

## Dal 31 ottobre il Megasalvishow La giornata tv dura 12 minuti

Tra le novità della prossima stagione televisiva un microprogramma di dodici minuti capace di contenere tutto un palinsesto. Protagonista e ideatore Francesco Salvi, che interpreterà una galleria di personaggi e situazioni a dir poco demenziali. Un quiz con concorrenti veri che si battono per andare in sollecchio. Tre edizioni quotidiane a partire dal 31 ottobre su Italia 1; la prima alle due di notte.

### MARIA NOVELLA OPPO

Francesco Salvi da lui: trentacinque anni e una laurea in architettura. Forse memore di questa arcaica qualifica, ha ideato e proposto un nuovo formato televisivo: un piccolo pezzo di quel grande Lego elettronico che è il palinsesto. Dodici minuti in tutto di un programma che comincerà ad andare in onda su Italia 1 il giorno 31 ottobre. Per compensare alla brevità del programma (che si chiamerà Mega Salvi Show) c'è la sua quotidianità, nonché le due repliche giornaliera che andranno in onda alle 14.30 e alle 22.30. La prima edizione, invece, andrà in onda incredibilmente alle 2 del mattino. «Così», dice Salvi, «non potranno accusarci di non avere scelto il target giusto». E già. Fatto sta che la durata di dodici minuti è giusto quella. «Tecnica» che consente di fare da ponte tra una fascia e l'altra di spot. Cosicché il Mega Salvi Show sarà l'unico programma delle reti di Berlusconi a non contenere pubblicità. Per consolare il pubblico della assenza il comico ideatore ha pensato bene di farsi la pubblicità finta. Finì anche gli sponsor, ovviamente, anche se, dopo il Cacao Meraviglioso, non fa più specie. «Ma noi», dice sempre Salvi, «ci avremmo pensato prima, perché stiamo lavorando a questo programma fin dal settembre dell'87».

Le registrazioni però continuano: infatti si tratta di ben 70 puntate e forse anche di più. La prima edizione, Felice Ruffini (è la donna che sforna tutti i giochi tv per la Fininvest), vorrebbe forse continuare il microshow fino a giugno. Per intanto è certo che si arriverà fino a gennaio compreso. Con Salvi lavorano, di-



Enrico Manca

ROMA. Che valore dà il gruppo dirigente della Rai all'obiettivo di chiudere i bilanci in pareggio? Prioritario, indelegabile, affidato meramente alle circostanze? Queste domande sono state poste ieri mattina dal consigliere comunista Roppo di fronte a un preventivo '88 che al 30 giugno presenta uno sfioramento delle spese pari a 45 miliardi all'incirca rispetto alle previsioni di gennaio; rendendo perciò necessario, per far quadrare i conti, l'iscrizione nelle poste attive di una nuova entrata di 45 miliardi sulla quale gra-

A viale Mazzini hanno scoperto un buco di 45 miliardi: le spese hanno superato ogni previsione del bilancio

# Alla Rai non tornano più i conti

La Rai spende inesorabilmente più di quanto non preveda. Al 30 giugno scorso il preventivo '88 presentava uno sfioramento di 45 miliardi. Lungo lavoro di cosmesi per rimettere in pareggio spese e ricavi. Per il 1989 le previsioni sono nere, la Rai pensa già di dover chiedere un contributo speciale allo Stato. Rinviate definitivamente le nomine, stamane Agnes, illustra le linee del piano di ristrutturazione.

### ANTONIO ZOLLO

vano, tuttavia, non poche incertezze. I quesiti posti da Roppo hanno una ragione precisa: i consiglieri di designazione comunista condividono le politiche di bilancio purché il perseguimento del pareggio non si riduca a un impegno cartaceo. A questo punto la tensione tra dc e socialisti, che cova e spesso esplode in itinerari carsici, viene a galla. Emilio Rossi, vicedirettore generale, prende la parola e dice più o meno così: «Sul pareggio non abbiamo mai giurato, è un obiettivo legato al verificarsi di determinate

