autunnivo della rete, che punta ormai soprattutto sul pubblico della tarda serata.

Aperto per ferie andrà in onda fino all'8 settembre, e già ci sono tre trasmissioni pronte al nostro di partenza, per l'autunno. *Derby*, ovvero una storia in 20 puntate del celebre locale milanese (condotta da Enzo Funari), alla quale parteciperanno tutti i personaggi che si sono «formati» su quel palcoscenico, sarà quindi la volta di *Il milionario* di Jocelyn e ancora di *Master*, programma musicale che si sta registrando a Sanremo, in cui vengono proposti i «ritratti» dei cantanti che hanno fatto la storia del Festival canoro.

Per il futuro più lontano si attende Gigi Proietti con il suo *Le scimmie* mentre già sono in lista d'attesa (per la primavera) diversi candidati. Simona Marchini, Nino Frascica e Riccardo Pazzaglia, pronti a constatare, delle trasmissioni tutte loro alle 22,30. Non è più previsto, invece, un programma di Arbore in questo orario, così come sicuramente Doc non andrà più in onda al pomeriggio. La trasmissione musicale non ha infatti raggiunto come si sperava il pubblico dei giovani (anche se da un sondaggio risulta che la metà dei ragazzi davanti alla tv tra le 15 e le 16 sceglievano Arbore), ed è più facile da apprezzata dal nottambulo.



Il quiz di «Aperto per ferie»

RAIUNO	RADUE	RATRE	7	5
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	11.50 ANNA KARENINA. Sceneggiato con Lea Massari, regia di Sandro Bolchi	13.05 EDUARDO VS PRINCIPE DI GALLES. Sceneggiato (9 puntate)	13.40 IL MEGLIO DEL TENNIS '88	14.45 UNA VITA DA VIVERE
12.00 TG1 - FLASH	13.00 TG2 ORE TREDICI	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.45 SPORT SPETTACOLO	17.30 CARTONI ANIMATI
12.05 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.10 CONCERTO. A. Benedetti Michelangeli	16.00 JUNE BOX	18.30 BRELLENTE. Novela
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA	14.20 IL SEGRETO DELLO SPARVERO. Film con Lex Barker	18.00 IL MEGLIO DEL CALCIO '88	20.30 ROMA A MANO ARMATA. Film con Maurizio Merli
14.00 PORTOMATTO 2 (parte)	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Un programma di Bruno Modugno. Presenta Marta Flavi	14.40 SPECIALI DADAUMPA	20.30 BOXE. Holyfield-Tillis, Lookridge-Lopez	22.50 IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE. Film
14.15 IL TESORO DELLA SIERRA MADRE. Film con Humphrey Bogart, Tim Holt regia di John Huston	16.40 IL SEGRETO DI MONTECRISTO. Film con Romy Calhoun Patricia Bradin regia di Monty Bernan	17.00 MISS ITALIA. Film con G. Lollobrigida	22.40 SPORT-SPETTACOLO	14.45 UNA VITA DA VIVERE
16.40 BRISU IL DRAGNETTO	18.15 DAL PARLAMENTO	17.30 TGS DERBY	17.30 CARTONI ANIMATI	17.30 SLURPIII
16.45 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. Momenti magici dal varietà televisivo	18.20 TG2 SPORTSERA	18.40 TGS NAZIONALE E REGIONALE	18.30 BRELLENTE. Novela	18.30 M'AMA NON M'AMA. Quiz
17.20 GRAN PARADISO. Documentario	18.35 UN CASO PER DUE. Telefilm	18.45 20 ANNI PRIMA. Schegge	20.30 ROMA A MANO ARMATA. Film con Maurizio Merli	20.30 I BACCANALI DI TIBERIO. Film con Walter Chari
17.55 OGGI AL PARLAMENTO	18.35 MATEO 2. TG2 TELEGIORNALE	20.00 DEE. La medicina conquistata	22.50 IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE. Film	22.30 STRADE DI NOTTE
18.00 L'ISOLA DI CORALLO. Film con Humphrey Bogart regia di John Huston	20.15 TG2 LO SPORT	20.30 PROFEBBIORE PERICOLOSO... Telefilm	14.45 UNA VITA DA VIVERE	24.00 MADAME BAPTISTE. Film
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO	20.30 ATLETICA LEGGERA. Golden Gala	21.20 TGS NOTTE	17.30 CARTONI ANIMATI	18.30 LA MIA VITA PER TE
18.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE	23.00 TG2 STABERA	21.30 I SELVAGGI. Film con P. Fonda, N. Sinatra	20.30 ROMA A MANO ARMATA. Film con Maurizio Merli	20.30 VENTI RIBELLI. Telenovela
20.00 TELEGIORNALE	23.15 IMPROVVISANDO. Spettacolo con Marta Flavi, Massimo Catalano Fabio Fazio	22.45 UNA SERA, UN LIBRO	22.50 IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE. Film	21.30 GLORIA E INFERNO
20.30 LA SIGNORA IN GIALLO. «Crociera con delitti» con Angela Lansbury regia di Roy Averbach	0.10 TG2 NOTTE FLASH	23.00 TGS NOTTE	14.45 UNA VITA DA VIVERE	22.15 IL CAMMINO SEGRETO
21.20 CUCINA SANMAROTTA. 13 inviti a cena per golosi di televisione, con Bruno Gambarotta	0.20 CUJO. Film con Dee Wallace Daniel Hugh Kelly regia di Lewis Teague	23.15 UNA SERATA CON MELVIN BAKONIS. Film con Mel Brooks	17.30 CARTONI ANIMATI	22.40 TG A NOTTE
22.10 TELEGIORNALE			18.30 BRELLENTE. Novela	
22.30 PREMIO VIA CONDOTTI			20.30 ROMA A MANO ARMATA. Film con Maurizio Merli	
23.00 LA MEDICINA GIUSTA. Telefilm della serie A Hitchcock			22.50 IMPLACABILI COLOSSI DEL KARATE. Film	
24.00 TG1, OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA			14.45 UNA VITA DA VIVERE	
0.15 LE NELLE E UNA NOTTE, I FRATELLI KARAKOV. Sceneggiato con Salvo Randone. Umberto Grassi regia di Sandro Bolchi (6 puntate)			17.30 CARTONI ANIMATI	

SCEGLI IL TUO FILM
14.15 IL TESORO DELLA SIERRA MADRE. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt. Usa (1948).
16.40 BRISU IL DRAGNETTO. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Tim Holt. Usa (1948).
18.00 L'ISOLA DI CORALLO. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt, Edward G. Robinson. Usa (1948).
20.30 IL BOOM. Regia di Vittorio De Sica, con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Ettore Garli. Piccolo imprenditore sul lastrico non può far altro che venderci un occhio ad un ricco signore. Un'idea di Zavattini al servizio di una classica interpretazione di Albertone.
21.30 I SELVAGGI. Regia di Roger Corman, con Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern. Usa (1968).
22.10 LA COMMARE SECCA. Regia di Bernardo Bertolucci, con Allen Midgett, Marisa Soltana. Italia (1982).
23.15 I DUE FORZATI. Regia di Ted Tetzlaff, con Richard Conte, Audrey Totter. Usa (1950).
0.20 CUJO. Regia di Lewis Teague, con Dee Wallace, Daniel Hugh Kelly, Christopher Stone. Usa (1983).