



È morto il violoncellista André Navarra

Il violoncellista André Navarra è morto ieri nella sua stanza d'albergo a Siena. Nato nel 1911 a Biarritz, Navarra si era presto interessato all'attività concertistica e insegnava al conservatorio di Parigi. Nonché ai corsi di perfezionamento della Chigiana. La morte lo ha colto all'improvviso proprio a Siena. Ieri pomeriggio era salito nella sua stanza per riposare ma non era disceso alla solita ora. L'allarme è scattato in serata ma quando i vigili del fuoco hanno sfondato la porta per Navarra non c'era più nulla da fare.

RAIDUE ore 12 00

## Repliche sì, ma di lusso Il ritorno di Enea con il volto di Giulio Brogi

Si è un vecchio discorso. I telegiornali di Raiuno e Raidue, ma in tempo di crisi, si può anche capire di recuperare programmi interessanti. È successo di recente con un capolavoro come l'*Orlando furioso* di Luca Ronconi. Più succedere oggi con un altro monumento letterario che in tv non è forse diventato un capolavoro ma un polpettone di tutto rispetto e di buon sapore. Parliamo dell'*Eneide* diretta da quello stesso Franco Rossi, uno dei maestri dello sceneggiato tv che firmò an-

A Montepulciano in scena «L'ape musicale», che Lorenzo Da Ponte scrisse su varie musiche

Un po' di Mozart un pizzico di Cimarosa, ma soprattutto l'arte del grande pesarese

# Rossini formato «pastiche»

Il «Cantere internazionale d'arte» di Montepulciano ha inaugurato la XIII edizione al Teatro Poliziano con l'*Ape musicale* di Lorenzo Da Ponte, ricordato nel centocinquantesimo della morte. Il famoso librettista di Mozart terminò la vita a New York, interessato a mille altre iniziative e conoscenze (anche quella con la musica di Rossini) sempre nostalgico della presenza mozartiana.

ERASMO VALENTE  
MONTAPULCIANO. Spaventato dalla vita di Lorenzo Da Ponte che fu «anche» librettista di illustri musicisti. Più giovane di sette anni Da Ponte sopravvisse a Mozart per ben quarantasette anni morendo a New York il 17 agosto 1838. Pur considerando Mozart un punto massimo della stona forse sbagliamo a dire che Da Ponte «sopravvisse» a Mozart. Avendo vissuto circa novant'anni da Ponte non sopravvisse, ma neppure alla sua stessa vicenda umana e culturale. La sua vita è un lungo intreccio di tante vite ricominciate con pienezza tutte da capo con lo sguardo fisso al

Si finge che un librettista e un impresario si ingegnino a mettere in piedi uno spettacolo utilizzando le musiche che la cantante ha in repertorio e adattando ad esse il libretto. Aveva già sperimentato a Vienna e a Trieste una cosa del genere e ora la riprende utilizzando soprattutto musiche di Rossini che i newyorkesi avevano ascoltato qualche anno prima avendo anche il tempo però di dimenticarsene. A questa *Ape musicale* (la musica come un ape svolazza nel campo lirico tra un fiore e l'altro) il «Cantere» di Montepulciano ha improntato lo spettacolo inaugurale della sua tredicesima edizione. Le cose sono andate ben diversamente che a New York. Rossini e ormai di casa e il pubblico si è divertito in vestito da questa o quella melodia a indovinare da quale opera i suoni provengono. Si tratta di un *divertissement* «perfidamente» realizzato da Giovanni Piazza che è riuscito a ricomporre (il tema del «Cantere» è quest'anno il rinfacimento del già fatto) una nuova *Sinfonia* rossiniana con spezzoni di altre opere: *Tancredi*, *Cenerentola*, *Barbiere di Siviglia*, *Otello*, *Italiana in Algeri*, *Turco in Italia*. Nel corso della vicenda a quelle di Rossini si aggiungono musiche di Cimarosa, Mozart, Salieri, Zingarelli, Mercadante, nelle quali si esibiscono i protagonisti dell'*Ape*: Flaminia Sovilla (Lu cinda splendida nella finale aria della *Cenerentola* cantata a lume di candela), Bruno De Simone (il librettista eccellente ma avrebbe dovuto «sfidare» la frivola regia), Adriano Tomacchio (impresario) e Ugo Benelli (Lasciamo per ultimo Luigi Petroni nel quale con una nostalgia profonda viene ralfigurata (non sappiamo se dal Da Ponte stesso o dai realizzatori dell'*Ape* 1988) l'immagine stessa di Mozart al cembalo che poi canta l'aria di Tamino dal *Flauto magico*; il momento più commosso dell'*Ape*, Lorenzo Da Ponte sperduta in America, era uscita a