una soluzione per il bilancio. Ma come si è giunti a sfiorare le spese di 45 miliardi? L'azienda sostiene che si deve tutto a eventi esterni alla gestione. Cioè senz'altro vero in alcune circostanze. La Rai ha dovuto pagare interessi bancari non previsti pari a 21,8 miliardi perché il Tesoro le ha accreditato con due mesi e mezzo di ritardo (il 16 giugno anziché il 31 marzo) i 1300 miliardi e passa di canone, costringendo l'azienda ad accendere prestiti. Meno agevole è il declinare ogni responsabilità per altri sfioramenti: 7 miliardi alla Siae per chiudere un lungo contenzioso; 10 miliardi di ulteriori interessi passivi su debiti contratti per acquisti che sono andati a rimpinzare un magazzino programmi già cresciuto a dismisura e il cui valore nominale già costituisce ragione di precarietà per la solidità economica dell'azienda; 7 miliardi di ammortamenti imprevisti; sfioramenti

di questo e quel budget (sono note le polemiche su Rauno); 5 miliardi per concorrere alla copertura delle perdite di Telemontecarlo, avendo la Rai esercitato l'opzione sul 10% del pacchetto azionario della emittente monogasca; 4 miliardi per ripianare perdite della consociata Eri... Merita un cenno anche la vicenda dei 45 miliardi di cui si è ristabilito il pareggio, dal momento che alla fine, ripresa la seduta del consiglio, il preventivo aggiornato è stato votato da tutti. La Rai vanta quel credito nei confronti del ministero delle Finanze. È il saldo forfettario di quanto l'amministrazione statale deve all'azienda di viale Mazzini per un lungo arco di anni nel corso dei quali la Rai si è fatta carico della cosiddetta «risossione coattiva» dei canoni non regolarmente versati da abbonati morosi. La formula escogitata è quella del riconoscimento del debito. Formula sulla quale in passato la Corte dei conti ha avuto da ridire. In altre occasioni, il problema è stato risolto dall'attenzione dei ministri competenti per i problemi del servizio pubblico. Ora la direzione generale assicura che accadrà lo stesso per questi 45 miliardi. Colombo avrebbe fatto pervenire segnali tranquillizzanti. Tuttavia, questi 45 miliardi stavano nel limbo già all'inizio dell'anno e allora si esclude di iscriverli a bilancio proprio per la loro aleatorietà; tanto più che da tempo si attende un parere del Consiglio di Stato sulla erogabilità della somma. Che, alla fine, è stata iscritta in bilancio ma con una manovra di riserva, suggerita dalle osservazioni dei consiglieri Pci e di altri settori del consiglio: in attesa dei 45 miliardi dovuti dal Tesoro, i conti saranno fatti tornare tagliando del 2% tutte le voci a spesa fatta eccezione per personale, informazione e sport che saranno tagliati dell'1%; 15 miliardi saranno recuperati dagli stanziamenti previsti per finanziare l'avvio del piano di ristrutturazione. In conclusione, il preventivo '88 conserva in sé tutti i pericoli di chiudere, a fine anno, con notevoli perdite, come già accadde per il consuntivo '87, né le ragioni esterne - mancata definizione del tetto, ritardi nell'accreditamento dei canoni - giustificano il criterio del bilancio a più di lista: spendo tanto, in qualche modo si dovrà trovare la copertura. E resta confermata la precarietà dell'equilibrio finanziario dell'azienda, che mostra accenti strutturali. Che cosa accadrà già nel 1989, quando la Rai dovrà fare i conti con un fronte che chiederà di negare anche una sola lira di incremento pubblicitario? Per ora, in azienda tutto ciò che sono riusciti a escogitare è la richiesta di un «conguaglio» che lo Stato dovrà erogare: 141,6 miliardi. Più un prevedibile aumento del canone.

## Il telespettatore Baudo

La parola a Pippo Baudo. Professione: telespettatore. Preferenze: la varietà. «Festival è un eccellente varietà. Giudico da professionista, senza malinconia né soddisfazione: se un programma funziona in replica, con 2 milioni di telespettatori dopo 4 mesi dalla messa in onda, vuol dire che è buono». Riguardando in poltrona il suo spettacolo, registrato quando - nonostante i commenti dei giornali sulle polemiche tra Baudo e i boss di casa Fininvest - il «divorzio» con Berlusconi sembrava lontano, Baudo dice le sue anche sulla crisi del genere. «Il varietà non può morire, per-

ché il varietà è vita. La logica dei funerali riguarda qualsiasi genere di spettacolo, o manifestazione d'arte, viene applicata con la stessa fedeltà dei «corsi e ricorsi» di vecchia memoria. Del resto, chi li preannuncia si contraddice. Infatti basta sintonizzarsi sulla Rai per vedere un varietà».

