

Oggi giovedì 28 luglio onomastico Nazario

ACCADDE VENT'ANNI FA

Momenti di paura per la piccola Silvia di undici anni che ha rischiato la vita per il morso di una vipera. La gita della bambina con i genitori nella campagna dei dintorni di Zagarolo ha rischiato di trasformarsi in tragedia. Silvia, con alcuni bambini, gioca a nascondino. All'improvviso sente una fitta al braccio si guarda e scopre due puntini rossi. Scatta l'allarme. Un coetaneo le succhia il sangue dalla piccola ferita e i genitori la portano subito all'ospedale. Dal reparto di rianimazione Silvia esce sana e salva. Per i bambini e le persone anziane, infatti, il morso di vipera può essere mortale.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
- Carabinieri 112
- Questura centrale 4686
- Vigili del fuoco 115
- Cri ambulanza 5100
- Vigili urbani 67691
- Soccorso stradale 119
- Sangue 4956375 7575893
- Centro antiveleni 496663
- (notte) 4957972
- Guardia medica 475674 1 2 3 4
- Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malaida) 530972
- Consulenza Aids 5311507
- Aied adolescenti 880661
- Per cardiopatici 8320649
- Telefono rosa 6791453

Succede a **ROMA**

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171
- Acea. Recl. luce 575161
- Enel 3606581
- Gas pronto intervento 5107
- Nettezza urbana 5403333
- Sip servizio gusti 182
- Servizio borsa 6705
- Comune di Roma 67101
- Provincia di Roma 67661
- Regione Lazio 54571
- Archi (baby siter) 316449
- Pronto ti ascolto (toscodipendenza alcolismo) 6284639
- Aied 880661
- Orbus (pre vendita biglietti concerti) 4744776

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570 3875-4994-8433
- Fs. informazioni 4775
- Fs. andamento treni 464466
- Aeroporto Ciampino 4694
- Aeroporto Fiumicino 60121
- Aeroporto Urbe 812071
- Atac Ufficio utenti 46954444
- Acrotel 5921462
- S A F E R (autolinee) 490510
- Marozzi (autolinee) 460331
- Pony express 3309
- City cross 861652/840890
- Avis (autonoleggio) 47011
- Herze (autonoleggio) 547991
- Biconoleggio 6543394
- Collatin (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

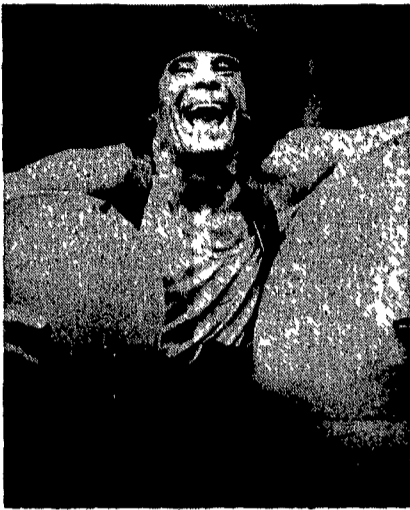
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) Equilino viale Manzoni (cinema Royal) Croce in Genesalemmé) via di Porta Maggiore Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronze Vigna Steluti) Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana) Panolli piazza Unghena Prati piazza Coa di Rienzo Trevi via del Tritone (Il Messaggero)