far rappresentare nel 1826 anche il *Don Giovanni* che pure ritorna nell'*Ape musicale*. È un momento drammatico che salva l'*Ape* a dispetto di una regia (Fabio Sparvoli) al di qua di qualsiasi assunto ideale e culturale. Ci metta però dalla parte del pubblico con l'allegria di aver incontrato nel foyer del Poliziano quartettisti in costume settecentesco alle prese con Mozart (quartetto con flauto) e in sala genitissimi camerieri in livrea che offrono pasticcini. Data l'idea di riscrivere e rimpiacchiare forse erano quelli lasciati in Europa in gongolo dal Da Ponte prima di filarsela in America e ora ripescati ripassati in padella o al forno. Quest'*Ape musicale* pensiamo, andava tutta scritta con Da Ponte in palcoscenico (anche nel *Matrimonio di San Sebastiano*) hanno portato alla ribalta D'Annunzio in persona) a fingere di andare verso il futuro ma così attaccato al passato. Mozart. Brillantissima a proposito la direzione d'orchestra di Vittorio Parisi. Si replica



Una scena de «L'ape musicale» a Montepulciano

## Bagnasco: «In futuro farò ancora scandalo»

MARIA NOVELLA OPPO  
Arnaldo Bagnasco uno dei protagonisti più discussi della passata stagione tv è tornato nella sua Genova a fare quello che ormai da dieci anni è il suo lavoro capotitolo per la Liguria. Anche se dice con la fine del decentramento televisivo quasi tutti i suoi colleghi hanno mollato gli ornamenti ed è rimasto «ultimo dei meccanici». Impegnato nell'impresa impossibile di contrastare l'accertamento romano della Rai dell'«area Liguria» Piemonte e Valle d'Aosta. Figurarsi. Per ora in

positiva appunto. Sono con sapore del successo. Certo mi sono fatto dei nemici tra i critici. Veramente i nemici sono pochi, forse il solo Beniamino Placido. Come mai? Di che cosa l'accusa Placido? In sintesi il suo giudizio negativo nasce dal fatto che se con lui, non me ne frega niente del tema. Non avrei passione per la cultura. Ma tutto questo detto da un tipo che è troppo intelligente e troppo brutto per andare in onda. Però ci sarà stata qualche critica che considera più

Già. Mi è sembrato anzi di rendere un servizio, facendola vedere così come sono. Se c'è invece una critica che accetto e faccio mia è quella che manca il tempo nel corso del programma per approfondire qualsiasi argomento. In precedenza avete condotto altri programmi? No, ma avevo ideato e curato *Match* che era condotto da Arbasino. E nel suo futuro senza *Match* c'era una cosa, cosa pensa di fare? Il mio programma è di tornare fra le quinte e riprendere la vita che ho svolto sempre