Il telespettatore Baudo pensa a Cocco e lo paragona al suo Festival, «che nel remake - dice - è migliorato, senza gli inserti pubblicitari». «Confermo che sono validi gli interventi e che sono belle le immagini». Insomma, non lo cambierebbe: «I cambiamenti

ti, in un'epoca come la nostra non di rivoluzioni, si fanno non in modo eclatante: basta rivedere un mio varietà di 10 anni fa per rendersene conto».

Ma come si sente Baudo da telespettatore? «Come un leone in gabbia, infelice per la mancanza di contatto con la gente: è per ciò che quest'estate farò delle serate. E poi, con il gruppo dei miei fedeli, Zavattini, Broccoli e Torti, penserò ad uno spettacolo televisivo "in offerta"».

Intanto, quarta puntata in replica di Festival con Kim Basinger, Birgitte Nielsen e Loretta Cuccarini.



Edoardo Bennato

### RAIUNO ore 21,55

## Canta Napoli con Bennato e Mario Merola

Napoli prima e dopo, sesta edizione, prende il via stasera su Raiuno alle 21,55, per rendere omaggio ai cantanti classici e ai rappresentanti napoletani del «sound» di oggi. Il programma, presentato da Daniele Piombi e Maria Pia Parisi, è in cinque puntate (anziché due come agli inizi, nell'85) due delle quali, il 18 e 25 agosto, andranno però in onda al pomeriggio. Tra gli ospiti: Girolamo, Mario Merola, Giovanna, Lucia Cassini, Roberto Murolo, Bianca Conte, Gigi Finizio, Mario Da Vinci, il gruppo folk del Cortes, Antonello Rondi, Antonella D'Agostino, Mario Trevi, Peppino di Capri, Fred Bongusto, Eugenio Bennato, Peppe Barra, Antonio e Marcello.

### NOVITA

## Per gli audiovisivi import-export ancora negativo

ROMA. Calano ancora le esportazioni di prodotti audiovisivi italiani, triplica il valore delle importazioni. I raffronti tra il semestre '87 e il semestre '88 pubblicati da «Cinema oggi» rivelano impietosamente il disastro della nostra industria audiovisiva. Al 30 giugno '87 erano stati esportati film per le sale e tv pari a 34.600.950 dollari; al 30 giugno '88 le esportazioni sono scese a 33.292.550 dollari. Le importazioni di film e programmi tv sono state pari a 84.591.700 dollari nel primo semestre '87, balzando a 226.617.200 dollari nel primo semestre '88. I film importati sono passati da 974 a 1358.

11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH	11.55 ANNA KARENINA. Sceneggiato di Leon Tolstoj, con Lea Massari (15' puntata)
12.00 PORTOMATTO. Con Maria Teresa Ruta	13.00 TG2 ORE TREDECIMI
13.30 TELEGIORNALI. TG1 TRE MINUTI DI...	13.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.00 PORTOMATTO. (2ª parte)	14.30 TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14.15 QUARTO POTERE. Film con Orson Welles; regia di Orson Welles	14.40 IL PIACERE DELL'ESTATE. Programma di R. Modugno
16.00 TANTI VARIETÀ DI RICORDI. A cura di Ascanio Balsani	16.40 IL PRIGIONIERO. Film con Tyrone Power; regia di Henry Hathaway
17.00 GRAN PARADISO. «Paradiso e inferno» (3ª puntata)	18.15 OGGI AL PARLAMENTO
17.40 GRISÙ IL DRAGHETTO. Cartoni animati	18.20 TG2 SPORTEIRA
18.00 L'OROLOGIO DEGLI AMBERSON. Film con Joseph Cotten; regia di Orson Welles	18.35 UN CASO PER DUE. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI	19.35 METEO 2 - TG2 TELEGIORNALI
20.30 FRANCIS ALL'ACCADEMIA. Film con Donald O'Connor, Piper Laurie; regia di Arthur Lubin	20.15 TG2 - LO SPORT
21.48 TELEGIORNALI	20.30 TRE MINUTI PER ME
21.55 NAPOLI PRIMA E DOPO. Presenta Daniele Piombi e Maria Pia Parisi. Regia di J. Duella	20.35 COCCO. Spettacolo condotto da Gabriella Carlucci; regia di Pier Francesco Pingitore
22.55 FUGA VERSO LA VITA. Con Kenneth Branagh (1ª puntata)	21.55 TG2 - STABERA
24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA	22.10 LA CONTESSINA NIZZI. Di Arthur Schnitzler; con Anna Maria Guarnieri, regia di Antonio e Andrea Frazzi