STASERA

«Percussione Ensemble» con Paliano

Un'isola per l'estate. (Isola Tiberina) Spazio palco ore 21,30. Stefano Nosen in «Femate il video voglio accendere» e Francesco Paolo Antoni e Stefano Sarcinelli in «Fame saranno nessuno» Sono aperti, come sempre, lo spazio giochi, l'Atelier sul fiume, Videosalotto e la discoteca con Alex Righi Tevere jazz club. (Tra ponte Duca d'Aosta e ponte Milvio) Ore 21,30 «Percussione Ensemble» un gruppo di percussionisti senegalesi capeggiati da Mario Paliano Teatro Romano di Ferenzo. (Viterbo) Alle 21, «Menemmi di Plauto, con Giuseppe Pambiani e Lia Tanti La regia è di Augusto Zucchi Meeting dello spettacolo. (Arens Kristall, Osta Lido) Per il jazz, alle 21, concerto del trio «Rai», con Antonello Vannucchi al pianoforte, Giorgio Rosciglione al contrabbasso e Gegè Munari alla batteria. Special Guest Steven Grossman al sassofono Eccellente solista delle arie, Grossman ha esordito a soli 17 anni con Miles Davis, ha poi militato con Gil Evans, Elvin Jones, Billy Cobham, John McLaughlin Alle 22,30, il film «Casotto» di Citti Santa Severa. Per «Teatro al Castello» Mario Scaccia e Miranda Martino in «La casina» di Plauto, regia di Scaccia Festival Roma Europa. (Villa Medici, piazza Trinità dei Monti) Alle 17, «La vie est un long fleuve tranquille» un film di Antoine Chaillez Alle 21,30, l'Accademia nazionale di danza presenta «Tecnicamente dolce» di Enzo Cosimi Arena Mediceo. (Via di Grotta rossa, 37) Nell'ambito della rassegna «Al cinema in giardino», alle 21 «I favoriti della luna» di Otar Ioseliani



Yves Lebreton del Théâtre de l'Arbre

MEETING

Tutto sull'arte del mimo

Mimi di tutto il Lazio, drizzate le orecchie. La cooperativa del Masluso e il Comune di Viterbo organizzano, dal 27 al 31 agosto, un Meeting internazionale di mimo rivolto a 150 giovani europei che hanno già esperienza nel campo del mimo. Il meeting vuole essere un punto di incontro e di scambio tra le esperienze italiane ed europee nell'arte del mimo. Le lezioni, cinque ore al giorno, verranno su analisi e tecnica del movimento pantomima, mimo, uso dello spazio scenico e commedia dell'arte. Gli attori saranno divisi in gruppi di lavoro, seguiti da vari insegnanti provenienti da diverse scuole di mimo internazionali Maria Benoni dell'Ecole de Mime Etienne Destroix, Luciano Di Mele, Franco Di Francescantonio e Maria Claudia Masaroli dell'Ecole Internationale Marcel Marceau in programma anche spettacoli pubblici con Vestro, Yves Lebreton con il Théâtre de l'Arbre e Ferruccio Soleri Tutte le informazioni a riguardo vengono date dal Comune di Viterbo (tel. 06/8189276) e da Luciano Di Mele (tel. 0761/225985-6-7)

ASSISI

Musica pro Gorbaciov

Assisi dedica un concerto a Mikhail Gorbaciov, questa sera alle 21 presso il Teatro Comunale. L'iniziativa fa parte della decima edizione della Festa Musica Pro Mundo Uno, organizzata dall'Accademia musicale Ottorino Respighi e che propone di fare della musica un terreno di incontro tra popoli e ideologie diverse. Così, dopo un concerto dedicato a Giovanni Paolo II, questa sera tocca al più interessante e stimolante capo di Stato della scena mondiale. L'orchestra è quella sinfonica «Mav» di Budapest diretta da Mosha Altmann e le musiche in programma sono «Il Freddo» di Liszt, il «Concerto grosso per violino e orchestra» di Respighi e «L'uccello di fuoco» di Stravinsky. Il biglietto d'ingresso costa 15.000 lire.