quella di sceneggiatore televisivo. Ho scritto per la tv il *Li gobue* di Noctua. *L'Eneide* e tanti altri sceneggiati. Sto già lavorando a una nuova impresa: la vita di un personaggio eccezionale di cui si è parlato troppo e troppo poco. Non le dico il nome perché ancora è segreto. La sua collaborazione con Mitoioli finisce qui? Con Mitoioli ho un appuntamento al mare per discutere di nuovi progetti. Si vedrà. Mi toglia adesso una curiosità. Lei ha un omonimo con il quale ogni tanto viene confuso? Sì. È un illustre sociologo. A me fa solo onore essere confuso con lui. Una volta durante la proiezione di un mio sceneggiato ho sentito due giornalisti titolari che commentavano: beh, si vede che c'è dietro l'esperienza di un sociologo. Io ero alle loro spalle e non ho detto niente. Ma vi conoscete, lei e il sociologo? Veramente no, anche se siamo genovesi entrambi. Ci siamo sfilati sempre e ci siamo evitati accuratamente. Credo perfino di aver conosciuto sua moglie, una volta e pensi, si chiama Matilde come la mia

11 55	CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05	POROTOMATTO Con Maria Teresa Ruta
13 30	TELEGIORNALE Tg1 Tre minuti di
14 00	POROTOMATTO (2ª parte)
14 15	L'INTRAPRENDEnte SIGNOR DICK Film con Shirley Temple regia di Irving Reis
15 45	SETTEGIORNI PARLAMENTO
16 15	TANTI VARIETÀ DI RICORDI. Ma menti magici del varietà televisivo A cura di Ascania Baldasseroni
17 15	GRAN PARADISO
17 50	RICHIE RICH Cartoni animati
18 30	TRENTA SECONDI D'AMORE Film
19 40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA
20 00	TELEGIORNALE
20 30	SISSI, LA GIOVANE IMPERATRICE Film con Romy Schneider, Karlheinz Böhm regia di Ernst Marischka
22 15	TELEGIORNALE
22 25	SPECIALE TG1
24 00	TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA
0 15	LE MILLE E UNA NOTTE I grandi accorgiati del passato «Capitan Fracassa» con Les Messier regia di A. G. Majano (2ª puntata)

12 00	ENEIDE Di Virgilio. Con Giulio Brogi regia di Franco Rossi (1ª puntata)
13 00	TG2 ORE TREDICI TG2 DIGIENE
13 30	SARANNO FAMOSI Telefilm
14 30	TG2 ORE QUATTORDICI E TRENTA
14 40	IL PIACERE DELL'ESTATE Con Maro Fazio. Regia di Salvatore Galdasso
16 40	DUE LETTERE ANONIME Film con Clara Calamai. regia di Maro Camerini
18 20	TG2 SPORTSERA
18 35	UN CASO PER DUE Telefilm
19 30	TG2 - OROSCOPO - METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
20 15	TG2 LO SPORT
20 30	LA LAW AVVOCATI A LOS ANGELES Telefilm con Harry Hamlin, Susan Dey, Reg a d. Gregory Hobbitt
21 20	SERENA VARIANTE Un programma di Ovidio Bonvicini e Luvi Costantini con Maria Giovanna Elmi
22 40	TG2 STASERA
22 55	IMPROVVISANDO Spettacolo con Fabio Fazio. regia di Gian Carlo N. contra
23 30	TG2 NOTTE FLASH
24 00	LA GUERRIGLIERA Film con Agostino Belli. regia di P.erre Kast

13 05	EDOARDO VII PRINCIPE DI GALLES Sceneggiato (6ª episodio)
14 00	TELEGIORNALE REGIONALI
14 10	CONCERTO A Benedetto Michelangeli
15 05	IL PANE STREGATO DI MONTICCHIELLO
16 00	VIAREGGIO OFFSHORE
16 30	BASEBALL. Sintesi di una partita di baseball
17 00	TENNIS. Incontro Graf
18 45	DERBY A cura di Aldo Biscardi
19 00	TG3 TELEGIORNALE REGIONALI
20 00	LA MEDICINA CONQUISTATA (4ª puntata)
20 30	PROFESSIONE PERICOLO Telefilm
21 20	TG3 SERA
21 30	L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X Film
23 05	TG3 NOTTE
23 20	CAMPIONI Anteprima stranieri in Italia

16 00	IL FIGLIO DELLA FURIA Film
16 00	FLAMINGO ROAD Telefilm
19 00	ANARCHICI GRAZIE A DIO Telefilm
20 00	TMC NEWS
20 30	I VALOROSI Film
23 00	NOTTE NEWS
23 45	DI PARI PASSO CON L'ARMIERE E LA MORTE Film