13.08 EDOARDO VI PRINCIPE DI GALLES. (10' episodio)	13.40 TENNIS. Italia-Jugoslavia	14.55 BATMAN. Telefilm
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali	14.00 CONCERTO. A. Benedetti Michelangeli	15.00 ERNE KOVACS. Film
14.10 FEDORA. Film con Luisa Ferris; regia di Camillo Mastrocinque	18.00 JUNE BOX	18.10 IL GIUDICE. Telefilm
15.30 SPORT SQUESTRI	18.30 DONNA KOPERTINA (Replica)	18.40 GABRIELLA. Telenovela
18.00 SIRACUSA; AFNEA. Majorca	19.00 ATLETICA LEGGERA	20.00 NOTIZIARIO
18.45 TG3 DERBY	21.00 CALCIO (Brasile-Norvegia)	20.30 IL CASO HEARST E DAVIES. Film
19.00 TG3 - METEO 3	22.30 TUTTOGGI. Telegiornale	23.30 NOTIZIARIO
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	22.55 IL MEGLIO DEL CALCIO. Brasile-Norvegia, replica	0.10 SHARPT: QUAYLE E KILLER. Film
19.48 20 ANNI PRIMA. Schegge		
20.00 LA MEDICINA CONQUISTATA. D.A. Chiantarotto (3ª puntata)		
20.30 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm		
21.20 TG3 SERA		
21.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA		
22.10 THE YELLOW SUBMARINE. Film; regia di George Dunning		
22.30 UNA SERA. UN LIBRO		
23.00 TG3 SPECIALE. Michael Dukakis		
24.00 TG3 NOTTE. Ippica corsa Tris da Cesare		

13.30 IRYAN. Sceneggiato	14.00 IL CARNEVALE DELLA VITA. Film
14.45 UNA VITA DA VIVERE	15.45 DOTTOR JOHN. Telefilm
17.00 CARTONI ANIMATI	17.40 ELUPLI
18.30 BRILLANTE. Novela	18.30 NAFAMA NON NAFAMA. Quiz
20.30 FIORINA LA VACCA. Film	20.30 FUGLEYS. Frank Tabe-Michael Nunn - Campionato mondiale pesi medi
22.30 L'URLO DELLA FORESTA. Film	23.00 LA RAZZA FUORISTRA. D. BAZZAZZA
0.40 SWITCH. Telefilm	

14.30 VISTI E COMMENTATI	15.00 TGA FLASH
15.00 BROOKLYN TOP 20	16.00 IL CAMMINO SEGRETO
18.30 30 MINUTI CON: US 40	17.05 GLORIA E INFERNO. Telenovela
19.00 LA PAROLA A: TIFFANY	20.25 VENTI RIBELLI. Novela
23.30 LITTLE STEVEN IN CONCERTO	21.30 GLORIA E INFERNO
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	22.15 IL CAMMINO SEGRETO.