CONCORSO

Fotografare genti e paesi

Nasce un nuovo concorso fotografico. È promosso dall'Associazione di tempo libero, viaggi e cultura «Genti e paesi» e porta lo stesso nome. È rivolto a fotografi di tutti i livelli che dovranno presentare stampe o diapositive su temi «Egitto» il popolo, la cultura, le tradizioni e «Genti e paesi del mondo». La giuria, composta da esperti nel campo della fotografia, del viaggi e del turismo, assegnerà più di cinquanta premi complessivi. Al primo classificato per la sezione «Egitto» andrà in premio un viaggio a El Cairo e sul Mar Rosso, mentre per la sezione «Genti e paesi» il primo premio è un biglietto andata e ritorno per Atene e una targa in argento. Tutte le informazioni possono essere chieste a «Genti e paesi» viale Camarò 9, 00141 Roma, telefono 89 90 20.

FIUMICINO

Oggi inizia la Festa dell'Unità

A Fiumicino si apre oggi la Festa dell'Unità che andrà avanti, con un bel programma, fino al 7 agosto. La manifestazione della stampa comunista si svolge nell'area del Centro sportivo «Cetorella». Oggi si muove, alle ore 18, con l'animazione per bambini. Alle ore 20 nello spazio libreria, viene presentata la rivista «Re-» che partecipa alla compagnia Gloria Buffo. Alle ore 21 cominciano gli spettacoli allo spazio balera una serata da ballo con «I fratelli del laccio», al palco centrale, stessa ora, musica giovane con il gruppo «Blu band», infine alle ore 21,30, all'Arena, una carrellata di film dall'attrante titolo «Tutto Totò». L'area della Festa è attrezzata con servizi gastronomici e bar.

SOTTERRANEI

Mitreo di San Clemente

I sotterranei romani non friniscono mai di sorprendere. Oltre alle catacombe custodiscono gli spettacoli allo spazio balera una serata da ballo con «I fratelli del laccio», al palco centrale, stessa ora, musica giovane con il gruppo «Blu band», infine alle ore 21,30, all'Arena, una carrellata di film dall'attrante titolo «Tutto Totò». L'area della Festa è attrezzata con servizi gastronomici e bar.



PISCINE

- La Noceta. Associazione sportiva di via Silvestri 16, tel. 62 58 952 e 53 11 102. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 70.000 più iscrizione. Scuola di nuoto.
- Piscina delle Rose. Viale America 20 (Eur), tel. 59 26 717. Aperta ore 9-12,30 e 14-19. Ingresso lire 5.000 la mattina e 6.500 il pomeriggio. Sabato e festivi rispettivamente 6.500 e 8.000 lire. Si possono scegliere combinazioni.
- Marozzi, Osta Lido, lungomare Lutzano Cahlo, tel. 56 70 171. Aperta dalle 9 alle 18,30, sabato e domenica 8,30-19. Ingresso 6mila lire, abbonamento mensile 70mila lire.
- Sporting Club Villa Pamphili. Via della Noceta 107, tel. 62 58 555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna) abbonamento mensile, costo 150mila lire.
- La Sesta. Via Fontina, km 14,300. Tel. 52 04 103. Campi da tennis, sauna, calcetto e, nel giardino piscina. Apertura 9 chiusura 19. Tesserino (due mila lire) per tutta l'estate e ingresso che costa 10mila lire per mezza giornata e 15mila tutto il giorno. Ci sono anche abbonamenti.
- Alma Nuova. Viale dei Consoli 24, tel. 76 66 888. L'iscrizione costa 10.000 lire (obbligatorio il certificato medico). Piscina aperta tranne mercoledì pomeriggio e domenica. Ore 10-13 e 14-17. Abbonamento unico, 10 ingressi, 35mila lire.
- Leila nuova. Via di Villa in Lucina, tel. 54 25 522. Aperta dalle 9,30 alle 20. Ingresso 3.500 in due fasci orari 9,30/14 e 14/20, domenica 9,30-13. Ristorante con insalata di pasta, «capresi», arosoli, dessert freschi e macedonia di frutta.
- Shangri-la. Piscina raffinata e costosa. Aperta dalle 9 alle 18, ingresso (comprende lettino, spogliatoio e ombrellone) da 15mila lire, con turni ridotti (ore 9-13 o 13-19) da lire 10mila. L'abbonamento per dieci ingressi costa 120mila lire.