14 15	PIUME E PAILLETES Telefilm
17 00	CARTONI ANIMATI
19 30	BRILLANTE Telefilm
20 30	IL GIURAMENTO DI ZORRO Film
22 20	SPEEDY-SPORT
22 50	DIO IN CIELO ARIZONA IN TERRA Film

8 40	ALICE Telefilm con Linda Lavin
9 10	STORIE DI VITA Telefilm
9 30	IL SEGNO DEL TORO Telefilm
10 30	STREGA PER AMORE Telefilm
11 00	FANTASIA Quiz
12 00	DOFFIO BLALOM Quiz
12 30	HOTEL Telefilm
13 30	SENTIERI Sceneggiato
14 30	IL DOTTOR KILDARE Telefilm
15 00	ANATOMIA DI UN AMORE Film con Susan Flannery
17 00	IL MIO AMICO RICKY Telefilm
17 30	L'ALBERO DELLE MELE Telefilm
18 00	I CINQUE DEL QUINTO PIANO
18 30	TUTTI IN FAMIGLIA Quiz
19 10	CANTANDO CANTANDO Quiz
19 30	TRA MOGLIE E MARITO Quiz
20 30	L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI Film con Paul Newman, Ava Gardner
22 30	PASSIAMO LA NOTTE INSIEME Giochi a quiz con Marco Fredolin
23 15	LA CAVALCATA DEL TERRORE Film

8 30	RIN TIN TIN Telefilm
8 55	FLIPPER Telefilm
9 25	LA TERRA DEI GIGANTI Telefilm
10 15	CHOPPER SQUAD Telefilm
11 05	RALPH SUPERMAXIEROE Telefilm con William Katt
12 00	MOVING ON Telefilm
13 00	CHIAO CIAO Cartoni
14 00	DEEJAY BEACH
15 00	ROCASTLE AND McCORMICK Telefilm con Brian Keith
16 00	BIM BUM BAM
18 00	L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI Telefilm
19 00	CHIPS Telefilm
20 00	UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA Cartoni animati
20 30	MAGNUM PI Telefilm «Tradimento» con Tom Selleck, John Hillerman
21 30	DOWNTOWN Telefilm con Michael Nouri
22 30	SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA Telefilm
23 30	STAR TREK Telefilm
0 30	AI CONFINI DELLA REALTÀ Telefilm

9 15	IN PIENA LUCE Film
11 00	GIORNO PER GIORNO Telefilm
11 30	VICINI TROPPO VICINI Telefilm «Borco» creat. voc. con Ted Knight, Nancy Durrant
12 00	MARY TYLER MOORE Telefilm
12 30	DOTTORI CON LE ALI Telefilm «La rassegnata» con Robert Crubb
13 30	IN CASA LAWRENCE Telefilm
14 30	DETECTIVE PER AMORE Telefilm
15 30	DA QUI ALL'ETERNITÀ Sceneggiato Telefilm
16 30	LUCY SHOW Telefilm
18 30	DALLE 9 ALLE 5 ORARIO CONTINUATO Telefilm
19 30	ARSENIO LUPIN Telefilm
20 30	PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA Film con Sol a Loren
22 20	ROCCABOLE Film
0 15	PETROCELLI Telefilm
1 10	VEGAS Telefilm

14 30	VISTI E COMMENTATI
17 00	LA PAROLA A JILL JONES
19 00	LA PAROLA A DENOVO
23 00	TOTO IN CONCERTO
0 30	LA LUNGA NOTTE ROCK

14 15	IL FIGLIO DELLA FURIA Film
16 00	FLAMINGO ROAD Telefilm
19 00	ANARCHICI GRAZIE A DIO Telefilm
20 00	TMC NEWS
20 30	I VALOROSI Film
23 00	NOTTE NEWS
23 45	DI PARI PASSO CON L'ARMIERE E LA MORTE Film