6.30 GR2 NOTIZIE: 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2; RADIODOMATTINO: 8 GR1; 8.30 GR2 RADIODOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH; 10 GR2 ESTATE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3, 12 GR1 FLASH; 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIODIORNO; 13 GR1, 13.30 GR2 ECONOMIA; 16.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3, 19 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIODIORNO; 20.45 GR3; 22.30 GR2 RADIODIORNO; 23 GR1	12.55, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57 9 Radio anch'io estate; 11.30 Via Asagio Tenda estate; 14 Sotto 4 segno del sole; 18 8 Pagine-estate; 18.28 Audobon; 20.30 E = MC2; 21 Concerti da camera di Raduano.
---	--

14.15 QUARTO POTERE. Regia di Orson Welles, con Joseph Cotten, Orson Welles. Usa (1941) Cinefil, oggi passato il pomeriggio a casa. Raiuno vi offre un dittico mirabile, i due primi film del grande Orson Welles; si parte con «Quarto potere» (in originale «Citizen Kane»), in cui Welles compone il ritratto di un magnate della stampa ispirandosi a William Hearst. Un film fondamentale. RAIUNO	18.00 L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON. Regia di Orson Welles, con Joseph Cotten, Ann Baxter. Usa (1942) Se «Quarto potere» è l'esplosione del genio, «L'orgoglio degli Amberson» è il film in cui Welles si cimenta con un genere quasi classico, il melodramma familiare, raccontando le storie degli Amberson, ricchi e snob, nella Indianapolis di fine '800. Stilisticamente ricchissimo, il film segna anche, purtroppo, l'inizio delle tribolazioni: fu tagliato di oltre 40 minuti e rimontato dalla produzione.
20.30 OSCAR INGANUNATO. Regia di Douglas Hickox, con Vincent Price, Diana Rigg. Gran Bretagna (1973) Un gioiellino dell'horror all'inglese, pieno di humour. Un attore, deluso per non aver vinto un premio, si uccide. Ma subito dopo cominciano a morire anche tutti i critici che hanno parlato male di lui. E, guarda un po', muoiono tutti doppiandoci la più cruento tragedia di Shakespeare... RETEQUATTRO	22.10 YELLOW SUBMARINE. Regia di George Dunning. Gran Bretagna (1968) Il «scottornano giallo» è il famoso film a cartoni animati ispirato alle canzoni dei Beatles. Figlio dell'8ª psichedelia, ma anche della miglior tradizione del cartoon inglese, rimane un film delizioso in cui i vostri bambini potrebbero scoprire musica immortale. RAITRE
22.30 LINCIAGGIO. Regia di Joseph Losey, con MacDonald Carey, Gail Russell. Usa (1949) Secondo film di Losey, amara parabola sul razzismo. Il giovane medico Paul Rodriguez picchia una guardia in una lite, fugge e si mette in grossa guaia con la giustizia. E contro di lui si scatena una feroce campagna stampa. RETEQUATTRO	23.15 IL BOY FRIEND. Regia di Ken Russell, con Twiggy, Christopher Cible, Glenda Jackson. Gran Bretagna (1971) Da una commedia musicale di Sandy Wilson, Ken Russell reinventa il mondo del music-hall inglese degli anni Venti, narrando ansie e sogni di una compagna che sta per mettere in scena uno spettacolo. E in platea c'è anche un produttore di Hollywood alla caccia di talenti. Una libera, suggestiva riscrittura del musical alle Busby Berkeley. CANALE 5
23.45 TAPS - SQUILLI DI RIVOLTA. Regia di Harold Becker, con Timothy Hutton, George C. Scott. Usa (1981) Film ambientato in un'accademia dove si formano i futuri quadri dell'esercito. E dietro l'angolo c'è un'inaspettata rivolta. Le reclute si dimostrano più realiste del re. RAIDUE	