MILLE E UN PANINO

- Teat Moderà, piazza Campo de' Fiori 48 (riposo dom pranzato).
- Panarella, piazza della Cancelleria 87 (mart)
- Calied, via Col di Lana 14 (Vittone) (merc)
- La Briola, via della Lungaretta 81 (mart)
- Pub 32, via Aurelia 32 (Porta Cavalleggeri) (jun)
- Tentazione, via della Scrofa 16 (Centro storico) (jun)
- Panibotica, via Appia 231 (dom)
- Calied, piazza Mastai 7 (Tevereve)
- Andy, via di Monteverde 73 (mart)



NEL PARTITO

- FEDERAZIONE ROMANA**
Assemblee dei lavoratori della Contraves in cassa integrazione. Oggi alle ore 17 presso la sezione di Settecamini, assemblea organizzata dai compagni della sezione Contraves. Partecipa Rinaldo Scheda.
Sezione Ostia. Ore 18,30 assemblea sul Comitato centrale, con Antonio Rosati.
- COMITATO REGIONALE**
Federazione di Civitavecchia. Anguillara inizia festa Unità. Federazione Castell. Genzano ore 18 c/o festa Unità Cd più Cjc più segretari di sezione (Magni, Cervi) Montecompratri prosegue festa Unità.
Federazione Rieti. Magliano Sabino ore 21 dibattito festa Unità (Bulacchi).
Federazione Tivoli. Monteflavio continua festa Unità.
Federazione Viterbo. Capodimonte ore 21 iniziativa Pci Fcci su «Tematiche giovanili» (Pinaccio De Paolo); Acquapendente ore 18 attivo di zona più sindaci più segretari di sezione (Capaldi); Canepina ore 18 dibattito con G. Borgna «A 20 anni dal '68» (Poni inizia festa Unità, Monterotondo ore 21,30 Cd su «Università agraria» (Daga).
Federazione Latina. Con «Togliatti» prosegue festa Unità.

PICCOLA CRONACA

Nezze. Oggi alle ore 17,20 si sposano in Campidoglio i compagni Stefania Mancini e Francesco Morgià. Alla felice coppia gli auguri più sinceri dai compagni della Sezione Pci «Palmerio Togliatti» Subaugusta e de l'Unità.

Latina. È morto Antonio Statuti. Gli amici e i compagni del figlio Fabio e gli atleti e i dirigenti della polisportiva Feder. Com esprimono alla famiglia le più fraterne condoglianze.

Con Viviani al santuario di Montevergine

Il centenario della nascita di Raffaele Viviani, caduto all'inizio dell'anno, non ha avuto sulle scene teatrali la risonanza che avrebbe meritato. Lo stesso fatto di cronaca all'esordio da Maurizio Scaparro con Nello Mascia protagonista, al Festival di Spoleto dell'87, non è andato oltre una limitata circolazione nei mesi invernali. Tanto più sembra da segnalare questa Festa di Montevergine, felice proposta d'uno dei testi più ricchi e complessi del grande autore napoletano, realizzata dalla Compagnia di Luisa Conte ed Enzo Cannavale, e della quale in forma diffusamente all'indomani della «prima» assoluta al Teatro Grande di Pompei, nel pieno della scorsa estate.

La Festa di Montevergine è opera di respiro corale soprattutto in quel suo primo atto, dove rappresentando la fase conclusiva del pel legrinaggio al famoso santuario Viviani nasce con rara forza d'artista, a evidenziare l'interlocuzione di religiosità popolare e di falsa devozione borghese e di traffici mercantili e di misere lotte per la sopravvivenza di desiderio di svago e di frenesia esibizionistica che si ritrovano nell'evento collettivo.