8.15 ARCHIBALDO. Telefilm	8.25 TIME OUT. Telefilm	8.30 IL SANTO. Telefilm
8.10 STORIE DI VITA. Telefilm	10.15 CHOPPER SOUD. Telefilm	9.15 IL GIGLIO INFRANTO. Film
8.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm «Our antenna»	11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
11.00 FANTASIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO	12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.00 DOPPIO SALAM. Gioco a quiz	14.00 DEE JAY TELEVISION	12.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm	13.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm in fondo al cuore con James Broderick
13.30 BENTNERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm	18.00 GEMELLI HEDISON. Telefilm	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.00 INFERNO DI CHIACCIÒ. Film con John Derek; regia di Burt Balaban	18.30 SHIPPY IL CANGURO. Telefilm con Ed Deveraux	16.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
17.00 IL MIO AMICO RICHY. Telefilm	19.00 CHIPS. Telefilm	18.20 SPECIALE «FEBBRE D'AMORE». Attualità
18.30 TUTTINFRANZILLA. Quiz	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz	20.30 OGGI A ME... DOMANI A TEI. Film con Bud Spencer; regia di Montgomery Ford	20.30 OSCAR INGANUNATO. Film
19.40 TRAVI MOGLIE E MARITO. Quiz	22.20 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	22.30 LINCIAGGIO. Film
20.30 FESTIVAL. Spettacolo con Pippo Baudo, Loretta Cuccarini, Gigi e Andrea, Zuzuro e Gaspare	23.20 STAR TREK. Telefilm	00.10 PETROCELLI. Telefilm
22.30 PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	0.20 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm	1.05 VEGAS. Telefilm
23.15 IL BOY FRIEND. Film con Christopher Cible, Ken Russell		
1.20 SPY FORCE. Telefilm		

8.15 ARCHIBALDO. Telefilm	8.25 TIME OUT. Telefilm	8.30 IL SANTO. Telefilm
8.10 STORIE DI VITA. Telefilm	10.15 CHOPPER SOUD. Telefilm	9.15 IL GIGLIO INFRANTO. Film
8.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm «Our antenna»	11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
11.00 FANTASIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO	12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.00 DOPPIO SALAM. Gioco a quiz	14.00 DEE JAY TELEVISION	12.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm	13.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm in fondo al cuore con James Broderick
13.30 BENTNERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm	18.00 GEMELLI HEDISON. Telefilm	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.00 INFERNO DI CHIACCIÒ. Film con John Derek; regia di Burt Balaban	18.30 SHIPPY IL CANGURO. Telefilm con Ed Deveraux	16.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
17.00 IL MIO AMICO RICHY. Telefilm	19.00 CHIPS. Telefilm	18.20 SPECIALE «FEBBRE D'AMORE». Attualità
18.30 TUTTINFRANZILLA. Quiz	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz	20.30 OGGI A ME... DOMANI A TEI. Film con Bud Spencer; regia di Montgomery Ford	20.30 OSCAR INGANUNATO. Film
19.40 TRAVI MOGLIE E MARITO. Quiz	22.20 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	22.30 LINCIAGGIO. Film
20.30 FESTIVAL. Spettacolo con Pippo Baudo, Loretta Cuccarini, Gigi e Andrea, Zuzuro e Gaspare	23.20 STAR TREK. Telefilm	00.10 PETROCELLI. Telefilm
22.30 PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	0.20 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm	1.05 VEGAS. Telefilm
23.15 IL BOY FRIEND. Film con Christopher Cible, Ken Russell		
1.20 SPY FORCE. Telefilm		

8.15 ARCHIBALDO. Telefilm	8.25 TIME OUT. Telefilm	8.30 IL SANTO. Telefilm
8.10 STORIE DI VITA. Telefilm	10.15 CHOPPER SOUD. Telefilm	9.15 IL GIGLIO INFRANTO. Film
8.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.05 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm «Our antenna»	11.00 GIORNO PER GIORNO. Telefilm
10.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	12.00 MOVIN'ON. Telefilm	11.30 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm
11.00 FANTASIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO	12.00 MARY TYLER MOORE. Telefilm
12.00 DOPPIO SALAM. Gioco a quiz	14.00 DEE JAY TELEVISION	12.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm
12.30 HOTEL. Telefilm	15.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK. Telefilm	13.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm in fondo al cuore con James Broderick
13.30 BENTNERI. Sceneggiato	16.00 BIM BUM BAM	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.30 IL DOTTOR KILDARE. Telefilm	18.00 GEMELLI HEDISON. Telefilm	15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.00 INFERNO DI CHIACCIÒ. Film con John Derek; regia di Burt Balaban	18.30 SHIPPY IL CANGURO. Telefilm con Ed Deveraux	16.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
17.00 IL MIO AMICO RICHY. Telefilm	19.00 CHIPS. Telefilm	18.20 SPECIALE «FEBBRE D'AMORE». Attualità
18.30 TUTTINFRANZILLA. Quiz	20.00 UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA. Cartoni animati	19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm
19.10 CANTANDO CANTANDO. Quiz	20.30 OGGI A ME... DOMANI A TEI. Film con Bud Spencer; regia di Montgomery Ford	20.30 OSCAR INGANUNATO. Film
19.40 TRAVI MOGLIE E MARITO. Quiz	22.20 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	22.30 LINCIAGGIO. Film
20.30 FESTIVAL. Spettacolo con Pippo Baudo, Loretta Cuccarini, Gigi e Andrea, Zuzuro e Gaspare	23.20 STAR TREK. Telefilm	00.10 PETROCELLI. Telefilm
22.30 PASSIAMO LA NOTTE INSIEME. Gioco a quiz con Marco Predolin	0.20 AI CONFINI DELLA REALTÀ. Telefilm	1.05 VEGAS. Telefilm
23.15 IL BOY FRIEND. Film con Christopher Cible, Ken Russell		
1.20 SPY FORCE. Telefilm		