AGGIO BAVOLI



Una scena di «La Festa di Montevergine» di Raffaele Viviani

Poi la commedia restringe la propria ottica su una trama d'amore e raggio che coinvolge tre coppie del ceto medio-alto, e l'originalità della sua scrittura si affievolisce, quantunque il congegno drammaturgico funzioni sempre a dovere, e le occasioni di riso, in particolare, siano fresche e abbondanti.

Ma è dal lato folclorico-antropologico che La Festa di Montevergine vede in special modo esaltate le sue potenzialità espressive, nello spettacolo che si dà ora, sino a domenica, al Teatro Romano di Osta Antica (in vista, una tournée oltre Atlantico, a New York). La regia partecipe e sicura di Armando Pugliese, l'ottimo lavoro condotto dal maestro Antonio Sinagra sulla partitura vivianesca, l'impegno solido e appassionato d'una compagnia molto nutrita (gli interpreti, maggiori e minori, sono al cune decine) producono nell'insieme un risultato ammirevole e piuttosto raro nel panorama alquanto casuale della stagione di prosa estiva. Inducendo altresì qualche riflessione sullo spazio davvero troppo scarso che il teatro di Viviani continua ad avere sulle nostre nbalte.

Tra Oriente e Occidente, i segni del silenzio

Da domani a palazzo Braschi una mostra fotografica di Sebastiana Papa. Oggi spettacoli di danza indiana e di arte marziale

STEFANIA SCATENI

L'Occidente è stato troppo schiavo dell'aver e dell'apparire. Ci affascina dei indiani soprattutto la loro capacità di osservare le cose come sono di prendere conoscenza del momento presen-

te in una accettazione senza giudizio di ciò che li circonda. A questa mentalità è alla filosofia che la nutre ci riporta la mostra fotografica che verrà inaugurata domani a palazzo Braschi «I segni del silenzio. India e Monachesimo la cultura dell'ascolto» di Sebastiana Papa. I segni in questione sono i gesti, il muta linguaggio corporeo non verbale, della gente comune e dei danzatori indiani fermati sulla carta dall'immagine fotografica muta anch'essa il percorso proposto dall'autrice è il frutto di venticinque anni di viaggi e di lunghi soggiorni di lavoro

in India che li hanno permesso di intraprendere una personale ricerca sul linguaggio gestuale, sulle analogie e sulle assonanze tra le diverse espressioni del corpo, dalla danza alla vita quotidiana dal Oriente all'Occidente.

La mostra si articola ulteriormente in questi confronti prendendo in esame i segni usati dai monaci cistercensi per comunicare. Una genesi e infatti dedicata a una giornata in un monastero di clausura femminile quello Benedettino di Santa Maria di Rosano. Niente di forzato in questi parallelismi, dato che la danza

parte dall'esterno, dal visibile e dal corporeo, per arrivare all'interno, all'interiorità. Ed è su questo filo che si collocano le immagini di una spiritualità tutta occidentale, come quella del monachesimo. Ma è anche sullo stesso filo che si muovono i due spettacoli organizzati in occasione dell'inaugurazione della mostra. Questa sera a palazzo Braschi, la compagnia «Hula Shindamshang» presenterà «Thang Ta» e domani la compagnia «Ojha Lakhpati Sankirtana Group» proporrà sempre a palazzo Braschi «Sankirtana» il titolo del primo spettacolo è anche il nome dell'arte marziale da Tang che significa spada e Ta, lancia. Sul palco i danzatori presenteranno dimostrazioni di combattimento, sia con la spada che con altri libri in una serie di salti e tuffi accompagnati dal ritmo delle percussioni. Il secondo spettacolo è invece un balletto che sviluppa il tema mistico-erotico dell'amore fra la coppia divina Krishna, incarnazione di Vishnu e la pastorella Radha. In esso il canto devozionale si fonde con l'azione scenica e con l'esecuzione strumentale da parte dei danzatori stessi. La mostra rimarrà fino all'11 settembre.



Una foto di Sebastiana Papa esposta a Palazzo Braschi