6.30 GR2 NOTIZIE: 7 GR1, 7.20 GR3, 7.30 GR2; RADIODOMATTINO: 8 GR1; 8.30 GR2 RADIODOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH; 10 GR2 ESTATE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3, 12 GR1 FLASH; 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIODIORNO; 13 GR1, 13.30 GR2 ECONOMIA; 16.30 GR2 NOTIZIE; 18.30 GR2 NOTIZIE; 18.45 GR3, 19 GR1 SERA; 19.30 GR2 RADIODIORNO; 20.45 GR3; 22.30 GR2 RADIODIORNO; 23 GR1	12.55, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57 9 Radio anch'io estate; 11.30 Via Asagio Tenda estate; 14 Sotto 4 segno del sole; 18 8 Pagine-estate; 18.28 Audobon; 20.30 E = MC2; 21 Concerti da camera di Raduano.
---	--

14.30 VISTI E COMMENTATI	15.00 TGA FLASH
15.00 BROOKLYN TOP 20	16.00 IL CAMMINO SEGRETO
18.30 30 MINUTI CON: US 40	17.05 GLORIA E INFERNO. Telenovela
19.00 LA PAROLA A: TIFFANY	20.25 VENTI RIBELLI. Novela
23.30 LITTLE STEVEN IN CONCERTO	21.30 GLORIA E INFERNO
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	22.15 IL CAMMINO SEGRETO.

14.15 QUARTO POTERE. Regia di Orson Welles, con Joseph Cotten, Orson Welles. Usa (1941) Cinefil, oggi passato il pomeriggio a casa. Raiuno vi offre un dittico mirabile, i due primi film del grande Orson Welles; si parte con «Quarto potere» (in originale «Citizen Kane»), in cui Welles compone il ritratto di un magnate della stampa ispirandosi a William Hearst. Un film fondamentale. RAIUNO	18.00 L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON. Regia di Orson Welles, con Joseph Cotten, Ann Baxter. Usa (1942) Se «Quarto potere» è l'esplosione del genio, «L'orgoglio degli Amberson» è il film in cui Welles si cimenta con un genere quasi classico, il melodramma familiare, raccontando le storie degli Amberson, ricchi e snob, nella Indianapolis di fine '800. Stilisticamente ricchissimo, il film segna anche, purtroppo, l'inizio delle tribolazioni: fu tagliato di oltre 40 minuti e rimontato dalla produzione.
20.30 OSCAR INGANUNATO. Regia di Douglas Hickox, con Vincent Price, Diana Rigg. Gran Bretagna (1973) Un gioiellino dell'horror all'inglese, pieno di humour. Un attore, deluso per non aver vinto un premio, si uccide. Ma subito dopo cominciano a morire anche tutti i critici che hanno parlato male di lui. E, guarda un po', muoiono tutti doppiandoci la più cruento tragedia di Shakespeare... RETEQUATTRO	22.10 YELLOW SUBMARINE. Regia di George Dunning. Gran Bretagna (1968) Il «scottornano giallo» è il famoso film a cartoni animati ispirato alle canzoni dei Beatles. Figlio dell'8ª psichedelia, ma anche della miglior tradizione del cartoon inglese, rimane un film del